

**XXVIII Ефремовские чтения**

«Диалог материалиста с идеалистом. Древние и современные философские учения в произведениях Ивана Ефремова»

26 апреля 2025 года

# Философия достижений человека и учёного в «Туманности Андромеды» И.А. Ефремова

*Т.П. Товстик, М.Г. Шатохина*

Санкт-Петербург

# Рен Боз и теория взаимоперехода

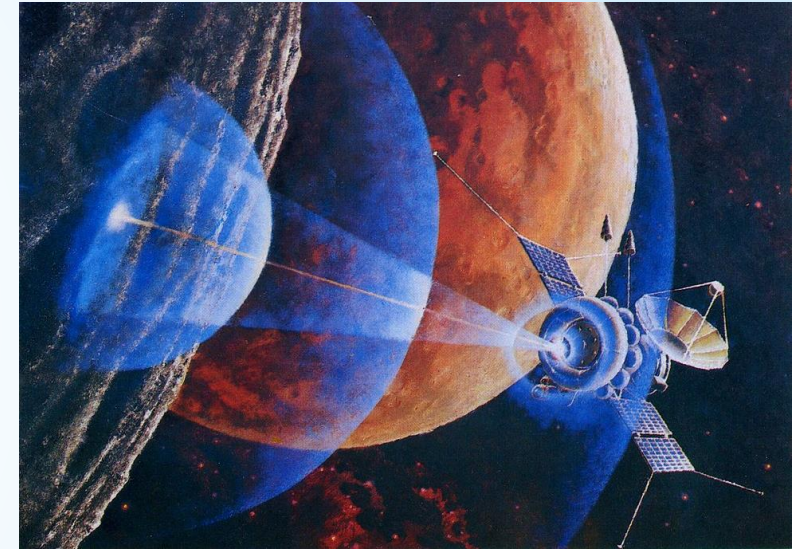
«Процесс идет дальше. Все более мощными становятся кванты, наконец **преодолевается переход нуль-поле и получается зона антипространства – вторая сторона движения материи**, неизвестная у нас на Земле из-за ничтожности наших масштабов. Мы не смогли бы достичь ничего подобного, если бы сожгли весь водород океана Земли».

«Люди тысячелетия смотрели на кольцевые туманности в Водолее, Большой Медведице и Лире и не понимали, что перед ними **нейтральные поля нуль гравитации по закону репагулюма – перехода между тяготением и антитяготением**. Там именно и скрывалась загадка нуль пространства».



# Иван Ефремов о науке в будущем обществе

Особенностью романа, не сразу, может быть, понятной читателю, является насыщенность научными сведениями, понятиями и терминами. Это не недосмотр или нежелание разъяснить сложные формулировки. Только так мне показалось возможным придать колорит будущего разговорам и действиям людей времени, в которое **наука должна глубоко внедриться во все понятия, представления и язык.**



# Эвда Наль о свершении научных открытий



«И теперь, как раньше, новые пути нащупываются отдельными людьми, потому что **только особая настроенность мозга, после очень длительной подготовки, может распознать новое направление**, скрытое в противоречивых фактах. Но теперь, едва только определится новый путь, десятки тысяч людей принимаются за его разработку и лавина новых открытий катится в бесконечность, увеличиваясь, как снежный ком».

# Четыре вида реализаций человека\*

1. Реализация Человека
2. Реализация Компетентного
3. Реализация Полномочного
4. Синтез-космическая реализация

Каждая следующая включает предыдущие

\* Парадигма Русской Цивилизации Синтеза  
Человек-субъект-землянина Большого Космоса :  
монография / [авт. кол.: Бирюкова Е.Е., Бирюкова  
М.Е., Нагорная Т.В., Рязанцева Д.С. и др.]. – М.:  
Альпен-Принт, 2024. – 448 с.

ПАРАДИГМА

РУССКОЙ  
ЦИВИЛИЗАЦИИ СИНТЕЗА  
ЧЕЛОВЕК-СУБЪЕКТ-  
ЗЕМЛЯНИНА  
БОЛЬШОГО КОСМОСА

# Человеческая реализация

*Романтика – это не только психология, но и физиология!*  
*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

Внешний результат:

- Способность поделиться своей жизненностью и человечностью с тысячами и миллионами людей (лекция Веды Конг, танец Чары Нанди)
- Многогранность и глубина творческого заряда, передаваемого от человека (напутствие Эвды Наль и Дар Ветра ученикам третьего цикла перед совершением ими подвигов Геркулеса)
- Способность воспринять заряд от человека (Мвен Мас)
- Действие невидимой связи между любящими людьми «Тот, ушедший в космос на подвиг искания, он уже не вернется – пусть! Но хоть на единственный миг узнать, что с ним, помочь мольбой, ласковой мыслью, приветом!»



# Человечность

...совершили свой самый трудный подвиг – остались настоящими, хорошими людьми

И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»

## Воспитание с детства:

«Путь воспитания ума и воли теперь так же обязателен для каждого из нас, как и воспитание тела». (Эвда Наль, лекция для старшеклассников)

## Стремление каждого члена общества послужить делу развития истинных человеческих ценностей:

Археологи ищут ценности в пещере Ден-Оф-Куль («Убежище культуры»)

– Где же ценности в нашем смысле? Высшие достижения духовного развития человечества: науки, искусства, литературы? – воскликнула Миико.

– ... Если создавшие тайник ошибались, как свойственно тому времени, путая культуру с цивилизацией, не понимая непреложной обязанности воспитания и развития эмоций человека, тогда им не были жизненно необходимы произведения искусства и литературы или далекая от требований текущего момента наука. В те времена даже науку разделяли на полезную и бесполезную, не думая об ее единстве. Такая наука и искусство считались лишь приятным, но даже не всегда полезным и нужным сопровождением жизни человека. Здесь же спрятано самое важное. И я думаю об оружии, как ни наивно и нелепо кажется это для нас, современных людей.

# Природная телесная реализация человека

В каждой расе в древности была своя отточенность, своя мера прекрасного, выработавшаяся еще в условиях дикого существования.

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

- **Дочь Гондваны** – единение с природой, подсознательное знание связи вещей и явлений, насквозь еще пронизанный инстинктами комплекс чувств, ощущений.
- **Дочь Тетиса** – Средиземного моря – сильно развитые чувства, бесстрашно широкие и бесконечно разнообразные. Сила Эроса, открыто и чисто подчиненная возвышению человека.
- Золотоволосая или светло русая **северная женщина** со спокойными и прозрачными глазами, высокая, чуть медлительная, пристально вглядывающаяся в мир, похожая на древних женщин русского, скандинавского или английского народов.
- **Синтез.** Образ современной женщины, в котором соединено лучшее от всех трех этих прашуров.

# Творчество. Подвиг

Вы будете так мечтать всю жизнь и будете радостны в познании, движении, в борьбе и труде.

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

- Тяжело позировать, наверное? – спросила Веда. – Это настоящий подвиг! Я не могла бы.
- И я думала, что не смогу. Но если идея художника захватит, тогда сама вступаешь в творчество. Ищешь воплощение образа в собственном теле... **Тысячи оттенков есть в каждом движении, каждом изгибе!** Ловить их, как улетающие звуки музыки...
- Если бы вы знали, Веда, мою **любовь к Земле** сейчас!..
- ... Вы настоящий герой и потому ненасытны в подвиге. Вы и эту любовь понесете полной чашей, боясь пролить из нее каплю на Землю, чтобы отдать для космоса. Но для той же Земли!

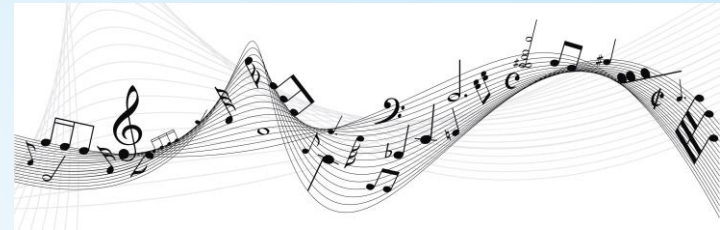
# Развитие внутреннего мира

*Программа, по которой идет постройка организма из живых клеток, – музыкальна!*

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

- **Синтез двух полушарий** при работе головного мозга является условием развития внутреннего мира человека.

Послушав Космическую тринадцатую симфонию фа минор в цветовой тональности 4,750 мю, Дар Ветер **понял**, чего недоставало ему все эти долгие месяцы. «Необходима работа, более близкая к космосу, к неутомимо разворачивающейся спирали человеческого устремления в будущее».



# Взрыв-скачок в развитии внутреннего мира

«С тревогой Мвен Мас чувствовал, что в нем **открылась какая-то бездна**, над которой он ходил все годы своей жизни, не подозревая о ее существовании. Так непереносимо сильна жажда новой встречи с планетой звезды Эпсилон Тукана – этим миром, будто возникшим по образам лучших сказок земного человечества. Не забыть ему краснокожей девушки, ее простертых зовущих рук, нежных полураскрывшихся губ!..

И то, что чудовищное расстояние в двести девяносто световых лет, недоступное никаким возможностям земной техники, отделяло его от чудесного мира, не ослабляло, а только усиливало жгучую мечту.

В душе Мвена Маса **выросло нечто живущее теперь само по себе** и непокорное контролю воли и спокойного разума».



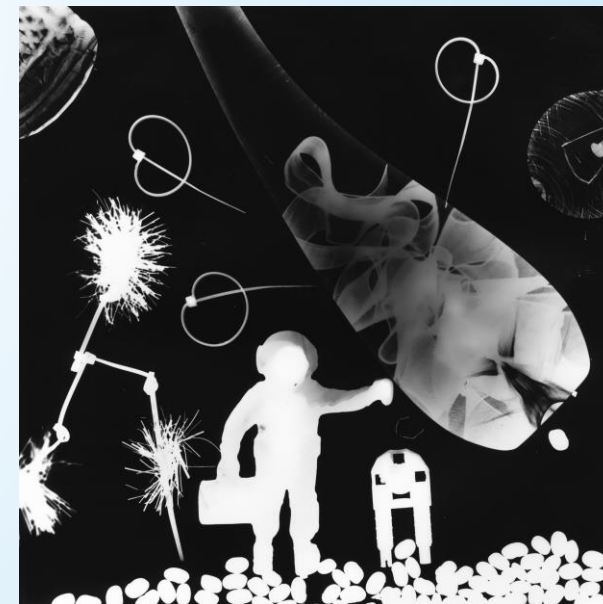
# Компетентная реализация

*Вы настоящий герой и потому ненасытны в подвиге. Вы и эту любовь понесете полной чашей, боясь пролить из нее каплю на Землю, чтобы отдать для космоса. Но для той же Земли!*

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

**Компетентная реализация опирается на реализацию человека:**

«И теперь, как раньше, новые пути нащупываются отдельными людьми, потому что **только особая настроенность мозга, после очень длительной подготовки, может распознать новое направление**, скрытое в противоречивых фактах. Но теперь, едва только определится новый путь, десятки тысяч людей принимаются за его разработку и лавина новых открытий катится в бесконечность, увеличиваясь, как снежный ком».



# Компетентная реализация

*Вас с детства учат диалектической философии, когда-то в секретных книгах античной древности называвшейся «Тайной Двойного». Считалось, что ее могуществом могут владеть лишь «посвященные» – сильные, умственно и морально высокие люди. Теперь вы с юности понимаете мир через законы диалектики, и ее могучая сила служит каждому.*

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

*При фиксации новой компетентной реализации весь предыдущий компетентный опыт передаётся человечеству:*

Голос Веды торжественно зазвенел, обрета силу всех поколений земных людей.

– Когда будете писать свою третью картину, приглядитесь к Веде Конг, – начала Эвда Наль. – Вряд ли...

Художник быстро встал.

– Вы думаете, я не вижу! Но борюсь с собой, чтобы в меня не вошел этот образ сейчас, когда я полон другим.

# Компетентная реализация

*Способность, попав в «яму», не только выйти из неё, но и другого вытащить:*

– Бет Лон, вернемся вместе в Большой Мир!  
Математик рассмеялся с прежней беспечностью, но чуткое ухо Мвена Маса уловило нотку горечи в наглой браваре.

– Кто вы такой, чтобы предлагать мне это? Знаете ли вы?..

– Знаю. Я тот, кто также сделал запрещенный опыт, погубил доверившихся мне людей. Я шел близко от вашего пути в исследовании, и мы... Вы, и я, и другие уже накануне победы! Вы нужны людям, но не такой...

– Я с тобой, товарищ!

...

– Чара, это Бет Лон, новый друг...

Мвен Мас повернулся и обнаружил, что математик исчез. Тогда он крикнул в темноту изо всех сил:

– Бет Лон, не уходите!

– Я приду! – раздался издалека мощный голос, и в нем не было уже горькой наглости.

# Полномочная реализация

«Кажется, Ктон не успел. **Я одна, но я придумала.** Прежде чем начну, – голос окреп и зазвучал с убедительной силой: – Братья, если вы найдете „Парус“, предупреждаю, не покидайте корабль никогда».

И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»

Полномочия могут быть индивидуальные и коллективные, но всегда затрагивают исполнение какого-то дела на базе выработанных компетенций с применением инструментов компетентного, для других людей.

**«Центром внимания на обсерватории в Тибете сделался небольшой желтолицый человек с веселой улыбкой и необыкновенной повелительностью жестов и слов.** Прибывшие с ним ассистенты повиновались ему с той радостью послушания, с какой, вероятно, шли за великими полководцами древности их верные солдаты. Но авторитет учителя не подавлял их собственных мыслей и начинаний. Это была необыкновенно слаженная группа сильных людей, достойных вести борьбу с самым страшным и неодолимым врагом человека – смертью».



# Полномочная реализация

*«Но у меня так – чем прекраснее и любимее моя планета, тем больше хочется послужить ей. Сажать сады, добывать металлы, энергию, пищу, создавать музыку – так, чтобы я прошел и оставил после себя реальный кусочек сделанного моими руками, головой. Я знаю только космос, искусство звездоплавания и этим могу служить моему человечеству. Но ведь цель – не самый полет, а добыча нового знания, **открытие новых миров, из которых когда-нибудь мы сделаем такие же прекрасные планеты, как наша Земля.** А вы, Низа, чему вы служите? Почему и вас так влечет тайна звездолета диска? Только ли одно любопытство?».*

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

С полномочиями связано такое понятие как **печать** – в прямом и переносном смысле. В романе описывается момент, когда после проверки исправности космического корабля члены отлётной комиссии «поставили свои шифры на бронзовой дощечке», которую вручили командиру экспедиции.

Можно предположить, что первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин во время космического полёта получил некую **«печать» космоса**. После полёта встречами с Ю.А. Гагариным вдохновлялись люди на всех континентах Земли.



# Полномочная реализация

*Там, на Земле, давно уже не осталось столь единоличной ответственности – всегда принимает решение та группа людей, которая и призвана выполнять работу.*

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

Полномочиями человек может начать какой-то процесс на Земле, в Солнечной системе, в Галактике, в Метагалактике и влиять на него. Таковы решения Совета Звездоплавания, показанные в романе.

Часто для работы коллектива полномочных создаётся специальная атмосфера, например, атмосфера здания Совета Звездоплавания должна была переключать посетителей и гостей с земных на звёздные дела.



# Телепортация

*Тогда не только наша Галактика, но и другие звездные острова станут от нас не дальше мелких островков Средиземного моря, что плещется сейчас внизу в ночном мраке.*

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

Пока способности к телепортации у человека нету, но философ русского космизма Владимир Иванович Вернадский ввёл понятие ноосферы, другой философ отец Павел Флоренский писал о сферах вселенной, а также **о небесных сферах, исполненных звёзд, окружающих Софию** и указывающих на космическую власть Софии над всей вселенной.

Углубляясь в вопрос, кто такой человек, философ Владимир Сергеевич Соловьёв написал свои **«Чтения о Богочеловечестве»**.

Известный термин **экосфера** в переводе означает сфера дома. **Если предположить, что такая сфера образуется и вокруг каждого человека** как сфера Дома Отца, то такой сферой человек сможет защититься от радиации, а в дальнейшем совершать телепортацию – переходы сквозь миры, которые он освоит.



# Синтез-космическая реализация

А может быть... У африканца захватило дух от внезапной мысли. С близких планетных систем – членов Кольца приходят сообщения внутренней жизни каждой из населенных планет – ее науки, техники, ее произведений искусства, в то время как **дальние древние миры Галактики показывают внешнее, космическое движение своей науки и жизни? Как переустраивают планетные системы по своему усмотрению?** «Подметают» пространство от мешающих звездолетам метеоритов, сваливают их, а заодно и неудобные для жизни холодные внешние планеты в центральное светило, продлевая его излучение или намеренно повышая температуру обогрева своих солнц. Может быть, и этого мало – переустраиваются соседние планетные системы, где **создаются наилучшие условия для жизни гигантских цивилизаций.**

И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»



# Синтез-космическая реализация

Теперь можно думать об изменении даже орбит планет и, в частности, о приближении Плутона к Солнцу, чтобы **воскресить эту некогда обитаемую планету чужой звезды.**

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

Синтез-космическая реализация позволяет не просто влиять на космический процесс, а свободно вести его, управляя – отстраивать **Антропным Принципом** планеты, звёздные системы, звёздные скопления галактики.

«Вспомним, как в начале звездоплавания создание искусственного тяготения требовало такого расхода энергии, что было практически невозможным. Теперь, после открытия разложения мезонных сил, наши корабли снабжены простыми и надежными аппаратами искусственной гравитации. Так и опыт Рен Боза намечает обходной путь для действенного и быстрого изменения режима вращения Земли...»



# Синтез-космическая реализация

– «Ты, который позднее явишь здесь свое лицо! Если твой ум понимает, ты спросишь: кто мы? Кто мы? Спроси зарю, спроси лес, спроси волну, спроси бурю, спроси любовь. Спроси землю, землю страдания и землю любимую. **Кто мы? Мы – земля!**»  
И я тоже – насквозь земля! – добавил Мвен Мас.

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

**Синтез-космическая реализация возможна на Планете:**

Синтез-космическая реализация начинается с мечты человека.

**Звёзды** и дальние космические объекты делятся своей избыточностью, насыщая внутренний мир человека невидимыми и видимыми потоками частиц. Человек, **живя на Земле**, занимаясь любимым делом, может **фокусировать на себя** соответствующие возможности масштабов **космоса** и реализовать их в своём творчестве на планете.



# О материи метагалактики

– Из звездного света и морской пены, – услышала Веда  
Конг шепот Чары и украдкой взглянула на девушку.

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

Философы Синтеза ожидают открытия 64 видов материи Метагалактики



Фрактальная структура нейронных сетей головного мозга может быть представлена как голограмма.



Влияние слов и музыки  
на свойства воды –  
взаимовлияние между  
разными видами  
материи.



«Меня поразило в мифах Древней Греции, Крита, Двуречья, Америки, Полинезии то, что боги выходили из моря».

# Уравнения Максвелла

The equations in this form are similar to those of the motion of an elastic solid, and when the initial conditions are given, the solution can be expressed in a form given by Poisson \*, and applied by Stokes to the Theory of Diffraction †.

*Распространение волн в непроводящей среде*

784. В этом случае  $C=0$ , и уравнения принимают вид

$$\begin{aligned} K\mu \frac{d^2 F}{dt^2} + \nabla^2 F &= 0, \\ K\mu \frac{d^2 G}{dt^2} + \nabla^2 G &= 0, \\ K\mu \frac{d^2 H}{dt^2} + \nabla^2 H &= 0. \end{aligned} \quad (9)$$

В этом виде уравнения сходны с уравнениями движения несжимаемого упругого твердого тела, и при заданных начальных условиях их решение можно выразить в форме, данной Пуассоном <sup>2</sup> и примененной Стоксом <sup>3</sup> к теории дифракции.



Джеймс Клерк Максвелл

Maxwell J.C. A treatise on electricity and magnetism, vol I & II. Clarendon Press, Oxford. – 1873.

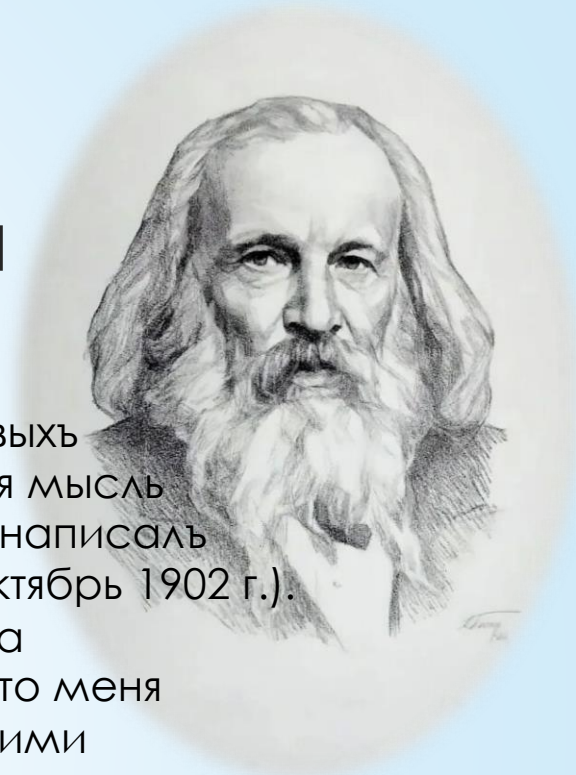
**Максвелл Дж. Трактат об электричестве и магнетизме.** – М. : Наука, 1989.

[https://vk.com/wall-8404416\\_11085](https://vk.com/wall-8404416_11085) (русский)

<https://archive.org/details/atreatiseonelec00maxwgoog/page/386/mode/2up> (английский)

Пункт 784.

# «Попытка химического понимания мирового эфира» Д.И. Менделеева



Осенью 1902 г. редакторъ готовившагося тогда выступить въ свѣтъ „Вѣстника и библіотеки самообразованія" сталъ просить меня, чтобы я написалъ для первыхъ номеровъ статью по какому либо изъ вопросовъ, меня занимавшихъ. Основная мысль начинавшагося изданія была мнѣ сочувственна и я, безъ дальнихъ обсужденій, написалъ статью подъ названіемъ: „Попытка химическаго пониманія мірового эѳира" (октябрь 1902 г.).

**Избранный предметъ давно занималъ мои мысли**, но по разнообразнаго рода соображеніямъ мнѣ не хотѣлось еще говорить о немъ, особенно же потому, что меня самого не вполне удовлетворяли тѣ немногія выясненія, которыя считалъ могущими выдерживать критику, и я все ждалъ отъ опытовъ, которыми намѣренъ былъ продолжить свои первыя попытки, отвѣтовъ, болѣе обнадеживающихъ въ правильности родившихся умозаключеній. Годы однако уходили, дѣла болѣе настоятельныя отрывали, да никто и не затрогивалъ **вопроса, казавшагося мнѣ жгучимъ**, вотъ я и рѣшился сказать въ отношеніи къ нему — что и какъ умѣю, ничуть не претендуя на его рѣшеніе, хотя бы приближенное. Притомъ предметъ соприкасается со многими областями естествознанія и мнѣ казался доступнымъ. для популяризаціи. **Считая свои мысли еще далеко не зрѣлыми, но содержащими много подробностей, достойныхъ интереса** даже для лицъ, желающихъ расширить свое образованіе, я старался изложить дѣло въ популярной формѣ, вовсе не думая о научной новизнѣ и даже предполагая, что **высказываемый мною ходъ сужденій имѣется у многихъ ученыхъ, но не выражается ими лишь потому, что у ряда реальныхъ посылокъ нѣтъ, да и быть скоро не можетъ — реального заключенія.**

# Иван Антонович Ефремов

Люди прошлого привыкли воспринимать явления односторонне и прямолинейно – они создали теорию разбегающейся или взрывающейся Вселенной, еще не понимая, что видят одну сторону великого процесса разрушения и созидания. Именно одна лишь сторона – рассеяния и разрушения, то есть переход энергии на низшие уровни по второму закону термодинамики, воспринималась нашими чувствами и построенными для усиления этих чувств приборами. **Другая же сторона – накопления, собирания и созидания – не ощущалась людьми**, так как сама жизнь черпала свою силу из энергии, рассеиваемой звездами солнцами, и соответственно этому образовалось наше восприятие окружающего мира.



# Академик М.А. Лаврентьев об опытах Н.А. Козырева

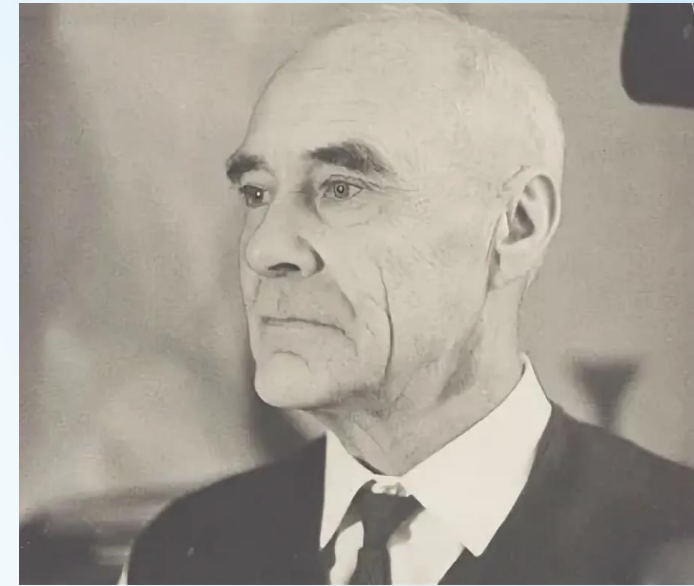
Академик ЛАВРЕНТЬЕВ М.М. [и др.] О дистанционном воздействии звезд на резистор // Доклады АН СССР. Т. 314. 1990. N 2. С. 352–355.

Академик Лаврентьев М. М. О сканировании звездного неба датчиком Козырева // ДАН СССР. Т. 323. – 1992. N 4. С. 649–652.

Наблюдение факта дистанционного воздействия физического необратимого процесса на состояние физической системы:

- 1) Действительно, имеет место дистанционное воздействие звезды на резистор...
- 2) Видимое положение звезды оказывает заметное, но в несколько раз более слабое воздействие на резистор, чем истинное, и только строго в момент кульминации.
- 5) **Не было отмечено ни одного факта, противоречащего наблюдениям Н.А. Козырева**, однако для подтверждения его выводов относительно физических свойств наблюдаемого воздействия [9] требуются дальнейшие исследования.

[9] Козырев Н.А. **Астрономическое доказательство реальности четырехмерной геометрии Минковского** // Проявление космических факторов на Земле и в звездах. – М., Л., 1980, с. 85-93.



Николай Александрович  
Козырев

<https://www.nkozyrev.ru/>

# Астрономические наблюдения Н.А. Козырева

Но особенно убедительными были наблюдения **туманности Андромеды (М31)** и шарового скопления М2 в Водолее.

*Н.А. Козырев «Астрономическое доказательство реальности четырехмерной геометрии Минковского»*

«**Время** не передаёт импульса, но может сообщить системе дополнительную энергию и момент вращения».

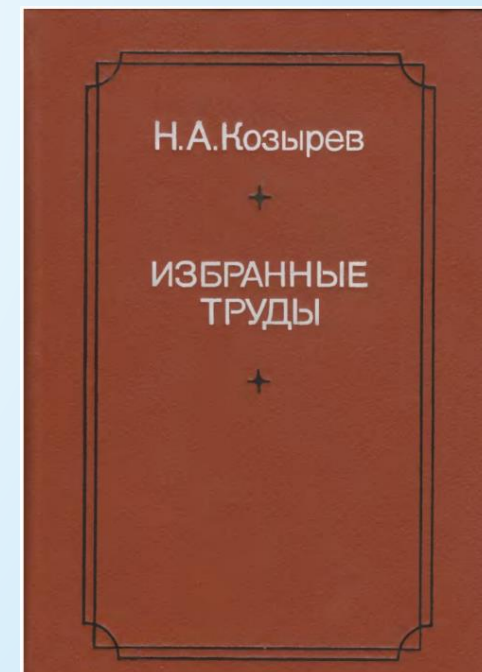
«На принимающую систему должно действовать не изображение звезды, а то место на небе, где звезда находится сейчас, в момент наблюдения. Это истинное положение звезды может быть найдено вычитанием из видимого положения: рефракции  $R$ , аберрации света из-за движения Земли со скоростью  $V_{\oplus}$  в направлении на звезду и углового расстояния  $\alpha$ , которое прошла звезда за время, необходимое свету, чтобы прийти к наблюдателю. Следовательно, надо вычитать угловую величину:

$$R + \frac{V_{\oplus}}{C_1} + \alpha; \quad \alpha = \frac{V_T t}{r} = \frac{V_T}{C_1},$$

где  $V_T$  обозначает тангенциальную скорость звезды».

**Козырев Н. А. Избранные труды.** Л. : Изд-во ЛГУ, 1991. 445 с.

[https://vk.com/wall-46561349\\_11948](https://vk.com/wall-46561349_11948)



# П.А. Жилин о теории Н.А. Козырева

Плотности эфиров заметно различаются, они как бы вложены один в другой. Эфиры взаимодействуют между собой сложным образом и подчиняются так называемому **“закону действия тройной силы в четырех мирах”**. Другое название этого закона — **“принцип додекаэдра Пифагора”**.

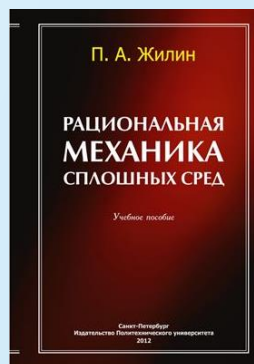
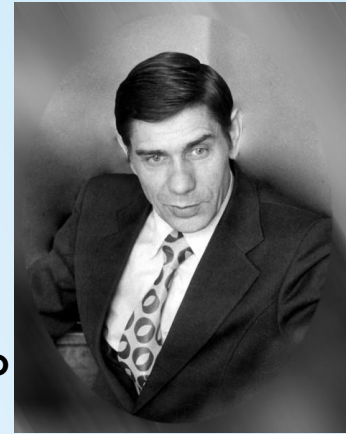
Первый эфир состоит из **быстровращающихся частиц одного сорта образующих как бы кристаллическую решетку**. По этой причине его часто именуют **“подвижная неподвижность”**. Частицы первого эфира неделимы на уровне Физического Мира, а их массы настолько малы, что даже фотоны в сравнении с ними обладают невообразимо огромными массами. Первый эфир практически не ощутим на уровне макромира, но на микрочастицы вплоть до электронов оказывает влияние.

Первый эфир не рассматривается и не упоминается в современной физике. Однако он вовсе не является совершенно незнакомым современной науке. Прежде всего, первый эфир является едва ли не единственным претендентом на то, что субъективно ощущается человеком как время. Вдумаемся в следующее заявление **И. Ньютона** [45], с. 45: «Таким образом, повсюду, где в дальнейшем встречается слово **“время”**... под ним нужно понимать не время в его формальном значении, а только ту отличную от времени величину, посредством равномерного роста или течения которой выражается и измеряется время». Существует ли эта **“отличная от времени величина”**? А если существует, то какую бы природу она могла иметь? Легко понять, что время не может быть связано с какими-либо характеристиками трансляционного движения. Однако, если вообразить, что в каждой точке пространства имеется некое тело, совершающее перманентное вращение, то субъективное ощущение времени становится физической реальностью. Угол, накручиваемый упомянутым телом, как раз и может служить той величиной, о которой говорит Ньютон. Более определенно пишет об этом наш современник Н. А. Козырев в своих работах, посвященных причинной механике [164]. **Работы Н. А. Козырева чрезвычайно уязвимы для формальной критики, но стоит заменить в них термин “время” на термин “первый эфир”, как многое в его рассуждениях становится ясным, по крайней мере, на интуитивном уровне.** В следующем разделе будет показано, что типичными уравнениями, описывающими первый эфир, являются **уравнения Шредингера и Клейна–Гордона**.

**Ньютон И. Метод флюксий и бесконечных рядов с приложением его к геометрии кривых.** В кн. Ньютон И. Математические работы; ОНТИ. — М.; Л., 1937. — С. 25–166.

Жилин П. А. **РАЦИОНАЛЬНАЯ МЕХАНИКА СПЛОШНЫХ СРЕД**. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2012. – 584 с.

[https://ipme.ru/ipme/labs/dms/prive/ivanova/Home\\_page\\_Elena\\_Ivanova/PDF/Zhilin\\_RCM\\_Book.pdf](https://ipme.ru/ipme/labs/dms/prive/ivanova/Home_page_Elena_Ivanova/PDF/Zhilin_RCM_Book.pdf)



# АНО «Метагалактический Центр Санкт-Петербурга»

*«Наша культура долго оставалась насквозь технической и только с приходом коммунистического общества окончательно встала на **путь совершенствования самого человека**, а не только его машин, домов, еды и развлечений».*

*И.А.Ефремов, «Туманность Андромеды»*

Реализация общественно-значимых программ и проектов, направленных на **всестороннее целостное развитие потенциала Человека**, культуры его общения и взаимодействия в обществе, популяризацию здорового образа жизни развитием индивидуально-творческого мастерства

Философия человека метagalактики

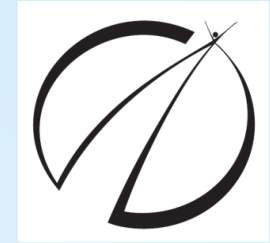
Антропный принцип – основа философии будущего

Осознание иерархии человека в перспективах науки о человеке

<https://mc-spb.spb/>



# Философское событие 30.11-01.12. 2024г С-Петербург



# Философ художница Евгения Клыкова



[https://t.me/philosophy\\_happiness](https://t.me/philosophy_happiness)

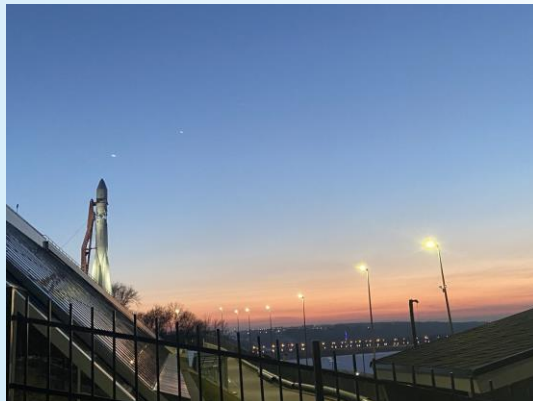


@PHILOSOPHY\_HAP  
PINESS

# Калуга

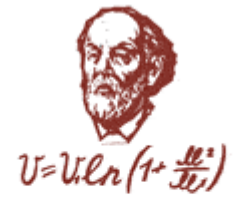
Научные Чтения, посвященные разработке научного наследия и развитию идей К.Э. Циолковского.

**16-18 сентября 2025 года в Калуге состоятся 60-е Научные Чтения.**



## 16-рица организации Парадигмы

16. Синтезное
15. Неотчужденное
14. Неисповедимое
13. Неизреченное
12. Фундаментальное
11. Предельное
10. Иерархичное
09. Несоизмеримое
08. Цельное
07. Всеединное
06. Всеобщее
05. Всеобъемлющее
04. Единичное
03. Частное
02. Особенное
01. Общее



**НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ**  
памяти К.Э.Циолковского  
г. Калуга  
Россия



<https://gmik.ru/>

<https://readings.gmik.ru/>

Ассоциация участников парадигмальной, философской и  
исследовательской деятельности  
«Академический Центр Синтез-Философии».  
Президент Ассоциации Д.А. Славинский, Санкт-Петербург



Организаторы и участники философских конференций в РФ

<https://ацсф.орг/>

Участники XXIV Всемирного философского  
конгресса «Учиться быть человеком»  
13–20 августа 2018 г., Пекин, КНР

