



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

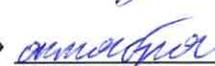
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МИРЭА – Российский технологический университет»

РТУ МИРЭА

СОГЛАСОВАНО

Директор ИИТ  А.С. Зув

«15»  2022 г.



ТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
А.В. Тимошенко

«15»  2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ
ХАКАТОНА РТУ МИРЭА
«CREATIVENASK 2022»**

Москва 2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Хакатона РТУ МИРЭА «CreativeHack 2022» (далее – Хакатон).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «МИРЭА – Российский технологический университет» (далее – РТУ МИРЭА).

1.3. Организатором Хакатона является РТУ МИРЭА.

1.4. Информационное обеспечение участников Хакатона реализуется посредством публикации информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть «Интернет») на официальном сайте Хакатона <https://hack.rtuilab.dev/>, а также посредством электронной почты, указанной при регистрации, и мессенджера Telegram.

1.5. Начало и окончание всех мероприятий Хакатона указываются в графике проведения, публикуемом на официальном сайте Хакатона, и в п. 5.1 настоящего положения.

1.6. Хакатон проводится по трекам, тема каждого из которых задается соответствующим Организатором. Организаторами треков Хакатона являются Институт ИТ и VK.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ХАКАТОНА

2.1. Целью Хакатона является выявление и поддержка наиболее талантливой молодежи, стимулирование творческих способностей и интереса к практической деятельности в сфере цифровых технологий, развитие лидерских качеств.

2.2. Основными задачами Хакатона являются:

2.2.1. Стимулирование молодого поколения в реализации творческого и личностного потенциала при решении профессиональных задач.

2.2.2. Формирование квалификационных и личностных профессиональных качеств молодых ИТ-специалистов.

2.2.3. Развитие навыков и умений действовать в профессиональной ситуации и способности самостоятельно и эффективно решать проблемы.

3. ОРГКОМИТЕТ ХАКАТОНА

3.1. Общее руководство работой по организации и проведению Хакатона осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) Хакатона.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В ХАКАТОНЕ

4.1. К участию в Хакатоне допускаются студенты, обучающиеся в образовательных организациях среднего и высшего образования Российской Федерации, в возрасте от 18 до 25 лет.

4.2. Организационный взнос для всех участников Хакатона не предусмотрен.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ХАКАТОНА

5.1. Хакатон состоит из следующих этапов:

5.1.1. Регистрация участников – регистрация участников осуществляется через форму, представленную на официальном сайте Хакатона. Даты проведения: 18.10.2022 – 21.10.2022.

5.1.2. Темы Хакатона по трекам объявляются непосредственно перед началом Хакатона посредством размещения на официальном сайте Хакатона, а также отправкой сообщения в официальном чате Хакатона мессенджера Telegram. Дата проведения: 18.10.2022 20:00.

5.1.3. Разработка мультимедийного ролика, соответствующего теме трека Хакатона, выполняется участниками в течение времени Хакатона. Разработка мультимедийного ролика производится не более чем на протяжении 61 час. Дата проведения: 18.10.2022, 20:00 – 21.10.2022, 9:00.

5.1.4. Загрузка итогового проекта – отправка материалов, необходимых для оценки разработанного решения. Финальное время загрузки итоговых проектов: 21.10.2022 9:00.

5.1.5. Защита итоговых проектов – очное представление итоговых проектов комиссии экспертов для их последующей оценки в соответствии с критериями (Приложение № 1). Место проведения: г. Москва, пр-т Вернадского, вл. 78, техноковоркинг. Начало защиты итоговых проектов: 21.10.2022 10:00.

5.1.6. Подведение итогов – оглашение результатов оценки работ комиссией экспертов, а также награждение победителей Хакатона. Место проведения: г. Москва, пр-т Вернадского, вл. 78, ауд. А-128. Начало подведения итогов: 21.10.2022 12:00.

5.1.7. Публикация победителей Хакатона – размещение списков на официальном сайте Хакатона, а также отправка сообщения в официальном чате Хакатона мессенджера. Дата проведения: 21.10.2022, до 23:00.

5.2. Даты и продолжительность этапов проведения Хакатона публикуются на официальном сайте Хакатона. Начало и окончание всех мероприятий Хакатона указываются по московскому времени.

5.3. Требования к участникам:

5.3.1. Участники могут участвовать в Хакатоне только в составе команды. Команда включает в себя ровно 2 участника.

5.3.2. Команде необходимо определить капитана, который осуществляет регистрацию всей команды на трек Хакатона, получает информационные рассылки на почту, указанную при регистрации, осуществляет коммуникацию с организаторами Хакатона.

5.3.3. Название команды должно быть на русском или английском языке, читаемо и легко произносимо в публичном поле. Команды, не выполнившие требования, будут предупреждены, если требование не будет выполнено, то такая команда может быть дисквалифицирована. Нечитаемое и произносимое название команды в публичном поле будет заменено

на словосочетание «Команда участников», т.е. будет обезличено. Название команды не может содержать тексты, надписи и графические изображения политического, религиозного, экстремистского, провокационного или рекламного характера, оскорбления, ненормативную лексику или непристойные выражения и изображения.

5.3.4. Каждый участник Хакатона может участвовать только в одном треке Хакатона.

5.3.5. Каждый участник Хакатона может участвовать в составе только одной команды.

5.4. Требования к итоговым проектам:

5.4.1. Итоговый проект представляет собой видеоролик.

5.4.2. Длительность видеоролика должна составлять от 1 минуты 45 секунд до 2 минут 15 секунд.

5.4.3. Итоговый видеоролик должен быть представлен в формате MP4.

5.4.4. Итоговые видеоролики должны создаваться с помощью компьютерной графики и анимации.

5.4.5. В итоговых видеороликах должно присутствовать звуковое сопровождение, соответствующее тематике трека и видеоролика.

5.4.6. Проекты должны соответствовать конкурсной теме трека, в котором зарегистрирована команда.

5.4.7. Контент видеоролика не может содержать тексты, надписи, графические изображения и звуковое сопровождение политического, религиозного, экстремистского, провокационного или рекламного характера, оскорбления, ненормативную лексику или непристойные выражения и изображения.

5.4.8. Иных ограничений для итоговых проектов не предусмотрено.

5.5. Формат предоставления результатов.

5.5.1. Итоговые проекты загружаются в соответствии с инструкцией, опубликованной в официальном чате Хакатона в мессенджере Telegram, до финального времени, указанного на официальном сайте Хакатона и в п. 5.1.4

настоящего положения. Проекты, загруженные после указанного времени, не оцениваются.

5.5.2. Проекты предоставляются ссылкой на папку в облачном хранилище, где должны находиться все необходимые для защиты материалы, включая итоговый видеоролик. Перед указанием ссылки необходимо проверить наличие доступа для незарегистрированных пользователей. Итоговые проекты, предоставленные под закрытой или недействительной ссылкой, не оцениваются. При отсутствии итогового видеоролика в облаке, проект не оценивается.

5.5.3. Хакатон проводится в очно-заочной форме с применением дистанционных технологий и с использованием сети «Интернет».

5.5.4. Для оперативного разрешения технических проблем необходимо обращаться по электронной почте hack@rtuitlab.dev или в официальный чат Хакатона в мессенджере Telegram <https://t.me/+XcpN-m5nkzZiYWJi>.

5.5.5. В случае выявления нарушений участником на любом этапе Хакатона правил организации и проведения, установленных в регламентирующих документах Хакатона, участник может быть дисквалифицирован, а его результаты – аннулированы.

5.5.6. Необходимо соблюдать правила общения с другими участниками и организаторами. Запрещено оскорблять, использовать ненормативную лексику, темы политического, религиозного, экстремистского, провокационного или рекламного характера. За нарушение данного правила участник будет дисквалифицирован.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ХАКАТОНА

6.1. Проверка итоговых проектов команд осуществляется экспертными комиссиями по каждому из треков, формируемыми их Организаторами — Институтом ИТ РТУ МИРЭА и VK.

6.2. После окончания оценки проектов экспертами формируется рейтинговая таблица участников Хакатона на основании взвешенной суммы

баллов. Таблица публикуется на Официальном сайте с указанием названия и капитана команды.

6.3. Победители треков Хакатона определяются экспертными комиссиями Хакатона на основании итоговых баллов, полученных командами. Результаты Хакатона являются окончательными и обжалованию не подлежат.

6.4. Победители Хакатона получают призы от Организаторов треков Хакатона и Оргкомитета Хакатона.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящее положение вступает в силу с момента его утверждения ректором РТУ МИРЭА и является действующим до момента завершения Хакатона.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВЫХ ПРОЕКТОВ

Итоговый проект, представленный на Хакатоне, оценивается при наличии двух объектов: итоговый видеоролик длительностью от 1 минуты 45 секунд до 2 минут 15 секунд и презентация для защиты. При отсутствии одного из объектов, проект не оценивается.

Критерии оценивания работ	Расшифровка
Раскрытие темы в итоговом проекте	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта частично; чтобы понять тему приходится задавать вопросы; результат достигнут частично; 2 – результат соответствует заявленной теме.
Стиль видеоролика	0 – в видеоролике не прослеживается стилистика; 1 – в видеоролике есть и прослеживается единая стилистика, но есть элементы, которые выделяются из общего стиля; 2 – единый стиль видеоролика проработан качественно.
SFX (звуки и музыка)	0 – звук отсутствует или неудовлетворительного качества; 1 – звук представлен, но не полностью соответствует общему стилю и теме видеоролика; 2 – звук представлен, соответствует стилю и теме видеоролика.
Оригинальность решения	0 – в проекте нет оригинальных идей и уникальных подходов; 1-5 – в проекте есть отдельные оригинальные идеи; 6-10 – в проекте наблюдается творческий подход, представлены оригинальные идеи.

Максимальный балл – 16.