

АЛЕКСАНДР ЗОТОВ

ДИЛОГИЯ

НА СТИХИ ЗИНАИДЫ ГИППИУС

ДЛЯ ГОЛОСА, ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАНО



УДК 784.3
ББК 85.943.3
388



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Зотов, А. М.

388 Дилогия на стихи Зинаиды Гиппиус : для голоса, флейты и фортепиано / Александр Зотов. — Москва : Музыка. — 20 с., 1 парт. (8 с.)

ISMN 979-0-66010-477-4

Двухчастный цикл, написанный российским композитором Александром Зотовым в 2012 году. В основу положены два стихотворения Зинаиды Гиппиус, в которых она поднимает тему нравственного выбора человека, стоящего на «перекрёстке трёх дорог».

Предназначается для студентов консерваторий и концертирующих исполнителей.

ББК 85.943.3

ISMN 979-0-66010-477-4

© Издательство «Музыка», 2024
© Зотов В. М., 2024

Flauto

ДИЛОГИЯ

на стихи Зинаиды Гиппиус

А. ЗОТОВ
(1958–2023)

1. Мудрость

Adagio ♩ = 44

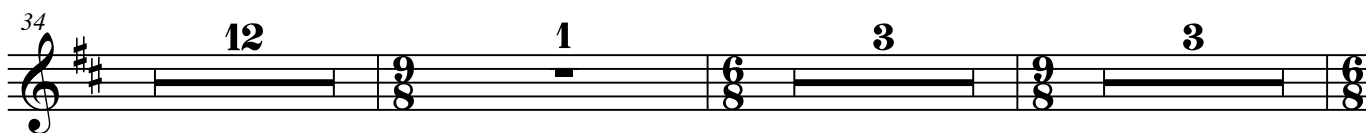
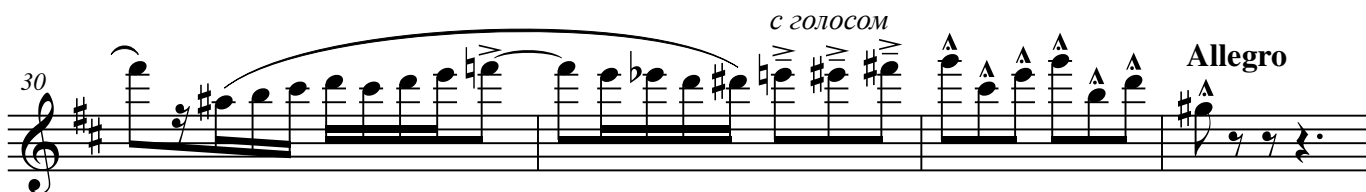
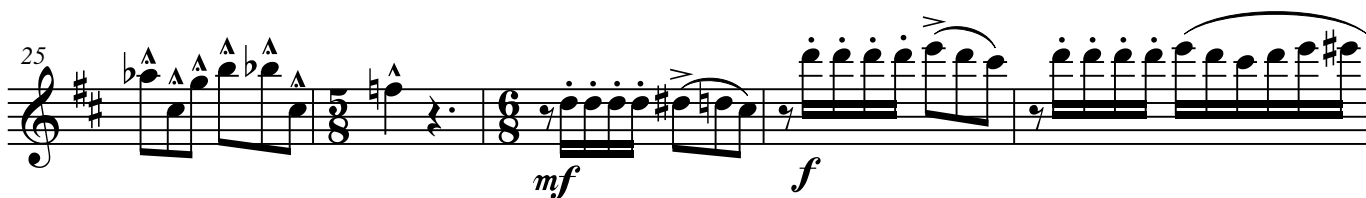


mf беззаботно, с наслаждением



Allegro

поддерживая голосом
одновременно со звукоизвлечением



Flauto

53 *mp*
...стар - ша - я впе - рёд.

60 *p* *mf* *p*

63 *pp* *p* **Moderato**

67 *pp*

71 *p* *mf*

75 **Allegro**

81 *mf* **Moderato**
...и он тот - час со - шёл су - ма.

93

98

ДИЛОГИЯ

на стихи Зинаиды Гиппиус

А. ЗОТОВ
(1958–2023)

1. Мудрость

Adagio ♩ = 44

Voce

Flauto *беззаботно, с наслаждением*
mf

Piano *mp*

5

10

The musical score is written for three instruments: Voice, Flute, and Piano. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 6/8. The tempo is Adagio, with a metronome marking of ♩ = 44. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 10. The voice part consists of several measures of rests. The flute part has a melodic line with slurs and dynamics markings of *mf*. The piano part has a complex accompaniment with chords and arpeggios, with a dynamic marking of *mp*. The score is written in a standard musical notation style with treble and bass clefs for the piano part.

15 *accel.*

20 *Allegro* *поддерживая голосом
одновременно со звукоизвлечением*

24 *ff* *mf* *f*

29 *с голосом*

33 Allegro *f*

ten.

Со-шлись чер - тов - ки на пе-ре-крёст-ке, на пе-ре - крёст-ке трёх до - рог со - шлись к пол-

38

f

-но - чи, и ме-сяц жёст - кий ви-сел ввер - ху, кри - вя свой рог. Ну, как до-

43

- бы - ча? Сю - да, сест - ри - цы! Меш - ки ту - ги - е, — вот про-

49

f

-рвёт! Се - ди - ной бро - вью и сли - ком пти - цы, — вы - хо - дит

СОДЕРЖАНИЕ

1. Мудрость	3
2. Спасение	16

Нотное издание

ЗОТОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

ДИЛОГИЯ

НА СТИХИ ЗИНАИДЫ ГИППИУС

для голоса, флейты и фортепиано

Редактор *С. Морозов*

Худож. оформление *И. Горелов*

Техн. редактор *С. Леонова*

Формат 60x90 1/8. Объём печ. л. 3,5

Изд. № 17984

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru