

Ж. ПЕРЕСВЕТОВА

# С миру по нотке

АНСАМБЛИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО  
В ЧЕТЫРЕ РУКИ



МУЗЫКА

УДК 786.24  
ББК 85.952.424.4  
П27

**Пересветова, Ж. А.**

П27 С миру по нотке : ансамбли для фортепиано в четыре руки / Ж. Пересветова. — Москва : Музыка. — 68 с. : ил. ISMN 979-0-66010-403-3

В сборник «С миру по нотке», составленный петербургским педагогом Жанной Пересветовой, вошли лёгкие переложения разнохарактерных пьес для фортепиано в четыре руки. Дополняющие нотный текст стихи и иллюстрации облегчают восприятие материала и дают возможность сделать обучение более динамичным и увлекательным.

Издание предназначено для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**ББК 85.952.424.4**

ISMN 979-0-66010-403-3

© Издательство «Музыка», 2024

# Три упражнения

Синджун ПАК

Вторую партию играет преподаватель или более продвинутый ученик. Возможно также исполнение втроём: преподаватель играет вторую партию, а два ученика — первую партию одной рукой каждый.

## 1

Умеренно

8

I

*mf*

Умеренно

II

*mf*

8

I

II

8

*mf*

*mf*

8

*mf*

*mf*



Умеренно

8

1 2 3 4

*p sempre legato*

5 4 3 2

Умеренно

*p sempre legato*

8

5 4

1 2

Умеренно

*p sempre legato*

8

Умеренно

*p sempre legato*

8

mf

mf

This system contains the first four measures of a piece. The top two staves (treble clef) feature a melody of eighth notes, with a dynamic marking of *mf* starting in the fourth measure. The bottom two staves (bass clef) feature a bass line of eighth notes, also with a dynamic marking of *mf* in the fourth measure. A dashed line with the number 8 is positioned above the first staff.

8

This system contains measures 5 through 8. The top two staves continue with eighth-note patterns, while the bottom two staves feature a more complex bass line with some chords and eighth-note runs. A dashed line with the number 8 is positioned above the first staff.

8

This system contains measures 9 through 12. The top two staves are mostly empty, with only a few notes in the first measure. The bottom two staves feature a bass line with eighth-note patterns and chords. A dashed line with the number 8 is positioned above the first staff.

System 1: Treble clef (8va), Treble clef, Bass clef, Bass clef. The first two staves contain whole notes. The third staff has a continuous eighth-note pattern. The fourth staff has whole notes.

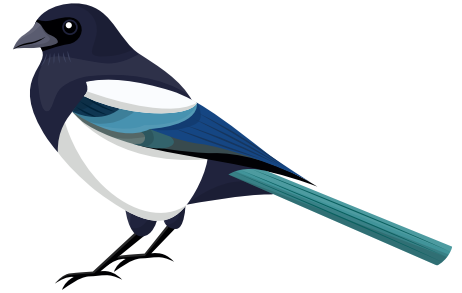
System 2: Treble clef (8va), Treble clef, Bass clef, Bass clef. The first two staves contain whole notes. The third staff has a continuous eighth-note pattern. The fourth staff has whole notes.

System 3: Treble clef (8va), Treble clef, Bass clef, Bass clef. The first two staves contain half notes. The third staff has a continuous eighth-note pattern. The fourth staff has whole notes. A *p* dynamic marking is present in the third and fourth staves.

# Сорока

Русская народная песня

Сорока, сорока, где была? Далёко.  
Кашку варила, деток кормила.



Переложение Ж. Пересветовой

Не спеша

Musical notation for the first system, first part. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef, 4/4 time, and contains a melody starting with a triplet of quarter notes. The lower staff is in bass clef, 4/4 time, and contains a bass line with a triplet of quarter notes. The dynamic marking *mf* is present. A hairpin crescendo is shown in the upper staff.

Не спеша

Musical notation for the first system, second part. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef, 4/4 time, and contains a melody starting with a triplet of quarter notes. The lower staff is in bass clef, 4/4 time, and contains a bass line with a triplet of quarter notes. The dynamic marking *mf* is present. A hairpin crescendo is shown in the upper staff.

Musical notation for the second system, first part. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef, 4/4 time, and contains a melody starting with a triplet of quarter notes. The lower staff is in bass clef, 4/4 time, and contains a bass line with a triplet of quarter notes. A hairpin crescendo is shown in the upper staff.

Musical notation for the second system, second part. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef, 4/4 time, and contains a melody starting with a triplet of quarter notes. The lower staff is in bass clef, 4/4 time, and contains a bass line with a triplet of quarter notes. A hairpin crescendo is shown in the upper staff.



# Содержание

С. Пак. <i>Три упражнения</i> .....	3
<i>Сорока</i> . Русская народная песня .....	9
М. Красев. <i>Белые гуси</i> .....	10
<i>Веселей, хоровод</i> . Польская народная песня .....	11
<i>Прыгай, моя дорогая</i> . Американская детская песня.....	12
<i>Просим</i> . Эстонская народная песня .....	13
<i>Яничек</i> . Чешская народная песня .....	14
<i>Прятки</i> . Английская народная песня .....	15
<i>Яблоки и бананы</i> . Американская народная песня .....	16
<i>Летом</i> . Французская народная мелодия .....	17
<i>Братец Яков</i> . Французская народная песня .....	18
<i>Старый мост</i> . Английская народная песня.....	19
<i>Весёлый праздник</i> . Еврейская мелодия.....	20
<i>Колыбельная</i> . Азербайджанская народная песня...	21
Лучерно. <i>Вальс щенков</i> .....	22
<i>Белолица-круглолица</i> . Русская народная песня.....	23
<i>Пожми мне руку</i> . Американская народная песня ...	24
<i>Кукареку!</i> Английская народная песня.....	25
<i>Сапожник</i> . Чешская народная песня .....	26
<i>Микита</i> . Белорусская народная песня.....	28

Г. Калуца. <i>Туба</i> .....	29
<i>Подарок.</i> Сирийская народная песня .....	30
<i>Потанцуй со мной, дружок.</i>	
Английская народная песня.....	32
<i>Сова и кукушка.</i> Французская народная песня .....	34
<i>Чудо-лошадки.</i> Мексиканская народная песня.....	36
<i>Кошечка.</i> Английская народная песня.....	38
<i>Ой, лопнул обруч.</i> Украинская народная песня .....	40
<i>Туку-туку.</i> Финская народная песня .....	42
<i>Морская звезда.</i> Французская народная песня ....	43
<i>Марш шотландцев.</i> Народная мелодия.....	44
<i>Колыбельная.</i> Мексиканская народная песня .....	46
К. Хайнс. <i>Полька</i> .....	48
<i>Утренняя песня.</i>	
Французская народная мелодия .....	50
<i>Внизу, в долине.</i> Американская народная песня...	52
<i>Пчёлка.</i> Литовская народная песня .....	54
<i>Ключи от Кентербери.</i>	
Английская народная песня.....	56
<i>Крутись, волчок, крутись.</i>	
Еврейская народная песня .....	58
<i>Полянка.</i> Русская народная пляска .....	60
К. Хайнс. <i>Крестьянская полька</i> .....	62
К. Хайнс. <i>Александр-марш</i> .....	64

Нотное издание  
**ПЕРЕСВЕТОВА ЖАННА АНДРЕЕВНА**  
**С МИРУ ПО НОТКЕ**  
Ансамбли для фортепиано  
в четыре руки

Редактор *Е. Дрозд*  
Лит. редактор *В. Мудьюгина*  
Макет и вёрстка *А. Петрова*  
Техн. редактор *С. Леонова*  
Компьютерный набор нот *Е. Дрозд*  
Формат 60x90 1/8. Объём печ. л. 8,5  
Изд. № 17928

АО «Издательство «Музыка»  
123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1  
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37  
[www.musica.ru](http://www.musica.ru)