

ДУЭТЫ
РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ

в сопровождении фортепиано

УДК 784
ББК 85.942
Д86



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Д86 **Дуэты русских композиторов** : в сопровождении фортепиано / составитель
О. Макаренко. — Москва : Музыка. — 72 с.

ISMN 979-0-66010-524-5

Предлагаемый сборник включает цикл из шести дуэтов (соч. 46) П. Чайковского, а также вокальные ансамбли Ц. Кюи, А. Аренского и А. Гречанинова. За исключением «Шотландской баллады» П. Чайковского, написанной для сопрано и баритона, все остальные дуэты предназначены для исполнения высокими голосами.

Для концертной и педагогической практики.

ББК 85.942

ISMN 979-0-66010-524-5

© Издательство «Музыка», 2024

ШЕСТЬ ДУЭТОВ

Соч. 46

Слова И. СУРИКОВА*

1. Вечер

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840–1893)

Andante non troppo

Ф-п.

p

f

più f

dim.

pp

rit.

p

mf

a tempo

p

a tempo

p

Сопрано

Соли - це у - то - ми - лось, хо - дя день - день - ской;

Мецо-сопрано

Соли - це у - то - ми - лось, хо - дя день - день - ской;

*Текст дуэта составлен композитором из двух стихотворений Сурикова: «Солнце утомилось...» и «В воздухе смолкает...». Все изменения в текст внесены композитором.

p

p

ти - хо до - го - ра - я, гас - нет за ре - кой.

ти - хо до - го - ра - я, гас - нет за ре - кой.

[*p*]

p

più f

Край да - лё - кий не - ба весь за - рёй об - лит,

Край да - лё - кий не - ба весь за - рёй об - лит,

più f

più f

p

Музыкальный фрагмент, включающий две вокальные партии и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: за-ре-вом по-жа-ра бле-щет и го-рит. Фортепиано играет аккордовую поддержку. Динамика *più f*.

за-ре-вом по-жа-ра бле-щет и го-рит.

за-ре-вом по-жа-ра бле-щет и го-рит.

più f

Фортепиано играет мелодическую линию с триолями. Динамика *p*, затем *poco cresc.*

p *poco cresc.*

Музыкальный фрагмент, включающий две вокальные партии и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: В воз-ду-хе смол-ка-ет шум днев-ных тре-вог;. В воз-ду-хе смол-ка-ет шум днев-ных тре-вог;. Фортепиано играет аккордовую поддержку. Динамика *mf*.

В воз-ду-хе смол-ка-ет шум днев-ных тре-вог;

В воз-ду-хе смол-ка-ет шум днев-ных тре-вог;

mf

Музыкальный фрагмент, включающий две вокальные партии и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты: тишь ноч-ну-ю с не-ба шлёт на зем-лю Бог. тишь ноч-ну-ю с не-ба шлёт на зем-лю Бог. Фортепиано играет аккордовую поддержку. Динамика *poco cresc.*

тишь ноч-ну-ю с не-ба шлёт на зем-лю Бог.

тишь ноч-ну-ю с не-ба шлёт на зем-лю Бог.

poco cresc.

f

Хо- дят ог- не- вы- е по- ло- сы в ре- ке;

f

Хо- дят ог- не- вы- е по- ло- сы в ре- ке;

груст- но где- то пе- сня льёт- ся вда- ле- ке.

груст- но где- то пе- сня льёт- ся вда- ле- ке.

Сопрано

f

Хо- дят ог- не- вы- е по- ло- сы в ре- ке;

Мецо-сопрано

mf

груст- но где- то пе- сня льёт- ся вда- ле- ке...

СОДЕРЖАНИЕ

П. Чайковский. ШЕСТЬ ДУЭТОВ. Соч. 46	
1. Вечер. Слова И. Сурикова	3
2. Шотландская баллада. Слова А. К. Толстого	14
3. Слёзы. Слова Ф. Тютчева	22
4. В огороде, возле броду. Слова И. Сурикова (из Т. Шевченко)	27
5. Минула страсть. Слова А. К. Толстого	33
6. Рассвет. Слова И. Сурикова	48
Ц. Кюи. ПОСЛЕДНИЕ ЦВЕТЫ. Соч. 19 № 5. Слова А. Пушкина	56
А. Аренский. ДВЕ РОЗЫ. Соч. 45 № 2. Слова А. Плещеева	59
А. Гречанинов. ПОСЛЕ ГРОЗЫ. Соч. 17 № 1. Слова К. Р.	64

Нотное издание

ДУЭТЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

в сопровождении фортепиано

Составитель Ольга Николаевна Макаренко

Редактор *О. Макаренко*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Техн. редактор *С. Леонова*

Верстка *А. Рязанцев*

Формат 60x90 1/8. Объем печ. л. 9,0

Изд. № 18035

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru