

А. А. ПЕТРОВА

СОЛЬ- ФЕД- ЖИО

2 класс ДШИ, ДМШ и ДХШ

Учебник

Часть 2



МУЗЫКА

УДК 784.94
ББК 85.310,50
П30

Рецензент:

Е. Н. Денисова,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова

Петрова, А. А.

П30 Сольфеджио : 2 класс ДШИ, ДМШ и ДХШ : в 2 частях. Часть 2 : второе полугодие / А. А. Петрова. — Москва : Музыка. — 88 с. : ил., нот.

ISBN 978-5-7140-1528-1

В настоящем издании обобщён и систематизирован накопленный в педагогической практике опыт, а также обновлён нотный материал. Вокально-интонационные и ритмические упражнения, задания, сопровождающиеся подробным теоретическим объяснением, представляют собой полноценный начальный курс сольфеджио, предусматривающий и дистанционное, и самостоятельное обучение.

Издание содержит полноцветные иллюстрации.

Предназначено для учащихся второго класса детских школ искусств, детских музыкальных школ и детских хоровых школ; соответствует федеральным государственным требованиям (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства).

ББК 85.310,50

ISBN 978-5-7140-1526-7
ISBN 978-5-7140-1528-1 (часть 2)

© Издательство «Музыка», 2025

ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ



1. Прослушайте в исполнении преподавателя следующий пример. Во время звучания музыки обязательно дирижируйте, постарайтесь спеть верхний голос.

Хор девушек Из оперы «Евгений Онегин»

П. Чайковский

1 Умеренно скоро

Перед вами новый ритмический рисунок — **четверть с точкой и восьмая**. В музыке очень часто встречаются различные ритмы с точками возле длительностей. Что же делает точка? Она увеличивает длительность на её половину.



Если добавить точку к половинке, она будет равна трём четвертям.



Если добавить точку к четверти, она будет равна трём восьмым.



Если добавить точку к восьмой, она будет равна трём шестнадцатым.

Четверть с точкой и восьмая:



2. Спойте следующие примеры с листа. Затем разделитесь на две группы: первая группа дирижирует и поёт, а вторая группа хлопает восьмые и поёт. Поменяйтесь ролями: теперь первая группа хлопает восьмые и поёт, а вторая — поёт и дирижирует.

Обратите внимание — ритмическая группа четверть с точкой и восьмая занимает весь такт в размере 2/4.

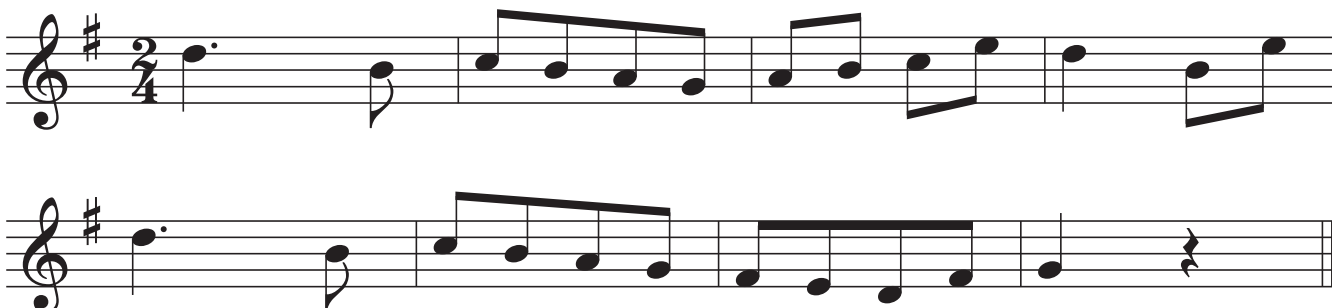
Пляска скоморохов

Из оперы «Снегурочка»

Н. Римский-Корсаков

2

Очень живо



На берегу

П. Чайковский

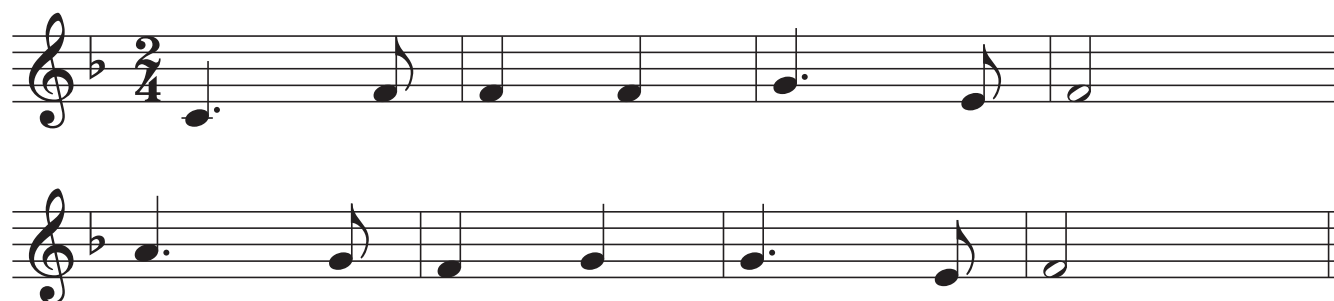
3 Умеренно скоро



Цвета

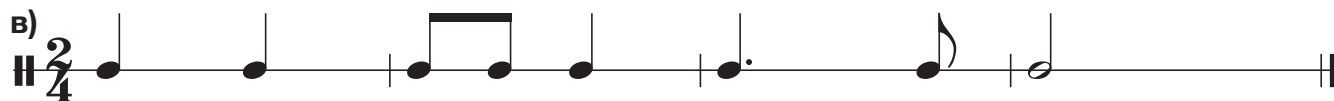
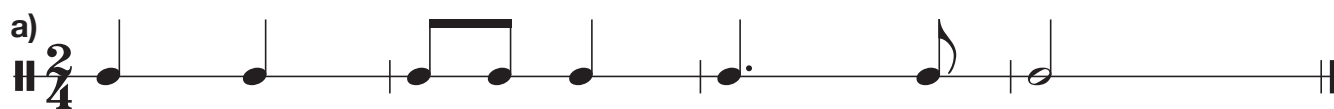
Х. Абрамян

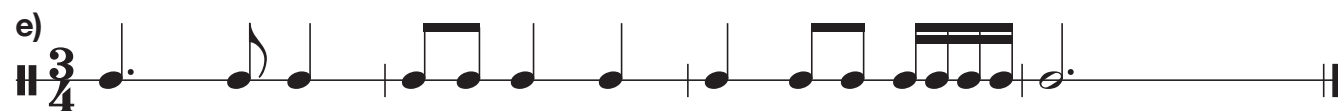
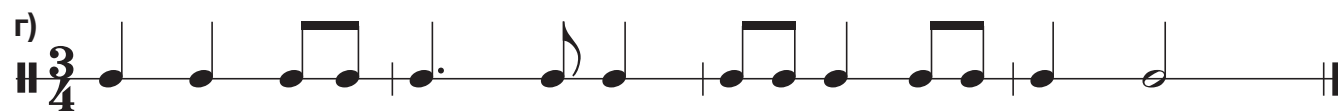
4 Певуче



3. Простучите ритмы в разных размерах: считайте вслух и одновременно стучите ритмический рисунок.

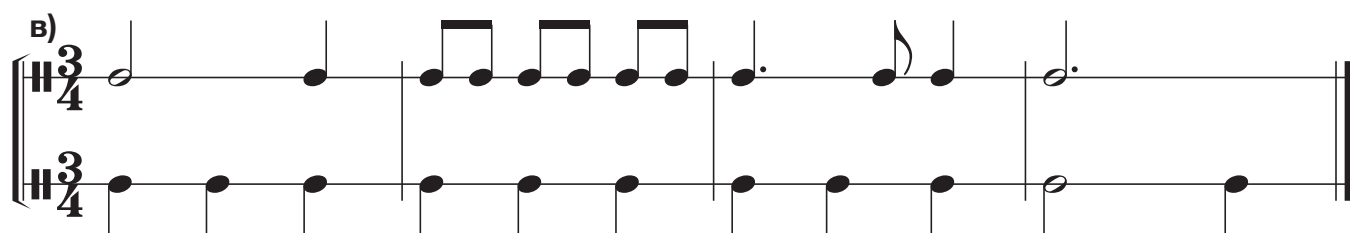
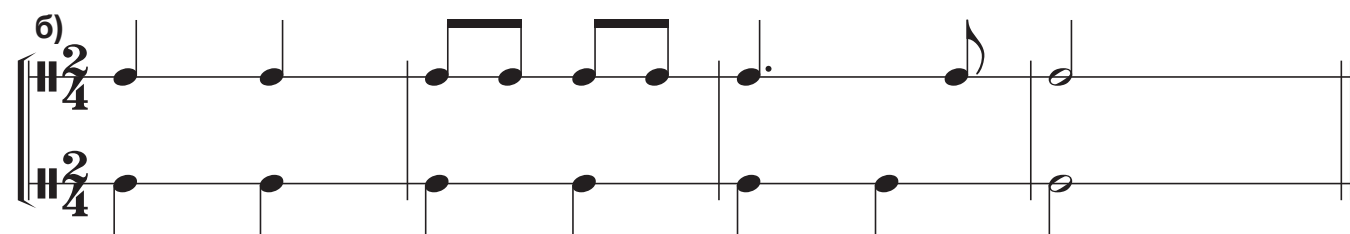
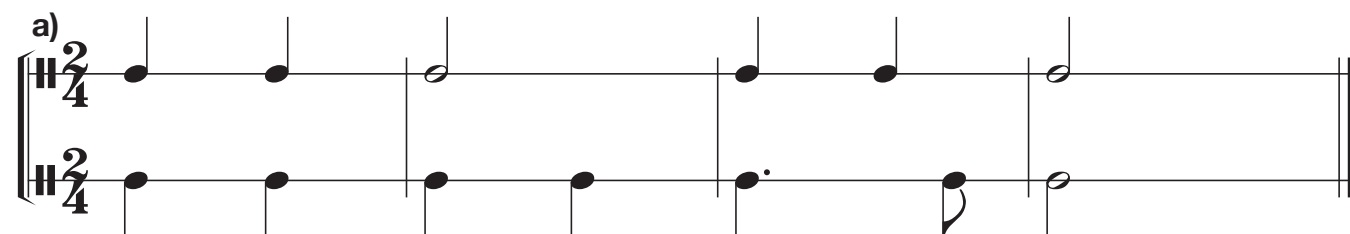
5

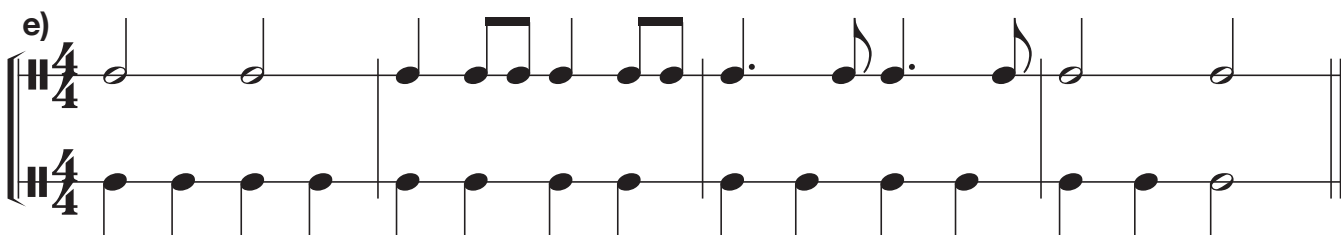
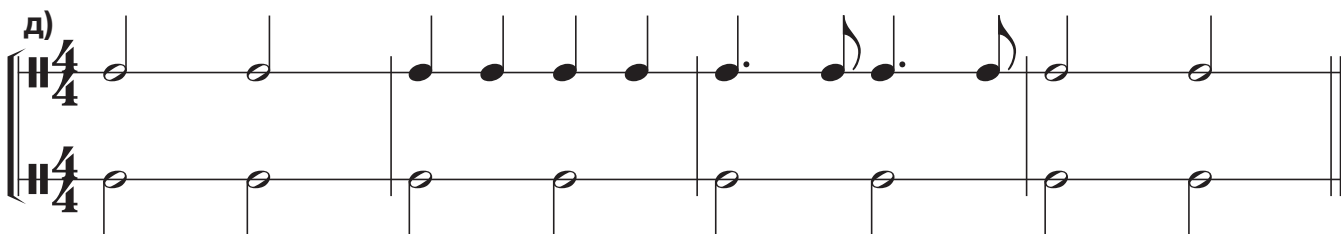
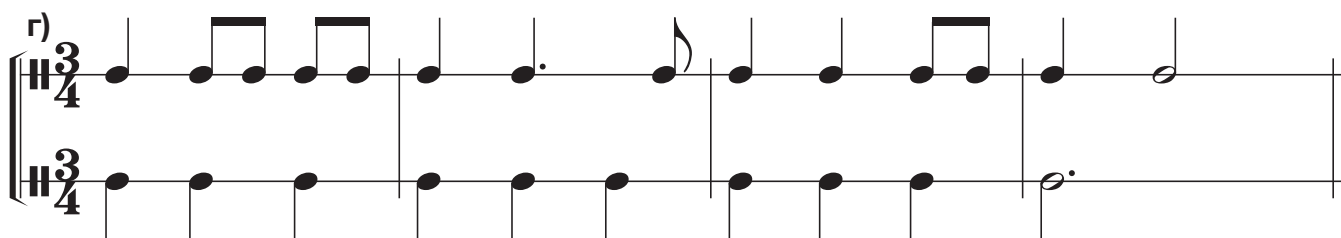




4. Прохлопайте каждую партию отдельно, считайте вслух. Разделитесь на две группы: первая хлопает верхнюю строчку, вторая — нижнюю. Преподаватель продирижирует вами.

6





5. Разучите дома примеры, пойте и дирижируйте.
Прохлопайте ритмический рисунок.



Польская народная песня

7 Оживлённо



Величальная песня Из оперы «Садко»

Н. Римский-Корсаков

8 Очень живо



Дорога в горах

Д. Шаум

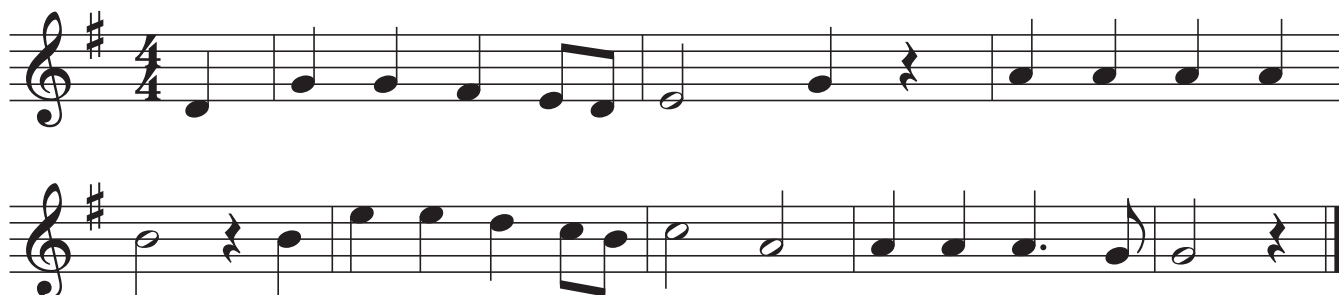
9 Весело



Песня сторожа

Э. Григ

10 Не спеша, просто



СОДЕРЖАНИЕ

Четверть с точкой и восьмая	3
Ми минор	14
Ре минор.....	20
Кварта	29
Квинта	36
Си минор	42
Соль минор	51
Октава	57
Затакт	61
Закрепление пройденного во втором полугодии	66
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Словарь.....	83



ЭБС E-MUSICA

Каталог электронных изданий

Учебник

ПЕТРОВА АННА АЛЕКСЕЕВНА

СОЛЬФЕДЖИО

2 класс ДШИ, ДМШ и ДХШ

В 2 частях

Часть 2

Второе полугодие

Редакторы *С. В. Дрык, Н. С. Зятиков*

Вёрстка и макет *А. А. Рязанцев*

Художник *М. Л. Цветкова*

Худож. оформление *Г. В. Варламов*

Техн. редактор *С. В. Леонова*

Компьютерный набор нот *С. А. Морозов*

Корректор *И. Б. Щеглова*

Формат 60×90 1/8. Объём печ. л. 10,5

Изд. № 18055

АО «Издательство «Музыка»

123001, г. Москва, Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 503-77-37, +7 (499) 254-65-98

www.musica.ru