ГЛИНКА

ЭТЮДЫ

Редакция Ю. Кочурова

Обработка для виолончели и фортепиано
Б. Бурлакова

GLINKA

ETUDES

Version by Yu. Kochurov

Arranged for Cello and Piano
by B. Burlakov

МУЗЫКА MUZYKA

УДК 787.3
ББК 85.955.694
Г54

Шесть этюдов для голоса и фортепиано, написанные М. И. Глинкой в 1833 г. в Берлине, сохранились только в эскизах, притом — лишь пять из них, нумерация которых (2–6) помечена в автографе рукой композитора. Рукопись первого этюда, скорее всего, была утрачена. Автограф хранится в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге (фонд М. И. Глинки, ед. хр. 10).

Юрий Владимирович Кочуров (1907–1952) — первый из отечественных композиторов, проявивший интерес к эскизам глинкинских вокальных этюдов. Подготовленный и отредактированный им нотный текст этюдов, воссозданная фортепианная партия привели к появлению завершенного цикла. Вышедшее в свет издание «М. Глинка — Ю. Кочуров. Этюды для голоса и фортепиано» (Л.: Музгиз, 1952) было высоко оценено профессиональными музыкантами.

Настоящая публикация представляет этюды М. И. Глинки в обработке для виолончели и фортепиано профессора Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Бориса Николаевича Бурлакова (1910–1967).

Six etudes for voice and piano, composed by M. I. Glinka in 1833 in Berlin, have survived only in sketches. The first etude, in all probability, is lost, while the extant pieces are numbered in the autograph by the composer's hand (Nos. 2–6). The autograph is retained in the Russian National Library in St. Petersburg (M. I. Glinka fund, unit No. 10).

Yuriy Vladimirovich Kochurov (1907–1952) was the first Russian composer to take a keen interest in the sketches of Glinka's vocal etudes. He edited the music and restored the piano part, transforming the pieces into a completed cycle. His edition, published in 1952 by Muzgiz in Leningrad, was highly appreciated by professionals.

In this publication, Glinka's etudes are presented in the version for cello and piano by Boris Nikolaevich Burlakov (1910–1967), Professor of the Rimsky-Korsakov Conservatory, Leningrad.

Глинка, М. И.

Г54 Этюды / М. Глинка ; редакция Ю. Кочурова ; обработка для виолончели и фортепиано Б. Бурлакова. — Москва : Музыка. — 44 с., 1 парт. (16 с.).

ISMN 979-0-66010-441-5

Настоящее издание представляет вокальные этюды М. И. Глинки в обработке для виолончели и фортепиано.

Для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертирующих исполнителей.

Glinka, M. I.

Etudes: Version by Yu. Kochurov ; arranged for Cello and Piano by B. Burlakov.— Moscow : Muzyka.— 44 pp., with cello part (16 pp.).

This publication contains vocal etudes by M. Glinka in arrangement for cello and piano.

For use in educational practice in music colleges and conservatories, as well as for professional performers.

ББК 85.955.694

ISMN 979-0-66010-441-5

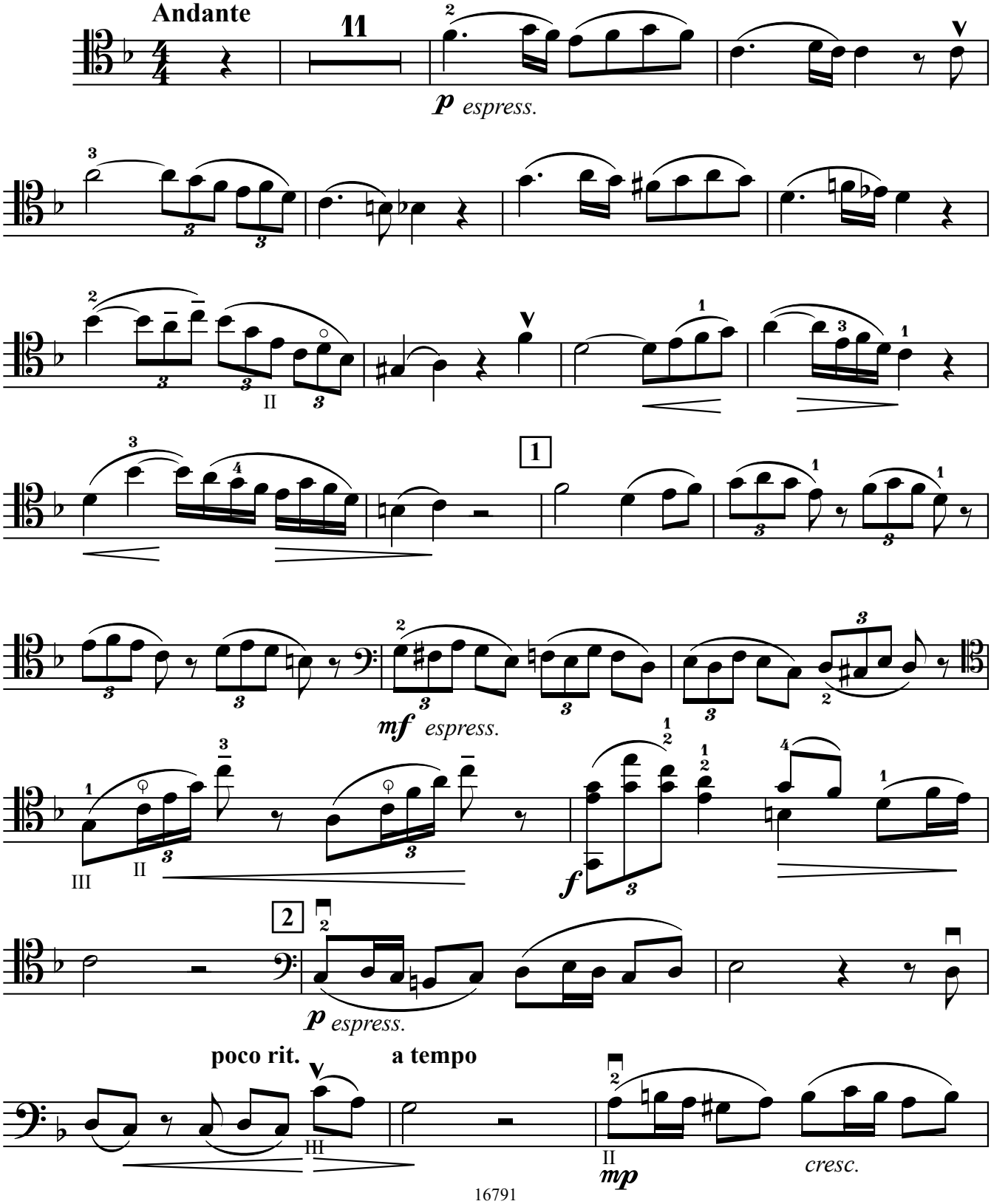
© Издательство «Музыка», 2024
© Muzyka Publishers, 2024

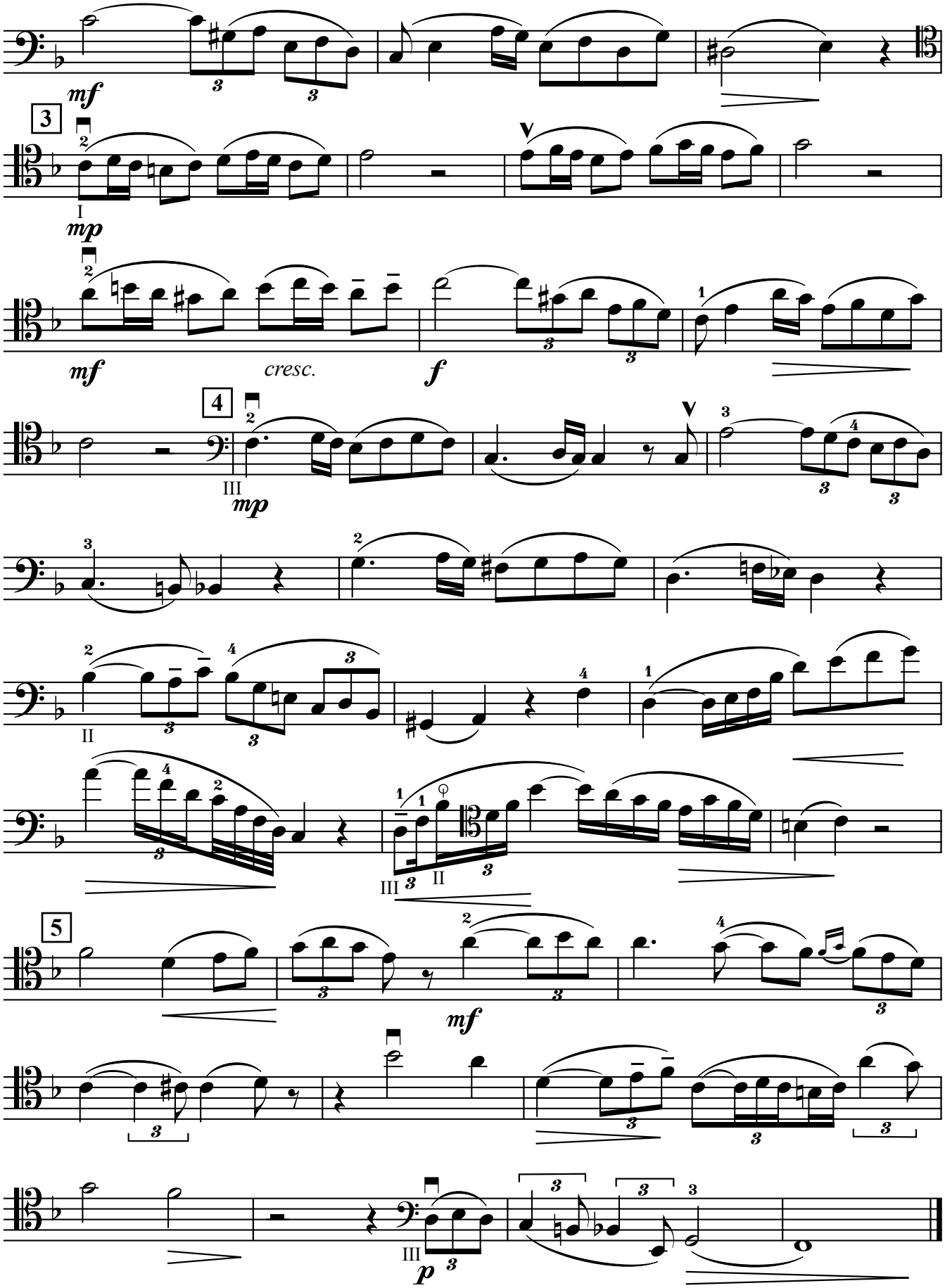
Violoncello

ЭТЮДЫ ETUDES

1

М. ГЛИНКА
M. GLINKA
(1804–1857)

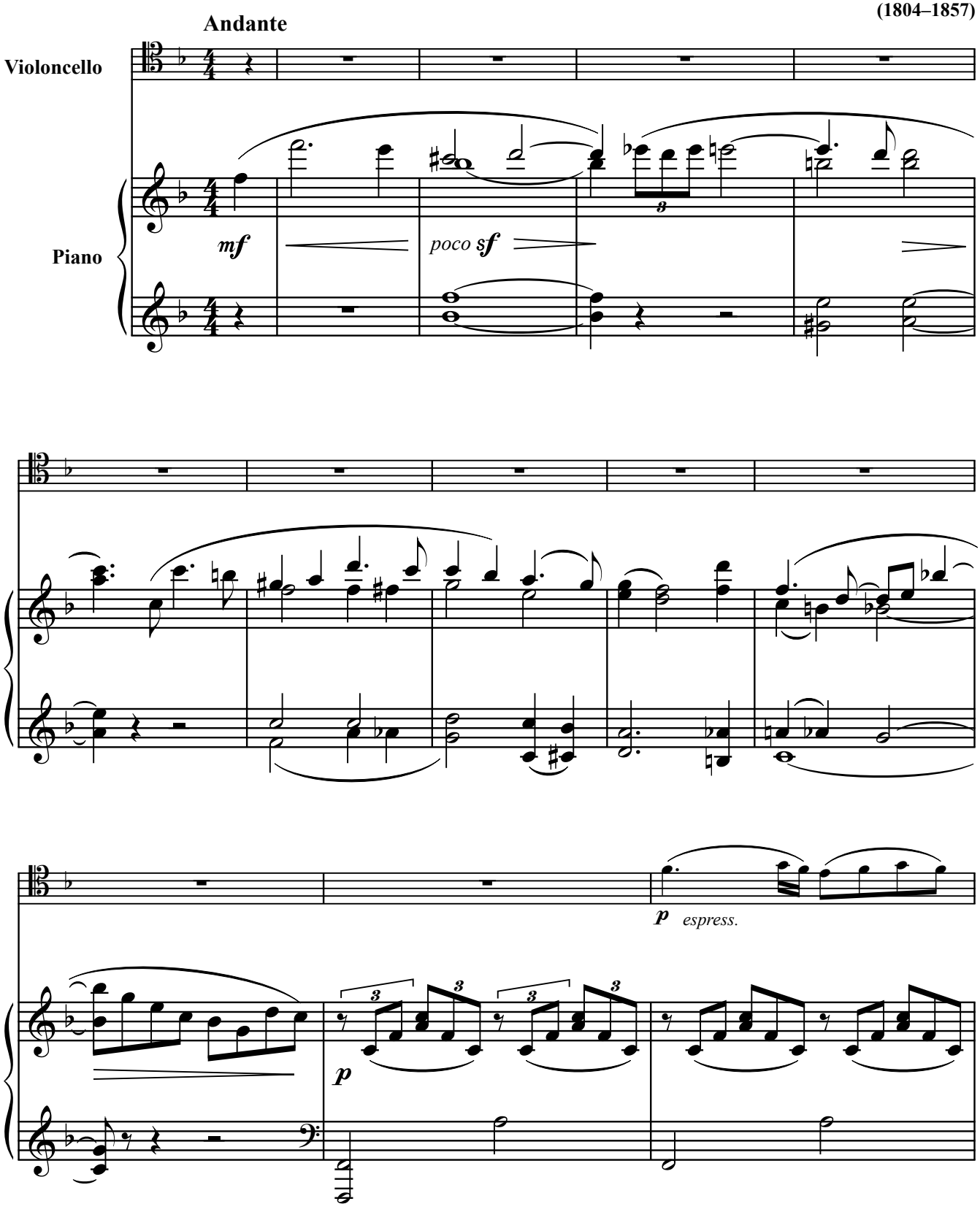


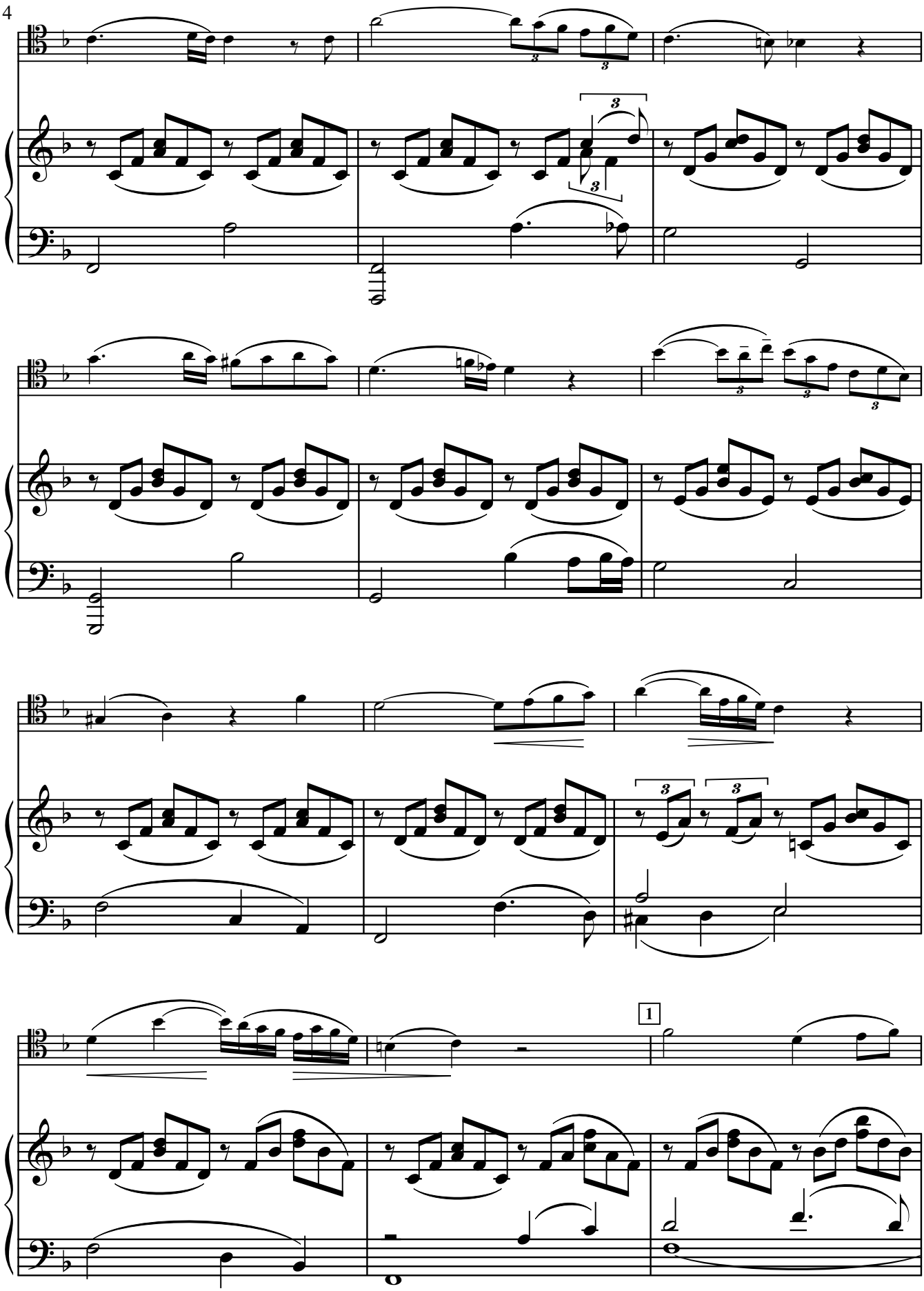

mf
3
3
3
I
mp
mf
cresc.
f
4
III
mp
II
III
II
5
mf
III
p

ЭТЮДЫ ETUDES

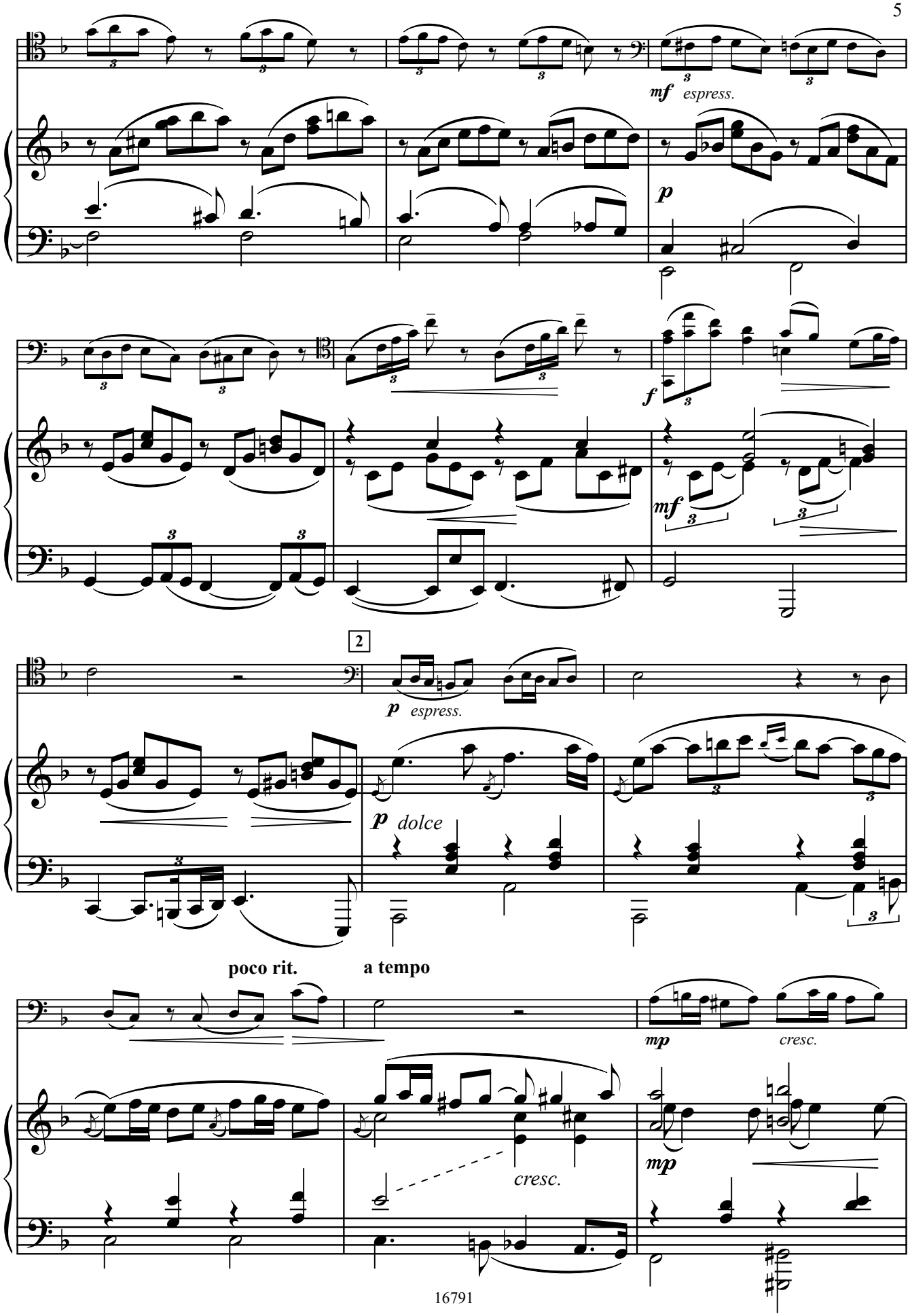
1

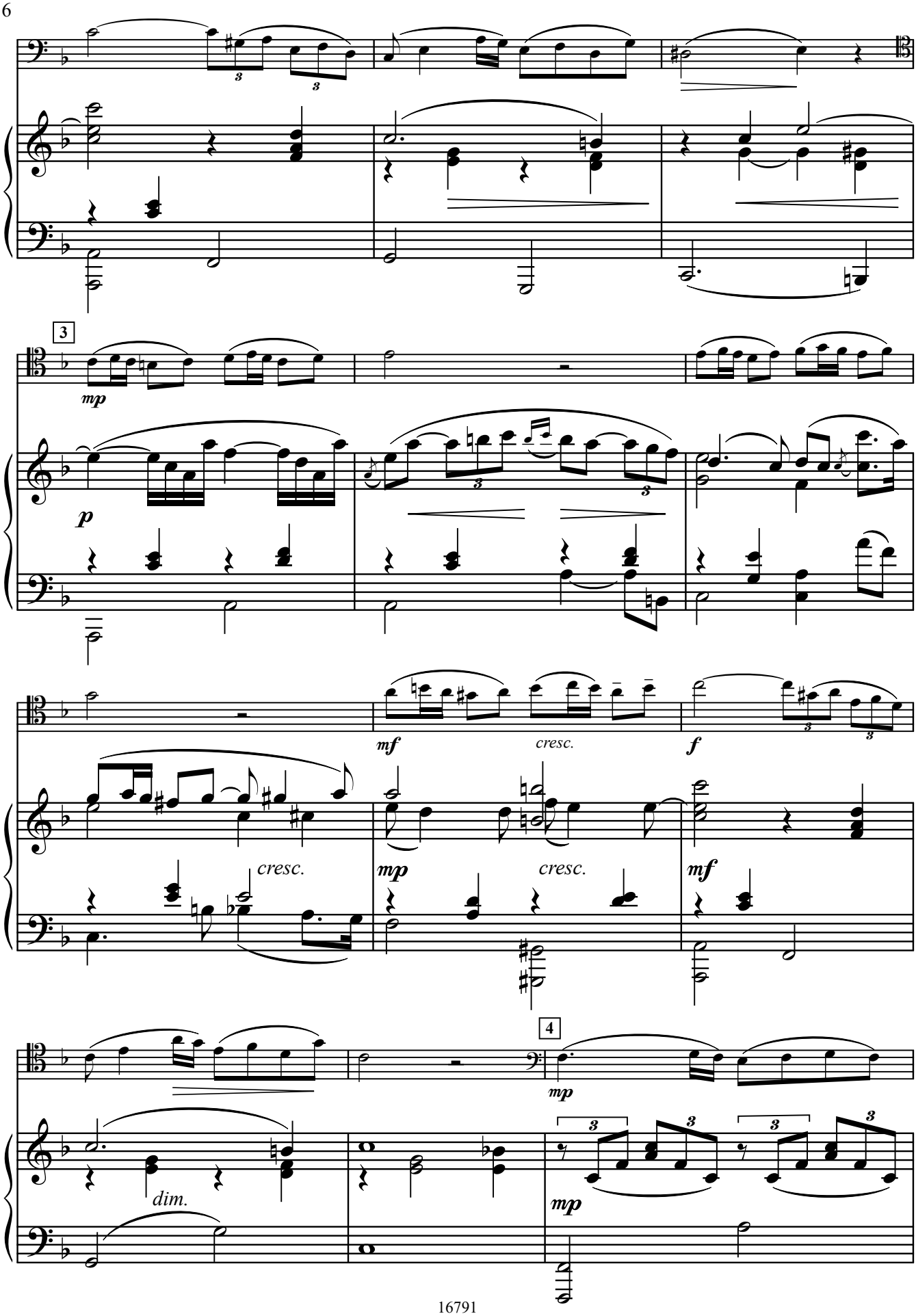
М. ГЛИНКА
M. GLINKA
(1804–1857)





1


mf espress.
p
f
mf
2
p espress.
p dolce
poco rit.
a tempo
mp
cresc.
mp
cresc.


3
mp
p
mf
cresc.
f
cresc.
mp
cresc.
mf
4
mp
dim.
mp