Музыкальный колледж
Музыкальное училище

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ СКРИПКИ

ПЬЕСЫ

Выпуск 1

Составитель Т. Ямпольский

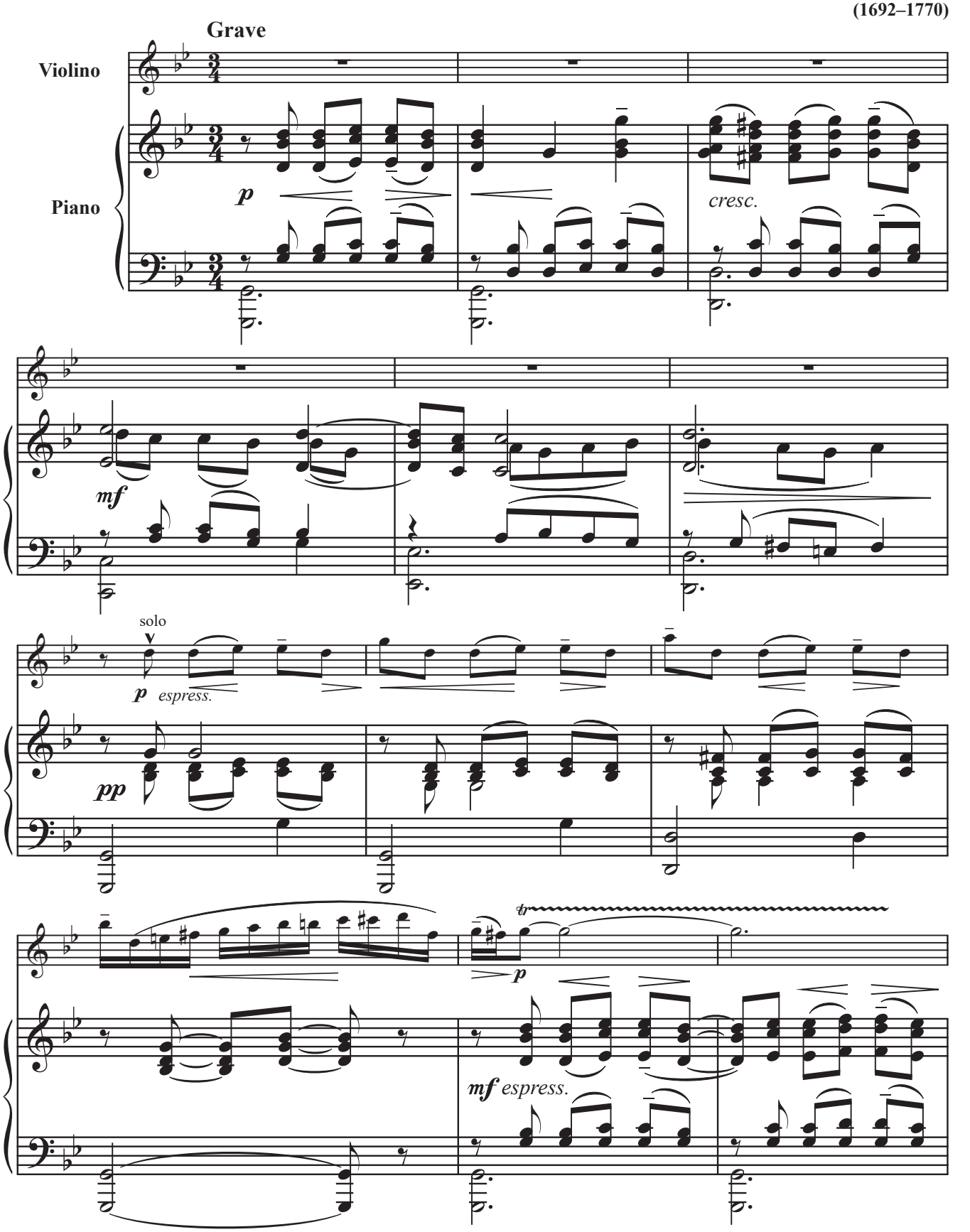
МУЗЫКА MUZYKA

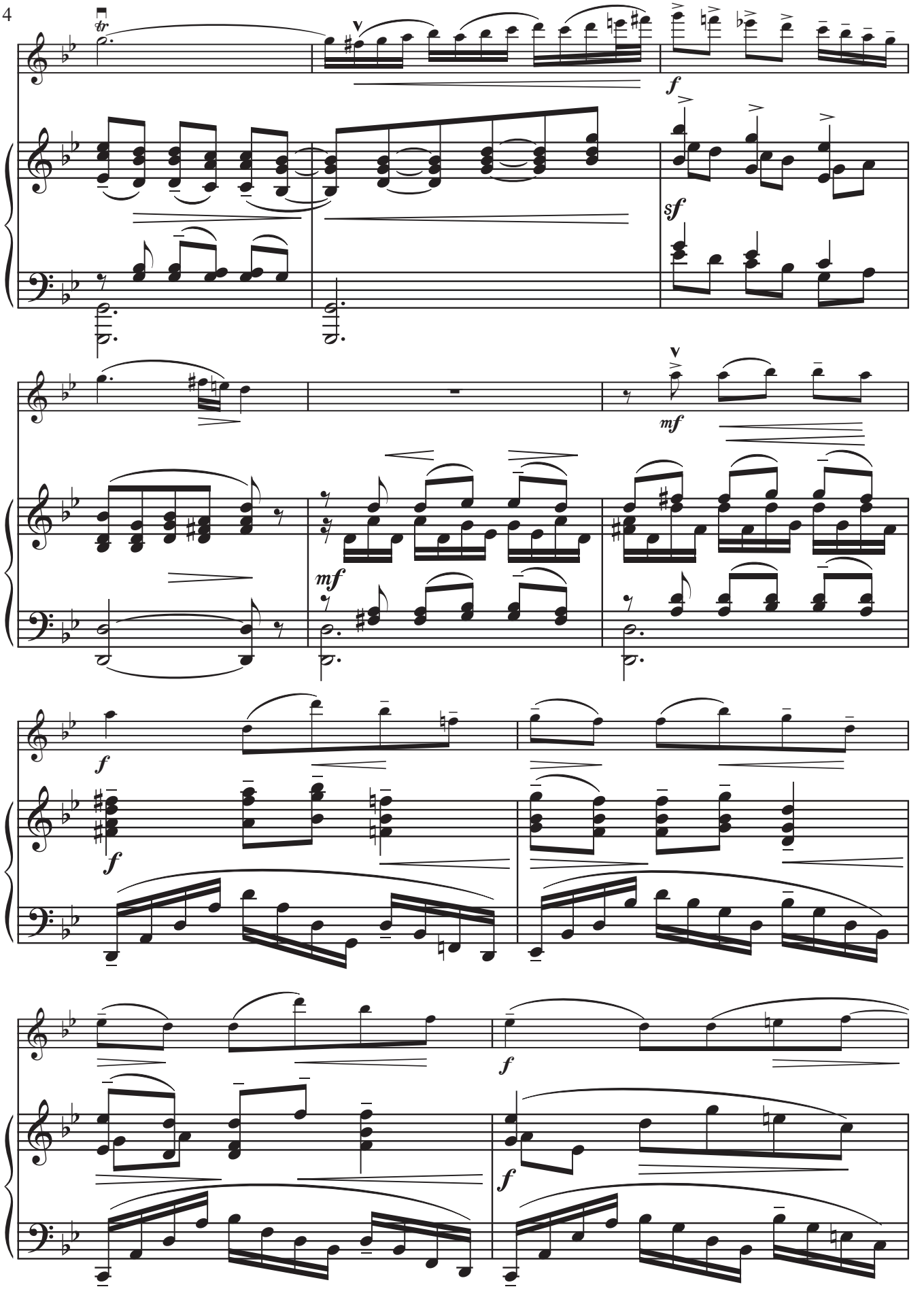
АРИОЗО

ARIOSO

Обработка Т. Начеза
Arranged by T. Nachéz

Дж. ТАРТИНИ
G. TARTINI
(1692–1770)

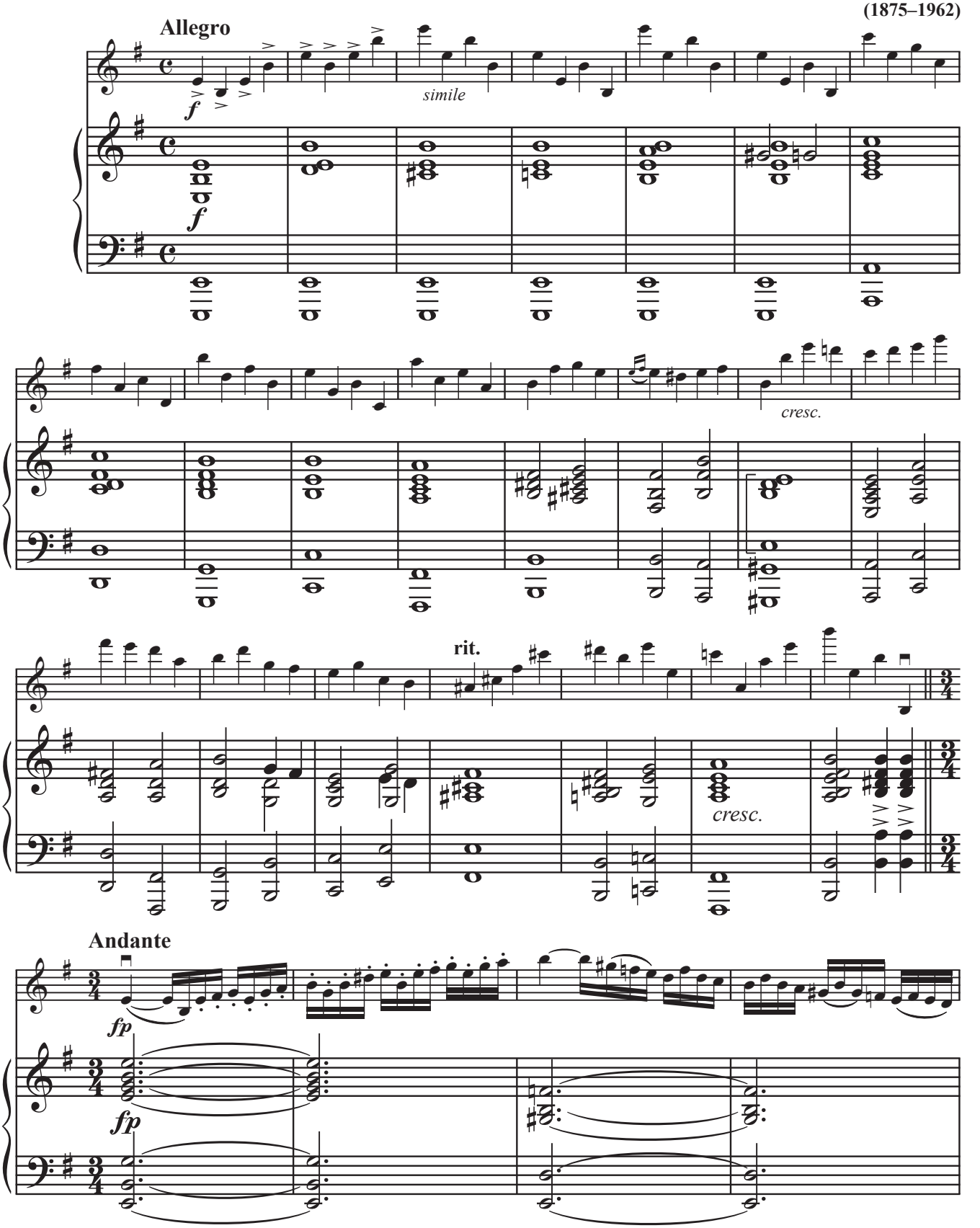


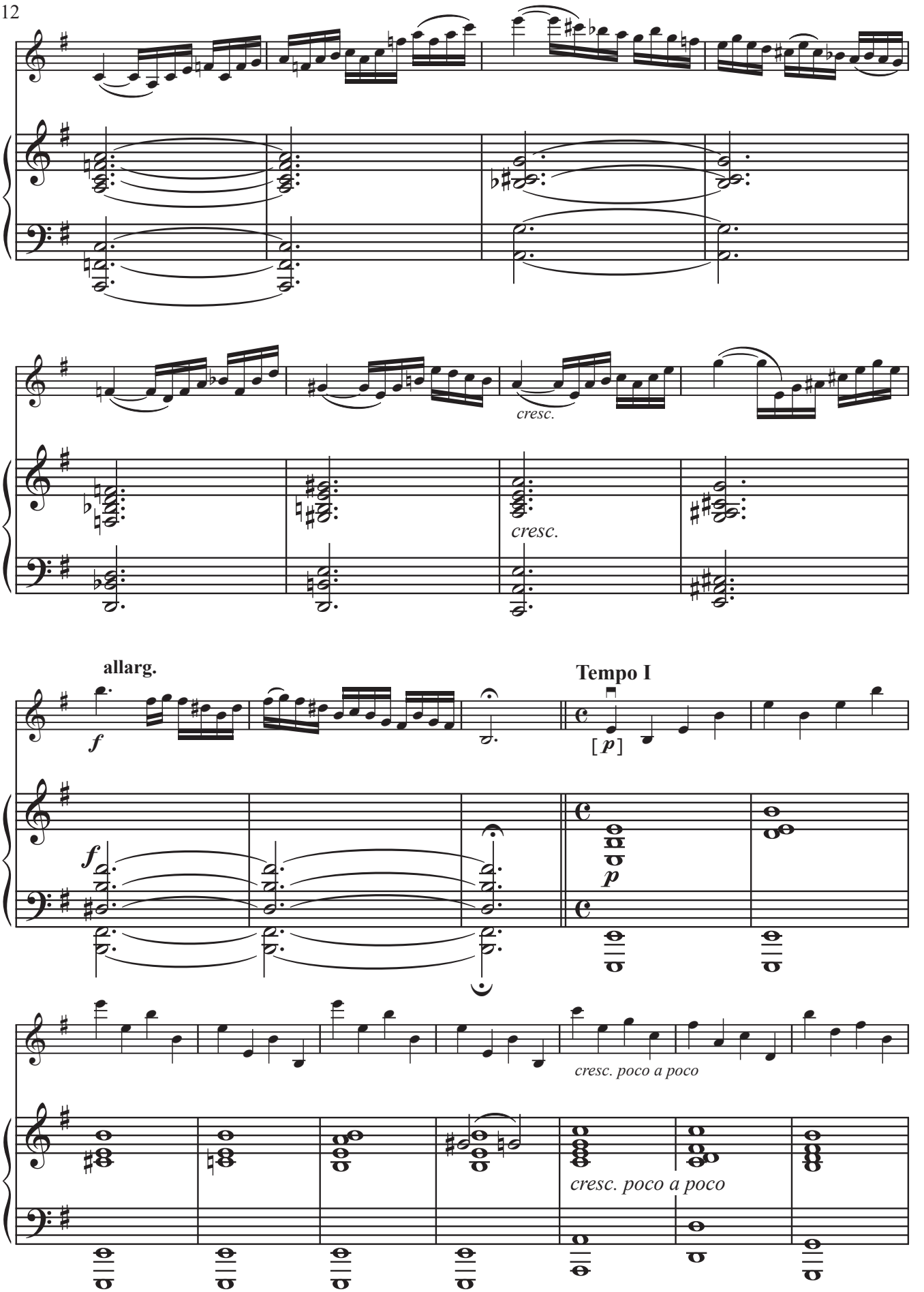

tr
v
f
sf
v
mf
mf
f
f
f
f
f

ПРЕЛЮДИЯ И АЛЛЕГРО
в стиле Г. Пуньяни

PRELUDE AND ALLEGRO
in G. Pugnani's style

Ф. КРЕЙСЛЕР
F. KREISLER
(1875–1962)



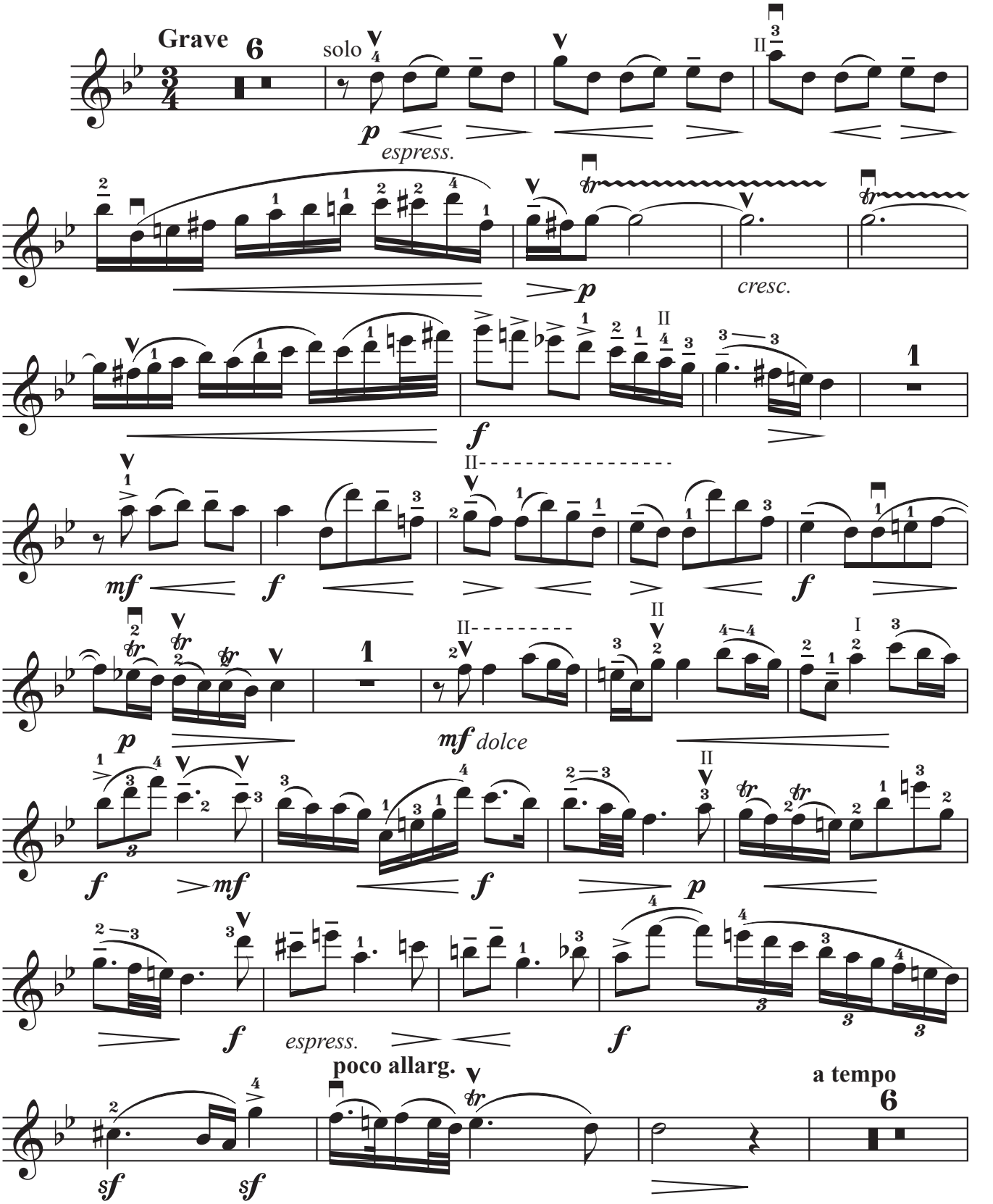

cresc.
cresc.
allarg.
f
Tempo I
[p]
f
p
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

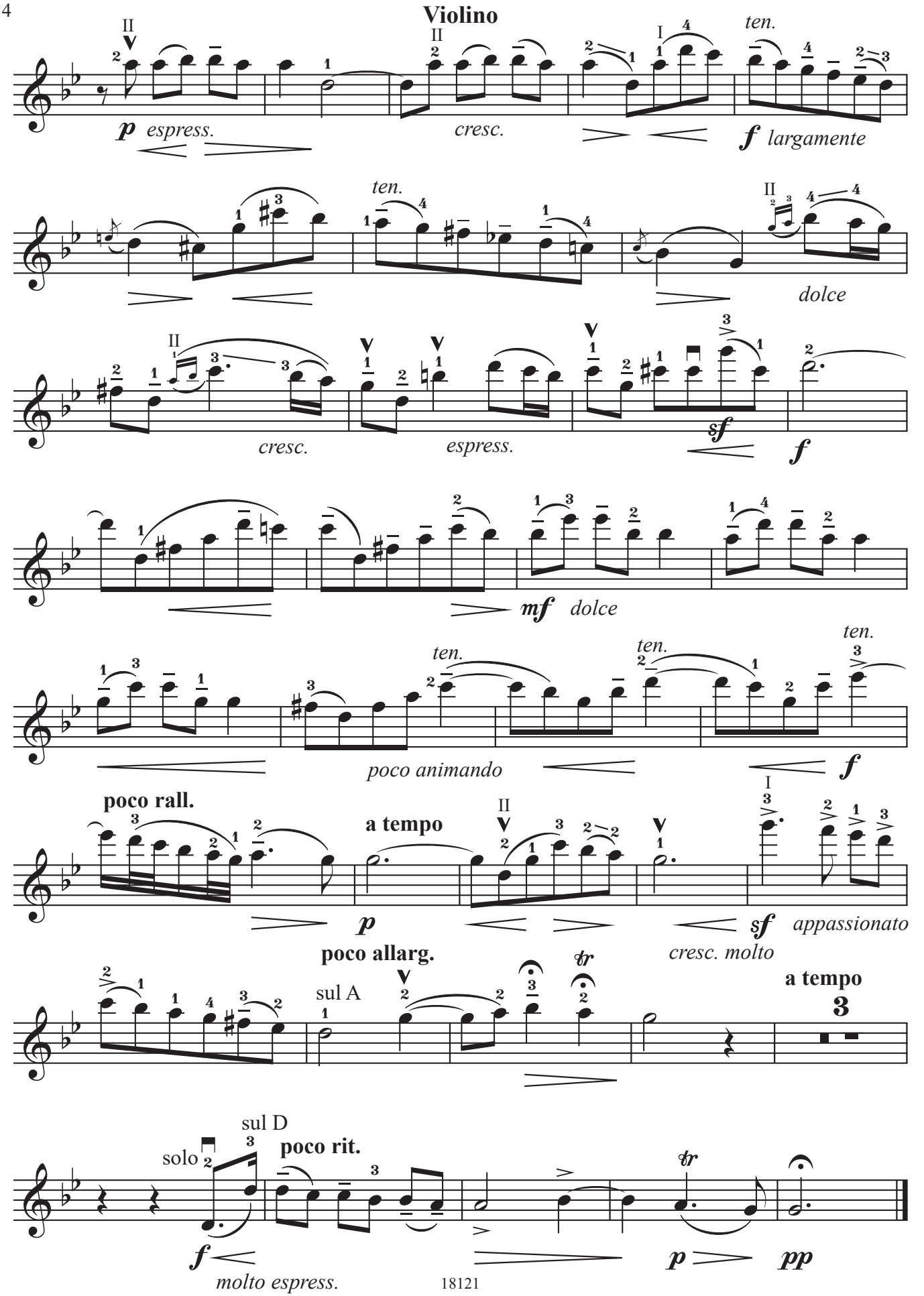
Violino

АРИОЗО ARIOSO

Обработка Т. Начеза
Arranged by T. Nachéz

Дж. ТАРТИНИ
G. TARTINI
(1692–1770)

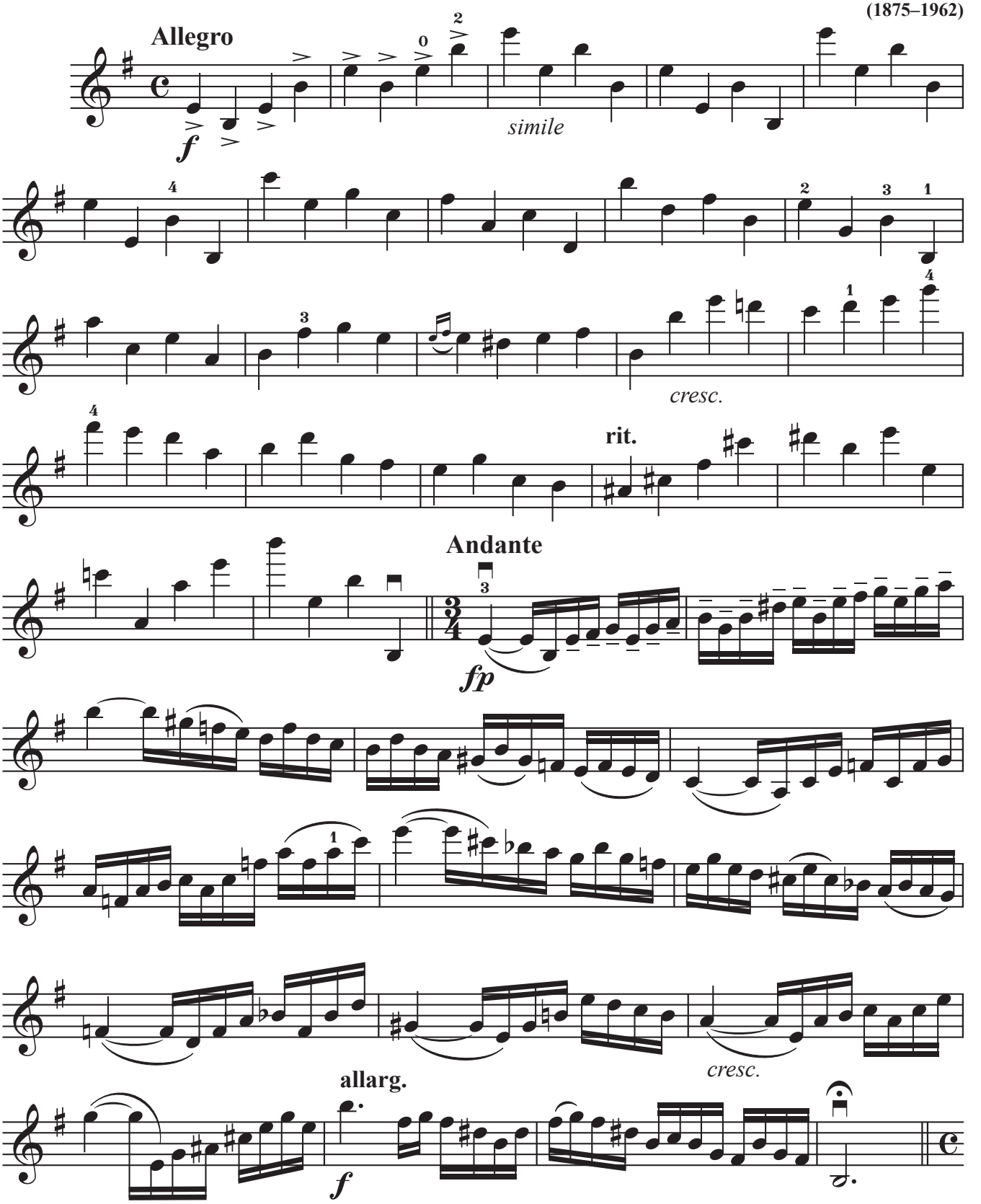


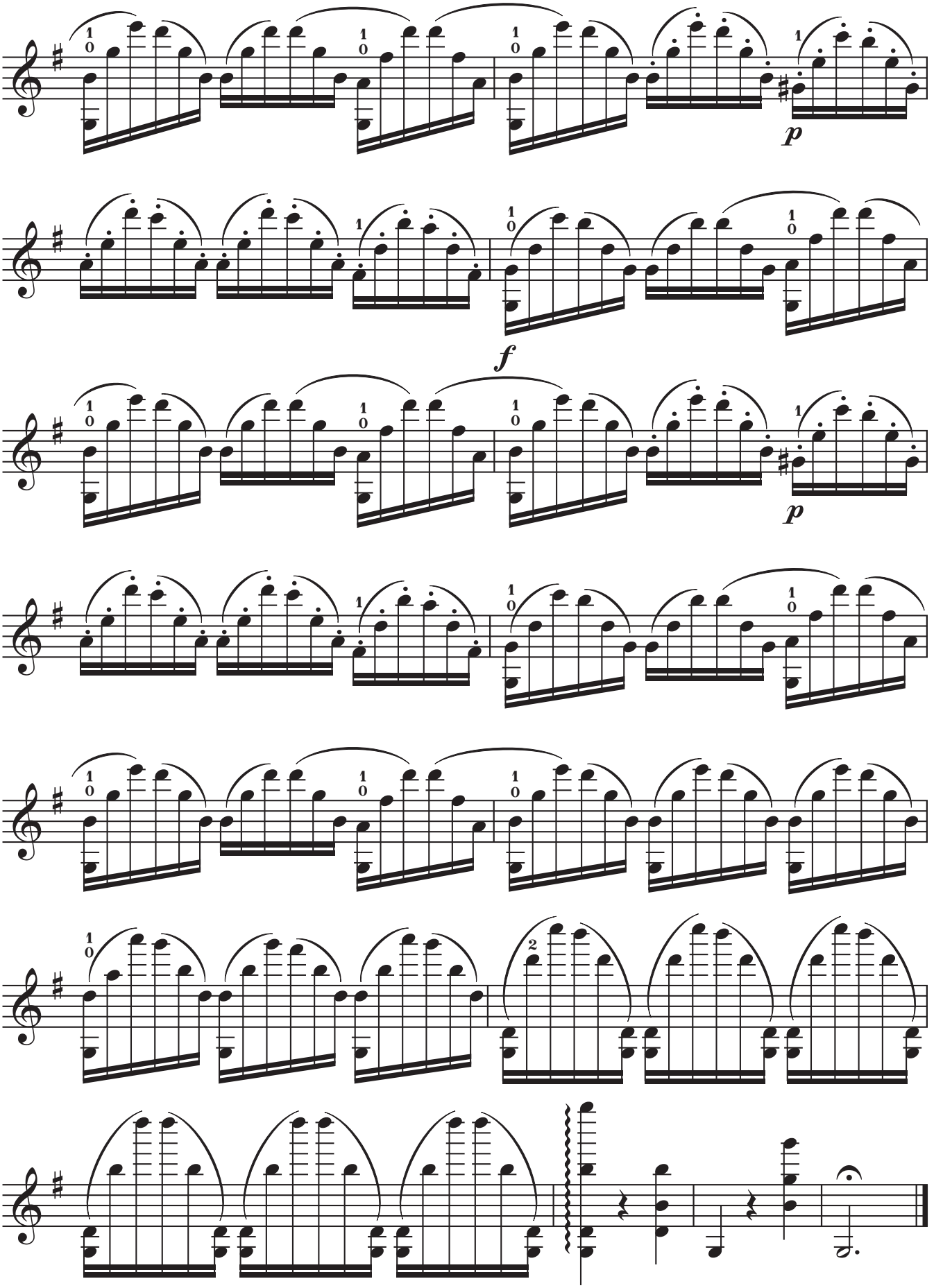

Violino
p espress.
cresc.
ten.
f largamente
ten.
dolce
cresc.
espress.
sf
f
mf dolce
ten.
ten.
ten.
poco animando
f
poco rall.
a tempo
p
cresc. molto
sf appassionato
poco allarg.
sul A
tr
a tempo
3
sul D
solo
poco rit.
f molto espress.
tr
p
pp

ПРЕЛЮДИЯ И АЛЛЕГРО
в стиле Г. Пуньяни

PRELUDE AND ALLEGRO
in G. Pugnani's style

Ф. КРЕЙСЛЕР
F. KREISLER
(1875–1962)




p
f
p

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

Дж. Тартини. *Ариозо* 3
G. Tartini. *Arioso*

Ф. Крейслер. *Прелюдия и Аллегро в стиле Г. Пуньяни* 5
F. Kreisler. *Prelude and Allegro in G. Pugnani's style*

Ж. Бизе. *Апрельская песня* 10
G. Bizet. *April Song*

К. Дебюсси. *Менуэт* из Маленькой сюиты 12
C. Debussy. *Minuet* from Petite Suite

Ю. Кочуров. *Мелодия* 14
Yu. Kochurov. *Melody*

Ф. Лауб. *Полонез.* Op. 8 16
F. Laub. *Polonaise*