ДЕБЮССИ МОРЕ

Три симфонических эскиза для оркестра Переложение для фортепиано в четыре руки автора

DEBUSSY

THE SEA

Three Symphonic Sketches for Orchestra Transcription for Piano Four Hands by the Composer





ЭБС E-MUSICA

Каталог электронных изданий

Дебюсси, К.

Д25 Море : три симфонических эскиза для оркестра / К. Дебюсси. — Переложение для фортепиано в четыре руки автора. — Москва : Музыка. — $80 \, \mathrm{c}$.

ISMN 979-0-66010-563-4

Партитура этого масштабного симфонического произведения (по сути, программной симфонии) была написана выдающимся французским композитором Клодом Дебюсси в 1903—1905 годах. В те же годы композитор сделал транскрипцию сочинения для фортепиано в четыре руки. Жанровое определение «три симфонических эскиза» указывает не на предварительный характер написанного, а на связь этой музыки с живописью. По желанию композитора на обложку первого издания была помещена копия гравюры японского художника К. Хокусая «Большая волна в Канагаве».

Предназначено для учащихся старших классов ДШИ, ДМШ, студентов музыкальных училищ, колледжей и консерваторий.

Debussy, C.

The Sea: Three Symphonic Sketches for Orchestra. — Transcription for Piano Four Hands by the Composer. — Moscow: Muzyka. — 80 pp.

The score of this large-scale symphonic work (in fact, a program symphony) was written by the outstanding French composer Claude Debussy in 1903–1905. In the same years, the composer prepared a transcription of the work for piano four hands. The genre definition of "three symphonic sketches" indicates not the tentative nature of the work, but the connection between music and painting. At the composer's request, a copy of an woodblock print "The Great Wave off Kanagawa" by the Japanese engraver Katsushika Hokusai was used for the cover of the first edition.

For students of higher grades of children's art school, children's music schools, music colleges and conservatories.

ББК 85.952.424.4

MOPE

Три симфонических эскиза для оркестра От зари до полудня

THE SEA Three Symphonic Sketches for Orchestra From Dawn to Noon on the Sea

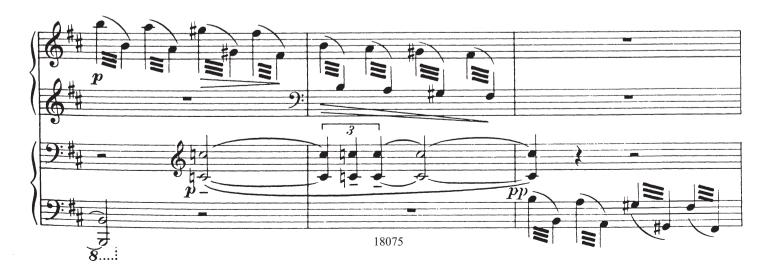
I

Переложение для фортепиано в четыре руки автора Transcription for piano four hands by the composer

К. ДЕБЮССИ С. DEBUSSY (1862–1918)























СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

1. От зари до полудня на море	3
2. Игры волн	21
3. Диалог ветра и моря Dialogue of the Wind and the Sea	47
Словарь французских терминов	77

Нотное издание

ДЕБЮССИ КЛОД

MOPE

Три симфонических эскиза для оркестра Переложение для фортепиано в четыре руки

Редактор *С. Морозов* Лит. редактор *В. Мудьюгина* Техн. редактор *С. Леонова*

Формат 60х90 1/8. Объем печ. л. 10,0 Изд. № 18075

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1 Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37 www.musica.ru