

Валерий Арапов

*Джазовые
портреты*

АЛЬБОМ ПЬЕС
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

УДК 786.2
ББК 85.954.2
А79



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

«Джаз является могучим стимулом жизни общества. С поразительной быстротой он завоёвывает новые вершины, становясь общепризнанным видом популярного искусства. Без сомнения, мир стал богаче благодаря джазу».

*Уинтрон Сарджент,
музыковед, критик, автор книги “Jazz: Hot and Hybrid”*

Аралов, В. Н.

А79 Джазовые портреты : альбом пьес для фортепиано / В. Аралов. — Москва : Музыка. — 60 с.

ISMN 979-0-66010-233-6

Сборник фортепианных пьес современного джазового исполнителя содержит авторские композиции, написанные в индивидуальных стилях великих пианистов джаза XX века, и может рассматриваться как практическое пособие по джазовой стилистике.

Предназначено для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для профессиональных джазовых исполнителей.

ББК 85.954.2

ISMN 979-0-66010-233-6

© В. Н. Аралов, 2024
© Издательство «Музыка», 2024

Я ЛЮБЛЮ ТВОЮ МУЗЫКУ, ДЖЕЛЛИ РОЛЛ



Первым серьёзным джазовым композитором и выдающимся солистом джаза был Фердинанд «Джелли Ролл» Мортон (1890–1941). Аранжировщик, пианист, автор песен и певец, оказал влияние на создание чикагского стиля. По уверенности игры, выразительности и мастерству он превосходил своих современников. Благодаря записям (около 175 пластинок и масса роликов для механического пианино) Мортон завоевал успех у публики и уважение коллег.

Фактура и мотивы этой пьесы взяты из разных фортепианных произведений: *Black Bottom Stomp*, *Kansas City Stomp*, *Queen of Spades*. Получилось произведение с новой мелодией и гармонией, навеянное ностальгическим настроением начала XX века.

В среднем темпе В. АРАЛОВ

*)

Piano *mp*

Ярко

mf

f

A1 A2 Fm7 B9 Fm7 B-9/13 Bb-13

Ebmaj9 D-9 Gm7 Eb/G GbO7 Fm7 B9

Fm7 B-9/13 Bb-13 Ebmaj9 D-9 Gm7 Eb7

*) Здесь и далее скобками $\left[\quad \right]$ отмечены аутентичные фразы и аккордовые последовательности Ф. Мортон.

Gø7 C7 Gø7 Eo C-13 Fm11 Fm/E Fm/Eb

Musical notation for the first system, measures 1-3. Treble and bass staves with various chords and melodic lines.

Fm11 F7 Bbø7 Bb7 Bb Eo7 Bb7/F

ff *mp*

Musical notation for the second system, measures 4-6. Treble and bass staves with various chords and melodic lines, including dynamics *ff* and *mp*.

Bb7 Bbø7 Bb7 Bb7 Gø7 D7

1. 2.

Musical notation for the third system, measures 7-9. Treble and bass staves with various chords and melodic lines, including first and second endings.

Br Gm9 Bø7 Bb13 Eb9 D-9 G13 D9

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. Treble and bass staves with various chords and melodic lines, including a bracketed section labeled **Br**.

G7/B Ao7 G9 C11 Eb+11 Eo7 Bb/F F13

ff

Musical notation for the fifth system, measures 13-15. Treble and bass staves with various chords and melodic lines, including dynamics *ff*.

B \flat /D D \flat o7 F7/C F7 B \flat 6

C \sharp o7 D9 G13 A \flat o7 G/B D9 B \flat 13 A+11/-13 A \flat -9/+11/13 G/F

C+11 C13 E \flat 9 Eo7 B \flat F/E \flat

B \flat 13 Eo7 B \flat 13 A3 Fm7 B \flat 9

Fm13 B-9/13 B \flat -13 E \flat maj9 D-9 B \flat 6/G E \flat o7 E \flat /B \flat A \emptyset 11 Cm/G F \sharp o7

СОДЕРЖАНИЕ

Я люблю твою музыку, Джелли Ролл	3
Гарлемский щекотальщик	8
Веселый аттракцион	15
Леди, которая любит джаз	21
Монах и шляпа	27
И вновь поднимается занавес	31
Томительное ожидание	36
Вальс радости и вдохновения	39
Романтическое настроение	43
Оскар	50
Штурмующий пианист	54

Нотное издание

АРАЛОВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

ДЖАЗОВЫЕ ПОРТРЕТЫ
Альбом пьес для фортепиано

Редактор *С. Морозов*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Худож. оформление *М. Цветкова*

Техн. редактор *С. Леонова*

Формат 60х90 1/8. Объем печ. л. 7,5

Изд. № 17970

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru