

Николай
СИДЕЛЬНИКОВ
ДУХОВНЫЙ КОНЦЕРТ
для смешанного хора без сопровождения

Nikolay
SIDEELNIKOV
SACRED CONCERTO
for mixed choir a cappella

МУЗЫКА  MUZYKA



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

- Сидельников, Н. Н.**
С34 Духовный концерт : для смешанного хора без сопровождения / Н. Сидельников. — Москва : Музыка. — 32 с.
ISMN 979-0-706359-85-4

Публикуемое сочинение выдающегося композитора XX века Николая Сидельникова — значительное явление в истории русской духовной музыки.

Для профессиональных и любительских хоровых коллективов.

Sidelnikov, N. N.

Sacred Concerto : for mixed choir a cappella. — Moscow : Muzyka. — 32 pp.

The published work by the outstanding composer of the 20th century Nikolay Sidelnikov is a valuable contribution in Russian sacred music.

For both professional and amateur choral groups.

ББК 85.989

ДУХОВНЫЙ КОНЦЕРТ

SACRED CONCERTO

Из вечерни

1. From the Vespers

НИКОЛАЙ СИДЕЛЬНИКОВ
NIKOLAY SIDELNIKOV
(1930–1992)

Медленно, сокровенно
Slowly, in an inward manner

Coro S. *pp* *3* *3*

Гос - по - ди! Гос - по - ди! Воз - звах к Те - бе, воз -
Gos - po - di! Gos - po - di! Voz - zvakh k Te - be, voz -

S. *pp* *tr*

- звах к Те - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя,
- zvakh k Te - be, u - sly - shi mya, u - sly - shi mya,

A. *pp* *tr*

У - слы... слы... слы... слы...
U - sly... sly... sly... sly...

p

у - слы... слы... слы... слы...
u - sly... sly... sly... sly...

- ши мя, у - слы - ши мя, у - слы... слы...
- shi mya, u - sly - shi mya, u - sly... sly...

S. *pp* *pp*

мя, у - слы... слы... слы... слы...
mya, u - sly... sly... sly... sly...

A. *pp* *pp*

мя... слы... слы... слы...
mya... sly... sly... sly...

T. I *pp*

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у -
Gos - po - di, voz - zvakh k Te - be, u -

T. II *pp*

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у -
Gos - po - di, voz - zvakh k Te - be, u -

B. I *pp*

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у -
Gos - po - di, voz - zvakh k Te - be, u -

B. II *pp*

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у -
Gos - po - di, voz - zvakh k Te - be, u -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет два голоса (сопрано и альт/тенор), которые поют в унисон. Текст песни: «у - слы - ши мя, Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя.». Фортепианная партия включает правую и левую руки, играющие в унисон. Музыка написана в тональности Б-б мажор и метре 8/8.

у - слы - ши мя,
- sly - shi mya,
Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя.
Gos - po - di, voz - zvakh k Te - be, u - sly - shi mya.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет два голоса (сопрано и альт/тенор), которые поют в унисон. Текст песни: «У - слы - ши мя, Гос - по - ди, у - слы - ши мя, Гос - по - ди. У - слы - ши мя, U - sly - shi mya, Gos - po - di.». Фортепианная партия включает правую и левую руки, играющие в унисон. Музыка написана в тональности Б-б мажор и метре 8/8. Динамические markings: *p*, *sub. p*, *mf*.

У - слы - ши мя, Гос - по - ди, у - слы - ши мя, Гос - по - ди. У - слы - ши мя,
U - sly - shi mya, Gos - po - di, u - sly - shi mya, Gos - po - di. U - sly - shi mya,
У - слы - ши мя, Гос - по - ди, у - слы - ши мя, Гос - по - ди. U - sly - shi mya,
U - sly - shi mya, Gos - po - di, u - sly - shi mya, Gos - po - di.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет два голоса (сопрано и альт/тенор), которые поют в унисон. Текст песни: «у - слы - ши мя.. Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя. u - sly - shi mya.. Gos - po - di, voz - zvakh k Te - be, u - sly - shi mya.». Фортепианная партия включает правую и левую руки, играющие в унисон. Музыка написана в тональности Б-б мажор и метре 8/8. Динамические markings: *p*, *mp*.

у - слы - ши мя.. Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя. у - слы - ши мя.
u - sly - shi mya.. Gos - po - di, voz - zvakh k Te - be, u - sly - shi mya. u - sly - shi mya.
у - слы - ши мя.. Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя. u - sly - shi mya.. Gos - po - di, voz - zvakh k Te - be, u - sly - shi mya.
u - sly - shi mya.. Gos - po - di, voz - zvakh k Te - be, u - sly - shi mya.

T. I *f*

T. II *f*

B. I *f*

B. II *f*

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя. Вон - ми гла - су мо -
 Gos - po - di, voz - zвах k Te - be, u - sly - shi mya. Von - mi gla - su mo -

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

- ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе, ми к Те - бе,
 - le - ni - ya mo - e - go, vne - gda voz - zva - ti mi k Te - be, mi k Te - be,

poco a poco ritenuto *p* *ppp*

ми к Те - бе... ми к Те - бе...
 mi k Te - be... mi k Te - be...

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

ми к Те - бе...
 mi k Te - be...

М...
 m...

Нотное издание

СИДЕЛЬНИКОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

ДУХОВНЫЙ КОНЦЕРТ

для смешанного хора без сопровождения

Редактор *М. Городецкая*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Формат 60х90 1/8. Объем печ. л. 4,0

Изд. № 16926

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru