

Детская школа искусств
Детская музыкальная школа
Музыкальное училище

ХРЕСТОМАТИЯ ГИТАРИСТА

ЭТЮДЫ

для шестиструнной гитары

Выпуск 2

Составитель В. Агабабов

МУЗЫКА  МУЗЫКА

УДК 787.61
ББК 85.956.41
Х91



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Х91 Хрестоматия гитариста : этюды для шестиструнной гитары : выпуск 2 : ДШИ, ДМШ, музыкальное училище / составитель В. П. Агабабов. — Москва : Музыка. — 68 с.

ISMN 979-0-66010-489-7

Новое учебное пособие составлено известным гитаристом-исполнителем и педагогом В. П. Агабабовым. Содержит сочинения таких знаменитых музыкантов, как М. Каркасси, Д. Агуадо, Н. Кост, а также этюды Л. Шульца, А. Синополи, А. Барриоса, Г. Ростаньи, О. Киселёва и др.

Сборник предназначен для учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных училищ и колледжей.

ББК 85.956.41

ISMN 979-0-66010-489-7

© Издательство «Музыка», 2024

ДВЕНАДЦАТЬ ЭТЮДОВ

Исполнительская редакция В. Агабабова

М. КАРКАССИ

1

Andantino (Неторопливо)

mf

V

II

sp

II

f

II

mp

II

cresc.

II

f

VII IX

cresc.

p p i m

p

V

p

VII rit.

cresc.

a tempo rall. V

sp

p

2

Allegretto (Оживленно)

mf

cresc.

VII - - - - -

f

mf

f

dim.

Moderato con espressivo (Умеренно, выразительно)

m a m a
m i m i
m i m a

The musical score consists of six systems of notation, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The first system includes the lyrics *m a m a*, *m i m i*, and *m i m a* above the notes. Dynamics include *mf* and *cresc.*. The second system starts with *f*. The third system starts with *mf* and includes accents. The fourth system starts with *p* and includes a breath mark (V) and a circled 4. The fifth system starts with *mf* and includes *cresc.*. The sixth system starts with *f* and includes a second ending bracket (II) with a dashed line.

cresc.

sp *f*

mf *cresc. poco a poco*

f

mf

mf *p* *pp* *rall.*

СОДЕРЖАНИЕ

М. Каркасси. <i>Двенадцать этюдов</i>	
1.	3
2.	5
3.	6
4.	8
5.	10
6.	12
7.	14
8.	15
9.	16
10.	18
11.	20
12.	22
Д. Агуадо. <i>Шесть этюдов</i>	
1.	24
2.	27
3.	28
4.	30
5.	32
6.	33
Н. Кост. <i>Шесть этюдов</i>	
1.	35
2.	36
3.	38
4.	40
5. <i>Тарантелла</i>	42
6.	44
Л. Шульц. <i>Этюд</i>	48
К. Черни. <i>Четыре этюда</i> . Переложение В. Агабабова	
1.	51
2.	52
3.	53
4.	53

Я. Сибелиус. <i>Этюд</i> . Переложение В. Агабабова	54
А. Синополи. <i>Этюд</i>	56
А. Барриос. <i>Этюд</i>	58
Г. Ростаньи. <i>Этюд</i>	61
О. Киселёв. <i>Ностальгия</i> . Этюд	62

Исполнительская редакция В. Агабабова

Нотное издание
ХРЕСТОМАТИЯ ГИТАРИСТА
ЭТЮДЫ
для шестиструнной гитары
Выпуск 2
ДШИ, ДМШ
музыкальное училище, колледж

Составитель Агабабов Валерий Павлович

Редактор *А. Юшин*
Техн. редактор *С. Леонова*
Компьютерный набор нот *А. Казачков*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 8,5
Изд. № 18002

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37
www.musica.ru