

Александр ЗАЦЕПИН

Разговор со счастием

Популярные песни
для голоса
в сопровождении фортепиано



МУЗЫКА

УДК 784.3

ББК 85.943

338

Зацепин, А. С.

338 Разговор со счастьем : популярные песни : для голоса в сопровождении фортепиано / Александр Зацепин. — М. : Музыка. — 84 с.

ISMN 979-0-66010-314-2

Песни легендарного российского композитора Александра Зацепина — на все времена. Их исполняли в прошлом, двадцатом веке, их поют и сейчас. Это «Остров невезения», «А нам всё равно», «Если б я был султан», «С любовью встретиться», «Мир без любимого» и многие другие, давно уже ставшие безусловными хитами. Наряду с ними в настоящем сборнике представлена и первая публикация — «Берег моря» на известную тему из кинофильма «Красная палатка».

Поскольку издание содержит обозначения аккордов, возможно исполнение песен в сопровождении гитары.

Сборник адресован широкому кругу музыкантов и любителей.

ББК 85.943

ISMN 979-0-66010-314-2

© А. С. Зацепин, музыка

© Л. П. Дербенёв, стихи, по лицензии

ООО «Первое музыкальное издательство»

© Ю. С. Энтин, стихи

© Издательство «Музыка», 2022

БЕРЕГ МОРЯ

На тему из кинофильма «Красная палатка»

Слова и музыка А. ЗАЦЕПИНА

Спокойно $\text{♩} = 56$

Ф-п.

Am F+7 B♭ E7 rit.

Голос

Am $\overset{\textbf{p}}{\underset{3}{\text{—}}}$ G/F E7

За ок - ном дождь и - дёт... Ду - ма - ю

C D9 E6 Am $\overset{\text{3}}{\text{—}}$ B♭/D

я о нём. Он ни - как не уй - дёт

По желанию можно исполнять как вокализ (без слов).

E E7 Am

A musical score for a single melodic line. The staff begins with a G7 chord, indicated by a treble clef and a 'G7' label above the first note. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'ра - дость!' are aligned with the first two measures. The key changes to B-flat major (Bb) for the next measure, indicated by a sharp sign and a 'Bb/C' label above the note. The lyrics 'И без го - ря!' follow. The key changes to C major for the next measure, indicated by a 'C' label above the note. The lyrics continue. The final measure starts with an Am chord, indicated by an 'Am' label above the note. A dynamic marking 'p' with a '3' underneath it is placed above the notes. The lyrics 'За окном' are aligned with this measure.

A musical score for piano, page 10, measures 11-14. The top staff (treble clef) starts with a chord of three sharps. The bottom staff (bass clef) starts with a chord of one sharp. Measures 11-12 show chords and eighth-note patterns. Measure 13 begins with a dynamic 'p' (piano). Measure 14 concludes with a final chord and eighth-note pattern.

The musical score consists of three measures of music. The first measure starts with a G/F chord, followed by a dotted half note and a quarter note. The second measure starts with an E7 chord, followed by a dotted half note and a quarter note. The third measure starts with an Am chord, followed by a dotted half note and a quarter note. The lyrics "дождь и - дёт..." are aligned with the first measure, "Ду_ма_ю" with the second, and "я о нё_м." with the third.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble. Measure 12 begins with a quarter note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble.

morendo
3

pp

Ду_ма_ю я о нём,
 я о нём,
 я о нём.

morendo

ppp

КОСЫЕ ДОЖДИ

Слова М. ХЛЕБНИКОВОЙ

Top Staff:

$\text{♩} = 63$ **Dm** ***mp***

Я прошуп: по - го - во - ри - те со
Я прошуп: вы при - ве - зи - те с со -

Middle Staff:

mp

Bottom Staff:

Gm **Dm**

мной, дру - зья. Я прошуп: по - го - во - ри - те со
-бой дож - ди с се - ве - ра и - ли с ка - кой - то дру -

Bottom Staff (Continuation):

Gm **F**

мной, дру - зья. Стас - ра - я валь - бо - ме есть фо - то -
-гой зем - ли. И - сти - на, ты слов - но пу - ля у

B♭ Em

-гра-фи-я, мы на ней слов-но ма-фи-я и-ли про-сто се-
вы-стrelа, так про-sta и не- мыс-ли-ма... При-во-зи-те дож-

1. A7 2. A7 Припев
A7 F
мья. -ди. Дож-ди, ко-сы-е дож-

Dm F Dm
-ди, дож-ди с даль-не-го бе-ре-га, дож-

Gm G♭+ B♭6/F E♭9 D♭9(+5) C9 Dm
-ди, ко-сы-е дож-ди, дож-ди.

A musical score for piano featuring a treble clef and a bass clef. The score consists of four measures. Measure 1: Chord Dm (three eighth notes). Measure 2: Chord Am/C (two eighth notes followed by a sixteenth note). Measure 3: Chord Bb (three eighth notes). Measure 4: Chord A(sus4) (two eighth notes followed by a sixteenth note). The bass line is present below the treble staff.

F B♭

Я про_шу: вы воз_вра_щай_тесь, лю_би _ мы _ е, и при_ез_жай_те лю_

Припев
mf

Em

A7

би - мы ми,

я вас о - чень про - шу.

Дож -

F

Dm

F

-ди,

ко - сы - е дож - ди,

дож - ди

с даль - не - го

mf

Dm

Gm

G \flat ⁺B \flat 6/FB \flat /E \flat D \flat 9(+5)

C9

бе - ре - га,

дож - ди,

ко - сы - е дож - ди,

дож -

Dm

Dm

Gm

Повторять несколько раз, затихая

-ди.

Я про - шу:

по - го - во - ри - те со мной, дру - зья.

СОДЕРЖАНИЕ

БЕРЕГ МОРЯ. На тему из кинофильма «Красная палатка».	
Слова и музыка А. Зацепина	3
КОСЫЕ ДОЖДИ. Слова М. Хлебниковой	6
ЗАБЫВАТЬ НЕЛЕГКО. Слова И. Кохановского	10
ДАВНЫМ-ДАВНО БЫЛА ВОЙНА. Из кинофильма «Командир счастливой “Щуки”».	
Слова Л. Дербенёва	14
НАДО МНОЙ НЕБО СИНЕЕ. Из кинофильма «Наш милый доктор».	
Слова Я. Зискинда	18
БЫЛО И ПРОШЛО. Из кинофильма «Спортлото-82». Слова Ю. Энтина	21
ЕСЛИ Б Я БЫЛ СУЛТАН. Из кинофильма «Кавказская пленница».	
Слова М. Слободского и Я. Костюковского	24
ОСТРОВ РАЗЛУКИ. Из кинофильма «Частный детектив, или операция “Кооперация”».	
Слова Л. Дербенёва	26
ВЕРЮ В ТЕБЯ. Из кинофильма «Бросок, или Всё началось в субботу».	
Слова О. Гаджикасимова	30
ДЕЛО НЕ В ПОГОДЕ. Из кинофильма «Душа». Слова И. Кохановского	37
НУ ЧЕМ ОНА ЛУЧШЕ. Из кинофильма «Артистка из Грибова». Слова Л. Дербенёва	42
Из кинофильма «Белый рояль». Слова О. Гаджикасимова	
ГОРНАЯ ДОРОГА	46
ЛУННАЯ СЕРЕНАДА	50
ПЕРВАЯ ВЕСНА	53
Из кинофильма «Любит, не любит». Слова Г. Регистана	
ГУЛЬНОРА	56
НУ И ПУСТЬ	60
Из кинофильма «Бриллиантовая рука». Слова Л. ДЕРБЕНЁВА	
А НАМ ВСЁ РАВНО (Песня про зайцев)	63
ОСТРОВ НЕВЕЗЕНИЯ	66
ПОМОГИ МНЕ. Танго-пародия	68
Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию». Слова Л. ДЕРБЕНЁВА	
РАЗГОВОР СО СЧАСТЬЕМ	71
С ЛЮБОВЬЮ ВСТРЕТИТЬСЯ	74
Из кинофильма «31 июня»	
МИР БЕЗ ЛЮБИМОГО. Слова Ю. Энтина	77
ЛЮБОВЬ НАС ВЫБИРАЕТ. Слова Л. Дербенёва	81

Нотное издание

ЗАЦЕПИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

РАЗГОВОР СО СЧАСТЬЕМ

Популярные песни

для голоса в сопровождении фортепиано

Редактор О. Макаренко. Лит. редактор В. Мудьюгина

Худож. оформление Е. Макаренко. Техн. редактор С. Леонова

Компьютерный набор нот Е. Дрозд

Формат 60x90 1/8. Объём печ. л. 10,5. Изд. № 17809

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru