

УТВЕРЖДЕНО

Автономная некоммерческая организация «Центр развития кинопроизводства»

Директор _____ /Семерикова А.А./

АО "Свердловская киностудия"

Генеральный директор _____ / Шадрин В.А./

РЕГЛАМЕНТ

Международного фестиваля индустриального кино «Прометей» в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент определяет миссию, цели, задачи и порядок организации и проведения Международного фестиваля индустриального кино «Прометей» (далее – Фестиваль, МФИК «Прометей»).

1.2. Сроки проведения МФИК «Прометей»: с 15 по 18 октября 2026 года, место проведения: г. Пермь.

1.3. Официальный интернет-ресурс Фестиваля – (далее – сайт Фестиваля).

1.4. Понятия и определения

1.4.1. Организаторы Фестиваля – Автономная некоммерческая организация «Центр развития кинопроизводства», Акционерное общество «Свердловская киностудия»

1.4.2. Индустриальное кино – направление в кинематографе, связанное с демонстрацией и осмыслением социальных, профессиональных и личных отношений участников различных отраслей промышленности и науки, а также проблем и достижений, которые возникают в процессе этих взаимоотношений

1.4.4. Заявитель – представитель Фильма, участвующий в конкурсной программе.

1.5. Миссия МФИК «Прометей»

История пишется на кинокамеры. И скорость развертывания истории все возрастает. А вместе с ней и скорость научно-технического прогресса – каждый день инновации появляются, внедряются и меняют нашу жизнь. За каждой инновацией стоят конкретные люди и они, безусловно, исторические личности. Наша цель создать пространство диалога между представителями науки, промышленности и кинематографистами с целью фиксации, демонстрации и осмысления открытий, событий и последствий развития науки и техники.

2. Цели и задачи фестиваля:

2.1. Цели Фестиваля:

2.1.1. Стимулирование осмысления с помощью кинематографа истории развития науки, технологий и промышленности для современников и будущих поколений.

2.1.2. Популяризация профессий реального сектора экономики в современном мире.

2.1.3 Усиление технологического и промышленного суверенитета страны.

2.1.4. Экспертная площадка, объединяющая представителей индустриального (производственного) сектора и киноиндустрии.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Создание кинематографистам и промышленникам площадки для выражения своих творческих идей и обмена опытом.

2.2.2. Включение профессионального кинематографического сообщества и промышленников в открытый и конструктивный диалог.

2.2.3. Повышение качественного уровня оригинальных отечественных индустриальных фильмов.

2.2.4. Способствование развитию российского кино, кинопроизводства в Пермском крае, Свердловской области, в Российской Федерации.

2.2.5. Формирование профессиональной среды и творческой атмосферы, способствующей поиску и развитию новых методов, творческих решений и технологий, направленных на эффективное раскрытие творческого потенциала участников фестиваля.

2.2.6. Создание события, которое в перспективе задаст вектор развития индустриального кинопроизводства в Российской Федерации.

3. Организация Фестиваля.

3.1. Организаторами Фестиваля являются Автономная некоммерческая организация «Центр развития кинопроизводства» и АО «Свердловская киностудия».

3.3. Организаторы вправе осуществлять расходы по организации и проведению Фестиваля за счет собственных и привлеченных целевых средств (денежных средств и (или) спонсорской помощи).

3.4. Для целей подготовки и проведения Фестиваля Организаторы совместно и при участии правообладателей идеи Фестиваля формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Фестиваля.

3.5. Оргкомитет Фестиваля определяет место проведения, программу, состав жюри, решает организационные вопросы и согласовывает их с Организаторами. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется Регламентом.

3.5.1 Организаторы в свою очередь утверждают свои решения приказами.

4. Программа Фестиваля

4.1. Программа Фестиваля включает Конкурсную и Внеконкурсную программы, а также проведение Деловой программы.

4.2. Для участия в конкурсной программе принимаются:

- Корпоративный фильм - аудиовизуальное произведение, в котором рассказывается о предприятии, его истории, миссии, ценностях, продуктах или услугах (хронометраж до 60 мин).

4.3. Внеконкурсная программа Фестиваля включает показы индустриальных (производственных) фильмов прошлого и современности отечественного и мирового кинематографа.

4.4. Деловая программа Фестиваля включает мероприятия, направленные на объединение представителей индустриального (производственного) сектора и киноиндустрии.

5. Жюри Фестиваля

5.1. Для определения победителей конкурсной программы Фестиваля Оргкомитетом формируется жюри, состоящее из российских и зарубежных высококвалифицированных специалистов, имеющих опыт в сфере культуры и искусства, а также представителей индустриальной (производственной) сферы

5.2. Жюри Конкурсной программы включает в себя не менее 4 человек. В случае возникновения спорных вопросов или невозможности принять решения, право решающего голоса закрепляется за Председателем жюри.

5.4. В состав жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, показываемых в конкурсной программе.

5.5 Организаторы принимают на себя расходы по пребыванию каждого члена жюри и их проезду на Фестиваль и обратно.

6. Призы

6.1. Жюри Фестиваля определяет победителей в номинациях:

- Лучший сценарий
- Лучший герой
- Лучшая героиня
- Лучший анимационный фильм
- Лучшее использование ИИ
- Прорыв года
- Гран-при фестиваля
- Инновационный прорыв

6.2. Жюри вправе определить обладателей дополнительных призов от партнеров, согласовав решение с Оргкомитетом и Организаторами Фестиваля.

7. Условия отбора фильмов для участия

7.1. Решение об участии картины в Фестивале принимается Оргкомитетом Фестиваля по представлению Программного директора.

7.2. Для участия в Фестивале приглашаются правообладатели аудиовизуальных произведений.

7.3. К участию в Фестивале не допускаются фильмы, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащие нецензурную брань, а также фильмы, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений, и фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны согласно утвержденному постановлению Правительства Российской Федерации от 27.02.2016 г. №143 «Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов».

8. Прием заявок на участие

- 8.1. Желающие представить фильм для участия в Фестивале должны направить официальную Заявку на участие путем заполнения онлайн-формы на официальном сайте Фестиваля.
- 8.2. Участие в конкурсной программе бесплатное.
- 8.3. Отправляя Заявку на участие в Фестивале, Заявитель подтверждает, что является правообладателем фильма или его полномочным представителем, и соглашается с настоящим Регламентом в полном объеме.
- 8.4. Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с показом фильма в рамках Фестиваля, с авторскими и смежными правами, лежит на лице, подавшем Заявку и предоставившем для участия в фестивале фильм, в отношении которого возник спор.
- 8.5. Заявитель несет ответственность за информирование Организаторов в случае изменения представленной версии фильма.
- 8.6. Прием заявок на участие в программах Фестиваля с 15 июля по 31 августа 2026 г. (до 23:59 по московскому времени).
- 8.7. Список участников Конкурсной и Внеконкурсной программ формируется Оргкомитетом Фестиваля, утверждается Организаторами и публикуется на официальном сайте Фестиваля не позднее 14 календарных дней до даты начала проведения Фестиваля.
- 8.8. Отсутствие разрешения на показ фильма, выявление фактов предоставления недостоверной информации либо фактов нарушения Регламента влекут за собой отказ Организаторов в показе фильма на Фестивале.
- 8.9. Разрешение на показ фильма должно быть предоставлено Организатору не позднее 14 календарных дней до даты начала проведения Фестиваля.
- 8.10. Программу показов фильмов на Фестивале определяет Оргкомитет либо Программный директор. Каждый фильм может быть показан публично в рамках Фестиваля не более трех раз.
- 8.11. Окончательное решение об участии фильмов в программах Фестиваля принимает Оргкомитет Фестиваля, оставляющий за собой право не давать комментарии и не объяснять причины отрицательных решений при рассмотрении заявленных работ.

9. Требования к фильмам, участвующим в программах Фестиваля, и составу заявки на участие

- 9.1. В конкурсную программу Фестиваля участвуют только Корпоративные фильмы, созданные не ранее 2024 года.
- 9.2. Копии фильмов для демонстрации в программах Фестиваля должны быть переданы Организаторам Фестиваля не позднее 14 (четырнадцати) календарных дней до даты начала проведения Фестиваля.
- 9.3. После получения Заявителем письма о включении фильма в программу Фестиваля ему необходимо в течение 3 рабочих дней направить Организаторам Фестиваля по электронной почте следующие материалы/документы, заверенные правообладателем фильма

- анкета, заверенная подписью и печатью;
- материалы для каталога (аннотация на русском и английском языках, биография и фильмография режиссера на русском и английском языках, фотография режиссера, кадры из фильма, главных героев фильма).
- трейлер/нарезка фильма (по ссылке на любой облачный сервис);
- плакаты фильма (в форматах *psd и *jpeg, с параметрами достаточными для высококачественной печати постера формата A1, по ссылке на любой облачный сервис);
- материалы для сайта Фестиваля (пресс-релиз, кадры из фильма). Анкета, составленная на основании Регламента, является обязательной к заполнению.
- Лицензионное разрешение правообладателя на участие фильма в конкурсной программе Фестиваля.
- Согласие на обработку персональных данных Заявителя.

9.4. Предоставленные материалы могут использоваться Организаторами Фестиваля на собственное усмотрение в рекламно-информационных целях любым способом, в т.ч. для публикаций на сайте, в социальных сетях, в промо роликах, в печатной продукции и т.д.

9.5. Для демонстрации принимаются фильмы в соответствии с Техническими требованиями, размещенными на сайте Фестиваля.

9.6. В случае если фильм национального производства снят не только на русском языке, то на моментах иностранной речи должны быть наложены субтитры на русском языке. Для фильмов на языке, отличном от русского, к копии должны прилагаться субтитры на русском языке. Расходы по созданию субтитров несет правообладатель.

10. Обеспечение приема гостей и участников

10.1. Организаторы берут на себя следующие расходы:

- оплата проезда в оба конца и проживание одного представителя фильма Конкурсной программы; - оплата проезда в оба конца и проживание каждого иногороднего члена жюри.

10.2. Оргкомитет Фестиваля обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, СМИ, а также представителей деловой и научной элиты, представителей фильмов без ограничения по срокам пребывания, в рамках дат подготовки и проведения Фестиваля.

10.3. Условия пребывания на Фестивале оговариваются в персональных устных либо письменных приглашениях.

10.4. Организаторы вправе брать на себя расходы по обеспечению питанием участников, представителей фильмов и членов жюри Фестиваля, согласно установленным лимитам.

10.5. Вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на Фестивале решает Оргкомитет и утверждают Организаторы.

10.6. Участие фильмов в конкурсной программе предусматривает обязательное присутствие одного представителя фильма.

11. Аккредитация представителей СМИ

11.1 Аккредитацию на Фестиваль могут получить сотрудники федеральных, региональных и краевых СМИ, а также новостных изданий для подготовки материалов о Фестивале.

11.2 Аккредитация на Фестиваль предоставляет представителю СМИ право:

11.2.1 Посещать все кинопоказы конкурсной и внеконкурсной программы Фестиваля, мероприятия параллельной программы (пресс-конференции, мастер-классы, круглые столы);

11.2.2 Получить информационный пакет с каталогом Фестиваля и расписанием сеансов конкурсных и внеконкурсных программ;

11.2.3 Для аккредитации на Фестиваль в качестве СМИ необходимо в срок не позднее 7 календарных дней отправить заявку через форму регистрации на сайте.

11.4 От одного печатного издания могут быть аккредитованы не более двух человек (пишущий журналист/редактор и фотокорреспондент), от одного ТВ-канала могут быть аккредитованы не более четырех человек (журналист, редактор и видеооператоры).

11.5 Допуск представителей СМИ на Фестиваль осуществляется строго по бейджам. Передача бейджа третьим лицам для прохода на мероприятие категорически запрещена.

11.6 Все присланные заявки рассматриваются Оргкомитетом Фестиваля, который оставляет за собой право отказать в любом виде аккредитации по уважительным причинам и без объяснения.

11.7 Аккредитация не даёт права прохода на закрытые события Фестиваля. Вход на закрытые мероприятия осуществляется только по пригласительным билетам.

12. Заключительные положения

12.1. Заявитель или иное лицо, осуществляющее публичный показ фильма, отобранного в конкурс, вправе указывать участие в Фестивале, а также получение приза по результатам Фестиваля (при наличии) в рекламных и информационных материалах к фильму, а также в титрах копий, выпущенных после окончания Фестиваля, используя официальный логотип, предоставленный МФИК «Прометей».

12.2. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения или дополнения в настоящий Регламент в одностороннем порядке без уведомления Заявителей и третьих лиц.

12.3. Организаторы Фестиваля имеют право решать все вопросы, не предусмотренные в настоящем Регламенте, на свое усмотрение, в соответствии с общепринятой практикой проведения кинофестивалей.

12.4. Организаторы пришли к соглашению о том, что по вопросам распределения обязанностей организационного взаимодействия, а также по вопросам финансового обеспечения процесса организации, проведения и подготовки Фестиваля (в том числе по вопросам предоставления отчетности) и иным не урегулированным вопросам в настоящем Регламенте, Организаторы заключат соглашения, определяющие права и (или) обязанности каждого из Организаторов.

12.5. Участие в Фестивале предусматривает согласие со всеми положениями настоящего Регламента и их соблюдение.