РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

ИСПАНСКОЕ КАПРИЧЧИО

для оркестра Партитура

RIMSKY-KORSAKOV

CAPRICCIO ESPAGNOL

for Orchestra Full score





ЭБС E-MUSICA

Каталог электронных изданий

Римский-Корсаков, Н. А.

Р51 Испанское каприччио : для оркестра / Н. Римский-Корсаков. — Партитура. — Москва : Музыка. — 112 с.

ISMN 979-0-66010-529-0

«Испанское каприччио» Н. А. Римского-Корсакова — одна из ярчайших страниц русской симфонической музыки. Первоначальным замыслом автора была виртуозная пьеса для скрипки на испанские темы. Тематической основой для неё послужили подлинные народные песни и танцы из сборника, составленного испанским композитором Хосе Инсенгой. В процессе работы пьеса переросла в симфоническую сюиту из пяти частей, в оригинале названную «Каприччио на испанские темы». Впервые сочинение прозвучало под управлением автора в 1887 году в Петербурге.

Печатается по изданию: *Римский-Корсаков Н. А.* Произведения для оркестра. М.: Музыка, 1990. (Русская симфоническая музыка. Вып. 12).

Предназначается для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.

Rimsky-Korsakov, N. A.

Capriccio Espagnol: for Orchestra. — Full score. — Moscow: Muzyka. — 112 pp.

Rimsky-Korsakov's "Capriccio Espagnol" is one of the vivid pages of Russian symphonic music. The composer's original idea was a virtuoso piece for violin on Spanish themes. Its thematic basis was authentic folk songs and dances from a collection compiled by the Spanish composer José Inzenga. In the course of the work, the piece transformed into a five-movement symphonic suite, originally titled *Capriccio on Spanish Themes*. The work was first performed under the baton of the composer in 1887 in St Petersburg.

Published according to the edition: *Rimsky-Korsakov N. A.* Works for Orchestra. Moscow: Muzyka, 1990. (Russian Symphonic Music. Vol. 12).

Intended for concert and teaching practice and music libraries.

ББК 85.951.1П

- © Издательство «Музыка», 2025
- © Muzyka Publishers, 2025

СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

ИСПАНСКОЕ КАПРИЧЧИО CAPRICCIO ESPAGNOL

I.	АльборадаAlborada	5
II.	Вариации Variazioni	17
III.	АльборадаAlborada	30
IV.	Сцена и цыганская песня	42
V.	Астурийское фанданго	69

ORCHESTRA

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (A, B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (A, B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Triangolo

Castagnetti

Tamburino

Tamburo

Piatti

Cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

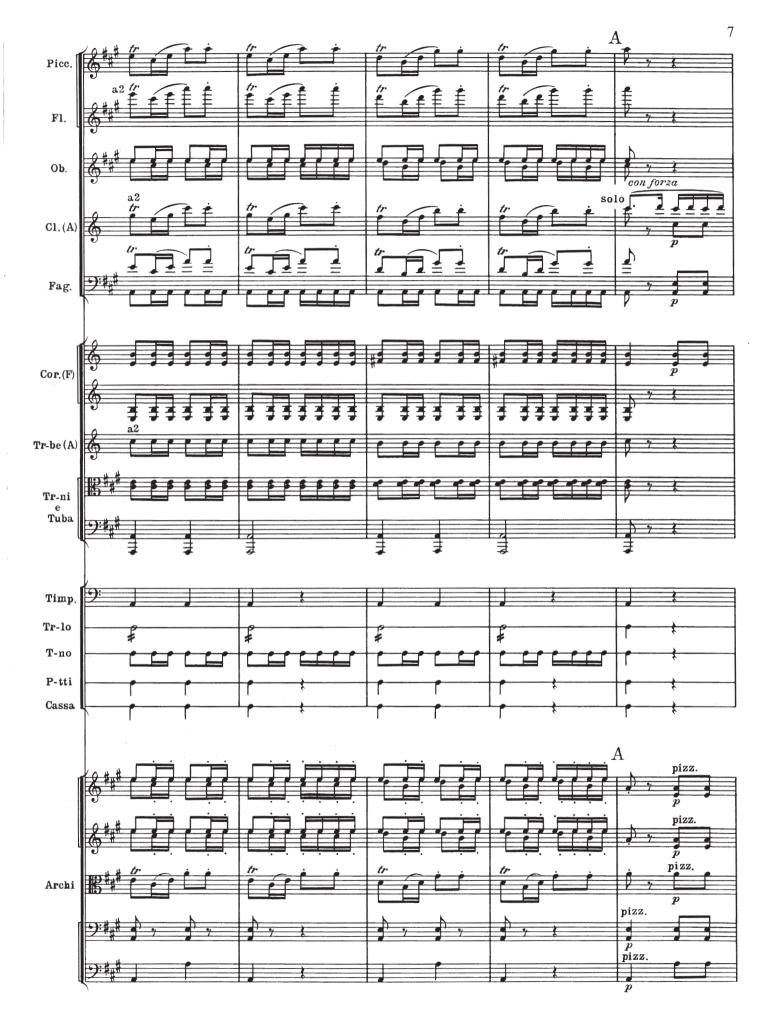
Op. 34

Альборада Alborada Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ N. RIMSKY-KORSAKOV Vivo e strepitoso (1844-1908)Piccolo 2 Flauti 2 Oboi 2 Clarinetti (A) 2 Fagotti 4 Corni (F) 2 Trombe (A) 3 Tromboni Tuba Timpani Triangolo Tamburino Piatti Cassa Vivo e strepitoso J=132 sempre non div. Violini I sempre non div. Violini II Viole Violoncelli Contrabassi

18040





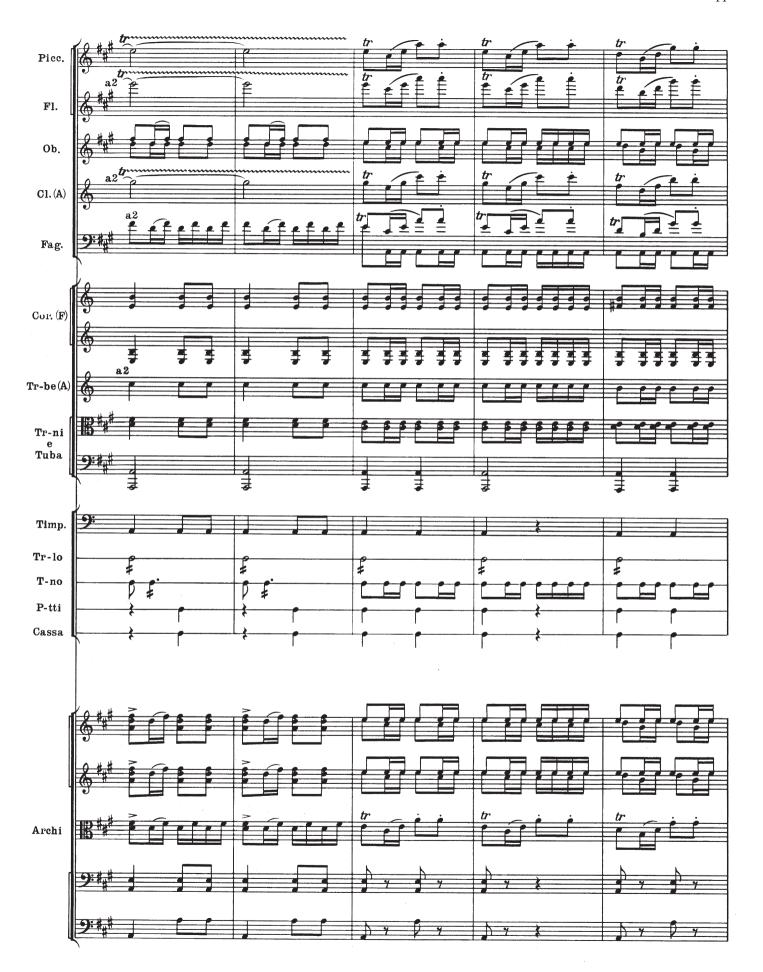






















Нотное издание

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ

ИСПАНСКОЕ КАПРИЧЧИО

для оркестра

Партитура

Редакторы *О. Комарницкий, Г. Варламов*Лит. редактор *В. Мудьюгина*Техн. редактор *С. Леонова*Компьютерная корректура *А. Житник*Формат 60х90 1/8. Объем печ. л.14,0
Изд. № 18040

АО «Издательство «Музыка» 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1 Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37 www.musica.ru