

Л. М. Третьякова

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Издание второе

МУЗЫКА  MUZYKA

УДК 781.2
ББК 85.907.12
Т66



ЭБС E-MUSICA
Каталог электронных изданий

Третьякова, Л. М.
Т66 Музыкальные диктанты / Л. М. Третьякова. — Издание второе. — Москва : Музыка. — 64 с.

ISMN 979-0-66010-579-5

В курсе сольфеджио одноголосные и двухголосные диктанты имеют важное значение, являясь общепринятой оптимальной формой письменной работы. Предусмотренные образовательной программой темы, необходимые трудности и разнообразная стилистика составили основу настоящего издания, в котором наряду с инструктивными примерами представлены фрагменты сочинений композиторов-классиков.

Предназначено для старших классов ДМШ, ДШИ и ДХШ, музыкальных колледжей и училищ.

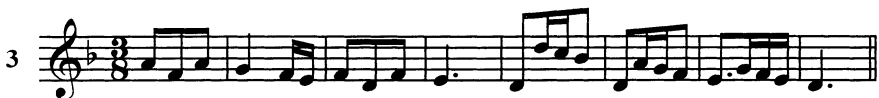
ББК 85.907.12

ISMN 979-0-66010-579-5

© Издательство «Музыка», 2025

I. ОДНОГОЛОСИЕ

1. Натуральный и гармонический мажор. Три вида минора









2. Внутритональный хроматизм

21 

[illegible]

23

24 

Содержание

I. Одноголосие

1. Натуральный и гармонический мажор. Три вида минора	3
2. Внутритональный хроматизм	7
3. Отклонения в родственные тональности	8
4. Сочетание различных трудностей	10
5. <i>Приложение</i> . Примеры из музыкальной классики	21

II. Двухголосие

1. Начальное диатоническое двухголосие в теснейшем изложении	31
2. Примеры с единичными отклонениями	33
3. Отклонения и альтерация. Разноплановый ритм	37
4. Сочетание различных трудностей	44
5. <i>Приложение</i> . Примеры из музыкальной классики	53

Учебное пособие

ТРЕТЬЯКОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Издание второе

Редактор *С. Котомина*

Лит. редактор *К. Кондахчан*

Техн. редактор *С. Леонова*

Формат 60х90 1/16. Объём печ. л. 4,0

Изд. № 18090

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru