

А. ГРЕЧАНИНОВ

ДЕТСКИЙ
альбом

для фортепиано

A. GRECHANINOV

Children's
Album

for Piano

МУЗЫКА  МУЗЫКА



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Гречанинов, А. Т.

Г81 Детский альбом : для фортепиано : соч. 98 / А. Гречанинов ; исполнительская редакция С. Морозова. — Москва : Музыка. — 16 с.
ISMN 979-0-66010-455-2

Сборник детских фортепианных пьес видного русского композитора Александра Тихоновича Гречанинова (1864–1956) продолжает традицию, начатую в русской музыке П. И. Чайковским. Специально написанные для обучения начинающих пианистов пьесы из «Детского альбома» и сегодня широко используются в педагогической практике.

Предназначено для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.

Grechaninov, A. T.

Children's Album : for Piano : Op. 98 / Performing edition by S. Morozov. — Moscow : Muzyka. — 16 pp.

The set of children's piano pieces by a prominent Russian composer Alexander Tikhonovich Grechaninov (1864–1956) continues the tradition started in Russian music by P. I. Tchaikovsky ("Children's Album"). Pieces from the "Children's Album", specially written for teaching beginner pianists, are still widely used in pedagogical practice.

For pupils of children's art school and children's music schools.

ББК 85.954.2

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

«Детский альбом» Александра Тихоновича Гречанинова продолжает традицию музыкальных тетрадей для детей, начало которой в европейской музыке положил «Альбом для юношества» Р. Шумана (1848), а в русской музыке — «Детский альбом» П. И. Чайковского (1878).

Музыка для детей занимает особое место в творческом наследии Гречанинова. В 1906 году композитор был приглашён в частную музыкальную школу сестёр Гнесиных преподавать теорию музыки; здесь десять лет спустя он вёл класс фортепианного ансамбля. А в начале 20-х годов Гречанинов руководил детским хором в музыкальном техникуме имени А. К. Глазунова. В рамках образовательного процесса Гречанинову нередко поступали заказы написать небольшие пьесы в разных жанрах для расширения детского репертуара. Сочинённые в учебных целях фортепианные пьесы были затем включены Гречаниновым в пять детских сборников, среди которых — «Детский альбом» (1923). После эмиграции композитора в 1925 году этот цикл продолжал переиздаваться в СССР, однако названия некоторых пьес были редакторами изменены:

Авторские названия	Изменённые названия
1 Сказочка	Маленькая сказка
2 В лагере у солдатиков	В лагере
3 Солдатики маршируют	Марш
4 В разлуке	В разлуке
5 Верхом на палочке	Верхом на лошадке
6 На лужайке	На лужайке
7 Заболела няня	Недовольство
8 Скучный урок	Скучный рассказ
9 Колыбельная	Колыбельная
10 Танец	Танец
11 Страшный рассказ	Необычное происшествие
12 Этюд	Этюд
13 После бала	Мазурка
14 Странники	Протяжная песня
15 Я уже большая	Вальс

В основу настоящей публикации положено первое издание «Детского альбома» (М.: Музсектор Госиздата, 1924) с первоначальными названиями пьес. Аппликатура проставлена редактором издания. Редакторские лиги помечены перечёркивающей вертикальной линией. Добавленные знаки динамики, штрихи и другие исполнительские указания приводятся в квадратных скобках.

PUBLISHER'S NOTE

Alexander Grechaninov's "Children's Album" continues the tradition of musical notebooks for children, which in European music began with R. Schumann's "Album for the Young" (1848) and in Russian music with P. I. Tchaikovsky's "Children's Album" (1878).

Music for children has a special place in Grechaninov's creative heritage. In 1906 the composer was invited to the private music school of the Gnesin sisters to teach music theory; here ten years later the composer held piano ensemble classes. And in the early 1920s Grechaninov directed the children's choir at the A. K. Glazunov Special School of Music. For the educational process, Grechaninov often received offers to write small pieces in various genres to expand the children's repertoire. Piano pieces composed for these purposes were later included by Grechaninov in five children's collections, among them the "Children's Album" (1923).

The present publication is based on the first edition of the "Children's Album" (Moscow: Musical Section of Gosizdat, 1924). The fingering is included by the editor. Editorial slurs are marked with a crossed vertical line. Added dynamics, articulation, and other performance indications are given in square brackets.

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

CHILDREN'S ALBUM

Исполнительская редакция С. Морозова
Performing edition by S. Morozov

Op. 98

А. ГРЕЧАНИНОВ
A. GRECHANINOV
(1864–1956)

Сказочка

1

Fairy Tale

Moderato [Умеренно]

Piano

В лагере у солдатиков

2

At the Tin Soldiers' Camp

Lento [Медленно]

Allegro [Быстро]

Musical score for the first system, consisting of two staves. The key signature is two sharps (F# and C#). The first staff contains a melodic line with slurs and fingerings (1, 2). The second staff contains a bass line with slurs and fingerings (4, 1, 2). Dynamics include *mf* and *f*. Articulations include *ped.* and **ped.*

Солдатики маршируют 3 The Tin Soldiers Marching

Marciale [В характере марша]

Musical score for 'The Tin Soldiers Marching', consisting of four systems of two staves each. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The first system starts with a *f* dynamic. The second system includes a *non legato* marking. The third system includes a *p* dynamic. The fourth system includes a *f* dynamic. The score is filled with complex rhythmic patterns, slurs, and fingerings (1-5) for both hands.

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

От издательства	3
Publisher's Note	
ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ. Соч. 98	
CHILDREN'S ALBUM. Op. 98	
1. Сказочка	4
Fairy Tale	
2. В лагере у солдатиков	4
At the Tin Soldiers' Camp	
3. Солдатики маршируют	5
The Tin Soldiers Marching	
4. В разлуке	6
Being Apart	
5. Верхом на палочке	6
Riding the Hobbyhorse	
6. На лужайке	7
On the Lawn	
7. Заболела няня	8
Nanny Being Sick	
8. Скучный урок	9
Boring Lesson	
9. Колыбельная	9
Lullaby	
10. Танец	10
Dance	
11. Страшный рассказ	11
Scary Tale	
12. Этюд	12
Study	
13. После бала	12
After the Ball	
14. Странники	13
Wanderers	
15. Я уже большая	14
I'm a Big Girl Now	

Нотное издание

ГРЕЧАНИНОВ АЛЕКСАНДР ТИХОНОВИЧ

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

для фортепиано

Исполнительская редакция Сергея Александровича Морозова

Редактор *С. Морозов*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Худож. оформление *Г. Варламов*

Техн. редактор *С. Леонова*

Набор и вёрстка нот *С. Морозов*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 2,0

Изд. № 17975

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru