

РИГОРЬ КРУТОЙ
Romanza

ЦИКЛ ПЕСЕН

Переложение для сопрано, тенора
и фортепиано



МУЗЫКА

ББК 85.314

К 84

Крутой И.

К 84 **Romanza:** Цикл песен. — Переложение для сопрано, тенора и фортепиано. — М.: Музыка. — 120 с.

ISMN 979-0-66006-926-4

Публикуемый впервые цикл песен Игоря Крутого включает восемнадцать произведений на слова Лилии Виноградской и ряда других авторов на итальянском, французском, английском и русском языках. Их жанровый диапазон весьма широк, но все они отмечены характерными чертами стиля автора. Цикл был впервые исполнен выдающимися оперными певцами Анной Нетребко и Юсифом Эйвазовым и выпущен на компакт-диске под тем же названием компанией «Universal Music Group».

Для широкого круга любителей музыки.

ISMN 979-0-66006-926-4

© Издательство «Музыка», 2019



Дорогие друзья!

Вступительное слово от авторов всякий раз даётся едва ли не труднее создания самих произведений. Мы будем кратки и откровенны. С трепетом и радостью представляем вам наш новый совместный проект. Издание, которое вы сейчас держите в руках, является переложением для сопрано, тенора и фортепиано

альбома «Romanza». Все произведения, вошедшие в этот альбом, были задуманы и созданы специально для двух ярчайших оперных артистов — сопрано Анны Нетребко и тенора Юсифа Эйвазова.

Альбом «Romanza» явился продолжением и новым воплощением нашего совместного творчества, естественным

образом развивая ранее заложенные и ставшие уже традиционными идеи и принципы. Музыка снова родилась вначале, и стихи писались уже на музыку, создавая симбиоз мелодии и поэтических образов и мыслей, в результате став единым целым — альбомом «Romanza». Жанровая и концептуальная разноплановость всех произведений также обусловлена разноплановостью музыкальной. Диапазон этот широк — вы окажетесь то в атмосфере неподражаемого киноязыка великого Феллини, то под гулкими сводами старинного собора услышите сокровенную молитву израненной души, то отдадитесь ностальгическим грёзам, то станете свидетелями горячих признаний в любви в самых разных её формах и проявлениях... Такое разнообразие чувств и мыслей, переживаний и откровений живёт в каждом человеке, а посему, мы, авторы этого проекта, верим, друзья, в ваш прямой и чуткий отклик!

Языки, на которых написаны поэтические тексты произведений альбома «Romanza», не только не случайны, но и концептуально и стилистически определяющи. Итальянский — общепризнанный язык классической оперы,

французский пронизан флёротом изящной и как бы ускользающей влюблённости, английский характерен для международных хитов популярной музыки. Русский язык представляет нашу общую Родину со всем богатством её культуры и, разумеется, не мог не усилить альбом «Romanza».

Работа над проектом протекала интенсивно. Профессиональный календарь наших артистов чрезвычайно плотен, поэтому график репетиций и записей был выстроен именно исходя из их колоссальной занятости. Мы встречались в звукозаписывающих студиях буквально всего мира — Вена, Нью-Йорк, Лондон и, конечно, Москва. Потрясающая работоспособность и яркое дарование наших любимых исполнителей — Анны Нетребко и Юсифа Эйвазова — полностью оправдали все трудности и усилия, возникавшие в ходе нашей работы. Это было невероятно захватывающее, творческое, дерзновенное время. Теперь мы делимся с вами результатом — клавиром альбома «Romanza». Играйте и пойте с увлечением и радостью!

*С любовью,
композитор Игорь Крутой
поэт Лилия Виноградова*

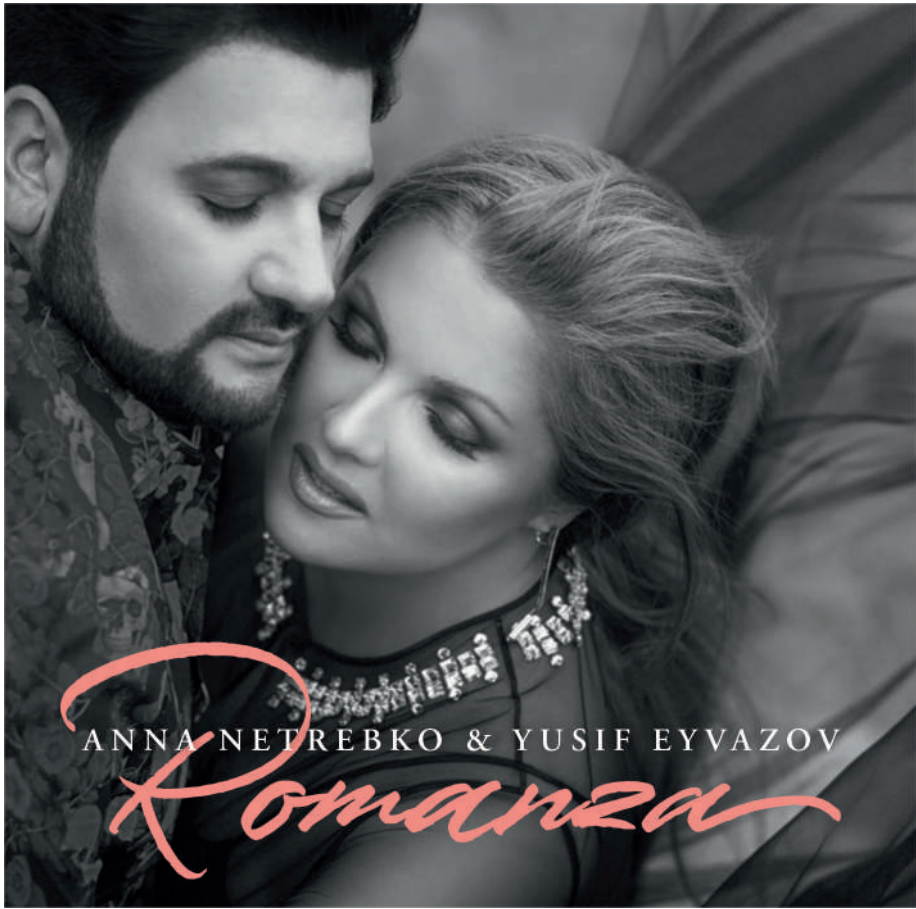


Спеть песни Игоря Яковлевича Крутого было моей мечтой ещё с самого начала музыкальной карьеры. Спасибо, маэстро, эта мечта осуществилась! Каждый раз, исполняя его произведения, я нахожу для себя что-то новое. Казалось бы, уже всё написано... Но маэстро удивляет вновь и вновь.

Анна Нетребко

Работать над альбомом «Romanza» с Игорем Крутым было безумно интересно. Это не классическая музыка, но в то же время она богата, полна красок и абсолютно узнаваема... Почерк гения.

Юсиф Эйвазов



FORSE NON FU

Слова Лилии ВИНОГРАДОВОЙ

Музыка Игоря КРУТОГО

mp $\text{♩} = 68$

For-se non fu di-o a de-

4 - ci - de-re di far sì che noi ci in-con-tras-si-mo...

7 La ca-sua-li-tà de-ci-se che sia-mo-es plo-si l'un nell' - al - tra.

11 O-ra che vuoi?.. Scop-pia-mo a ri - de-re per trat-te-ner a-ma-re

14

la - cri - me e far fin - ta che si - a giu - sto co - si

17

che l'a - mo - re muo - ia qui. Chi sa - rà il più for - te

più f

21

tra noi du - e nel an - dar via, nel dir - si ad - dio e non vol - tar - si

25

più in - die - tro?.. Vai, che so - no pron - ta - chiu - de - rò la

mf

29

por - ta e poi im - paz - zi - rò. Nel do - lo - re spa - ri - rò.

33

For - se non fu da - to da - gli an - ge - li che noi fos - si - mo fe - li - ci e

36

li - be - ri... Hai ra - gio - ne tu - la re - al - tà e' più im - por -

39

.tan - te dell' a - mo - re. O - ra che c'è a - mi - co

42 nau - fra - go? Tì au - gu - ro l'e - qui - li - bri - o, di tro -

45 - va - re la tu - a se - re - ni - tà do - po la tem - pe -

48 - sta. Chi sa - rà il più for - te

51 tra noi du - e nel an - dar via, nel dir - si ad - dio

54

e non vol - tar - si più in - die - tro?.. Vai, che so - no

57

pron - ta - chiu - de - rò la por - ta e poi

60

im - paz - zi - rò. Nel do - lo - re spa - ri - rò.

63

...ma un gior - no gua - ri - rò...

СОДЕРЖАНИЕ

Игорь Крутой, Лилия Виноградова. <i>От авторов</i>	3
Forse non fu	7
Cantami	12
Mi fa male.....	19
Credo.....	24
L'amour russe	29
Gioia.....	38
Il nastro blu	43
La fantasia.....	50
Одна любовь.....	57
Ricomincerò.....	63
Tango mio.....	70
Pioggia d'aprile.....	77
Se tu almeno fossi qui	83
Seguire me	89
Unico.....	94
L'istante prima dell'amore.....	100
Angels Pass Away	105
Musica con noi.....	111

Автор слов песни «Ricomincerò» — Маттео Куралло.

Автор слов песни «Se tu almeno fossi qui» — Андреа Бочелли.

Автор слов песни «L'istante prima dell'amore» — Луиджи Де Крешенцо.

Автор слов песни «Angels Pass Away» — Лара Фабиан.

Слова остальных песен принадлежат Лилии Виноградовой.

Нотное издание
Крутой Игорь Яковлевич
ROMANZA
Цикл песен
Переложение для сопрано, тенора и фортепиано

Фото *Alikhan Photography, В. Широков*

Редактор *С. Мовчан*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Дизайн *П. Меркулов*
Верстка *А. Рязанцев*

ИБ № 7817
Формат 60x90 1/8. Объем печ.л. 15,0. Изд. № 17593

АО «Издательство «Музыка»,
123001, Москва, Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1
Тел.: +7 (499)503-7737, тел./факс: +7 (499) 254-6598
www.musica.ru
www.music-izdat.ru