

Детская школа искусств
Детская музыкальная школа
Музыкальное училище

Ирина Чеботарева
АЛЬБОМ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА
Шестиструнная гитара

Исполнительская редакция С. Алферова и Д. Татаркина

МУЗЫКА  MUZYKA



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Чеботарева, И. А.

Ч34 Альбом для детей и юношества : шестиструнная гитара / Ирина Чеботарева. — Москва : Музыка. — 44 с.

ISMN 979-0-66010-520-7

Сборник пьес для гитары Ирины Чеботаревой, лауреата всероссийских и международных конкурсов, члена Омского отделения Союза композиторов России, содержит сочинения разных лет, расположенные по принципу возрастания сложности. Исполнителей, несомненно, привлекут такие свойства этих сочинений, как самобытная мелодика, сбалансированная фактура, доступный музыкальный язык, использование разнообразных приемов игры на гитаре.

Пьесы публикуются в исполнительской редакции опытного преподавателя по классу гитары С. Алферова и известного гитариста, лауреата международных конкурсов Д. Татаркина.

Издание предназначено для учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных училищ и колледжей.

АЛЬБОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Исполнительская редакция С. Алферова и Д. Татаркина

И. ЧЕБОТАРЕВА

1. МАЗУРКА

Risoluto, festivo (Решительно, празднично) ♩ = 98

Гитара
шестиструнная

f *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *a* *m* *i* *m* *i* *m*

i *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *m* *m* *m* *m* *m*

pp *p* *cresc.* *mf* *i* *i* *i* *p* *m*

mf *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *a* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m*

f *i* *m* *i* *m* *i* *m* *a* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m*

f *p* *mf* *mf* *rit.* *i* *m* *i* *m*

f *m* *i* *m* *i* *m* *a* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m*

f *mf* *mf*

2. РУССКАЯ ПЕСНЯ

Moderato semplice. Cantabile (Умеренно. Певуче) ♩ = 62

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of seven staves of music. The tempo is Moderato semplice and the mood is Cantabile. The piece is marked with a quarter note equal to 62 beats per minute.

Staff 1: Starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first two measures are marked with *m* and *i* above the notes. The first measure has a *p* dynamic. The piece begins with a series of chords and moving lines.

Staff 2: Continues the melody. Dynamics include *p*, *mf*, and *p*. There are slurs and accents throughout. A circled 2 indicates a second ending.

Staff 3: Features a *p* dynamic followed by a *mf* dynamic. The music includes slurs and accents.

Staff 4: Starts with a *p* dynamic, followed by a *mf* dynamic. The piece includes slurs and accents.

Staff 5: Continues with a *p* dynamic, followed by a *mf* dynamic. The music includes slurs and accents.

Staff 6: Features a *p* dynamic, followed by a *f* dynamic, and then a *sp* dynamic. The piece includes slurs and accents.

Staff 7: The final staff, marked *meno mosso* and *rit.* It starts with a *mf* dynamic, followed by a *p* dynamic. The piece concludes with a final chord.

3. НА ОХОТЕ

Енергично (Энергично) ♩ = 102

Musical notation for the first section of "3. НА ОХОТЕ". It consists of two staves of music in 4/4 time, key of D major. The first staff begins with a dynamic of *mf* and includes fingerings (1, 2, 3) and accents (>). The second staff continues with dynamics ranging from *p* to *f* and includes fingerings (1, 2, 3, 4) and accents (>).

Агитато (Взволнованно) ♩. = 72

Musical notation for the second section of "3. НА ОХОТЕ". It consists of two staves of music in 6/8 time, key of D major. The first staff begins with a dynamic of *mf* and includes fingerings (1, 2, 3) and accents (>). The second staff continues with dynamics ranging from *p* to *sp* and includes fingerings (1, 2, 3, 4) and accents (>).

Musical notation for the third section of "3. НА ОХОТЕ". It consists of two staves of music in 4/4 time, key of D major. The first staff begins with a dynamic of *f* and includes fingerings (1, 2, 3, 4) and accents (>). The second staff continues with dynamics ranging from *mf* to *f* and includes fingerings (1, 2, 3, 4) and accents (>).

Темпо I (Первый темп)

Musical notation for the fourth section of "3. НА ОХОТЕ". It consists of two staves of music in 4/4 time, key of D major. The first staff begins with a dynamic of *mf* and includes fingerings (1, 2, 3, 4) and accents (>). The second staff continues with dynamics ranging from *f* to *mf* and includes fingerings (1, 2, 3, 4) and accents (>).

30. ИВУШКА ПЛАКУЧАЯ

Lento (Медленно) ♩ = 48
espress.

p

mp

⑥

VII-----, ①

p

mp

СОДЕРЖАНИЕ

1. Мазурка	3
2. Русская песня	4
3. На охоте	5
4. Меланхолический вальс	6
5. Часы	7
6. Прелюдия	8
7. Замок с привидениями	10
8. Пьеса в старинном стиле	11
9. Полонез	12
10. Пьеса в старинном стиле	13
11. Марш	14
12. Романс	15
13. Сентиментальный вальс	16
14. Буги-вуги	17
15. Воспоминание	19
16. Менуэт	20
17. Гавот	21
18. Печальная история	22
19. Вальс-воспоминание	23
20. Менуэт	24
21. Шарманка-вальс	25
22. Мамин день рождения	27
23. Легенда о храбром рыцаре	28
24. Вальс-блюз	30
25. Танго	32
26. Мелодия	34
27. Тарантелла	35
28. Старый кабриолет	38
29. Прелюдия	40
30. Ивушка плакучая	42

Исполнительская редакция С. Алферова и Д. Татаркина

Нотное издание

ЧЕБОТАРЕВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА
АЛЬБОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
Шестиструнная гитара

Редактор *А. Юшин*
Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Техн. редактор *С. Леонова*
Компьютерный набор нот *А. Казачков*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 5,5
Изд. № 18022

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37
www.musica.ru