

РЕЦЕНЗИЯ

на книгу «Космизм Философии Синтеза»

Методическое издание АЦСФ, под ред. Чернышовой В. В., Чернышовой Е. В.
Москва, издательство «Альпен-Принт», 2024.

Издание Ассоциации участников парадигмальной, философской и исследовательской деятельности «Академический центр синтез-философии» (АЦСФ) можно отнести к современному космофилософскому дискурсу, направленному на формирование интереса к изучению, применению и развитию наследия учёных-космистов.

Книга анализирует антропоцентричность русского космизма и предлагает осмысление космизма как внутренне-внешней экзистенции каждого человека как способа внутренне-внешнего бытия.

Подобное расширение предельности внутренне-внешних границ человека, с одной стороны представляет собой серьёзный вызов психологии человека, но с другой – обнаруживает существующий, но нередко сокрытый его потенциал столь актуальный в условиях современной нестабильности и ограниченности внешних ресурсов.

Наиболее ценным в явлении космизма, с позиций психологии, является расширение и масштабирование картины мира человека, что имеет принципиальное значение для формирования индивидуального мировоззрения.

Книга содержит три логически связанных части.

Первая часть «Философия и истина» содержит анализ историко-культурных и философских аспектов, формирующих взгляд современного философа, в том числе не как члена профессионального и академического сообщества, а как представителя так называемой «гражданской, народной философии». Здесь обосновывается идея, высказанная различными мыслителями в разные исторические периоды, что философствование является имманентным свойством человека, и потому присуще ему, независимо от образованности, профессии или возраста. Каждый человек по своей сути является философом, что имеет исключительно важное значение для его самореализации и самоактуализации.

Во второй части – «Русский космизм начала XX века» – проводится краткое исследование пяти направлений русского космизма начала XX века, уделяется особое внимание естественнонаучному космофилософскому направлению, детально рассмотрены понятия, введённые космистами в научно-философскую картину мира. Приведены примеры, подтверждающие актуальность выработанных концепций, их стратегичность и потенциал к дальнейшему углублению.

Третья часть «Космизм: современные тенденции» посвящена современным космофилософским тенденциям и кратко раскрывает основания, содержание и прочтение некоторых концептов с точки зрения классического дискурса и с позиций современного синтез-подхода – философии синтеза как продолжения и развития всех пяти направлений русского космизма на современном этапе.

Современные условия смены психологии людей – вследствие процессов глобализации, становления нового типа взаимоотношений стран и народов, объединяющихся на принципах суверенности, – требуют создания максимально масштабной и системной картины мира, включающей уважение различных культур, традиций, вероисповеданий и мировоззрений в единую непротиворечивую общность человечества, учитывающую важность всех и каждого. С обязательным соблюдением законов и стандартов в отношении явления Человек.

Однако столь глобальная задача не может быть совершена без создания не менее масштабной картины мира внутреннего. Космофилософский подход, предлагающийся в направлении философии синтеза, представляет собой одну из интереснейших версий формирования собственной картины мира и индивидуального стиля философствования.

Вывод:

Рецензируемое издание представляет собой уникальную разработку исследования философии русского космизма на современном этапе и может быть рекомендовано к печати и публикации.

Рецензент: А. В. Смолова

Кандидат психол. наук, доцент, доцент кафедры общей и консультативной психологии Санкт-Петербургского Государственного Института Психологии и Социальной Работы

Место работы:

Санкт-Петербургский Государственный Институт Психологии и Социальной Работы

Дата: 24.04.2025