

Виктор Фридман
ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ
для флейты и фортепиано

Viktor Fridman
FOUR PIECES
for Flute and Piano

УДК 788.5
ББК 85.957.22
Ф88



Посвящается моей дочери Татьяне Лариной
Dedicated to my daughter Tatiana Larina

Фридман, В. Н.

Ф88 Четыре пьесы : для флейты и фортепиано / В. Фридман ; редакция Т. Лариной. —
Москва : Музыка. — 28 с., 1 парт. (12 с.).

ISMN 979-0-66010-464-4

Сборник нетрудных жанровых пьес современного российского композитора. Публикуется впервые.

Для учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ и музыкальных училищ.

Fridman, V. N.

Four Pieces : for Flute and Piano / Edited by T. Larina. — Moscow : Muzyka. — 28 pp.,
with flute part (12 pp.).

A collection of non-difficult genre pieces by a contemporary Russian composer. Published for the first time.
For students of children's art schools, children's music schools and music colleges.

ББК 85.957.22

ISMN 979-0-66010-464-4

© Издательство «Музыка», 2024
© Muzyka Publishers, 2024

МАРШ ДЛЯ ТОТОНА MARCH FOR TOTON

Редакция Т. Лариной
Edited by T. Larina

В. ФРИДМАН
V. FRIDMAN

Marciale

The musical score is written for Piccolo (Flauto) in 4/4 time. It begins with a *mf secco* dynamic and features a variety of articulations including accents, slurs, and breath marks. The piece includes several triplet patterns and dynamic changes such as *p*, *f*, *mf*, *cresc.*, *frull.**, and *pp*. There are also performance instructions like *V* (accents) and *tr* (trills). The score is divided into sections marked with numbers 1, 2, 3, 4, and 5. The key signature has one flat (B-flat), and the tempo is marked as *Marciale*.

* При повторении.

МАРШ ДЛІ ТОТОНА

MARCH FOR TOTON

В. ФРИДМАН
V. FRIDMAN

Marciale

Piccolo
(Flauto)

mf secco *p*

mf secco *p*

f

f

p

p

mf *cresc.*

mf *cresc.*

2 4 frull.* *f* frull. V

f

frull. *mf* frull.

mf

frull. *p* frull.

p

3 5 *mf* *f*

mf *f*

* При повторении.

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

| | |
|---|----|
| <i>Марш для Тотона</i> | 3 |
| <i>March for Toton</i> | |
| <i>Менуэт для Кути</i> | 6 |
| <i>Minuet for Kutya</i> | |
| <i>Танец ящерок. Из музыки к спектаклю «Медной горы Хозяйка»</i> | 10 |
| <i>Dance of Lizards. From the incidental music to “The Mistress of the Copper Mountain”</i> | |
| <i>Один день из жизни местечка Бешенковичи. Фантазия на еврейские темы</i> | 16 |
| <i>One Day in the Life of the Place Beshenkovichi. Fantasy on Jewish themes</i> | |

Нотное издание

ФРИДМАН ВИКТОР НАУМОВИЧ

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

для флейты и фортепиано

Редактор *М. Шпанова*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Худож. оформление *Г. Варламов*

Техн. редактор *С. Леонова*

Компьютерный набор нот *А. Казачков*

Формат 60х90 1/8. Объем печ. л. 5,0

Изд. № 17946

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru