

Андрей Семёнов

# СКАЗКА В ДОРОГЕ

(Восемьсот шестьдесят огоньков)

Новогодний мюзикл

Либретто и стихи Андрея Сёмина

Клавир



МУЗЫКА

**Семёнов, А. В.**

С30 Сказка в дороге (Восемьсот шестьдесят огоньков) : новогодний мюзикл / Андрей Семёнов ; либретто и стихи Андрея Сёмина. — Клавир. — Москва : Музыка. — 152 с.

ISMN 979-0-66010-521-4

Публикуемый клавир мюзикла «Сказка в дороге» («Восемьсот шестьдесят огоньков») был создан для постановки на сцене Государственного Кремлёвского дворца. Так называемые «Кремлёвские ёлки» — увлекательные новогодние представления для детей, проведение которых в Москве стало хорошей многолетней традицией. В разные годы музыку для этих спектаклей создавали композиторы А. Пахмутова, Ю. Чичков, В. Шаинский, Е. Крылатов, Г. Гладков. Не менее двадцати новогодних мюзиклов написано композитором Андреем Семёновым совместно с либреттистом Андреем Сёминым.

Премьера «Сказки в дороге» состоялась в 2007 году и была приурочена к празднованию 860-летия со дня основания Москвы, что отразилось в названии мюзикла (подзаголовок «Восемьсот шестьдесят огоньков»). Однако он может быть исполнен в любые новогодние праздники, без отсылок к конкретной дате. В либретто действуют хорошо знакомые детям персонажи русских сказок — Емеля, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Марья-искусница и другие. Яркая, образная музыка соединяет в себе стиль русского фольклора с современными интонациями и ритмами.

В полном виде сочинение публикуется впервые. Отдельные номера мюзикла могут быть исполнены на концертной эстраде как самостоятельные песни.

Для музыкантов-профессионалов и театрально-концертной практики, а также для любителей музыки.

**ББК 85.971 Фп**

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

|                                                   |                                                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Емеля</b>                                      | <i>баритон (тенор)</i>                             |
| <b>Потеряшка</b>                                  | <i>детский альт</i>                                |
| <b>Белая ворона</b>                               | <i>характерное меццо-сопрано</i>                   |
| <b>Царевна-лягушка, она же Василиса Премудрая</b> | <i>сопрано</i>                                     |
| <b>Первый охотник</b>                             | <i>баритон</i>                                     |
| <b>Второй охотник</b>                             | <i>бас</i>                                         |
| <b>Третий охотник</b>                             | <i>тенор</i>                                       |
| <b>Кокоша, крокодил</b>                           | <i>характерный голос</i>                           |
| <b>Тотоша, крокодил</b>                           | <i>характерный голос</i>                           |
| <b>Бегемотик</b>                                  | <i>характерный голос</i>                           |
| <b>Свинка</b>                                     | <i>характерный голос</i>                           |
| <b>Бобёр</b>                                      | <i>характерный голос</i>                           |
| <b>Бобреха</b>                                    | <i>характерный голос</i>                           |
| <b>Бобрёнок</b>                                   | <i>характерный голос</i>                           |
| <b>Первый богатырь</b>                            | <i>бас</i>                                         |
| <b>Второй богатырь</b>                            | <i>бас</i>                                         |
| <b>Третий богатырь</b>                            | <i>баритон</i>                                     |
| <b>Марья-искусница</b>                            | <i>сопрано</i><br><i>(возможен народный голос)</i> |
| <b>Баба-Яга</b>                                   | <i>характерное меццо-сопрано</i>                   |
| <b>Кощей Бессмертный</b>                          | <i>характерный баритон</i>                         |
| <b>Соловей-разбойник</b>                          | <i>баритон</i>                                     |
| <b>Снегурочка</b>                                 | <i>сопрано</i>                                     |
| <b>Солисты в Вороньем рэпе</b>                    | <i>любые тембры</i>                                |

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА БЕЗ ПЕНИЯ

**Дед Мороз**

**Кот**

**Старуха**

**Помощница Марьи-искусницы**

**Прошка** } сыновья Соловья-разбойника  
**Алёша** }

**Снежный человек**

**Новый год**

## АРТИСТЫ ХОРА И БАЛЕТА

**Снеговики, морозики, снежинки, ёлочки, звери и птицы в зоопарке, богатыри, мастерицы на кухне, повара, вороны, девушки-призраки.**





# СКАЗКА В ДОРОГЕ

Либретто и стихи А. СЁМИНА

А. СЕМЁНОВ

Соч. 123

## Картина первая

### 1. Терем

**Andante** ♩ = 88  
8

Ф-п. *p dolce*

**Moderato** ♩ = 108  
Соло ударных

*mp*

*f*

*ff*

Терем Деда Мороза.

В преддверии Нового года обитатели сказочного терема — снеговики, снежинки, морозики — готовятся к празднику: метут полы, протирают окна, полируют ледяные канделябры, а чтобы работа спорилась, напевают весёлую песенку.

Сидя на печи, поющим аккомпанирует на гармошке Емеля.

Хор

Детский хор

1. Те - рем, те - рем,  
2. Бро - дят те - ни

unis.

*mf* *leggero*

что за чу - до: на о - кош - ках кру - же - ва,  
по све - тёл - кам, чу - де - са си - дят в уг - лах.

что за чу - до: на о - кош - ках кру - же - ва,  
по све - тёл - кам, чу - де - са си - дят в уг - лах.

ле - дя - ной у - зор по - всю - ду и со - су - лек ба - хро - ма.  
И го - рит ог - ня - ми ёл - ка, от - ра - жа - ясь в зер - ка - лах.

ле - дя - ной у - зор по - всю - ду и со - су - лек ба - хро - ма.  
И го - рит ог - ня - ми ёл - ка, от - ра - жа - ясь в зер - ка - лах.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии имеют две системы с русскими текстами. Фортепиано играет аккордовую и мелодическую линию.

Вокальный текст (первая система):  
 Бе - лым и - не - ем без крас - ки  
 Сам Мо - роз без под - ма - сте - рий

Вокальный текст (вторая система):  
 Бе - лым и - не - ем без крас - ки  
 Сам Мо - роз без под - ма - сте - рий

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии имеют две системы с русскими текстами. Фортепиано продолжает аккордовую и мелодическую линию.

Вокальный текст (первая система):  
 по - то - лок по - се - реб - рён.  
 те - рем наш со - о - ру - дил;  
 Здесь жи -  
 от - кры -

Вокальный текст (вторая система):  
 по - то - лок по - се - реб - рён.  
 те - рем наш со - о - ру - дил;  
 Здесь жи -  
 от - кры -

- вут бес - печ - но сказ - ки всех на - ро - дов  
 - вай по - ши - ре две - ри, от - кры - вай и

unis.

- вут бес - печ - но сказ - ки всех на - ро - дов  
 - вай по - ши - ре две - ри, от - кры - вай и

*Прпев*  
***mp*** *grazioso*

и вре - мён. Зве -  
 за - хо - ди!

unis. ***mp*** *grazioso*

и вре - мён. Зве -  
 за - хо - ди!

***f***

**Хор**  
С.  
А.  
- нят ти - хонь - ко льдин - ки сквозь су - мрак го - лу - бой, вол -

**Детский хор**  
С.  
А.  
- нят ти - хонь - ко льдин - ки сквозь су - мрак го - лу - бой, вол -

*tr*

- шеб - ны - е кар - тин - ки вста - ют пе - ред то - бой из

- шеб - ны - е кар - тин - ки вста - ют пе - ред то - бой из

**Хор** при - зра - чно - го све - та, как чу - до на - я - ву, и

**Детский хор** при - зра - чно - го све - та, как чу - до на - я - ву, и

*f*

всё во-круг, и всё во-круг под - вла - стно вол - шеб - ству! И  
 всё во-круг, и всё во-круг под - вла - стно вол - шеб - ству! И

The first system consists of three staves. The top two staves are vocal parts (soprano and alto/tenor) with lyrics in Russian. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

всё во - круг, и всё во - круг под - вла - стно вол - шеб -  
 всё во - круг, и всё во - круг под - вла - стно вол - шеб -

The second system continues the musical piece with the same three-staff structure. The vocal parts and piano accompaniment follow the same melodic and harmonic patterns as the first system. The lyrics are repeated, with some words truncated at the end of the line.

1. 2.

- стбу!

- стбу!

- стбу!

- стбу!

Meno mosso  $\text{♩} = 88$

*sf*

В зал входят Дед Мороз и Снегурочка.

ritardando

Adagio maestoso  $\text{♩} = 69$

*ff*

ritardando

8-----1

*sff*



# СОДЕРЖАНИЕ

## КАРТИНА ПЕРВАЯ

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Терем .....                                                              | 5  |
| 2. Музыкальный фон .....                                                    | 13 |
| 3. Песня Емели .....                                                        | 14 |
| 4. Тема огоньков .....                                                      | 19 |
| 5. Отъезд Емели .....                                                       | 20 |
| 6. Танец ёлочек .....                                                       | 25 |
| 7. Песня охотников .....                                                    | 27 |
| 8. Въезд Емели .....                                                        | 31 |
| 9. Охотники (фон) .....                                                     | 31 |
| 10. Ёлочки, превращение браконьеров в зайцев<br>и появление Потеряшки ..... | 33 |
| 11. Песня Потеряшки .....                                                   | 36 |
| 12. Тема Потеряшки. Отъезд печки .....                                      | 40 |

## КАРТИНА ВТОРАЯ

### ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 13. Зоосад .....               | 42 |
| 14. Ворона (фон) .....         | 54 |
| 15. Песенка Белой вороны ..... | 56 |

### ЭПИЗОД ВТОРОЙ

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 16. Песня Василисы .....                | 60 |
| 17. Выход зверей .....                  | 63 |
| 18. Тема Василисы (фон) .....           | 67 |
| 19. Въезд печки .....                   | 67 |
| 20. Превращение лягушки в царевну ..... | 68 |
| 21. Похищение Василисы .....            | 70 |
| 22. Тема Потеряшки. Отъезд печки .....  | 71 |

## КАРТИНА ТРЕТЬЯ

### ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 23. Песенка богатырей ..... | 73 |
| 24. Загадка .....           | 75 |

### ЭПИЗОД ВТОРОЙ

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 25. Песенка пекарей .....            | 77 |
| 26. Уход Марьи-искусницы (фон) ..... | 82 |
| 27. Появление Бабы-Яги и Кощея ..... | 83 |
| 28. Песня Бабы-Яги и Кощея .....     | 85 |
| 29. Ворожба и Вороний рэп .....      | 88 |
| 30. Тревога .....                    | 95 |

### ЭПИЗОД ТРЕТИЙ

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 31. Песня Соловья-разбойника .....             | 97  |
| 32. Сентиментальный дуэт .....                 | 100 |
| 33. Новое появление Бабы-Яги и Кощея .....     | 103 |
| 34. Прощка на коне .....                       | 103 |
| 35. Прощка на коне скачет прочь .....          | 105 |
| 36. Кормление кенара жвачкой .....             | 105 |
| 37. Песня Бабы-Яги и Кощея (продолжение) ..... | 106 |
| 38. Поиски Прощки .....                        | 109 |
| 39. И снова Прощка на коне .....               | 116 |
| 40. Оживление кенара .....                     | 117 |

### ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 41. Мораль злодея .....                        | 118 |
| 42. Переодевание злодеев (фон) .....           | 120 |
| 43. Появление и песня призраков .....          | 121 |
| 44. Музыкальный фон .....                      | 125 |
| 45. Потеряшка ищет Василису .....              | 126 |
| 46. Загадка. Появление Снежного человека ..... | 130 |
| 47. Финал .....                                | 133 |

Нотное издание  
**СЕМЁНОВ АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ**  
СКАЗКА В ДОРОГЕ  
(Восемьсот шестьдесят огоньков)  
*Новогодний мюзикл*  
Клавир

Редактор *О. Макаренко*  
Лит. редактор *В. Мудьюгина*  
Художник *Е. Макаренко*  
Вёрстка *А. Петрова*  
Техн. редактор *А. Петрова*  
Компьютерный набор нот *А. Сорокин*  
Формат 60х90 1/8. Объём печ. л. 19,0  
Изд. № 18032

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1  
Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37  
[www.musica.ru](http://www.musica.ru)

