

Детская школа искусств
Детская музыкальная школа

ХРЕСТОМАТИЯ
СОВРЕМЕННОГО
РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ ГУСЛЕЙ

Выпуск 2

Составители
Д. Кукушкин
Д. Волков
Е. Мельниченко

музыка  MUZYKA

УДК 787.5
ББК 85.956.9
Х91



ЭБС Е-MUSICA
Каталог электронных изданий

Х91 **Хрестоматия** современного репертуара для гуслей : ДШИ, ДМШ. Выпуск 2 /
составители Д. Кукушкин, Д. Волков, Е. Мельниченко. — Москва : Музыка. —
80 с., 1 парт. (28 с.).

ISMN 979-0-66010-512-2

Новое учебное пособие содержит оригинальные сочинения отечественных композиторов для гуслей соло и в сопровождении фортепиано. Все сочинения публикуются впервые и значительно расширят репертуар юных гусляров.

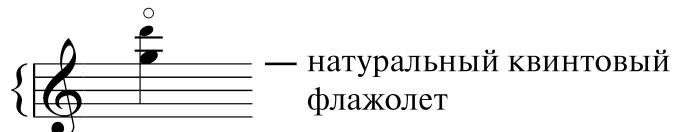
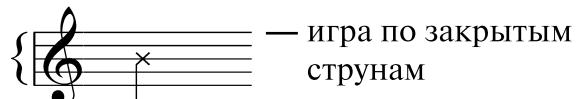
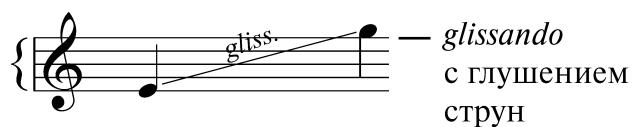
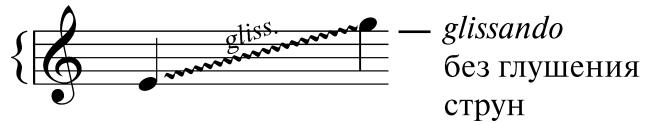
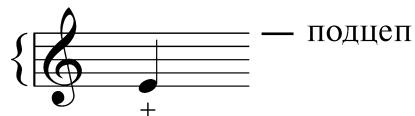
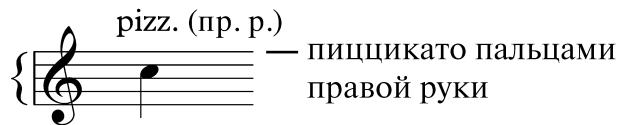
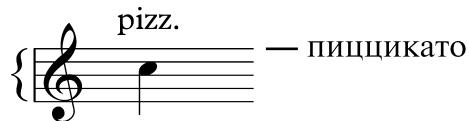
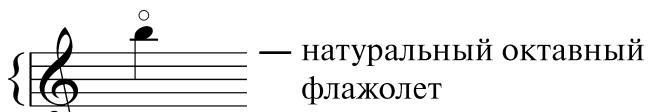
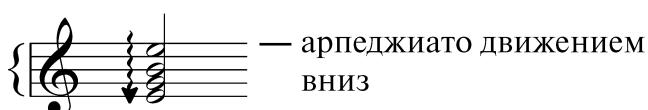
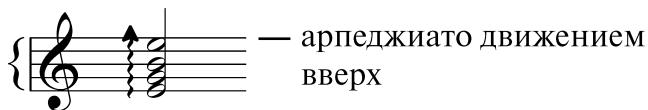
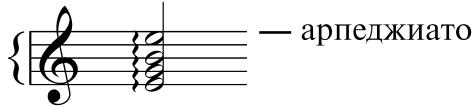
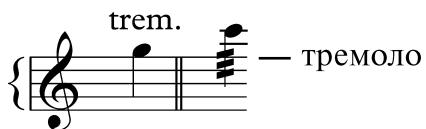
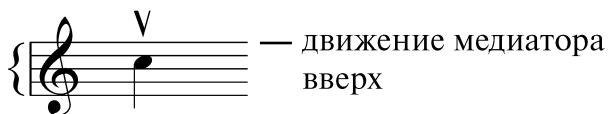
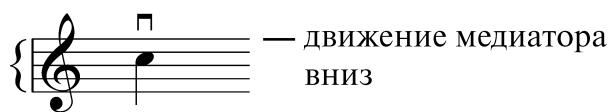
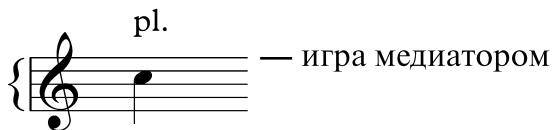
Сборник предназначен для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств; соответствует федеральным государственным требованиям.

ББК 85.956.9

ISMN 979-0-66010-512-2

© Издательство «Музыка», 2024

Условные обозначения



— изменение высоты звучания
струны

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГУСЛЕЙ СОЛО
ПЯТЬ ПЬЕС

В. НИКОЛАЕВ

В зимнем лесу

Andantino (Умеренно)

Гусли

mf

mp

mf

mp

mf

rit.

Полька

Allegro (Весело)

f



Песенка охотника

Cantabile (Певуче)
pizz.

Musical score for strings, 'Песенка охотника' section. The score consists of four systems of two staves each. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 3/8 throughout. The first system begins with a dynamic *f* and pizzicato (pizz.). The second system begins with a dynamic *allarg.* (accelerando). The third system begins with a dynamic *rit.* (ritardando).

Баллада

f¹ **Tranquillo, nobilmente (Спокойно, с благородством)**
pl.

c²

cis²

c²

Musical score for piano, page 7, featuring six staves of music.

Staff 1: Treble clef, key signature of two sharps. Measures show eighth-note patterns. A boxed note "cis²" is at the end of the staff.

Staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Measures show quarter-note patterns. Measures 3 and 4 are in 3/4 time. Measures 5 and 6 are in 6/4 time.

Staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. Measures show eighth-note patterns. Measures 3 and 4 are in 3/4 time. Measures 5 and 6 are in 4/4 time.

Staff 4: Treble clef, key signature of one sharp. Measure 1 starts with a dynamic "p". Boxed note "c²" is above the first note. Measures 2 through 6 are in 3/4 time.

Staff 5: Treble clef, key signature of one sharp. Measures show eighth-note patterns. Measures 3 and 4 are in 3/4 time. Measures 5 and 6 are in 4/4 time. Dynamics "p" and "mp" are indicated with slurs.

Staff 6: Treble clef, key signature of one sharp. Measures show eighth-note patterns. Measures 3 and 4 are in 3/4 time. Measures 5 and 6 are in 4/4 time. Dynamics "p" and "mp" are indicated with slurs.

Потешные игры

Allegro (Скоро)

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА
Сюита

А. МИКИТА

Вечерние мечты

Tranquillo (Спокойно)

ais¹, gis²

Tranquillo (Спокойно)

ais¹, gis²

pizz.

mp

pp

pp

mf

p

mp

mp

f

pp

pp

sff

mf

con sord. (pizz.)

pp

Ночь. Под звёздным шатром

Misterioso (Таинственно)

pizz.

pl.

p

mp

>

pl.

pizz.

mp

>

pizz.

pl.

p

mp

=

pizz.

pl.

p

mp

=

pizz.

pl.

p

mp

=

pl.

pizz.

p

pl.

pizz.

dis²

mp

pp

pl.

pizz.

p

pp

#8

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГУСЛЕЙ СОЛО

В. Николаев. ПЯТЬ ПЬЕС

<i>В зимнем лесу</i>	4
<i>Полька</i>	4
<i>Песенка охотника</i>	5
<i>Баллада</i>	6
<i>Потешные игры</i>	8

А. Микита. ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА. Сюита

<i>Вечерние мечты</i>	9
<i>Ночь. Под звёздным шатром</i>	10
<i>Утро. Пробуждение</i>	11
<i>Весёлый день</i>	12

В. Николаев. ТРИ ПЬЕСЫ

<i>Зимняя сказка</i>	13
<i>Лунный свет</i>	15
<i>Разговор со щенком</i>	17

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ГУСЛЕЙ И ФОРТЕПИАНО

В. Беляев. ДЮЙМОВОЧКА. Детская сюита

<i>Однажды вечером</i>	18
<i>Разговор с колдуньей</i>	19
<i>Зёрнышко</i>	20
<i>Волшебный цветок</i>	21
<i>Песенка мамы</i>	22
<i>Колыбельная</i>	23
<i>Песенка жабы</i>	23

<i>Дождь на озере</i>	25
<i>Первая песенка Дюймовочки</i>	26
<i>Плыём по волнам</i>	26
<i>Жук</i>	29
<i>Вторая песенка Дюймовочки</i>	30
<i>Разговор мыши с кротом</i>	30
<i>Песенка крота</i>	31
<i>Третья песенка Дюймовочки</i>	32
<i>Полёт</i>	33
<i>Волынка</i>	34
<i>Караван</i>	35
<i>Дюймовочка и принц эльфов</i>	36
<i>Полька эльфов</i>	37
<i>С цветка на цветок</i>	38
<i>Вальс Дюймовочки и принца</i>	39
<i>Праздник в стране эльфов</i>	41

В. Николаев. ТРИ ПЬЕСЫ

<i>Алёнушка</i>	43
<i>В заколдованным царстве</i>	45
<i>Танец белочек</i>	48

В Беляев. ЭЛЕГИЯ

В. Беляев. ИЗ ГАЛАНТНЫХ ВРЕМЁН.	
Концертино. Исполнительская редакция	
партии гуслей Д. Кукушкина	
<i>Из галантных времён</i>	56
<i>Пастораль</i>	62
<i>Рондо</i>	67

В. Николаев. ВОЛШЕБНИЦА ВЕСНА.

Исполнительская редакция	
партии гуслей Д. Волкова	72

Нотное издание

ХРЕСТОМАТИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ГУСЛЕЙ

ДШИ, ДМШ

Выпуск 2

Составители Д. Кукушкин, Д. Волков, Е. Мельниченко

Редактор Н. Умнова. Лит. редактор В. Мудьюгина

Техн. редактор С. Леонова. Компьютерный набор нот А. Казачков

Формат 60x90 1/8. Объём печ. л. 13,5

Изд. № 18019

АО «Издательство «Музыка», 123001, г. Москва, ул. Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru