

Игорь Николаев

Пятнадцать мелодий
для фортепиано

Igor Nikolaev

The Fifteen Melodies
for Piano



Посвящается

Веронике



Dedicated to

Вероника

УДК 786.2
ББК 85.954.2
Н63



Николаев, И. Ю.

Н63 Пятнадцать мелодий для фортепиано / Игорь Николаев. — М. : Музыка. — 100 с. : ил., с приложением аудиозаписи исполнения, доступной по QR-коду.
ISMN 979-0-66010-321-0

Народный артист РФ, композитор Игорь Николаев создал цикл разнохарактерных фортепианных пьес, сопровождённых яркими иллюстрациями и стихами-эпиграфами. Образцом исполнения произведений стала запись, осуществлённая российской пианисткой, заслуженной артисткой РФ, солисткой Московской филармонии Екатериной Мечетиной. Опираясь на свой многолетний педагогический опыт, она написала методические рекомендации, позволяющие использовать сборник как полноценное учебное пособие.

Предназначено для учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ и детских хоровых школ, а также для широкого круга любителей домашнего музелизирования.

Nikolaev, I. Yu.

The Fifteen Melodies for Piano. — M. : Muzyka. — 100 p., with the supplement of the audio record of the performance, available via the QR code.

The People's Artist of Russia, the composer Igor Nikolaev has created a cycle of diverse piano pieces, accompanied by bright illustrations and poetic epigraphs. The record, made by the Russian pianist, the Honoured Artist of Russia, the Soloist of the Moscow Philharmonic Ekaterina Mechetina, became an example for the performance of the pieces. On the basis of her long teaching experience, the pianist has written the methodical guidelines, which actually allow to use the collection as a tutorial.

The collection is addressed to the pupils of children's art schools, children's music schools, and children's choir schools, as well as to a broad circle of music lovers.

ББК 85.954.2

ISMN 979-0-66010-321-0

© И. Ю. Николаев, 2022

© ООО «Диджитал проект», 2022

© Оформление. АО «Издательство «Музыка», 2022

© I. Yu. Nikolaev, 2022

© Digital Project, 2022

© Muzyka Publishers, design, 2022



ОТ АВТОРА

Мог ли подумать я, сахалинский мальчишка, закончивший в родном городе музыкальную школу по классу скрипки, а затем волею судеб оказавшийся в Москве и продолживший обучение в училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского по классу теории музыки и композиции, связавший свою жизнь с сочинением и исполнением песен, что решусь попробовать себя в инструментальной музыке, да ещё в сочинении для юных музыкантов, и напишу цикл пьес «Пятнадцать мелодий

для фортепиано» и этим реализую свою детскую мечту? А мечта простая! В детстве думал: «Вот если бы мне попался сборник мелодий, которые было бы интересно разучивать и играть друзьям, не из обязательной школьной программы, а просто для души». И теперь я надеюсь, что именно такие эмоции испытают ребята, когда возьмут в руки эти ноты и захотят играть их.

Для меня большая честь, что первым исполнителем цикла стала великолепная пианистка Екатерина Мечетина.

Фортепианное искусство Екатерины уникально и разнообразно, признано и вос требовано и в нашей стране, и во всём мире. Признаюсь, с большой робостью предложил ей исполнить этот фортепианный цикл, конечно, мечтая услышать его в неповторимом, чистом и деликатном «мечетинском» звучании. Я был приятно удивлён её энтузиазмом и готовностью не просто сыграть и записать цикл, но и снабдить своими бесценными методическими рекомендациями и комментариями. То была безумно интересная и ответственная работа, ведь речь о детях, их исполнительских возможностях, воображении и чувстве мелодии в сочетании с предлагаемыми образами. К каждой мелодии я специально написал стихотворение, погружающее исполнителя в атмосферу музыки и сюжета, а в пьесах «Снежный единорог с голубыми глазами» и «Молитва» юные пианисты могут и петь, совместив стихотворный и музыкальный тексты. Я также получил огромное удовольствие от сотрудничества с художником Екатериной Смирновой-Черненок, которая точно уловила настроение, ассоциации и смыслы мелодий, придала им объём и яркую визуализацию.

Создание этого цикла было бы невозможно без моей младшей доченьки Вероники. Я представлял себе её сверстников и сверстниц, постепенно взрослеющих, открывавших для себя красоту и гармонию окружающего мира, отражённого в музыке, поэзии и живописи. Мечтаю, чтобы Вероника когда-нибудь сыграла эти пьесы, и для множества детей мои мелодии стали близкими, запомнились на всю жизнь, возвращали бы их в чудесный мир детства и приближающейся юности, когда всё ещё впереди!

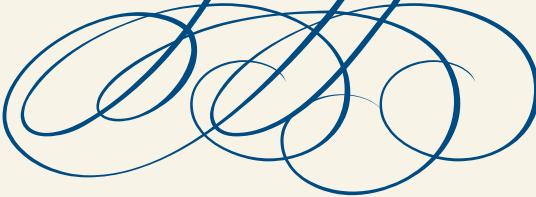
В добный путь!

Игорь Николаев

Екатерина Мечетина и Игорь Николаев
во время записи в студии «Синелаб», г. Москва



*Двойная
радуга*





Когда в природе всё остановилось —
Дождь, шквальный ветер, слёзы на глазах —
Вдруг радуга двойная появилась
В сиреневых вечерних небесах.

Одна в другой — спектральная матрёшка —
Подсвечивает космос изнутри.
И на твоей поместится ладошке —
Ты протяни ладони и замри!





ДВОЙНАЯ РАДУГА

1

TWOFOLD RAINBOW

Игорь НИКОЛАЕВ
Igor NIKOLAEV

Piano

Andante $\text{♩} = 92$

12

15