

Детская школа искусств
Детская музыкальная школа

ХРЕСТОМАТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ГУСЛЕЙ

Выпуск 2

Составители
Д. Кукушкин
Д. Волков
Е. Мельниченко

МУЗЫКА  MUZYKA

УДК 787.5
ББК 85.956.9
Х91



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Х91 **Хрестоматия** современного репертуара для гуслей : ДШИ, ДМШ. Выпуск 2 / составители Д. Кукушкин, Д. Волков, Е. Мельниченко. — Москва : Музыка. — 80 с., 1 парт. (28 с.).

ISMN 979-0-66010-512-2

Новое учебное пособие содержит оригинальные сочинения отечественных композиторов для гуслей соло и в сопровождении фортепиано. Все сочинения публикуются впервые и значительно расширят репертуар юных гуслистов.

Сборник предназначен для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств; соответствует федеральным государственным требованиям.

ББК 85.956.9

ISMN 979-0-66010-512-2

© Издательство «Музыка», 2024

Условные обозначения

pl. — игра медиатором

pizz. — пиццикато

▭ — движение медиатора вниз

pizz. (пр. р.) — пиццикато пальцами правой руки

∨ — движение медиатора вверх

pizz. (л. р.) — пиццикато пальцами левой руки

trem. — тремоло

— подцеп

— арпеджиато

gliss. — *glissando* без глушения струн

— арпеджиато движением вверх

gliss. — *glissando* с глушением струн

— арпеджиато движением вниз

— игра по закрытым струнам

○ — натуральный октавный флажолет

○ — натуральный квинтовый флажолет

as¹ fis¹ — изменение высоты звучания струны

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГУСЛЕЙ СОЛО
ПЯТЬ ПЬЕС

В. НИКОЛАЕВ

В зимнем лесу

Andantino (Умеренно)

Гусли

mf

mp

mf

mp *mf*

rit.

Полька

Allegro (Весело)

f

f

5

mf *f* *mf*

Песенка охотника

Santabile (Певуче)
pizz.

f
pizz.

allarg.

rit.

Баллада

f1 **Tranquillo, nobilimente (Спокойно, с благородством)**

pl.

mf
pizz.

c2

cis2

c2

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The first two measures are in 4/4 time, the next two in 3/4, and the final two in 6/4. A box labeled 'cis2' is positioned above the final measure.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a series of chords, primarily triads and dyads, with some eighth notes. The time signature changes from 4/4 to 3/4 to 6/4.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a series of chords, primarily triads and dyads, with some eighth notes. A box labeled 'c2' is positioned above the first measure. The time signature changes from 6/4 to 3/4 to 4/4.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a series of chords, primarily triads and dyads, with some eighth notes. A box labeled 'cis2' is positioned above the second measure, and another 'c2' above the eighth measure. The text '(non arp.)' is written above the fifth measure. The dynamic 'p' is written below the staff. The time signature changes from 3/4 to 6/4 to 3/4 to 6/4.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a series of chords, primarily triads and dyads, with some eighth notes. A box labeled 'cis2' is positioned above the sixth measure. The dynamic 'mp' is written below the staff. The time signature changes from 6/4 to 3/4 to 6/4 to 3/4.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a series of chords, primarily triads and dyads, with some eighth notes. A box labeled 'c2' is positioned above the second measure, and another 'cis2' above the sixth measure. The dynamic 'mp' is written below the staff. The time signature changes from 3/4 to 6/4 to 3/4 to 6/4.

Потешные игры

Allegro (Скоро)

The musical score consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro (Скоро)'. The score includes various dynamics such as *f*, *mp*, *p*, *mf*, and *ff*, along with articulations like accents (>) and slurs. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and features numerous accents. The second staff continues with a similar texture. The third staff has accents and a dynamic range from *mp* to *f*. The fourth staff starts with *mp* and ends with *f*. The fifth staff shows dynamics of *mp*, *f*, *p*, and *mp*. The sixth staff features *f*, *p*, and *f* dynamics with accents. The seventh staff includes *f*, *p*, *f*, *p*, and *f* dynamics with accents. The eighth staff has *p*, *f*, *mf*, *p*, *f*, *mf*, *f*, and triplets. The ninth staff starts with *p* and ends with *f*. The tenth staff begins with *f* and ends with *ff*, including a *cresc.* marking. The piece concludes with a final chord in 4/4 time.

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА

Сюита

А. МИКИТА

Вечерние мечты

Tranquillo (Спокойно)

ais¹, gis²

pp
pizz.

mp *pp* *pp* *pp*

mf *p* *p* *mp* *mp*

pp *pp* *f* *p* *sff* *mf*

pp *pp* *con sord. (pizz.)* *pp*

Ночь. Под звёздным шатром

Misterioso (Таинственно)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The tempo and mood are marked 'Misterioso (Таинственно)'. The score includes various dynamic markings and articulations:

- Staff 1:** Starts with a piano (*p*) dynamic and a pizzicato (*pizz.*) marking. It features a triplet of eighth notes. The dynamic changes to mezzo-piano (*mp*) with a piano (*pl.*) marking. It returns to piano (*p*) with another triplet of eighth notes.
- Staff 2:** Begins with mezzo-piano (*mp*) and a piano (*pl.*) marking. The dynamic shifts to piano (*p*) with a pizzicato (*pizz.*) marking and a triplet of eighth notes. It then returns to mezzo-piano (*mp*) with a piano (*pl.*) marking.
- Staff 3:** Starts with piano (*p*) and a pizzicato (*pizz.*) marking. It features a triplet of eighth notes. The dynamic changes to mezzo-piano (*mp*) with a piano (*pl.*) marking. It returns to piano (*p*) with another triplet of eighth notes.
- Staff 4:** Begins with mezzo-piano (*mp*) and a piano (*pl.*) marking. The dynamic shifts to piano (*p*) with a pizzicato (*pizz.*) marking and a triplet of eighth notes. It then returns to mezzo-piano (*mp*) with a piano (*pl.*) marking.
- Staff 5:** Starts with mezzo-piano (*mp*) and a piano (*pl.*) marking. The dynamic changes to pianissimo (*pp*) with a pizzicato (*pizz.*) marking. It returns to piano (*p*) with a piano (*pl.*) marking. The final measure is marked with a box containing 'dis²' and ends with a double bar line.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГУСЛЕЙ СОЛО

В. Николаев. ПЯТЬ ПЬЕС

<i>В зимнем лесу</i>	4
<i>Полька</i>	4
<i>Песенка охотника</i>	5
<i>Баллада</i>	6
<i>Потешные игры</i>	8

А. Микита. ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА. Сюита

<i>Вечерние мечты</i>	9
<i>Ночь. Под звёздным шатром</i>	10
<i>Утро. Пробуждение</i>	11
<i>Весёлый день</i>	12

В. Николаев. ТРИ ПЬЕСЫ

<i>Зимняя сказка</i>	13
<i>Лунный свет</i>	15
<i>Разговор со щенком</i>	17

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГУСЛЕЙ И ФОРТЕПИАНО

В. Беляев. ДЮЙМОВОЧКА. Детская сюита

<i>Однажды вечером</i>	18
<i>Разговор с колдуньей</i>	19
<i>Зёрнышко</i>	20
<i>Волшебный цветок</i>	21
<i>Песенка мамы</i>	22
<i>Колыбельная</i>	23
<i>Песенка жабы</i>	23

<i>Дождь на озере</i>	25
<i>Первая песенка Дюймовочки</i>	26
<i>Плывём по волнам</i>	26
<i>Жук</i>	29
<i>Вторая песенка Дюймовочки</i>	30
<i>Разговор мыши с кротом</i>	30
<i>Песенка крота</i>	31
<i>Третья песенка Дюймовочки</i>	32
<i>Полёт</i>	33
<i>Волынка</i>	34
<i>Караван</i>	35
<i>Дюймовочка и принц эльфов</i>	36
<i>Полька эльфов</i>	37
<i>С цветка на цветок</i>	38
<i>Вальс Дюймовочки и принца</i>	39
<i>Праздник в стране эльфов</i>	41

В. Николаев. ТРИ ПЬЕСЫ

<i>Алёнушка</i>	43
<i>В заколдованном царстве</i>	45
<i>Танец белочек</i>	48

В Беляев. ЭЛЕГИЯ

51

В. Беляев. ИЗ ГАЛАНТНЫХ ВРЕМЁН.

Концертино. Исполнительская редакция партии гуслей Д. Кукушкина	
<i>Из галантных времён</i>	56
<i>Пастораль</i>	62
<i>Рондо</i>	67

В. Николаев. ВОЛШЕБНИЦА ВЕСНА.

Исполнительская редакция партии гуслей Д. Волкова	72
--	----

Нотное издание

ХРЕСТОМАТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ГУСЛЕЙ

ДШИ, ДМШ

Выпуск 2

Составители Д. Кукушкин, Д. Волков, Е. Мельниченко

Редактор Н. Умнова. Лит. редактор В. Мудьюгина

Техн. редактор С. Леонова. Компьютерный набор нот А. Казачков

Формат 60x90 1/8. Объём печ. л. 13,5

Изд. № 18019

АО «Издательство «Музыка», 123001, г. Москва, ул. Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru