

А. ЗОТОВ
КОНЦЕРТНЫЕ ОБРАБОТКИ
ПОПУЛЯРНЫХ ПЕСЕН
для голоса и фортепиано

УДК 784.3
ББК 85.943.3
388



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

- Зотов, А. М.**
388 Концертные обработки популярных песен : для голоса и фортепиано / А. Зотов. —
Москва : Музыка. — 36 с.
ISMN 979-0-66010-483-5

В сборнике представлены песни, прочно вошедшие в концертный репертуар вокалистов. Целью автора обработок было создать более яркое и разнообразное фортепианное сопровождение к широко известным вокальным произведениям. Последние две песни сборника («Парижское танго» и «Хава нагила») могут исполняться дуэтом.

Предназначается для студентов музыкальных училищ, колледжей, консерваторий и концертирующих исполнителей.

ВО КУЗНИЦЕ

Русская народная песня

Концертная обработка А. Зотова

Moderato *f*

Баритон

Во ку... во куз - ни - це, во

Ф-п.

9

ку... во куз - ни - це, во куз - ни - це мо - ло - ды - е куз - не - цы, во куз -

15

- ни - це мо - ло - ды - е куз - не - цы. О - ни ку - ют, ку - ют, о - ни ку - ют, ку -

23

- ют, о - ни ку - ют, при - го - ва - ри - ва - ют, о - ни ку - ют, при - го - ва - ри - ва - ют: «Пой -

mf

30

- дём, пой - дём, Ду - ня, пой - дём, пой - дём, Ду - ня, пой - дём, Ду - ня, во ле -

mf

37

- сок, во ле - сок, пой - дём, Ду - ня, во ле - сок, во ле - сок.

pp

43

f mp

50 *mf* **Andante**

Со - шьём, со - шьём Ду - не, со - шьём, со -

57

- шьём Ду - не, со - шьём Ду - не са - ра - фан, са - ра - фан, со - шьём

62 **accel.**

Ду - не са - ра - фан, са - ра - фан. Но - си, но - си, Ду - ня, но - си, но - си, Ду -

70 **rall.**

- ня, по празд - ни - кам на - де - вай, на - де - вай, по празд - ни - кам на - де - вай, на - де - вай».

А ЦЫГАН ИДЁТ

Из кинофильма «Жестокий романс»

Слова Р. КИПЛИНГА

Перевод Г. Кружкова

Музыка А. ПЕТРОВА

Концертная обработка А. Зотова

Moderato

Альт

Ф-п.

5 rit.

Мох - на - тый шмель на ду - ши - стый хмель, цап - ля

10

се - ра - я в ка - мы - ши, а цы - ган - ска - я дочь за лю - би - мым в ночь, по род -

14 Andante

- ству бро - дя - жей ду - ши. Так впе - рёд, за цы - ган - ской звез - дой ко - че - вой, на за -

18

accel.

кат, где дро-жат па-ру-са. И гла-за гля-дят с бес-при-

21

Adagio

ют-ной тос-кой в баг-ро-ве-ю-щи-е не-бе-са. И вдво-

24

-ём по тро-пе, на-встре-чу судь-бе, не га-

26

-да-я, в ад и-ли в рай. Так и