И. С. БАХ

СБОРНИК ОРГАННЫХ ПЬЕС

Фортепианные транскрипции И. Черлицкого

Редакция Л. Ройзмана

МУЗЫКА MUZYKA

УДК 786.2
ББК 85.954.2
Б30

ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Бах, И. С.

Б30 Сборник органных пьес : фортепианные транскрипции И. Черлицкого / И. С. Бах ; редакция Л. Ройзмана. — Москва : Музыка. — 72 с.

ISMN 979-0-66010-507-8

Издание содержит фортепианные транскрипции органных сочинений И. С. Баха, сделанные петербургским музыкальным деятелем И. Черлицким в середине XIX века.

Обозначение темпов, лигатура, динамические указания, аппликатура принадлежат редактору. Текст сверен с академическим изданием органного оригинала.

Публикуется по изданию: *Бах И. С.* Сборник органных пьес в обработке для фортепиано И. Черлицкого. — М. : Музгиз, 1953.

Адресуется студентам музыкальных училищ, колледжей и консерваторий, а также концертирующим пианистам.

ББК 85.954.2

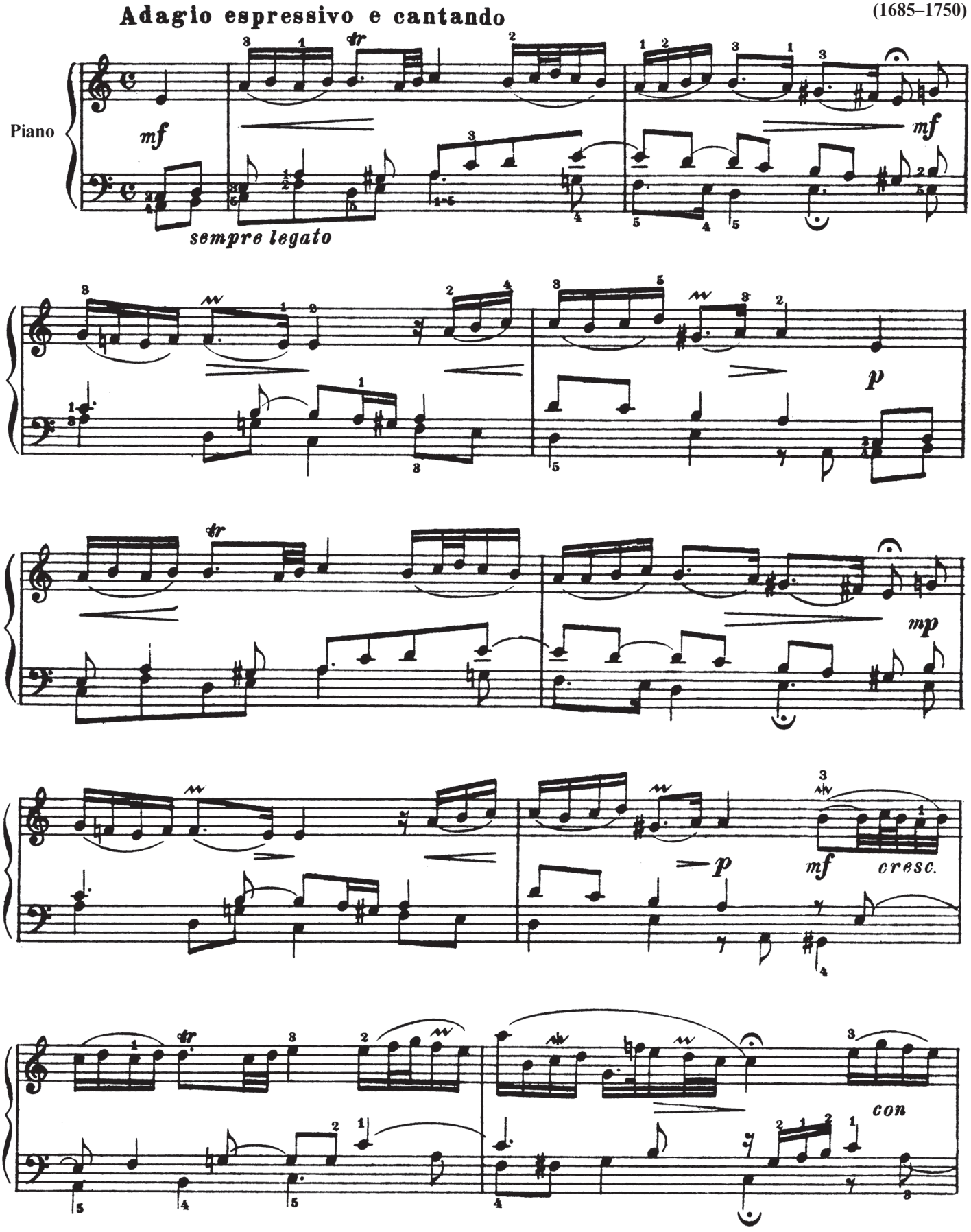
ISMN 979-0-66010-507-8

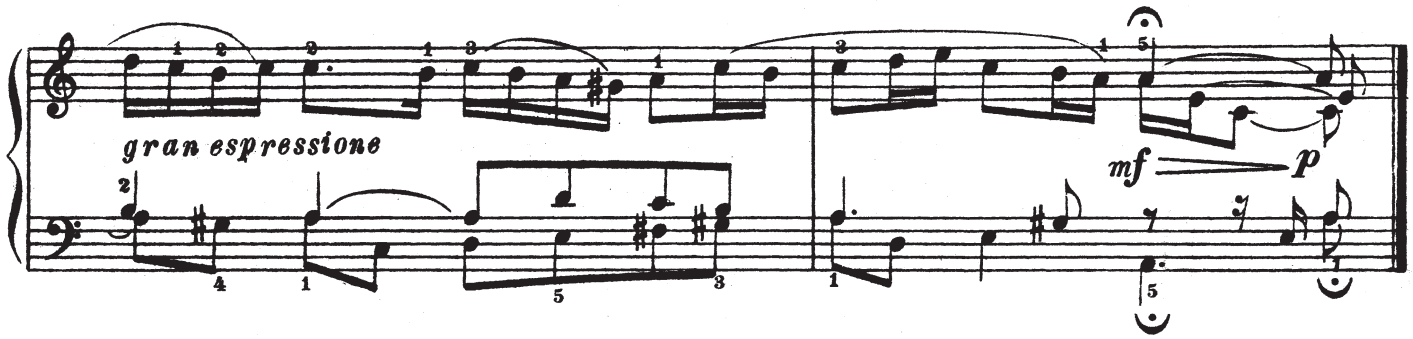
© Издательство «Музыка», 2024

1. ПРЕЛЮДИЯ

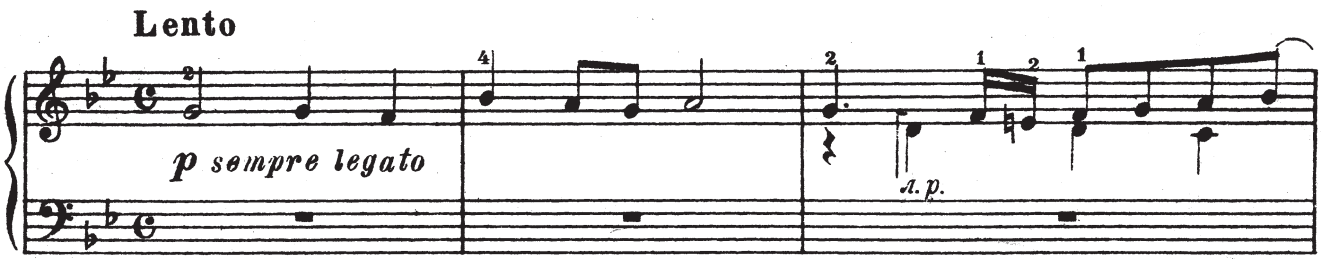
Транскрипция для фортепиано И. Черлицкого

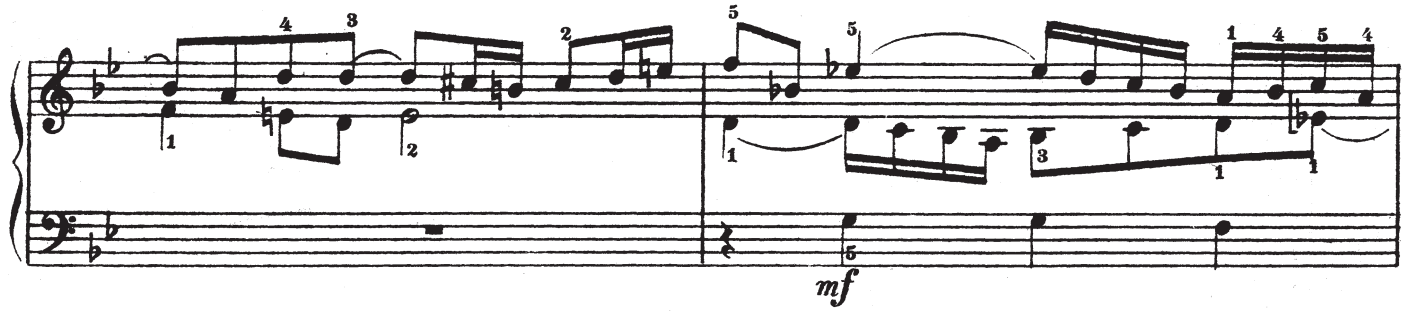
И. С. БАХ
(1685–1750)

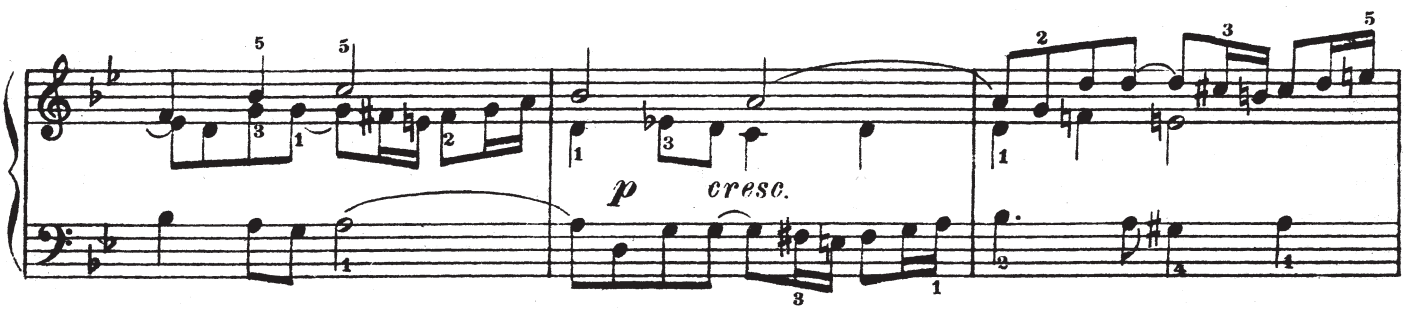


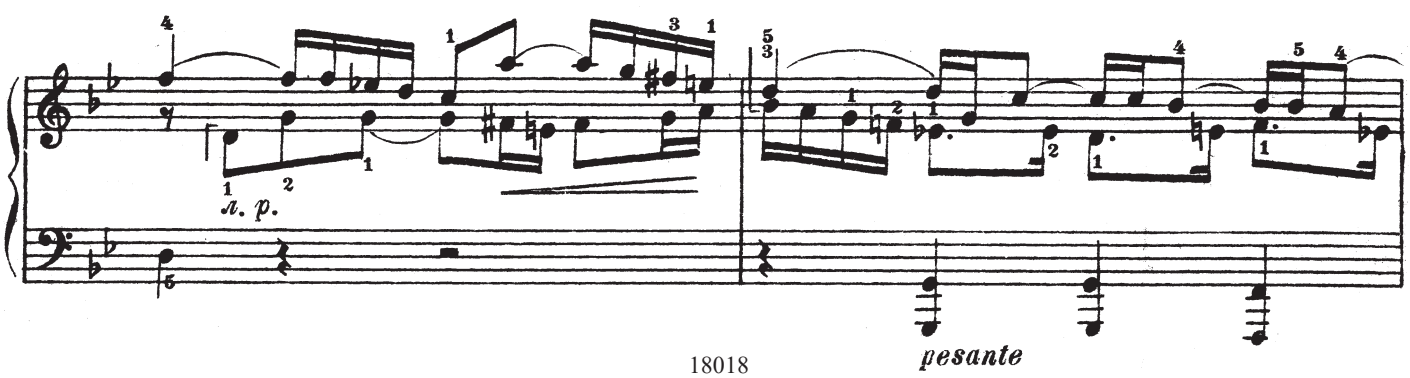

gran espressione
mf
p

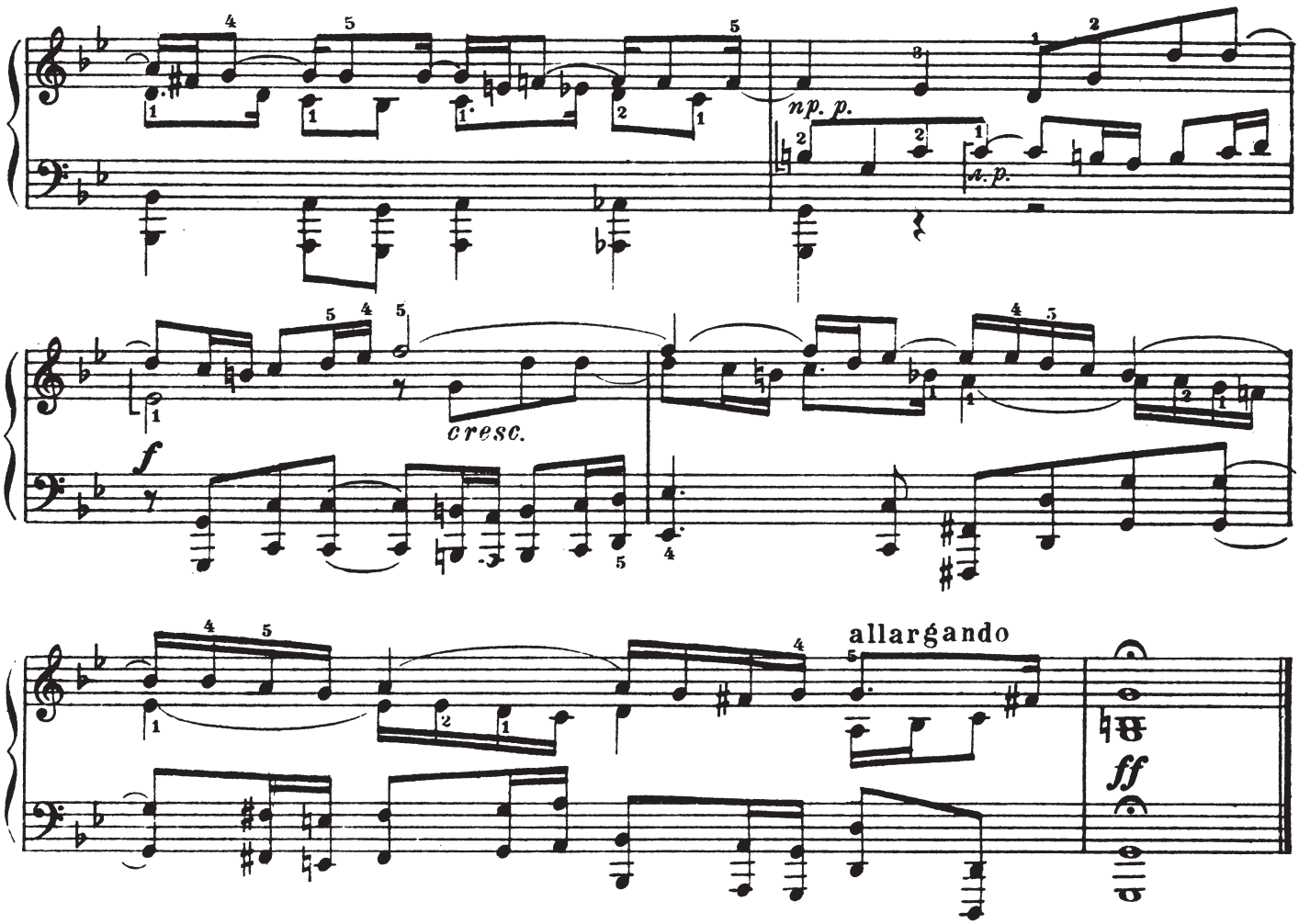
2. ПРЕЛЮДИЯ


Lento
p sempre legato
л. р.

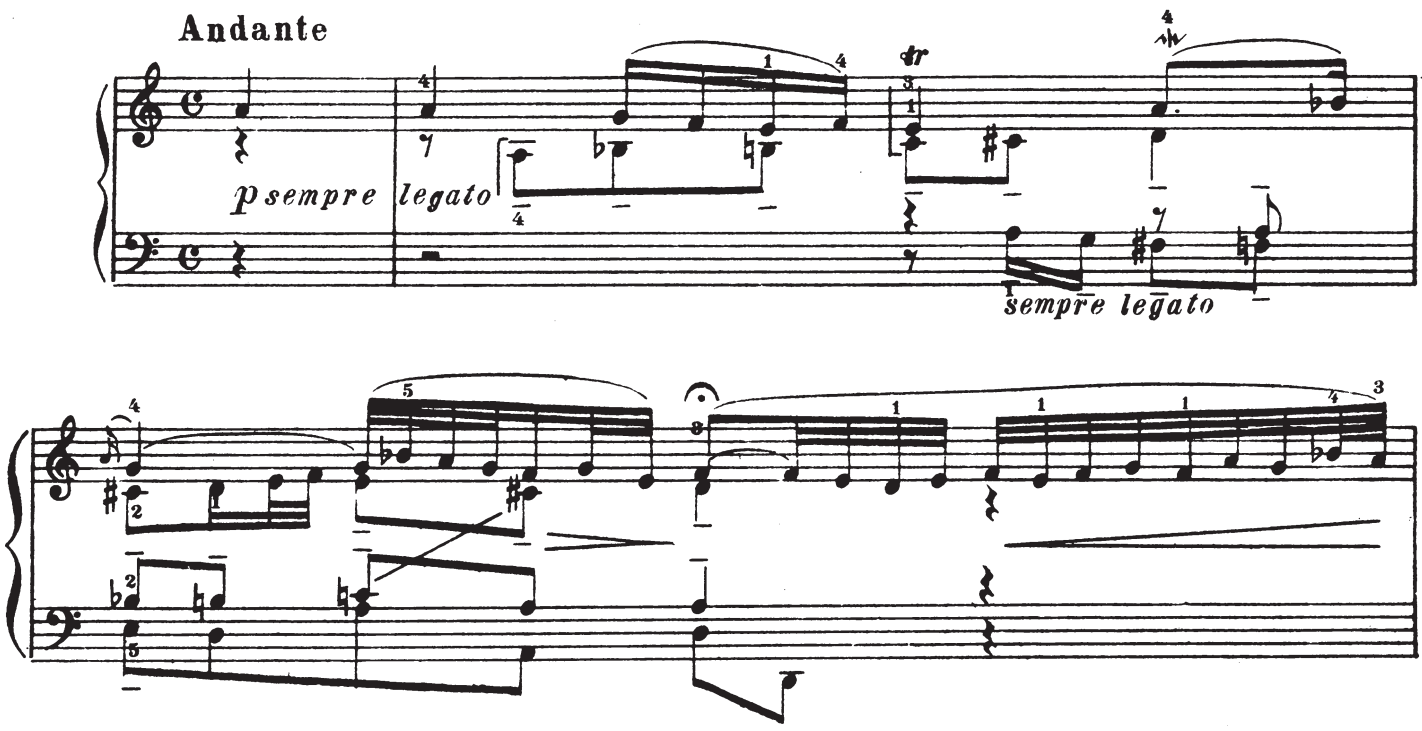

mf

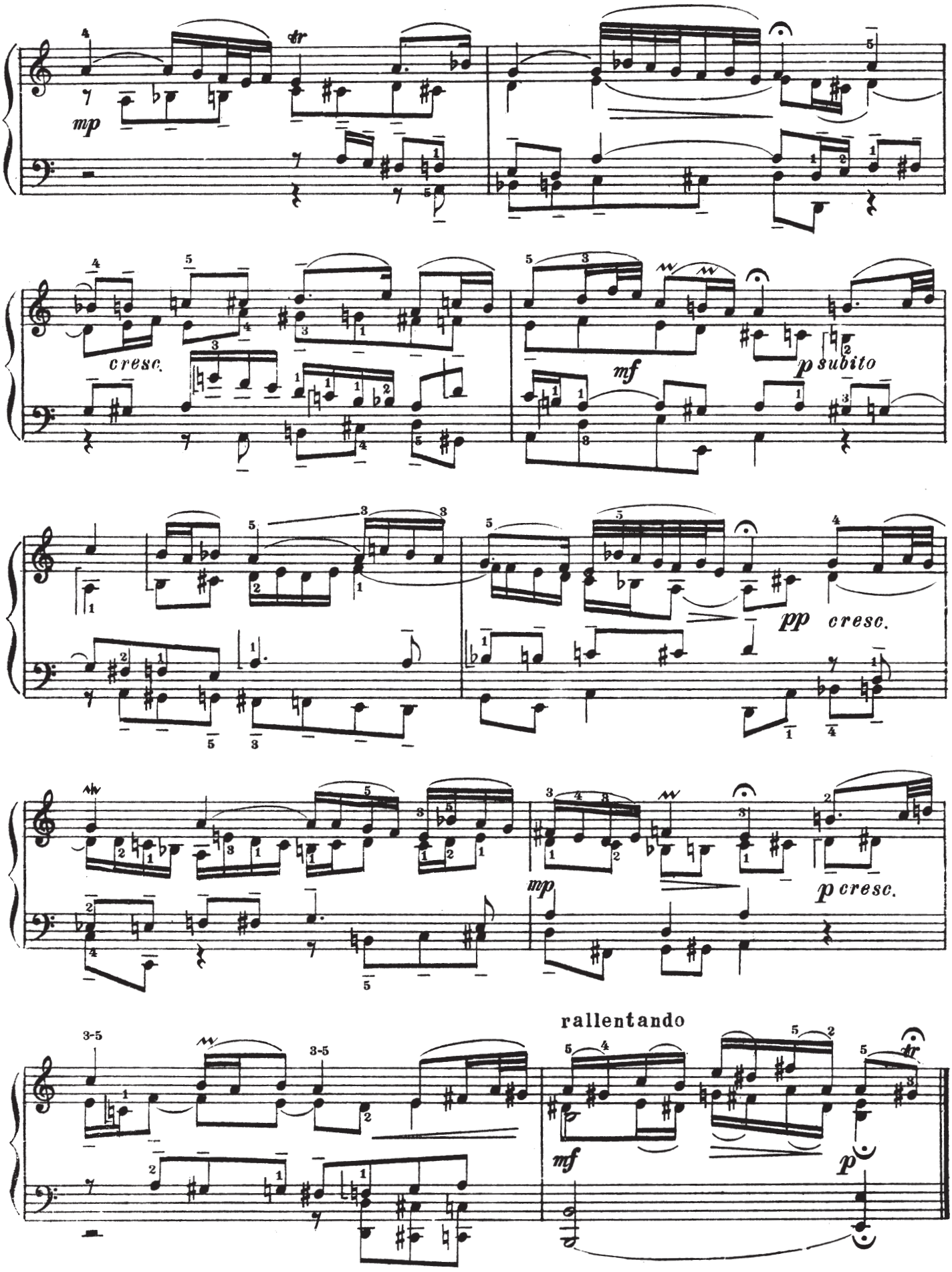

p
cresc.


л. р.
pesante


np. p.
cresc.
f
allargando
ff

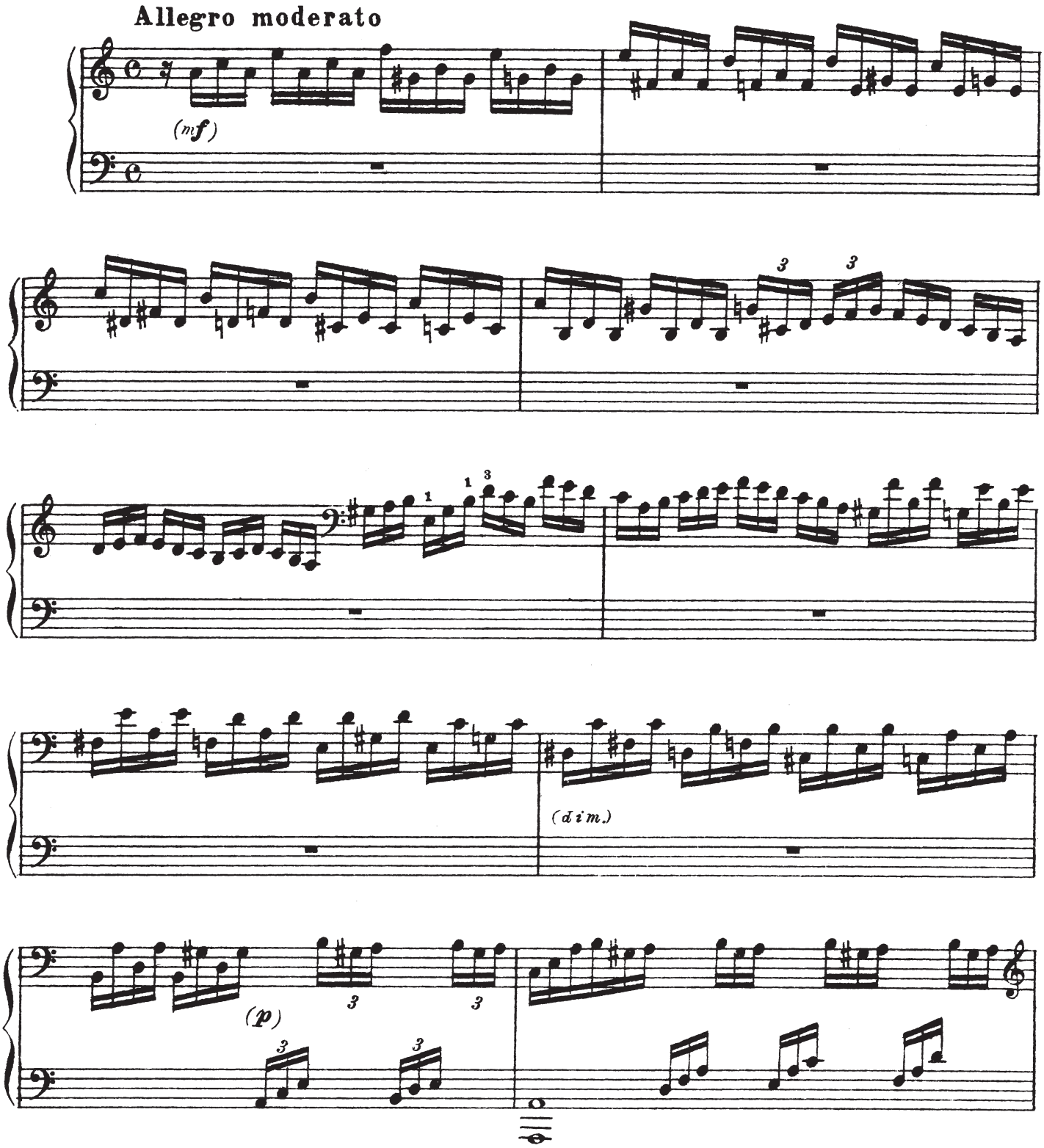
3. ПРЕЛЮДИЯ


Andante
p sempre
legato
tr
sempre legato

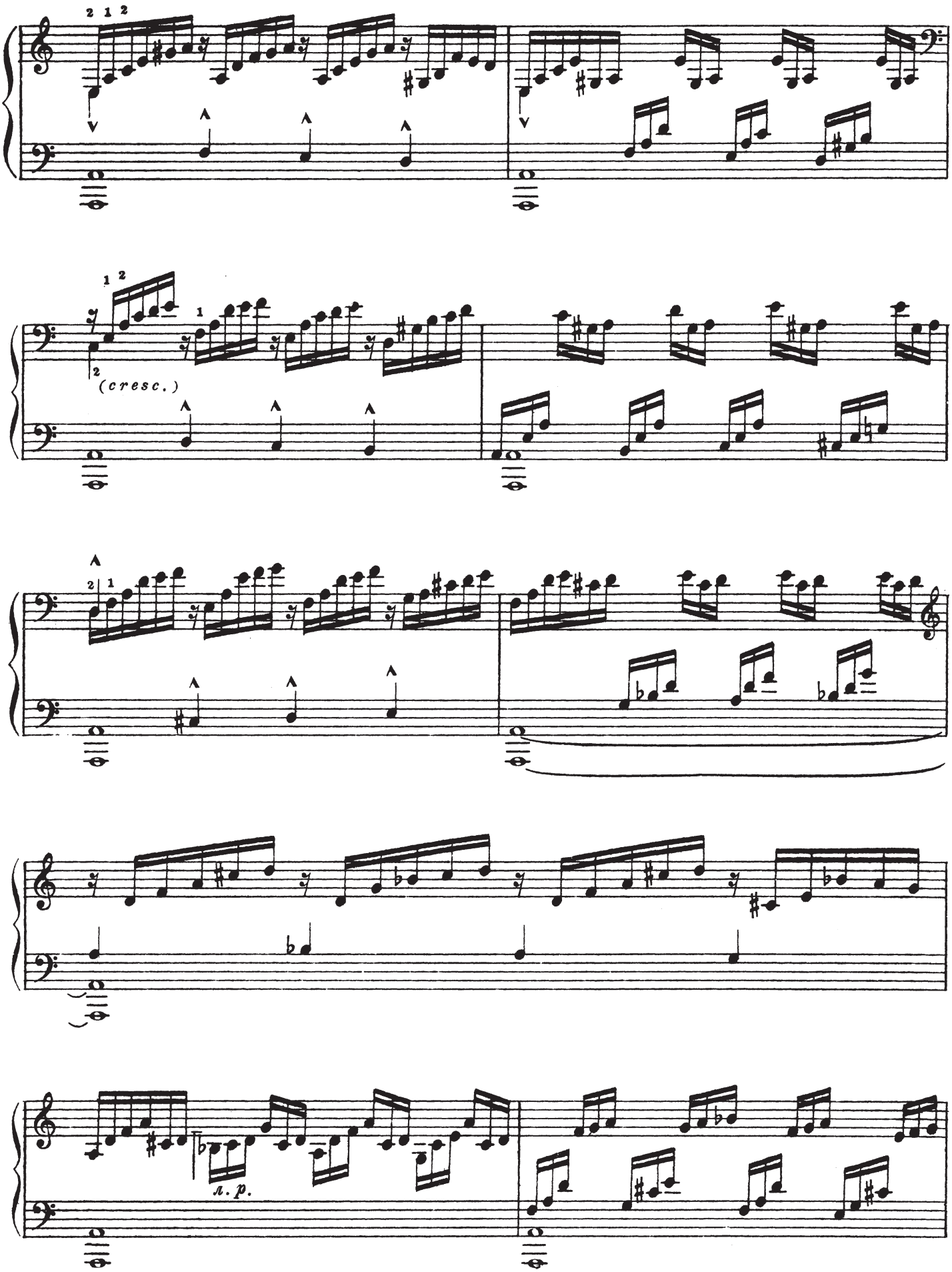

mp
tr
cresc.
mf
p subito
pp cresc.
mp
p cresc.
rallentando
mf
p
tr

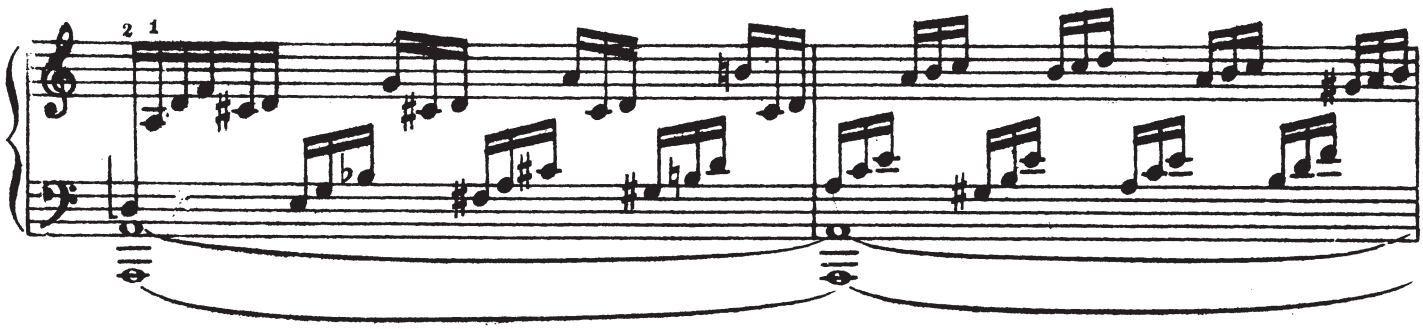
8. ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

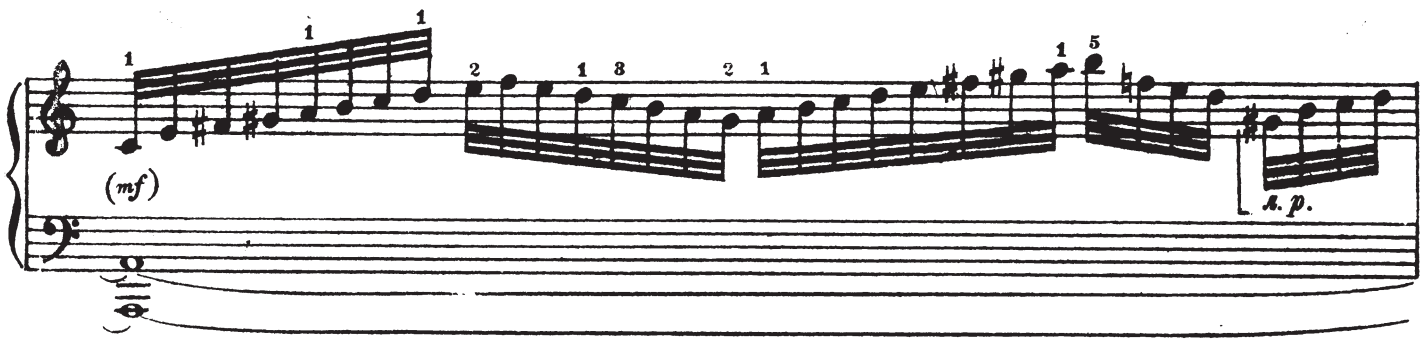
Прелюдия *)

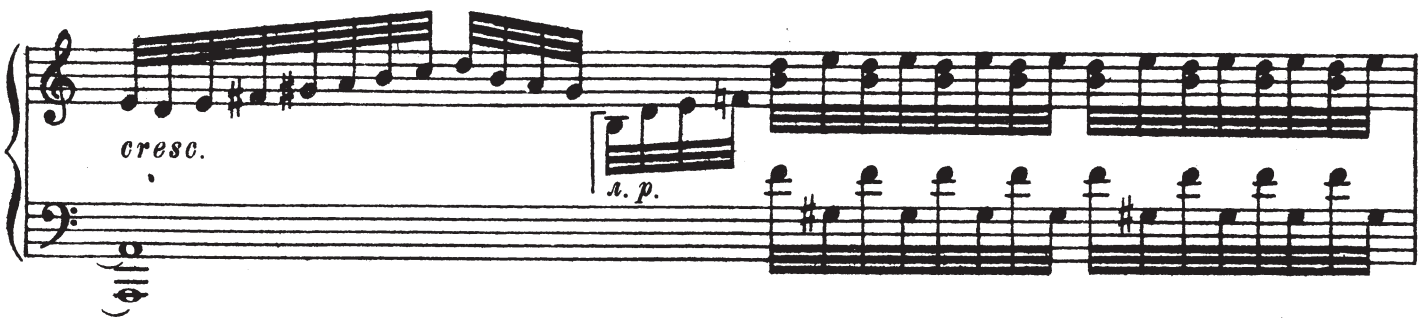


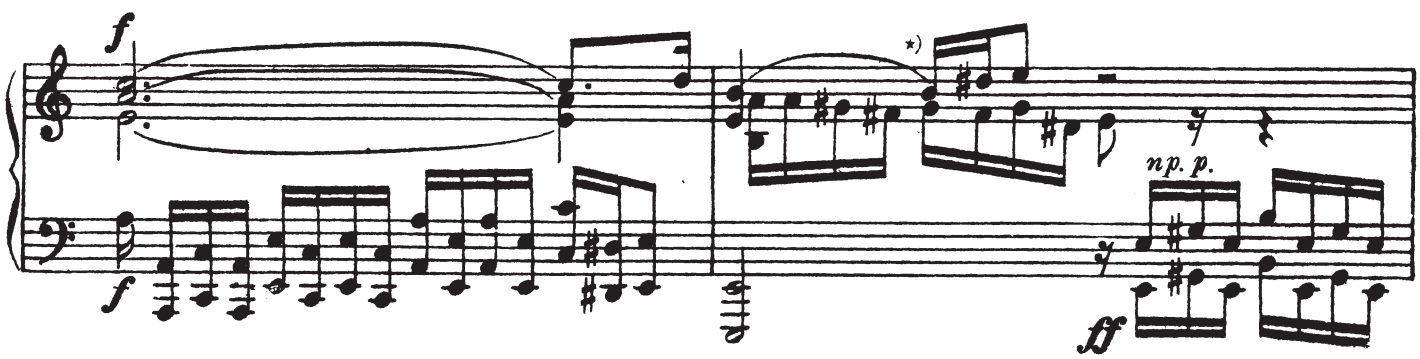
*) Обозначения темпов, динамические оттенки, аппликатура и распределение рук в Прелюдии и фуге ля минор принадлежат И. Черлицкому. Указания редактора заключены в скобки.

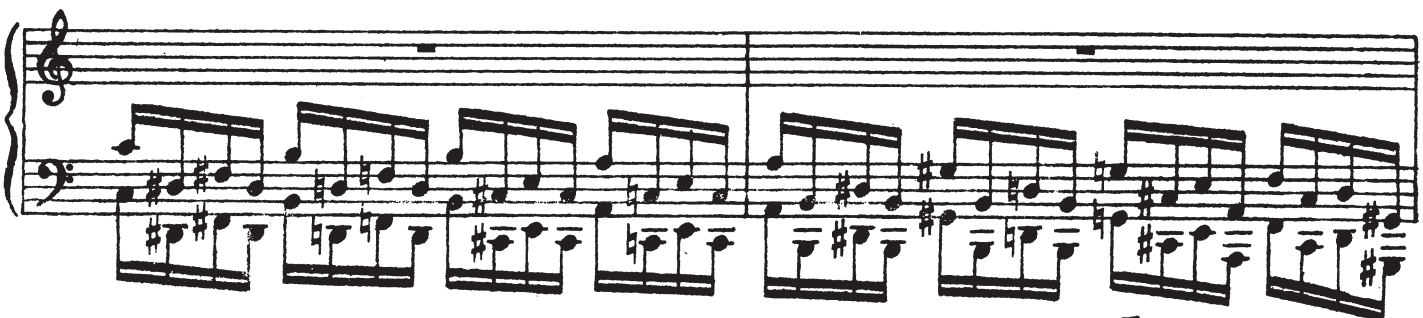

(cresc.)
л. р.



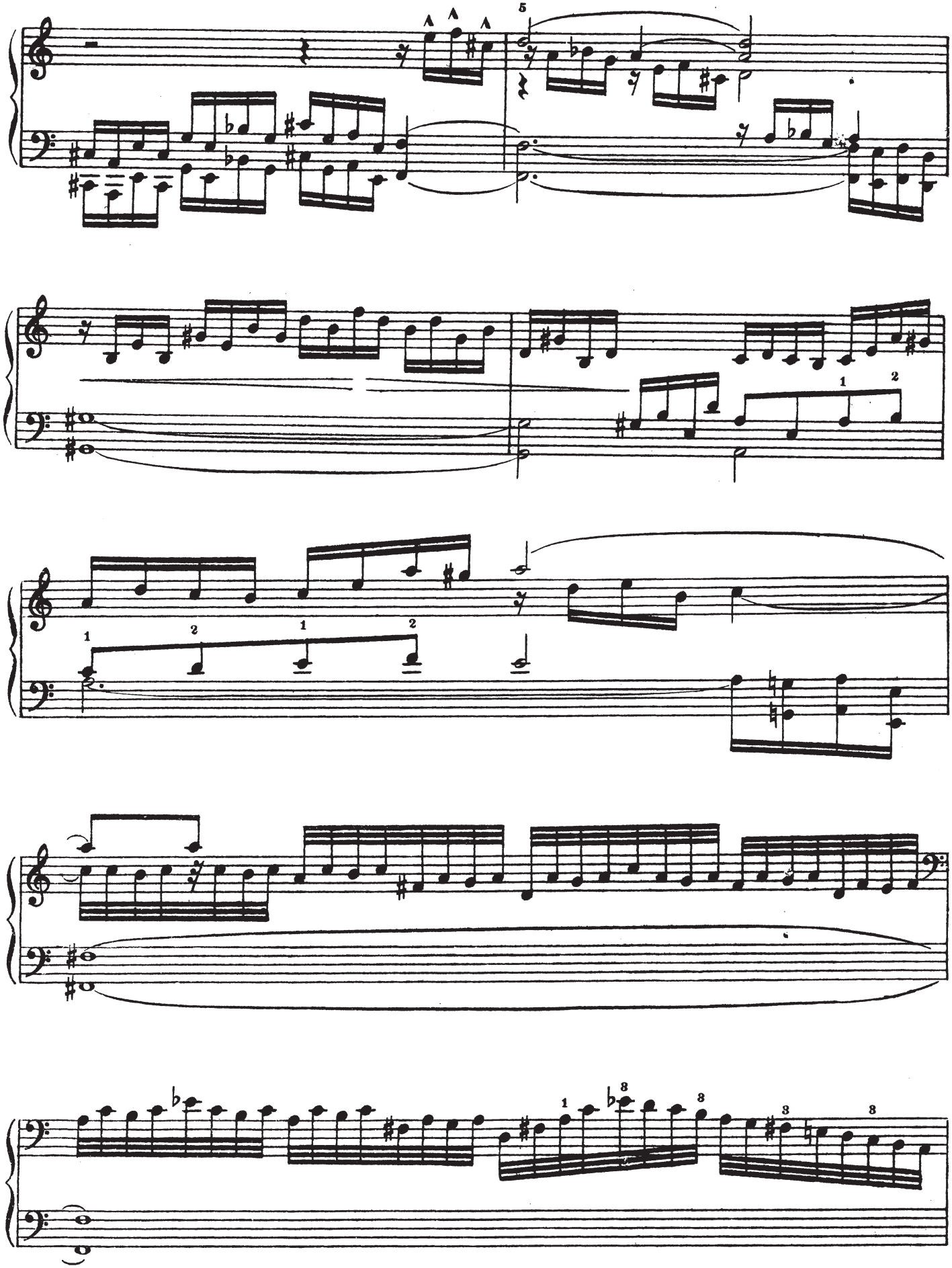


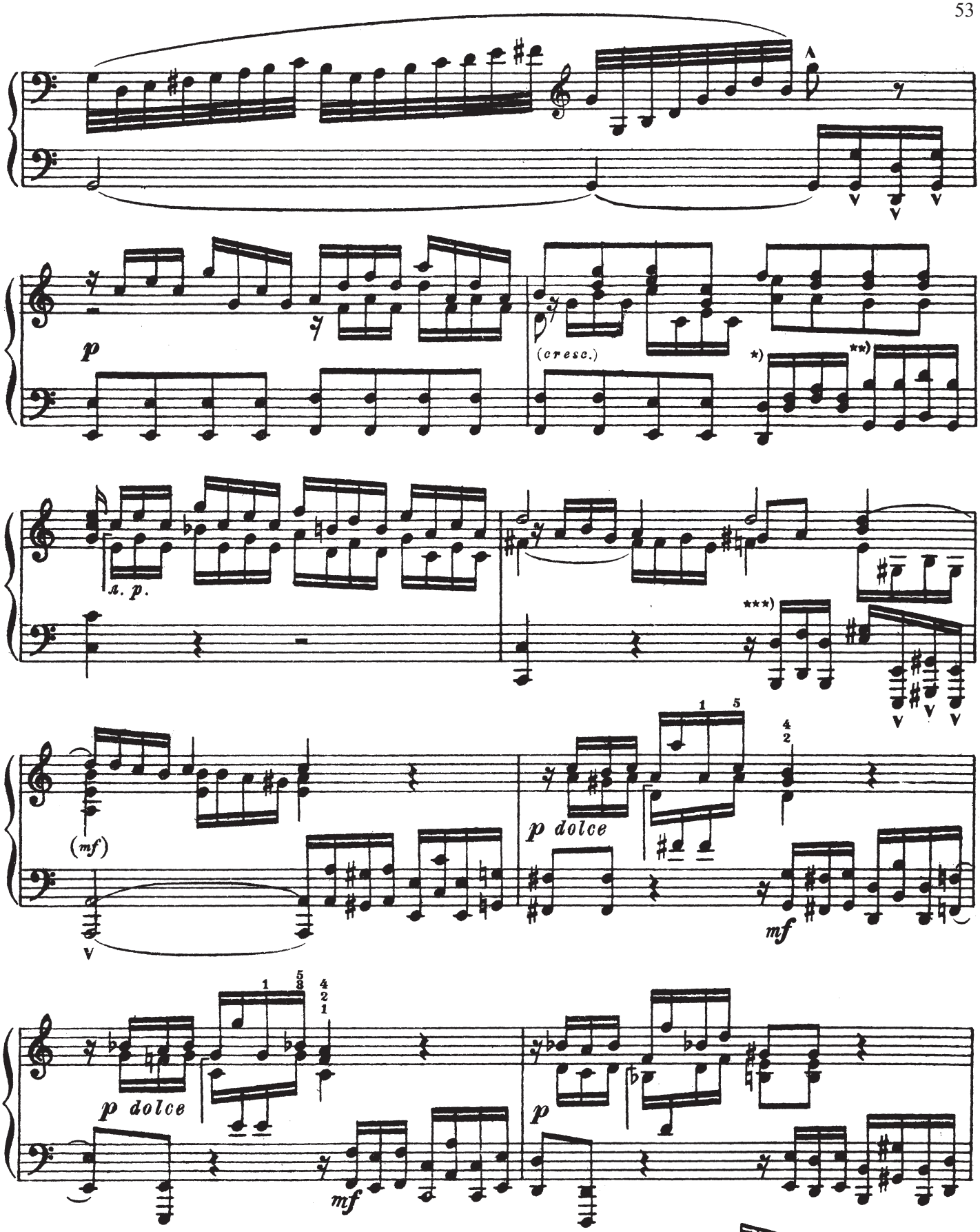






*) У И. Черлицкого в этом месте приведен один из баховских вариантов текста:

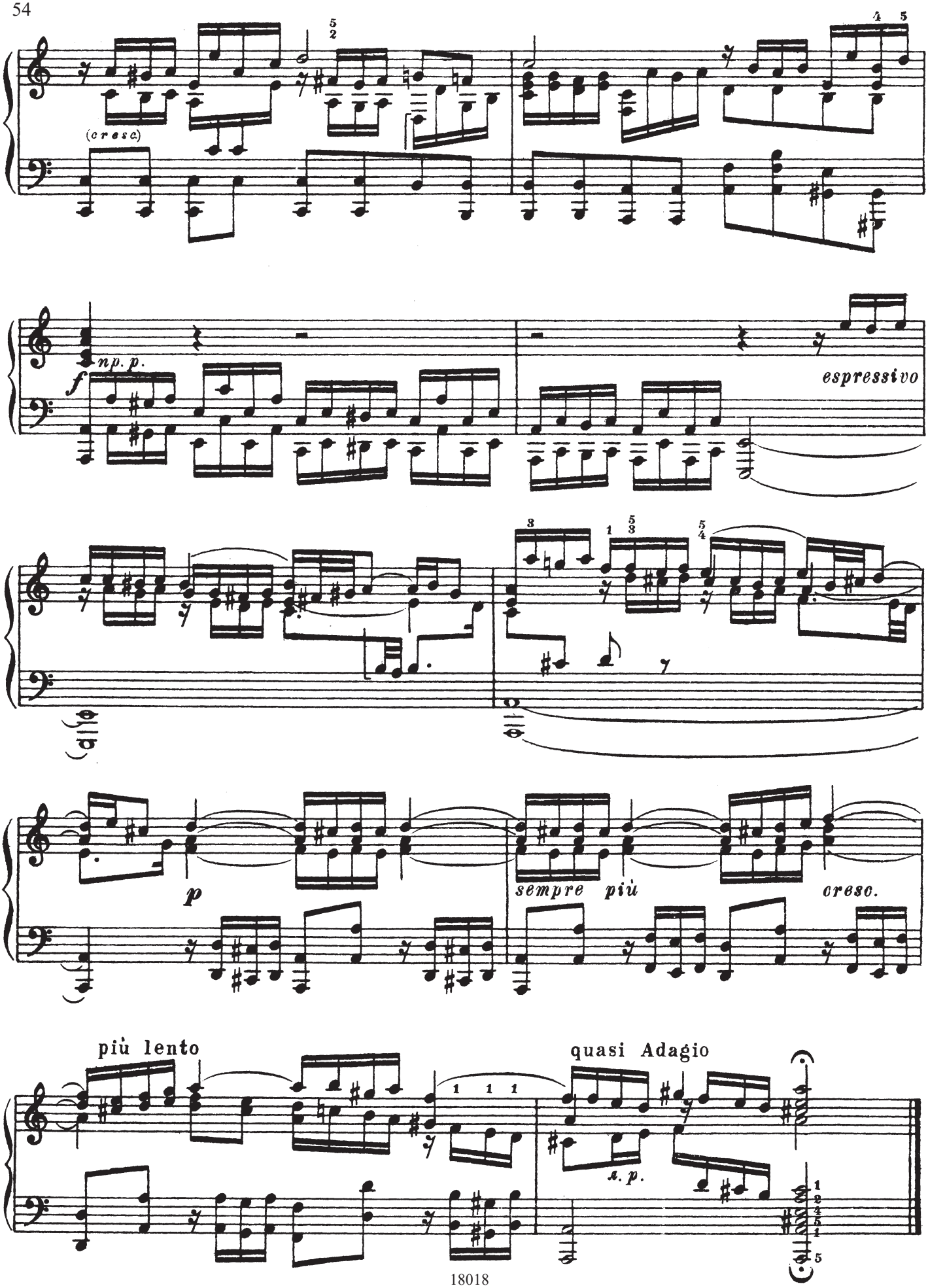




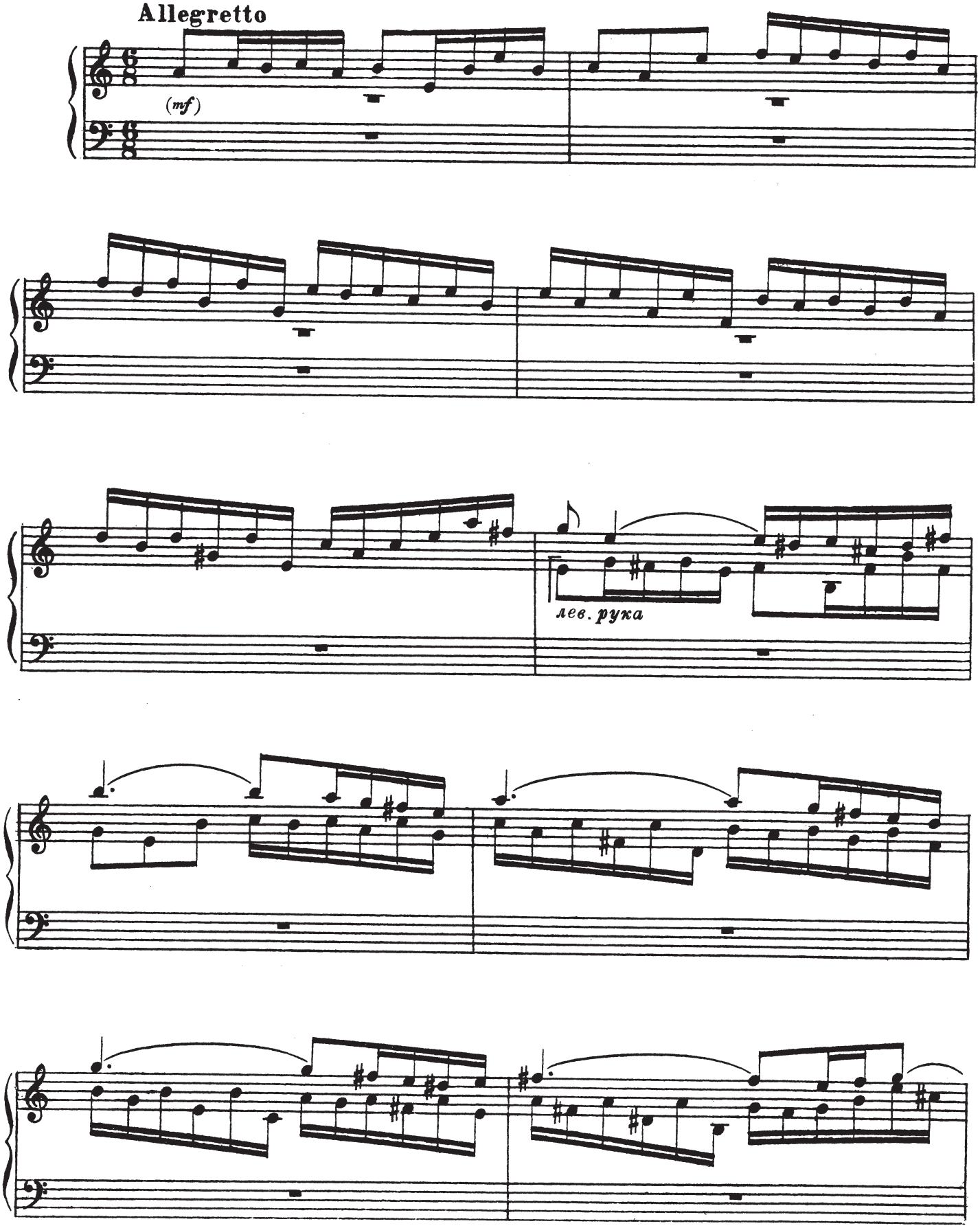
*) В оригинале бас *ре* отсутствует

**) Вариант для небольших рук:

***) Вариант для небольших рук:


(cresc)
np. p.
f
espressivo
p
sempre più
cresc.
più lento
quasi Adagio
s. p.

Фуга



СОДЕРЖАНИЕ

1. Прелюдия ля минор 3

2. Прелюдия соль минор 4

3. Прелюдия ля минор 5

4. Прелюдия соль мажор 7

5. Фуга соль минор 14

6. Прелюдия и фуга ми минор 22

7. Прелюдия и фуга ре мажор 28

8. Прелюдия и фуга ля минор 49

Нотное издание

БАХ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН

СБОРНИК ОРГАННЫХ ПЬЕС
Фортепианные транскрипции И. Черлицкого

Редакция Л. Ройзмана

Редактор *С. Морозов*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Техн. редактор *С. Леонова*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 9,0
Изд. № 18018

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37
www.musica.ru