

И. С. БАХ

КОНЦЕРТ

ми мажор  
для фортепиано с оркестром

BWV 1053

Переложение для двух фортепиано  
и редакция Л. Ройзмана

МУЗЫКА  МУЗЫКА



**ЭБС E-MUSICA**  
Каталог электронных изданий

**Бах, И. С.**

Б30 Концерт ми мажор : для фортепиано с оркестром : BWV 1053 / И. С. Бах ; переложение для двух фортепиано и редакция Л. Ройзмана. — Москва : Музыка. — 40 с.

ISMN 979-0-66010-506-1

Семь концертов И. С. Баха для клавесина, струнного оркестра и бассо континуо были созданы в 1730—1743 гг. Музыкальный материал, использованный автором в настоящем концерте, не является оригинальным: как и в остальных своих клавирных концертах, Бах использовал здесь музыку, сочинённую им ранее.

В основу настоящего издания положен текст, сверенный с автографом (Edition Peters, № 4469). Все лиги (кроме пунктирных) и знаки ферматы принадлежат композитору. Неоговоренные словесные указания, динамические оттенки, знаки артикуляции, аппликатура и расшифровки украшений принадлежат редактору.

Публикуется по изданию: *Бах И. С.* Концерт ми мажор для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано. — М.: Музыка, 1974.

Адресуется студентам музыкальных училищ, колледжей и консерваторий, а также концертирующим пианистам.

**ББК 85.952.425.4**

# КОНЦЕРТ ми мажор для фортепиано с оркестром

И. С. БАХ  
(1685–1750)  
BWV 1053

Переложение для двух фортепиано Л. Ройзмана

**Allegro**

Piано I (фортепиано)

Piано II (оркестр)

*non legato*

I

II

I

II

1)

2)

3) Указание автора.

4) Знаки staccato в этом такте принадлежат автору.

4

I

II

legato

12

I

II

14

I

II

17

I

II

*f*

*mf*

*non legato*

*f*

*p*

*f*

1) Знаки стaccato в этом такте принадлежат автору. 2) Указание автора. 3)  $tr = \text{trill}$

20 <sup>1)</sup> *f* *tr*

23 *mp* *dim.* *p*

26 *non legato* *p*

29 *cresc.* *non legato* *f*

1) Знаки staccato в этом такте принадлежат автору. 2) или 3) Указание автора.

4)



6

I

II

32

35

38

41

*p*

*cresc.*

*mf*

*f*

2) *p*

2) *f*

2) *p*

1) Знаки staccato в этом такте принадлежат автору.

2) Указание автора.

3)

4) Трель начинается здесь с главного звука.

5)

44

47

50

53

1) Указание автора.

2) Знаки staccato в этом такте принадлежат автору.

3)

Нотное издание

**БАХ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН**

**КОНЦЕРТ МИ МАЖОР**

для фортепиано с оркестром

Переложение для двух фортепиано  
и редакция Л. Ройзмана

Редактор *С. Морозов*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Техн. редактор *С. Леонова*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 5,0

Изд. № 18017

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

[www.musica.ru](http://www.musica.ru)