

РЕЙХЕ

ЭТЮДЫ
для тромбона

Настоящее издание подготовлено по инициативе
и при активном участии заслуженного артиста РФ,
солиста Национального филармонического оркестра России
Валерия Витальевича Голикова.

В предлагаемом сборнике профессора Ленинградской консерватории Е. А. Рейхе (1878–1946) этюды расположены по нарастающей трудности. Отличаясь простотой музыкального содержания, чёткостью поставленных технических задач, они стимулируют приобретение навыков контроля над интонацией, ритмом, дыханием, штрихами и динамикой, помогают устранению возможных недостатков в звукоизвлечении, состоянии амбушюра, звуковедении и т. д. Работа над этюдами Е. А. Рейхе создаёт прочную базу для исполнения более сложных в интонационном, ритмическом и техническом отношениях произведений.

Рекомендуется следующий порядок изучения представленного в сборнике музыкального материала: после ознакомления с техническими задачами этюда, его темпом и характером, а также первого проигрывания с листа учащийся занимается тщательным разучиванием наиболее сложных для исполнения мест и, по мере усвоения, соединяет их с соседними, предшествующими и последующими музыкальными фразами. Далее этюд проигрывается в контрольном порядке ещё раз и, после доработки и шлифовки исполняется с максимальным выполнением всех поставленных в нём задач.

Некоторые музыкальные образцы полезно играть наизусть и затем тренироваться в их транспонировании в другие, соседние по регистру тональности.

Данный сборник может быть использован в музыкальных школах, училищах и на первых курсах консерваторий для освоения широко используемых в оркестре приёмов игры на тромбоне.

В. Венгловский

Рейхе, Е. А.

Р35 Этюды : для тромбона / Е. Рейхе ; редакция В. Венгловского. — Москва : Музыка. — 64 с.

ISMN 979-0-66010-584-9

Сборник этюдов для тромбона, написанных выдающимся тромбонистом, дирижёром и педагогом, профессором Ленинградской консерватории Евгением Адольфовичем Рейхе (1878–1946). Содержит этюды разной степени сложности, направленные на приобретение и укрепление навыков контроля над интонацией, точностью ритма, свободного владения дыханием, динамикой, а также выполнения различных комбинаций штрихов.

Предназначается для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов средних и высших учебных заведений.

ББК 85.957.349.4

ЭТЮДЫ для тромбона

3

Редакция В. Венгловского

Е. РЕЙХЕ

Allegretto

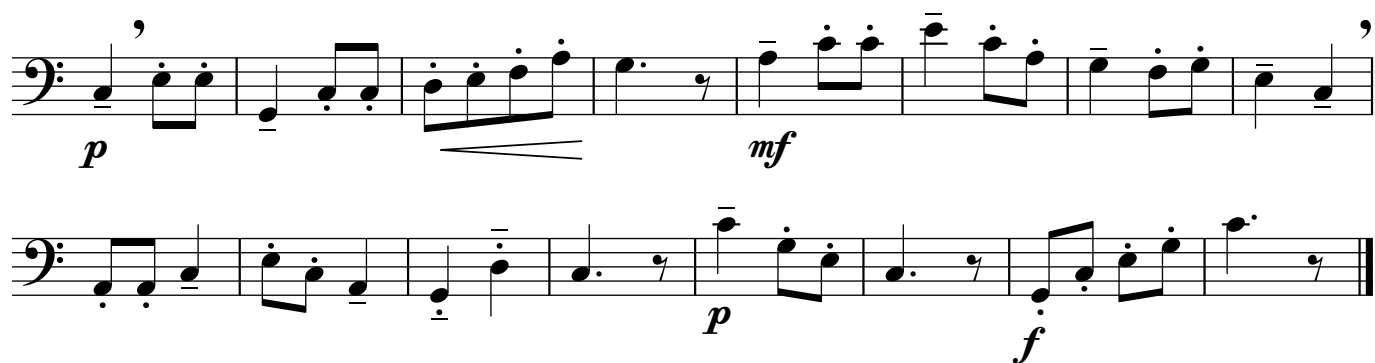
1

mf *f* *p* *cresc.*

Moderato

2

mf *p* *poco a poco cresc.* *f* *dim.*



Andante



Allegro moderato

4 *mf*

mf

mf

dolce
p

p

mf

f *p*

f *dim.* *p*

A piacere

5 *mf*

Fine

f

p

f

Da Capo al Fine

This musical score is for a piece titled 'A piacere'. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is marked *mf*. The second staff continues the melody. The third staff features a change in time signature to 12/8. The fourth staff also has a 12/8 time signature and includes a repeat sign with a first ending. The fifth staff continues the melody. The sixth staff has a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature, marked *f*. The seventh staff returns to the 12/8 time signature, marked *p*, and includes a first ending marked *f* with a 'Da Capo al Fine' instruction.

Andante sostenuto

6 *p*

simile

poco a poco cresc.

f

This musical score is for a piece titled 'Andante sostenuto'. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature, marked *p*. The second staff continues the melody, marked *simile*. The third staff continues the melody, marked *poco a poco cresc.* and *f*, and includes a first ending marked *f*.

6 6 6 rit. a tempo

p *mf*

p *mf*

f *rit.*

A piacere

7 *mf*

f

Нотное издание

РЕЙХЕ ЕВГЕНИЙ АДЛЬФОВИЧ

ЭТЮДЫ

для тромбона

Редакция Виктора Фёдоровича Венгловского

Редактор *Г. Варламов*

Лит. редактор *В. Мудьюгина*

Техн. редактор *С. Леонова*

Набор нот *В. Голиков*

Формат 60х90 1/8. Объем печ. л. 8,0

Изд. № 18097

АО «Издательство «Музыка», 123001, Москва, Б. Садовая, д. 2/46, стр. 1

Тел.: +7 (499) 254-65-98, +7 (499) 503-77-37

www.musica.ru