

# МОЦАРТ

## КОНЦЕРТ № 28

ре мажор

для фортепиано с оркестром

Переложение для двух фортепиано

и редакция Л. Ройзмана

УДК 786.2  
ББК 85.952.424.4  
М86



**ЭБС E-MUSICA**  
Каталог электронных изданий

**Моцарт, В. А.**

М86 Концерт № 28 ре мажор : для фортепиано с оркестром / В. А. Моцарт ; переложение для двух фортепиано и редакция Л. Ройзмана. — Москва : Музыка. — 16 с.

ISMN 979-0-66010-332-6

Публикуемое произведение В. А. Моцарта описано в Каталоге Кёхеля как Рондо ре мажор для фортепиано с оркестром (К 382). Оно было создано композитором в 1782 году в качестве варианта финальной части Концерта № 5 (К 175) и уже в 1785 году напечатано в составе этого концерта. Однако в 1879 году издательство «Брейткопф и Гертель» выпустило Рондо ре мажор в виде партитуры как отдельное сочинение под заглавием «Концерт № 28». На основе этого издания Л. Ройзманом было создано фортепианное переложение данного сочинения.

Печатается по изданию: *Моцарт В. А.* Концерт № 28 (Ре мажор). Для фортепиано с оркестром. Переложение для фортепиано Л. Ройзмана. — М. : Музгиз, 1956.

Предназначается для студентов музыкальных училищ, колледжей и консерваторий, а также для концертирующих пианистов.

**ББК 85.952.424.4**

ISMN 979-0-66010-332-6

© Издательство «Музыка», 2024

# КОНЦЕРТ № 28

ре мажор  
для фортепиано с оркестром

Переложение для двух фортепиано и редакция Л. Ройзмана

В. А. МОЦАРТ  
(1756–1791)

**Allegretto grazioso** \*)

Оркестр  
(Piano II)

*p*

*mf* *fp*

*p*

Фортепиано  
(Piano I)

*mf*

*legato*

*sf* *sf*

\*) Обозначения основных темпов принадлежат В. А. Моцарту. Аппликатурные, динамические и другие исполнительские указания дополнены редактором.

Musical score system 1, first system. Treble clef contains a melodic line with fingerings 3, 1, 4, 1, 5, 2, 3, 3. Bass clef contains a supporting line with fingerings 2, 5, 1, 2, 5, 6. Dynamics include *mp*.

Musical score system 2, second system. Treble clef contains a melodic line with fingerings 5, 1, 2, 1, 2, 1, 4, 1, 5. Bass clef contains a supporting line with fingerings 5, 3, 4, 8, 8, 5. Dynamics include *mf* and *sf*.

Musical score system 3, third system. Both treble and bass clefs are empty.

Musical score system 4, fourth system. Treble clef contains a melodic line with trills (*tr*). Bass clef contains a supporting line. Dynamics include *p*.

Musical score system 5, fifth system. Treble clef contains a melodic line with fingerings 1), 5, 3, 2, 5, 1, 4. Bass clef contains a supporting line. Dynamics include *mp legato*.

Musical score system 6, sixth system. Treble clef contains a melodic line with trills (*tr*). Bass clef contains a supporting line. Dynamics include *p*. Instrumentation markings include *Ob.* and *Cor.*

1) Возможный вариант исполнения:

Musical score system 7, seventh system. Treble clef contains a melodic line with fingerings 5, 3, 5, 1. Bass clef contains a supporting line. Dynamics include *p.p.*

и т.д.





*giocoso*

*mf*

*legato*

*p*

*mf*

*mp*

The image displays a page of musical notation for a piano piece, consisting of several systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Trills are marked with 'tr'. The piece is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 3/4 time signature. The first system includes a *p sub.* marking. The second system features a *p* marking. The third system includes a *p* marking and trills. The fourth system includes a *legato* marking and a *fesspressivo* marking. The fifth system includes a *mf* marking. The sixth system includes a *p* marking. The notation is complex, with many notes and rests, and includes various articulation and dynamic markings.

Нотное издание

**МОЦАРТ ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ**

**КОНЦЕРТ № 28**

ре мажор

для фортепиано с оркестром

*Переложение для двух фортепиано и редакция Леонида Исааковича Ройзмана*

Редактор *В. Сумароков*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Техн. редактор *С. Леонова*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 2,0

Изд. № 17851

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

[www.musica.ru](http://www.musica.ru)