

Детская школа искусств  
Детская музыкальная школа  
1–3 классы

---

# ЛЁГКИЕ ПЬЕСЫ

для двух скрипок

МУЗЫКА  MUZYKA

УДК 787.1.087.1  
ББК 85.955.4  
Л38



**ЭБС E-MUSICA**  
Каталог электронных изданий

Л38 **Лёгкие пьесы** : для двух скрипок. — Москва : Музыка. — 32 с.

ISMN 979-0-66006-690-4

В сборник включены лёгкие пьесы зарубежных и отечественных композиторов XVIII–XX веков.  
Данный музыкальный материал позволит учащимся начальных классов ДШИ и ДМШ освоить  
первые навыки ансамблевой игры.

Для учащихся 1–3 класса детских школ искусств и детских музыкальных школ.

**ББК 85.955.4**

ISMN 979-0-66006-690-4

© «Издательство «Музыка», 2024

# САРАБАНДА

И. С. БАХ  
(1685–1750)

Largo

Скрипка 1

Скрипка 2

*f* [2<sup>я</sup> раз - *p*]

*p*

*p*

*poco rit.*

## МЕЛУЭТ

M. KOPPET  
(1690–1783)

Andantino

The musical score is written for two staves in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked "Andantino". The score begins with a melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

# ДЕТСКАЯ ПЬЕСА

В. А. МОЦАРТ  
(1756–1791)

**Allegro moderato**

*Повторить с начала до слова „Конец“*

\*) Исполняется:

# МЕНУЭТ

из оперы «Дон Жуан»

В. А. МОЦАРТ

Moderato

The musical score is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of six systems of two staves each. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system continues the melody and accompaniment, with a first ending bracket over the final measure of the second staff. The third system features a first ending bracket over the final measure of the first staff, followed by a double bar line and repeat sign, and then a second ending bracket over the final measure of the second staff. The dynamic marking *mp dolce* appears in the second staff of this system. The fourth system continues the melody and accompaniment. The fifth system features a first ending bracket over the final measure of the first staff, followed by a double bar line and repeat sign, and then a second ending bracket over the final measure of the second staff. The sixth system concludes the piece with a first ending bracket over the final measure of the first staff, followed by a double bar line and repeat sign, and then a second ending bracket over the final measure of the second staff.

## СОДЕРЖАНИЕ

И. С. Бах. <i>Сарабанда</i> .....	3
М. Коррет. <i>Менуэт</i> .....	4
В. А. Моцарт. <i>Детская пьеса</i> .....	5
<i>Менуэт</i> из оперы «Дон Жуан» .....	6
<i>Аллегро</i> .....	7
<i>Менуэт</i> .....	8
М. Глинка. <i>Фуга</i> .....	9
Е. Гнесина. <i>Восемь дуэтов</i> .....	11
Г. Компанеец. <i>Колыбельная</i> .....	16
М. Магиденко. <i>Камаринская</i> .....	18
В. Власов. <i>Русская песня</i> .....	19
В. Власов, В. Фере. <i>Танец</i> .....	20
Д. Кабалевский. <i>Старинный танец</i> .....	22
<i>Клоуны</i> .....	23
А. Комаровский. <i>Две русские песни</i> .....	25
<i>Этюд</i> .....	28

Нотное издание

**ЛЁГКИЕ ПЬЕСЫ**  
Для двух скрипок

Редактор *Т. Ямпольский*  
Техн. редактор *А. Петрова*

Формат 60х90 1/8. Объём печ. л. 4,0  
Изд. № 17486

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1  
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37  
[www.musica.ru](http://www.musica.ru)