

Б. Алексеев

ЭТЮДЫ
ПО СОЛЬФЕДЖИО

МУЗЫКА  MUZYKA

УДК 784.9
ББК 85.907.11
А47



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Алексеев, Б. К.
А47 Этюды по сольфеджио : учебное пособие / Б. К. Алексеев. — Москва : Музыка. — 152 с.

ISMN 979-0-66010-478-1

Учебное пособие, созданное преподавателем Московской консерватории Б. К. Алексеевым, автором известных в педагогической практике работ «Гармоническое сольфеджио» и «Систематический курс музыкального диктанта» (в соавторстве с Д. А. Блюмом), посвящено проблемам развития музыкального слуха и певческих навыков.

«Этюды по сольфеджио» содержат специально сочиненные автором данного пособия музыкальные образцы, приближенные к строю современной музыки, рассчитанные на преодоление задач, стоящих перед студентами различных специальностей.

Для учащихся старших курсов музыкальных училищ и колледжей, студентов музыкальных вузов.
Печатается по: *Алексеев Б. К. Этюды по сольфеджио. М., 1990.*

ББК 85.907.11

ISMN 979-0-66010-478-1

© Издательство «Музыка», 2024

ЭТЮДЫ ПО СОЛЬФЕДЖИО

Одноголосные этюды

1.

2.

3.

4.

Moderato

5.



Moderato con moto

6.



Moderato assai

8.



9.

Musical score for exercise 9, consisting of seven staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes several triplet markings.

10.

Musical score for exercise 10, consisting of seven staves of music. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The piece features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes several triplet markings.

11. 

12. 

13. 

Andante doloroso

14.

Adagio

15.

Adagio

16.

Andante

17.

Andante doloroso

18.

Adagio molto

19.

Двухголосные этюды

172.

Exercise 172, first system. Treble clef, bass clef. Time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a supporting line with dotted notes and eighth notes.

Exercise 172, second system. Treble clef, bass clef. Time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The treble staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff continues the supporting line with dotted notes and eighth notes.

Exercise 172, third system. Treble clef, bass clef. Time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The treble staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff continues the supporting line with dotted notes and eighth notes.

173.

Exercise 173, first system. Treble clef, bass clef. Time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a supporting line with dotted notes and eighth notes.

Exercise 173, second system. Treble clef, bass clef. Time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The treble staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff continues the supporting line with dotted notes and eighth notes.

Exercise 173, third system. Treble clef, bass clef. Time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The treble staff continues the melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff continues the supporting line with dotted notes and eighth notes.

Трехголосные этюды

187.

188.

C.

T.

B.

Ф-п.

Четырехголосные этюды с сопровождением фортепиано и без сопровождения

205.

206.

Andante doloroso

СОДЕРЖАНИЕ

ЭТЮДЫ ПО СОЛЬФЕДЖИО

Одноголосные этюды (1–171)	3
Двухголосные этюды (172–186)	86
Трехголосные этюды (187–204)	97
Четырехголосные этюды с сопровождением фортепиано и без сопровождения (205–237)	120

Учебное пособие

АЛЕКСЕЕВ БОРИС КОНСТАНТИНОВИЧ
ЭТЮДЫ ПО СОЛЬФЕДЖИО

Редактор *К. Кондахчан*
Техн. редактор *С. Леонова*
Обработка файлов *А. Житник*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 19,0
Изд. № 17996

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37
www.musica.ru