

The background of the entire image is a vibrant blue sky filled with soft, white, puffy clouds. From the upper right, several bright sun rays fan out across the sky, creating a sense of light and openness. The overall mood is serene and uplifting.

ХАКИМОВ АЛЕК
ЧАЙТАНЬЯ ЧАНДРА

УРОВНИ СО

Структура человеческого

размышления

Александр Геннадьевич Хакимов

Уровни сознания.

Структура человеческой личности. Размышления

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6649356

Аннотация

Александр Геннадьевич Хакимов (Чайтанья Чандра Чаран дас) – известный в России и других странах специалист по ведической культуре, художник, философ, психолог, проповедник. Получил посвящение в традиционной вайшнавской преемственности, является Мастером бхакти-йоги.

Многие годы путешествуя по всей России, а также ближнему и дальнему зарубежью, он занимается популяризацией ведического духовного знания. Читает лекции, проводит семинары с самой широкой аудиторией слушателей, принимает участие в беседах за круглым столом с учеными, философами, деятелями культуры, частый гость различных теле– и радиопередач, которые пользуются неизменным успехом благодаря талантливому и доступному изложению сложных философских тем. Природная мудрость в сочетании с

любовью и вниманием к людям помогают каждому его слушателю глубже узнать себя, достигнуть понимания с другими, а также найти ответы на сокровенные вопросы о смысле человеческой жизни, об Абсолютной Истине и природе Любви.

Содержание

Об издании	6
О книге «Уровни сознания. Структура человеческой личности»	8
Вступление	11
Часть первая. Колесница тела	23
Колесница тела	32
Индрияни	32
Душа и чувства	32
Неодолимая сила чувств	33
Манас. Царство ума	39
Проблемы мыслителя	39
Функции ума	40
Ум – профессиональный мошенник	42
Буддхи – разум	48
Принятие необходимых и полезных решений	49
Колесница ума	79
Часть вторая. Отличие материи от духа	85
Отличие материи от духа	88
Я есть душа. Запредельное существование	89
Сат	91
Чит	93

Ананда	94
Высшее Я	108
Сверхсознание. Сверхмогущество	109
Запредельное сознание в пределах материи	118
Ложное эго. Энергия самообмана	125
Наука Взаимоотношений	129
Дополнение. Уровни сознания в схемах	132
Послесловие. Мир тройственных страданий	164
Приложение	175

Александр Хакимов

Уровни сознания.

**Структура человеческой
личности. Размышления**

Об издании



Електронна книга издає «Мультимедійним Видавництвом Стрельбицького»
(TM Авалон-Альфа), г. Київ

С нашими виданнями електронних і аудіокниг Ви можете познайомитися на сайті
www.audio-book.com.ua

Желаєм приємного читання!

Пишіть нам:

audio-book@ukr.net,

dmytro.strelb@gmail.com

Ця книга захищається авторським правом.

Всі права на даний твір належать «Мультимедійному видавництву
Стрельбицького». © 2013

Ніяка частина даної публікації не може бути воспроизведена або поширена в
будь-якій формі або будь-якими способами без попереднього письмового згоди
Видавець.

Будь-які спроби порушення закону будуть переслідуватися в судовому порядку.

О книге «Уровни сознания. Структура человеческой личности»

Александр Геннадьевич Хакимов является автором серии книг под общим названием «Размышления».

Едва увидев свет, его произведения – «Карма», «Реинкарнация» и «Варнашрама-дхарма» – встретили горячий отклик читательской аудитории, поскольку явились ответом автора на просьбы мыслящей молодежи изложить в легкодоступной форме суть философии «Бхагавад-гиты» – квинтэссенции ведического знания.

Более тридцати тысяч книг серии «Размышления» нашли своих читателей. «Уровни сознания» – последняя книга этой серии. С ее помощью читатель сможет подробно изучить схему развития человеческой личности, начиная с низшего уровня и заканчивая высшим – уровнем познания Абсолютной Истины. Эта схема является наглядным пособием, вмещающим в себя обширное философское знание. Она не позволит человеку заблудиться в таких сложных понятиях, как «ум», «разум», «душа», «Сверхдуша, или сверх-

Я».

Усвоив этот материал, каждый человек сможет расширить свой кругозор, определить, на каком уровне сознания находится он, его деятельность, его вкусы и взаимоотношения с другими людьми. Это знание поможет посмотреть на окружающий его мир, на самого себя и свою жизнь иначе, самостоятельно сделать правильные выводы и выйти из сложных обстоятельств, не быть обманутым и не обмануть других и в конечном итоге – понять смысл и цель жизни.

Таким образом, вы держите в руках своеобразный научный труд.

В его основе – знание, изложенное в книгах Шрилы Прабхупады, а также многолетний практический опыт, полученный Александром Геннадьевичем в результате данных им многочисленных лекций и семинаров на эту тему, которые он представлял разнообразной широкой аудитории слушателей в России и ближнем зарубежье последние двадцать пять лет.

Насколько глубоко человек сможет осознать свое Я, настолько же глубоко он поймет и всё остальное. А когда он осознает себя до конца, то ему откроется всё сущее.

Не согласовав свои желания с высшей волей Бога, человек не обретет истинное могущество.

Потому что полноценная жизнь – это

гармоничное взаимодействие желаний. На самом деле, чтобы управлять природой, нужно изучить две вещи: мир желаний живых существ и волю Бога.

Вступление

В этой книге мы рассмотрим скрытую, уходящую своими корнями глубоко внутрь сознания природу личности человека, которую трудно постичь при помощи обычного наблюдения и анализа. Природу и деятельность человеческого существа можно изучать в двух направлениях. Первый путь – это наблюдение за степенью ее влияния по «горизонтали», показывающей масштабы способности личности мыслить и действовать. Например, можно оценивать личность человека по достатку, по образованности или по положению в обществе.

«Горизонтальное» сознание предлагает организацию и расширение возможностей за счет материальной собственности и обладания информацией, но при отсутствии знания о подлинных человеческих способностях. Человеческие способности находятся глубоко внутри и не поддаются обычному наблюдению. Для этого существует второй путь исследования – изучение человека по вертикальной шкале, идя одновременно вглубь и ввысь. Скажем, заглянув в колодец, можно одновременно увидеть и бездонную высь неба.

Итак, мы хотим рассмотреть глубину личности человека именно таким образом – по вертикали, которая открывает безграничные просторы в познании себя и мира. Существует проверенный тысячелетиями ведический метод, суть которого в том, что при изучении самого себя и окружающей нас природы мы прибегаем к различным техникам медитации. Чтобы увидеть и понять окружающий мир, нужно иметь органы восприятия, например глаза. Затем нужно научиться сопоставлять увиденное, ища сходства и различия при помощи анализа. Таков привычный научный метод наблюдения. То есть искусство наблюдать и анализировать – это и есть традиционная наука.

Затем анализ и логическое мышление заканчиваются выводом, который нужно подтвердить на практике. Иными словами, цельность науки определяется в конечном итоге не наблюдением, анализом и выводом, а практическим подтверждением этого метода. Таким образом, наука – это просто факт *присутствия* того или иного объекта изучения. Всё, что мы видим вокруг себя, движущееся или неподвижное, уже научно на сто процентов. Если, скажем, мы видим летящую птицу, то это и есть уже научный факт, которым птица пользуется без наблюдения и анализа. Она просто машет крыльями и набирает скорость полета, подобно тому как человек отталкивается ногами от зем-

ли. Обычный ученый ищет причину этих фактов в самих фактах, анализируя их составляющие, но не принимая в расчет факта высшей изначальной причины, скрытой в глубине явления. Ведь для идущего человека совсем не важен подробный анализ ходьбы сам по себе, но важна ее цель. Для ученого-аналитика нет разницы между бесцельной и осмысленной ходьбой – есть одинаковый процесс сокращения мышц и тот же расход энергии. В этом смысле ученый, конечно, по-своему прав. Любой ученый действительно принимает научные факты из окружающей нас природы. Но есть тут и серьезная сложность. Вне поля зрения остается сам познающий. Попробуем объяснить, что имеется здесь в виду.

Прибегнем для объяснения этого феномена к специальным философским категориям, объясняющим явления тонкого, незримого мира и выражаемым языком санскрита. Материальная природа на санскрите называется *пракрити*. Ученый созерцает пракрити (как объекты восприятия), воспринимает ее своими чувствами, которые тоже относятся к пракрити, и анализирует ее тоже при помощи ума, а ум – это тоже пракрити. Затем ученый должен подтвердить свои выводы. Но каким образом? С помощью той же пракрити. И когда природа на практике подтверждает выводы ученого, тогда это и считается научным. Но ес-

ли природа не подтверждает выводы исследователя, тогда это не может быть научно. Трудность тут заключается в том, что познающий, наблюдающий природу сам остается непознанным. То есть личность остается в невежестве, а материальная природа подтверждает этот факт на практике страданиями, которые преследуют даже великих людей.

По причине невежества жизнь человека складывается неудачным образом. Значит, жизнь самого человека протекает на ненаучной основе.

На самом деле за любым природным явлением, научным фактом или жизнью любого человека скрываются желания разной глубины. И не всегда это человеческие желания. Существуют желания более глубокие, чем человеческие. Именно поэтому в этом мире что-то всегда остается не понятым до конца. Нам понятно, для чего конструируют машины и сотовые телефоны, для чего нужны унитаз и телевизор. Но непонятно, зачем человека кусают комары и приходят болезни. Нам понятно всё, что сотворено человеком, и непонятно то, что сотворено природой. Зачем, спрашивается, ученый стремится понять научно то, что уже и так есть научный факт? Да лишь для того, чтобы овладеть законами природы и управлять ими по собственному хотению. Так что его наука – это реализация желаний властвовать над природой.

Но разве достаточно для этого просто изучить механизмы явлений? Конечно же нет. Чтобы обрести власть и могущество, нужно понять также и самый сложный мир желаний, человеческих и сверхчеловеческих (вселенских). Не согласовав свои желания с высшей волей Бога, человек не обретет истинное могущество. Потому что полноценная жизнь – это гармоничное взаимодействие желаний. На самом деле, чтобы управлять природой, нужно изучить две вещи: мир желаний живых существ и волю Бога. Согласовав эти желания, можно управлять и всем остальным. Иначе вследствие диссонанса между «боговым» и «человековым» человек для управления природой будет создавать бездушных роботов. Или вообще появятся «управляемые люди», киборги.

Чтобы не уподобиться бездушному роботу, который не осознаёт ни себя, ни высшей причины своего существования, нужно встать на путь познания себя и научиться наблюдать мир своих желаний, а потом освободиться от тех пагубных желаний, которые порабащают личность и приводят к страданиям. Подобно тому, как мы наблюдаем окружающий мир, или *пракрити*, мы можем наблюдать и *пара-пракрити*, или природу собственного Я, свою духовную природу. Для тех, кто утратил внутреннее видение, вначале это сложно, потому что наблюдающий сам целиком

поглощен наблюдением внешнего мира и потому не видит себя самого. Его внимание увлечено, или, правильнее сказать, отвлечено от внутренней реальности бесконечно вращающимися событиями и сопутствующими им желаниями. Чтобы на самом деле увидеть себя, необходим особый метод – метод чистого отражения в состоянии глубокого покоя. Невозможно увидеть самого себя в бушующих волнах желаний, сначала нужно добиться успокоения ума. Только тогда на его зеркальной глади можно видеть всё ясно и беспристрастно, как бы со стороны. Искусство наблюдать самого себя называется *атма-гьяной*, или знанием о самом себе. *Атма* означает «Я», а *гьяна* – «знание». Я – знаю, или знаю – Себя. Веды – это и есть то зеркало знания, в котором можно увидеть самого себя.

Приведем такой пример. Человек видит золото, и, когда энергия его Я переносится на этот объект, он начинает переживать увиденное.

«Переживать» означает «оценивать», а потом «желать или не желать».

Когда человек видит золото и желает его, в нем пробуждается чувство собственности, жадность и страсть обладания им. Так личность, или Я, попадает во власть золота и идентифицируется с ним – Я и золото суть одно: «Я хочу это золото, и оно долж-

но стать моим!» Появляются две твердые концепции – Я и Мое, которые становятся основой для борьбы за существование в материальном мире. Но если человек слушает Веды, где подробно говорится о том, что Я – это вечная душа и что всё принадлежит Богу, то он начинает видеть себя с позиции вечных ценностей, без отождествления с временной материей и так освобождается от жадности. Для него что золото, что камень суть лишь различные комбинации энергий Бога, поэтому он сохраняет состояние глубокого покоя. Его ум становится подобен зеркальной глади озера. В итоге человек ясно осознаёт свое изначальное духовное состояние. Таким образом, Веды – это зеркало для души.

Итак, в наших поисках истины мы опираемся на ведическую литературу, на Веды. Слово «веда» в буквальном переводе означает «знание». Это понятие сохранилось в русском языке и по сей день, потому что Веды были даны для всего человечества. «Ведать», «ведь», «ведун», «ведомый», «не ведает» – корень здесь один и тот же – «знание». Веды были разделены на части, поэтому ведическое знание, в той или иной степени, сохранилось во всех частях света. Все древние цивилизации обладали знанием и могуществом, используя либо часть ведического знания, либо полный его объем. На территории России тоже

были обнаружены древние Веды. Их называют «Русские Веды» (есть еще так называемые индийские Веды, но, по сути, разницы между теми и другими нет, отличаются они только количеством информации). В полном объеме Веды хранятся на территории Индии.

Русским Ведам примерно семь тысяч лет, а индийские Веды записаны примерно пять тысяч лет назад. Но изустная традиция передачи знания известна еще с сотворения Вселенной. Это известно из письменных источников. Хотя возраст этого знания уходит своими корнями в необозримое прошлое, существует цепь ученической преемственности, благодаря которой знание дошло без искажений до наших дней.

В полном объеме Веды были записаны на санскрите пять тысяч лет назад мудрецом Вьясадевой. Он их упорядочил и растолковал, сохранив, таким образом, изначальные знания: Риг-веду, Яджур-веду, Атхарва-веду и Сама-веду. К Ведам относятся, кроме того, Упанишады, Пураны, эпос «Махабхарата», Веданта-сутры, а также прикладные науки: Джйотиш-веда (астрология), Аюрведа (медицина), Дханур-веда (военное искусство, наука управления). Есть также наука о социальном устройстве общества – варнашрама-дхарма и т. д.

Итак, ведические знания хранятся в труднодоступном тайнике древнейшей традиции, поэтому извлечь

их оттуда и понять в нынешнее время очень сложно. Веды часто называют «нетрадиционной наукой», потому что они не опираются на современные методы познания. Сказать, что доказательств научности Вед не существует, вовсе не сложно. Но задача современной науки – как раз доказывать их научность, потому что польза этих знаний исключительна.

И это вполне возможно, если подобрать ключ к бытовому тайнику Вед. Ключ мы находим в самих Ведах и у духовных учителей. Этот ключ и есть наука о самом себе, атма-гьяна: познай себя – и познаешь весь мир и любую науку. По одним и тем же законам живут и Вселенная, и все люди. Человеческое существо вмещает в себя сочетание двух энергий одновременно: *пара-пракрити* и *апара-пракрити* – сознающую энергию и не сознающую. То есть существует набор химических веществ, которые составляют структуру грубого физического тела. Это следует отнести к научной области для изучения анатомии и физиологии человека. Также существует и тонкое материальное тело ума, разума и ложного эго. Это уже будет областью для изучения психологии. И конечно же, есть и сама сознающая сила – сознание. Сочетание этих двух пракрити создает в целом три платформы для сознания: физическую платформу Я, психическую платформу Я и духовную платформу Я.

Это Я, или сознание, на самом деле не имеет никакой материальной основы и не поддается расщеплению на материальные составляющие. В принципе, любую материальную вещь можно разобрать на части. Если мы какую-то машину разобрали на части, а потом снова собрали, то считается, что механизм нам понятен. Таков научный подход. Но попытка ученых разобрать на части, дифференцировать сознание человека не привела к успеху. Сознание не расчленяется на части, оно нечто единое, неразделимое. Это подтверждается и в Ведах: атма, Я, не делится на части, но обладает способностью эманировать, распространять себя по принципу отражения. Например, мы знаем, что у нас внутри может находиться много таких Я, которые противоречат друг другу. Но на самом деле Я – одно целое. Здесь мы попытаемся понять, почему происходит такое «раздвоение» или даже безграничное увеличение этих личностей внутри меня, и исследуем природу этих противоречий.

Насколько глубоко человек сможет осознать свое Я, настолько же глубоко он поймет и всё остальное. А когда он осознает себя до конца, то ему откроется всё сущее. Самоосознание есть ключ к любой ведической науке. С его помощью мы сможем открыть любую область знания, не опираясь даже на какие-либо традиционные методы науки. То есть фактически каж-

дый из нас – это потенциальный ученый, причем высокого уровня, поскольку самый лучший инструмент для познания мира и самого себя – это не мертвое техническое устройство, а живое человеческое сердце. Чистое сердце – это особый инструмент, который источает тончайшие энергии познания, пропуская через себя эмоции, переживания, глубокое интуитивное мышление и многие сверхэнергии, объяснить природу которых подчас практически невозможно.

Сверхэнергии – это образы. Образы родственной, поддерживающей энергии, настолько близкой, что увидеть или осмыслить ее привычным способом невозможно. Скажем, для младенца образ матери – это сверхэнергия, которая всегда рядом, любит, понимает, поддерживает, исполняя все желания и ничего взамен не требуя. Можно ли выразить образ матери в цифрах или химических формулах? Конечно же нет! Ее образ спроецирован из высших сфер Вселенной, потому что Вселенная – это тоже наша мать. И Земля – тоже мать, поэтому всё вокруг пронизано этой сверхэнергией. Все живые существа берут свое начало от матери. Ее образ не объясним умом, но человеческому сердцу очень хорошо известно, кто такая мать. В сердце я могу соглашаться с тем, что Вселенная – это мать, а Бог – это отец, но мой рассудок не может этого принять, поскольку у меня нет непосредствен-

ного опыта. Ведь я знаю только «биологических» отца и мать. Но в этой книге мы попытаемся рассмотреть опыт высшего познания, который обретается чистым сердцем и человеческим разумом в сочетании со сверхсознанием Вселенной.

Итак, познание себя в конце концов заканчивается тем, что человек обретает способность вступать во взаимоотношения с окружающими его людьми, другими живыми существами, которые выше и ниже его, с материальной энергией, с самим собой и, наконец, с Богом как Личностью. Рассмотрим эту науку на ее первой ступени, легко доступной пониманию любого из нас.

Живые чувства выше мертвой материи, ум выше чувств, разум выше ума, а она (душа) еще выше, чем разум.

Не управляемые разумом чувства несут колесницу ума по дороге жизни с огромной скоростью и силой. Однако чувства не могут отыскать нужный путь, ведущий седока колесницы к счастью и свободе. Как правило, такая колесница летит к пропасти.

Часть первая. Колесница тела

Желания человека не должны быть направлены на удовлетворение чувств. Следует желать лишь здоровой жизни, то есть самосохранения, ибо назначение человека – задавать вопросы об Абсолютной Истине...

Шримад-Бхагаватам, 1. 2

колесница тела

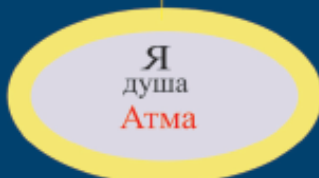


В Ведах дается аллегорическая картина нашего тела. Колесница, запряженная пятью лошадьми: пять коней – это чувства, вожжи – это ум, разум – это возница. Душа (сознание) находится в колеснице как седок. Если колесница плохо управляется, это путешествие становится опасным для седока. Если возница не знает интересов седока, то седок (душа) становится лишним в этой колеснице тела. Так как его

желания игнорируются, то он страдает на протяжении всего жизненного пути.

Над умом и чувствами стоит разум, определяющий направление действий тела, а над разумом – душа. Поэтому если душа действует под непосредственным руководством Верховного Господа, то нижестоящие разум, ум и чувства естественным образом делают то же самое.

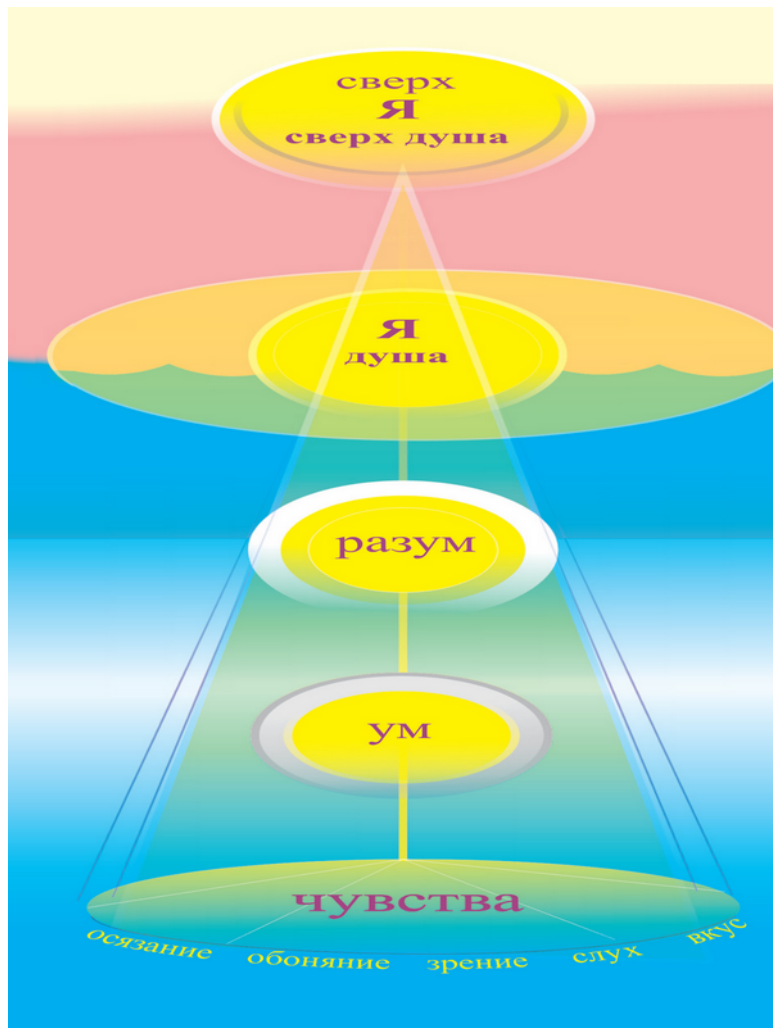
Бхагавад-гита, 3.42, комм.



ложное Я или ложное эго - аханкара

This text, flanked by wavy lines, represents the Ahamkara or false ego, which acts as a separator between the individual soul and the mind.





Атма – душа

Ее истинная природа – вечность, знание и блаженство. А ее ложная природа – это временность, невежество и страдания – называется ложным эго, или аханкарой.

Буддхи – разум

Управляет умом, заставляя его принимать полезные вещи, даже если они неприятны. Его главная функция отвергать всё, что вредоносно для цели его существования.

Манас – ум

Главная функция ума – выбирать приятное для чувств, а неприятное отвергать.

Индрияни – чувства

Чувства притягиваются к объектам чувств подобно тому, как железо притягивается к магниту.

Сверхдуша является первоисточником всех чувств, хотя Сама не обладает ими.

Обеспечивая каждое живое существо всем необходимым для жизни, Господь тем не менее ни к чему не привязан. Трансцендентный к материальным гунам, Он вместе с тем является

их повелителем.

Бхагавад-гита, 13.15

Параматма, Сверхдуша, всепроникающее проявление Верховного Господа, присутствует в каждом атоме и сердце каждого живого существа.
Шри Ишопанишад, комм.

В материальном мире живое существо находится во власти собственного ума и чувств. По сути дела, чистая душа остается в этом мире только потому, что ее ум находится под влиянием ложного эго, которое стремится господствовать над материальной природой. Поэтому ум необходимо научить противостоять соблазнам материальной природы, тогда обусловленная душа будет спасена.

Бхагавад-гита, 6.5, комм.

Разум – ближайший сосед души. Наполняясь вожделением, он заставляет душу принять ложное эго и отождествлять себя с материей, а значит, с умом и чувствами. Так вечная душа развивает привязанность к материальным удовольствиям, ошибочно принимая их за истинное счастье.

Бхагавад-гита, 3.40, комм.

В ведической литературе говорится, что самая важная функция разума – различать дух и

материю.

Ум непоседлив, неистов, упрям и необычайно силен, укротить его труднее, чем остановить ветер.

Бхагавад-гита, 6.34

С помощью ума человек должен освободиться из материального плена, а не деградировать, опускаясь в низшие формы жизни. Ум может быть и другом обусловленной души, и ее врагом.

Бхагавад-гита, 6.5

...тело порождено желанием испытывать чувственные наслаждения, а органы чувств — это инструменты для удовлетворения желаний живого существа.

Бхагавад-гита, 13.21, комм.

Чувства так могущественны и напористы, что способны силой увлечь за собой ум даже того, кто владеет духовным знанием и старается обуздать их.

Бхагавад-гита, 2.60

Колесница тела

Науку взаимоотношений надо беречь как зеницу ока, поскольку, утратив ее, мы потеряем всё: общество, семью и самого себя. Наука взаимоотношений начинается с простых, «технических» вещей и заканчивается полным освобождением личности от страданий. На первом этапе от нас потребуется всего лишь проявить некоторый интерес. На втором этапе потребуется честность. А на высшем – глубокое искреннее желание.

Но начнем, пожалуй, с самого начала.

Индрияни

Индрияни – это чувства. Их природа в том, чтобы интересоваться всем подряд. Давайте пойдем вслед за ними, чтобы узнать, что они собой представляют. Любознательным людям наверняка будет интересно прочитать написанное ниже.

Душа и чувства

Изучать по «вертикали» глубину личности человека можно в двух направлениях. Либо сверху вниз, либо

снизу вверх. Личность определяется эпитетом «обладающая чувствами». Находясь в материальном теле, эта личность, или душа, начинает восприятие и познание мира снизу, посредством несовершенных органов чувств, опираясь на самый низший уровень осознания, который доступен даже животным. Иными словами, человек с самого начала встает на путь ошибок и продвигается по нему вверх, устраняя по ходу дела разные недостатки. Этот путь снизу вверх в конечном счете заканчивается следующим ошибочным выводом: «Я есть тело, и у меня есть душа (жизнь)».

Но познание себя сверху вниз безошибочно и характерно другим выводом: «Я – душа (жизнь), и у меня есть тело». Чтобы пойти верным путем познания, нужно с самого начала знать хотя бы теоретически, что Я не есть тело, что Я есть дух, постижение которого дано только человеку. Если животное знает себя снизу, то человеку подобает всё же постигать себя сверху.

Неодолимая сила чувств

Обычно еще до знания о душе человек начинает постижение мира и себя подобно животному, с чувственного уровня, опираясь на органы восприятия. Иными словами, он выстраивает свою жизнь на ос-

нове того, что видит, слышит, обоняет, осязает и пробует на вкус, как это делает обычный ребенок, который ползает повсюду, смотрит вокруг, все ощупывает, тащит что-то себе в рот, слушает звуки и нюхает – именно так он познаёт мир. Такое непосредственное восприятие окружающей среды на санскрите называется *прать-якшей*. А пять органов восприятия – *гьянендриями*. *Гьяна* – знание, а *индрияни* – чувства. Так жизнь в теле начинает познавать материальный мир звуков, форм, запахов, касаний и вкусов. Функции чувств очень просты, они подобны железу, которое притягивается магнитом. Например, если раскрыть глаза, они тут же начинают блуждать в калейдоскопе форм и цвета, приостанавливаясь, а затем притягиваясь наиболее яркими и выразительными вещами. Точно так же функционирует и ухо в области звуков, нос в области запахов, а в области вкуса уже трудится язык. Мы видим, что чувства находятся под влиянием магнетизма окружающих объектов и вовлечены в постоянный поиск наиболее сильных ощущений. Чувства ведут себя так из-за того, что каждое из них служит проводником наслаждения и неразрывно связано с определенной стихией природы. Сила чувств неодолима.

Земные чувства притягиваются земными стихиями для собственного услаждения. Например, слух свя-

зан со стихией пространства, осязание связано с воздухом, глаз – со стихией света, язык – с водой, а нос – со стихией земли. Так что функции каждого органа чувств локализованы. Они наслаждаются по-разному: ухо только слышит, кожа только осязает, глаз только видит, язык способен различать только вкус и горячее-холодное, а нос может только чувствовать запах. Иными словами, они действуют в разных измерениях восприятия. Орган слуха может воспринимать то, что глаз не видит, а язык не чувствует на вкус, и что нос не обоняет. Ухо слышит звук.

Таким образом, слух более тонок в восприятии, чем осязание, а осязание более тонко, чем зрение, зрение тоньше вкуса, а самым грубым считается обоняние. Таковы разные измерения чувственного восприятия. Существуют и другие измерения чувств, но об этом мы расскажем позже.

Пространство можно только слышать. Насколько далеко объект находится от меня, можно определить просто по звуку. Воздух можно слышать и осязать. Огонь можно слышать, осязать и видеть. Воду можно слышать, осязать, видеть и чувствовать на вкус. И наконец, землю можно слышать, осязать, видеть, чувствовать на вкус и обонять. Вся полнота ощущений завершается запахом. А земля – источник всех вкусов и всех форм. Мы живем на земле, где присутствуют

все вкусы ощущений.

Знание, которое приобретается чувствами, так и называется – знание, доступное органам чувств. Современная наука опирается на эту платформу познания, и любой из нас по простоте душевной пользуется этим же способом познания. Но этот уровень восприятия несовершенен, так как наши органы чувств работают в невообразимо малом диапазоне восприятия. Чувства несовершенны. Поэтому наука пытается «усовершенствовать» органы восприятия с помощью приборов: телескопов, микроскопов, передатчиков, приемников электромагнитных волн и т. д., и т. п. Потому что человеческих органов чувств явно недостаточно. Например, если в помещении будет слишком ярко, мы ничего не увидим, потому что яркий свет ослепит глаза. А если будет очень темно, мы тоже ничего не сможем увидеть. Но между светом и тьмой нам что-то удастся воспринимать. Есть инфракрасные, ультрафиолетовые и прочие излучения, недоступные нашему восприятию. То же самое происходит и со слухом, и со вкусом, и другими органами чувств. Совершенно очевидно, что наше восприятие ограничено определенным, выделенным нам природой диапазоном информации. Это и означает, что платформа чувственного восприятия несовершенна, она не может дать нам полной картины окружающего мира.

Есть великое множество энергий, которые находятся вне восприятия чувств, но фиксируются приборами, например структуры материи на атомном и молекулярном уровнях. Также есть энергии, которые невозможно зафиксировать никакими приборами. Мы никогда не узнаем о них опытным, или, точнее сказать, экспериментальным, путем.

Здесь важно понять, что органы чувств отличаются от их обладателя, от личности. Например, человек может потерять зрение, но это не означает, что личность потеряла способность видеть. Потенциал видеть сохраняется, поэтому если человеку дать новые глаза, он опять сможет видеть. Если глазам добавить микроскоп, то можно заглянуть и в микромир. Но подобно тому, как микроскоп отличается от человека, также и глаз отличается от личности. Личность выступает в роли обладателя органов чувств, которые могут терять, восстанавливать или изменять свои способности. Пользуясь глазом птицы, можно видеть гораздо лучше, чем это дано зрению человека, а пользуясь крыльями, можно летать. Пользуясь разными телами, в разных жизнях, душа по-разному думает о себе и по-разному действует. Я – птица, я – зверь, я – человек... То есть личность отличается от тела, но пользуется им и как бы попадает в зависимость от него, подобно тому как художник зависит от качества кисти и холста,

как скульптор зависит от качества резца или как программист зависит от типа компьютера.

Итак, чувства человека на самом деле не всесильны. Кроме того, они очень быстро утомляются и не могут наслаждаться слишком долго. Очень скоро наступает эффект пресыщения. Острое восприятие длится считанные мгновения, постепенно переходя в обыденность, а затем в скуку. Утомительно чувствовать одно и то же. Одна и та же одежда, одна и та же музыка, тот же пейзаж за окном, одна и та же работа... Так жизнь лишается смысла, и наступает усталость. Или пресыщение. Даже если язык наслаждается любимым вкусом шоколадных конфет, такое наслаждение невозможно продлить долго, потому что любимый вкус очень скоро вызовет отвращение. Чувствам нужен отдых и смена обстоятельств. Работа и отдых — это тот режим, в котором они работают всю жизнь.

Органы чувств — это всего лишь двери в окружающий нас мир, через которые информация проникает вглубь сознания, в новое измерение, которое создаст новые ощущения, обладает емкостью и способностью создавать образы. Там, в глубине, находится более тонкая и могущественная субстанция — наш ум. Его часто называют шестым, скрытым чувством. На санскрите его имя *манас*.

Манас. Царство ума

Мы подошли к следующему порогу самоосознания. Мы входим в царство ума. Чтобы идти дальше, нужно стать честным или хотя бы захотеть того. Вначале это может быть трудным делом, поскольку то, что мы долгое время носили в собственном уме, не было истиной.

«Наша истина» не принесла нам счастья. Теперь нужно признать, что существует Абсолютная Истина, и начать новый, честный и более глубокий путь познания.

Проблемы мыслителя

Даже тем мудрым людям, которые знают, что они не есть это грубое физическое тело, трудно отличить себя от тонкого тела ума. Такова проблема каждого мыслителя. Мыслитель погружен в умственную деятельность настолько, что ему кажется, что ум – это и есть его истинное Я. Я мыслю, следовательно, я существую. Чтобы распознать ум, необходимо понять его функции. Всем в какой-то степени известно, что такое органы чувств, но не все знают, что такое ум, что он более тонок и стоит над чувствами. Человеческая

деятельность обосновывается именно на платформе ума. Биологи полагают, что ум находится в голове человека, но на самом деле в голове человека находится всего лишь мозг. Ум же не имеет биологического происхождения. Мозг – это не ум, он всего лишь офис, где ум работает. Например, компьютер – это офис, где работает электрическая энергия. Он может показывать картинки, печатать буквы, воспроизводить звуки.

Но на самом деле всё это делает управляемое электричество. Распознав функции ума, мы сможем овладеть им и управлять. Если же мы не распознаем его присутствие, то неминуемо окажемся под его полным влиянием, а наше истинное Я идентифицируется, сольется с ним.

Так человек перестанет различать между собой и умом. В результате он потеряет управление, потому что независимый, неконтролируемый ум есть источник самообмана, или иллюзии. Попытаемся разобраться в его функциях на основе Вед.

Функции ума

Главная функция ума – управление чувствами. У ума имеется два способа повлиять на них, это *санкальпа* и *викальпа*, принятие и отвержение. Ум принимает всё, что окажется приятным для чувств, а всё,

что неприятно, отвергает. Таким образом, ум заботится исключительно об удовлетворении чувств. Если чувства довольны, то и ум тоже доволен.

Если же чувства не удовлетворены, то и ум не удовлетворен. Значит, его главная функция – служить чувствам. В этом кроется неполноценность ума, потому что, удовлетворяя чувства, он может нанести вред здоровью тела или окружающим. Ум не ведает границ наслаждения. Это известный недостаток. Ради услаждения чувств он отвергнет даже полезные вещи.

Например, люди принимают решение пить алкогольные напитки, курить, принимать наркотики. Они делают это ради каких-то приятных ощущений. При этом они отвергают здоровый образ жизни и поиск Абсолютной Истины. Такова функция ума и его природный недостаток.

Ум также называют шестым, внутренним чувством. В уме могут происходить сложные операции, но основных функций, как мы сказали, всего лишь две: принимать приятное для чувств и отвергать неприятное. В этом отношении ум очень прост. Хотя он может пускаться на самые хитроумные изобретения ради достижения цели, на самом деле всё очень просто. В итоге он хочет угодить чувствам. Так устроен любой, даже очень сложный ум. Всё, что ему нужно понять, – это то, насколько та или иная вещь может быть при-

ятной или неприятной для чувств. Однако ум способен и на удивительное – он может одновременно воспринимать звук, форму, касание, вкус и запах. Поэтому ему свойственны тонкие, смешанные ощущения или необъяснимые чувства. Но в основном ему свойственно чувствовать привязанность или отвращение: «О! Как мне всё это нравится! Я хочу это! Жить без этого не смогу! А это я терпеть не могу, просто ненавижу, не хочу видеть и слышать об этом!» Так проявляется двойственность ума и чувств: приятно – неприятно, а это означает: плохо – хорошо, друг – враг, хочу – не хочу. Тогда как для более высокой субстанции таких различий не существует. Значит, если мы видим что-то приятное или неприятное и делаем вывод, что одно хорошо, а другое плохо, мы должны знать, что это говорит ум. На более высоком уровне нет ни плохого, ни хорошего. Это всего лишь перекося вследствие чувственного восприятия.

Ум – профессиональный мошенник

На самом деле существует истина, которая ни плоха, ни хороша, потому что абсолютна. Если ум высвобождается из-под влияния чувств, то он способен осознать единство истины. Но когда он подвержен двойственности, то реальную, или духовную, жизнь будет

очень трудно понять умом. Посмотрите, как ум постоянно сбивается с толку, не осознавая подлинной реальности. Например, из всей пищи он с помощью глаз и языка предпочтет наиболее вкусное, несмотря на то, что она может оказаться вредной. Ему захочется выпить водки, чтобы ощутить вкус опьянения, несмотря на то что есть риск стать алкоголиком. Он привлечется красивой женщиной и захочет близости с ней, несмотря на то что уже женат. Таким образом, уму свойственно принимать и отвергать безостановочно. Он перебирает объекты снова и снова, меняя их в погоне за новизной. Как только чувства пресыщаются одним объектом, ум немедленно отыскивает что-то свеженькое. Эта функция ума называется в Ведах *чанчала*, то есть «скачущий с объекта на объект». Поэтому ему приходится проводить всю свою жизнь в вечных скитаниях и беспокойствах, так как определить окончательную истину с помощью органов чувств он не в состоянии.

Если б чувства не пресыщались, тогда бы и ум был спокоен и доволен тем, что имеет.

Возвращаясь к могущественным чувствам, мы можем теперь видеть то, насколько они несовершенны у человеческого существа.

У животных они развиты гораздо лучше. Зрение орла невозможно сравнить с человеческим. Орел ви-

дит мышь даже с километровой высоты. Собака возьмет след даже через несколько часов после того, как здесь прошел кто-то. Свинья способна усваивать любые вкусы и переваривать пищу любого сорта. Гепард в погоне за жертвой развивает скорость до ста двадцати километров в час. Летучая мышь свободно ориентируется в полете при полной темноте. Чувственное восприятие у животных может быть сильнее, чем у человека, но их чувства развиты далеко не одинаково — лишь одно из них превалирует, а другие слабы. Вот почему животные выглядят спокойнее — их ум сосредоточен на чем-то одном. Ум орла сосредоточен в большей степени на способности видеть и замечать, ум собаки — на способности чувствовать запах, ум коровы — на способности пережевывать и ощущать вкус. Но человеческий ум получает информацию из пяти источников одновременно в равной степени силы влияния. Его глаза, уши, нос, язык и кожа в равной степени влияют на него. Поэтому ум человека находится в большем беспокойстве, чем у животного, ему приходится постоянно совершать выбор из того, что предлагают ему все пять органов восприятия. В Ведах дается сравнение ума с человеком, которого встречают сразу пять жен, и каждая желает привлечь его только к себе единственной. Как выбрать одну, не ущемив интересы других? Чтобы справиться с этой задачей,

он составляет планы и идет на ухищрения. Он связывает деятельность чувств со своим воображением, обещая счастье и удовлетворение всем в свое время.

Он объединяет все образы и ощущения вместе, комбинирует их и как будто бы создает нечто новое. Ум – великий комбинатор. Например, глаз всего лишь увидел крупицу золота и гору, а ум может создать из этих образов золотую гору. Он создает невиданные и неслыханные вещи. Вы видели рог кролика? Или цветы в небе? Еще можно представить яйцо лошади и многое другое. Ум способен синтезировать и производить новые формы, новые комбинации звуков, запахов, вкусов и т. д. Он склонен думать сразу обо всем на свете и действует как творец всего сущего. Но стоит ли верить золотым горам, созданным умом? На самом деле способность синтезировать дана уму для познания Полного Целого, или Абсолютной Истины, а не для того, чтобы обманывать себя и других. Истинное предназначение ума заключается в том, чтобы связывать все с Богом.

Именно этим отличается человеческое существование от существования животного. Ум человека наделен тонкими энергиями созидания, благодаря которым человек обладает богатым внутренним миром, воображением и способностью создавать образы. Особенно способным ум становится в состоянии

любви к Богу и ко всему живому. Любовь он хорошо помнит и всегда ищет. Любовь создает в уме не просто образы, а образы реальные и без выдумки. Этим ум человека отличается от других видов жизни, ум которых забывчив, а любовь их полностью располагается только на платформе удовлетворения чувств. Искать любовь для животного или насекомого означает искать еду и секс. Человек же имеет более развитое тонкое тело ума, поэтому способен глубже чувствовать, глубже переживать, создавать образы. Его желания и размышления куда тоньше. Поэтому в поисках истинной любви человек обязательно придет к Богу. Человек живет более тонкими материальными энергиями, которые могут его вывести на путь духовного поиска.

Ведь душа человека как бы плавает внутри этих тонких энергий. Он живет в измерении ума.

В Ведах говорится, что ум – такая сильная вещь, что легче остановить ураганный ветер голыми руками, чем обуздать ум. Прикажете ему – остановись, хотя бы пять секунд помолчи, прекрати желать чего бы то ни было! Да он и на секунду даже не остановится. Оказывается, он очень упрям и крайне силен. На ум влияют органы чувств, а он, в свою очередь, может оказывать влияние на все чувства. Мысли находятся во власти тела, а тело – во власти мыслей. Любые мысли имеют свое отражение в грубой мате-

рии. Например, в состоянии глубокого гипнотического сна человеку дают съесть лимон, но ему внушено, что это яблоко, и в организме человека будет выделяться яблочная кислота, а не лимонная. Так могущественен ум. Когда он обманывается, то его обман становится реальностью в грубом измерении. Еще пример. Ум влюбленного человека сам по себе вырабатывает наркотические вещества в кровь, и кавалер ощущает прилив счастья.

А ум, ощущающий зависть, побуждает тело вырабатывать яд. Напуганный ум вырабатывает адреналин. Откуда в организме эти вещества? Их производит ум. Поэтому можно сказать, что все наше физическое тело создано переживаниями, мыслями и желаниями нашего ума. Ум и друг живого существа, и его враг. Когда ум под контролем, то он лучший друг, если же он не поддается контролю, то становится злейшим врагом. Любое горе – от ума!

Несмотря на могущество и неистовую силу ума, его нетрудно поставить в неловкое положение. Он силен в наслаждениях, но беспомощен перед фактом страданий. Когда человек испытывает боль и отчаяние, ум обычно обращается к более высокому уровню над ним. И некто, стоящий выше и глубже, оттуда упрекает его так же, как строгий доктор упрекает больного и несчастного:

«Ты хотел стать успешным и счастливым. Ты многое сделал для этого и многое перепробовал. Ты доказал всем, что твой путь истинный. Но тем не менее ты страдаешь. Ты до сих пор так и не понял, кто ты, для чего живешь и какова твоя конечная цель. Ответь мне, почему?»

«Я признаю свои ошибки. Я знаю, что ничего не знаю. Помоги мне избавиться от страданий», – в отчаянии признаёт свое несовершенство ум.

Такие вопросы посылаются в ум здравым смыслом, когда человек испытывает кризис в своей жизни и не может найти выход с помощью ума. Если бы человек действовал, только повинаясь позывам ума и чувств, то навсегда бы потерялся в этом мире. Здравый смысл располагается выше ума – как высшая инстанция, которая способна видеть высшую цель жизни или хотя бы более высокую, чем та, которая есть. Он устанавливает единые нормы и законы для всех, не важно – нравится это или не нравится человеческим эмоциям; то есть он устанавливает закон. Этот здравый смысл Веды называют *буддхи*, или разумом.

Буддхи – разум

Чтобы переступить этот порог познания себя, необходимо иметь искреннее желание осознать свою ду-

ховную природу. Настоящее искреннее желание сопровождается жертвенностью. Чем можно пожертвовать ради этого? Настоящая сила желания будет доказана тогда, когда человек пожертвует ради высшего совершенства своими чувствами и умом. Их нужно оторвать от бессмысленного блуждания в потемках и догадках и направить глубоко ввысь.

Принятие необходимых и полезных решений

Погружаясь вглубь себя, человек будет открывать внутри себя всё более необъяснимые и сложные явления. Но они сложны и необъяснимы только для ума. Поэтому человек, пользуясь по привычке своими несовершенными чувствами и умом для того, чтобы что-то понять, лишь попадает в трудное положение. Ведь он же редко обращается к разуму, потому что постоянно занят своими чувственными делами.

Разум тоньше и могущественнее ума во много раз. Это означает, что понять его умом очень трудно. Он как родитель, которого трудно понять малым детям. С одной стороны, родители – это помеха для свободной воли детей, но, с другой стороны, без поддержки и заботы родителей им не обойтись. Разум находится в особом статусе, обладая особыми полномочиями.

Его природа – быть хозяином чувств и ума. В отличие от ума разум не попадает непосредственно под влияние чувств и потому способен адекватно оценивать функции и деятельность ума, наблюдая со стороны, и может выдвигать окончательные решения, основанные на понимании себя целиком. Таким образом, разум оценивает все происходящие события не с позиции «приятного» и «неприятного», а с позиции благоприятного и неблагоприятного. Он всё соизмеряет с потребностями чистого сознания, души, которая соседствует выше. Другими словами, разумом управляет не жизнь органов чувств, а жизнь души, то есть высшая цель жизни. Известно, что если у человека отнять высшую цель жизни, то он постепенно утрачивает силу разума (волю) и начинает плыть по течению желаний своих чувств и прихотей ума. Разорвав связь с душой, разум гибнет, подчинившись несовершенным плотским желаниям. Поэтому ради своего спасения он должен получать руководство сверху, от непостижимой и блаженной души, чтобы с помощью ее могущественного знания держать под контролем ум и чувства. Разум – это возничий колесницы тела человека, крепкие вожжи – это ум, а чувства – это неугомонные кони. Душа – это седок в этой золотой колеснице, и поэтому возница в выборе направления должен руководствоваться именно желаниями души, а не же-

ланиями коней, которые никак не связаны с седоком. Так что хозяйка тела на самом деле – это душа, а не чувства. Поэтому разум должен быть представителем души в принятии жизненно важных решений.

Итак, мы рассмотрели уже три уровня сознания: уровень чувств, уровень ума и уровень разума. Если внимание (сознание) человека сосредоточено на чувствах, то у него есть два выбора. Первое – это возможность пользоваться объектами чувств, которые он преобразовывает в предметы своего быта и культуры. Второе – это возможность пользоваться фантазией своего ума. Можно ведь создавать бесконечные творческие комбинации форм, пространства среды, например архитектурные сооружения, прекрасные интерьеры, посуду и мебель, красивые картины, люстры и скульптуры. Другими словами, можно бесконечно создавать условия для максимального удовлетворения своих чувств.

Если же душа направляет свое сознание на уровень ума, тогда у человека добавляется еще один выбор. Первый выбор был только что описан выше – это обратиться вниз, к органам чувств, к их способности ощущать наслаждение и придумывать новые варианты счастья.

Новый выбор такой – можно обратиться вверх, к разуму, который не идет на поводу чувств и ума и кото-

рый всегда предлагает трудный, жертвенный и подчас героический путь. Разум готов идти на жертву ради блага души. Он хочет идти к высшей цели. Поскольку разум призывает идти по вертикали вверх, а чувства настойчиво тянут по вертикали вниз, то в уме возникает серьезный внутренний конфликт, возникает некая раздвоенность или даже «разорванность» личности. Из-за того что чувства и разум сильно противоречат друг другу, личность попадает в сложное положение – расчленение на части неестественно для души. Приходят сомнения, и именно в сомнениях, в неспособности принять решение личность теряет себя, теряет свою свободу. Чаще всего в этой борьбе большинство из нас поддается давлению чувственных желаний и в конце концов дает волю чувственным наслаждениям.

«Отпуская лошадей», люди выбирают путь деградации лишь потому, что он приятен. В этой книге мы с вами пойдем трудным путем, мы осуществим подъем выше по вертикали. Мы сделаем выбор, который, может быть, никогда еще не решались сделать раньше.

Итак, мы приняли решение поднять свое внимание, энергию души на уровень буддхи, разума. Когда внимание сосредоточено на разуме, человек обретает еще большую свободу выбора, потому что обретает способность общаться со своим истинным Я, подходя к осознанию того, что он и есть душа. Человек

может чувствовать вкус вечности своего бытия, получая священные знания сверху, и одновременно он может направить эти знания на ум и чувства в форме руководства. Он как бы пронизывает духовным знанием и блаженством всю структуру личности, объединяя всё в единое настроение, в полное целое. Таким образом, между чувствами, умом и разумом устраняются различия и противоречия. Разум побеждает сложный, противоречивый ум своей цельностью и простотой. Приведем бытовой пример:

«Пей лекарство, и болезнь уйдет», – просит Разум.

«Не могу, вкус отвратительный», – повинувшись сигналу чувств, по-детски отвечает Ум.

«Но ведь ты не выздоровеешь, а значит, будешь страдать».

«Нет, я не хочу страдать. А может, выпить другое лекарство, которое вкуснее?» – изворачивается изобретательный Ум.

«От другого лекарства болезнь не уйдет», – настаивает Разум.

«Ну, тогда хотя бы только одну капельку?»

«Нет, малой дозой не победить болезнь».

«Тогда что же делать? Положение-то безвыходное».

«Выход есть – выпей лекарство, и болезнь уйдет».

Выход, оказывается, есть – он в терпении, а не в

анализе ощущений.

Можно заметить, что разум побеждает ум всего лишь одним неопровержимым аргументом – научным фактом, поэтому все теории ума теряют силу.

«Я умираю, доктор, продлите мне жизнь», – горячо просят Ум и Чувства.

«Это невозможно, каждому отведен свой срок, и потому каждый человек должен умереть», – выносит вердикт холодный разум Врача.

«Как же мне быть?» – стонает Ум.

«Вспомни о душе. Ты душа, которая на самом деле не умирает. Для тебя не существует ни рождения, ни смерти».

Серьезная проблема возникает тогда, когда человек отвергает существование души. В этом случае разум полностью теряет свободу выбора.

Его выбор остается только внизу, где он вынужден просто служить чувствам и уму. Принимая руководство ума, он направляет свое могущество на достижение славы, богатства и власти, чтобы обессмертить себя в смертном мире, обессмертить свое материальное имя. Прикрываясь возвышенными сантиментами вроде филантропии, коммунизма, гуманизма и даже альтруизма, он в конечном счете служит тем же чувствам и уму. Поэтому, создавая даже великие цивилизации с помощью материального разума, мы не мо-

жем найти в них ни одной счастливой и гармоничной личности, потому что хозяйка, душа, знающая истинное счастье, была отвергнута и забыта.

Всё, что делает разум, – практично, применимо и полезно для всех, даже если это кому-то не нравится. Например, у каждого человека в отдельности есть склонность нарушать законы. Почти каждому человеку нравится это делать из-за выгоды, которую приносит преступная деятельность, и остроты ощущений, которые появляются в уме.

Но обществу в целом, которое состоит из тех же людей, это не нравится, потому что благодаря росту преступности в общество проникает недоверие к людям, усиливаются беспокойство и страх того, что любой из них может сам стать жертвой преступления. Если в обществе воцаряется нездоровая атмосфера, люди замыкаются в себе. Им трудно сотрудничать друг с другом.

Иными словами, существует сила полного целого, которая устанавливает законы для умирения чувств, для того чтобы создать благоприятную атмосферу во всем обществе, обучая людей делать то, что полезно всем, то, что честно по отношению ко всем, то, что чисто, и то, что делается с истинной любовью ко всем. Именно в этом сила разума.

Тогда как эгоистические чувства и ум, отпущенные

на волю, стремятся к насилию и порокам.

Может показаться, что платформа рационального разума холодна и бесчувственна. Но это не совсем так; пожалуй, даже наоборот, она как раз самая глубокая платформа осознания жизни. И с различных уровней жизнь совершенно по-разному выглядит и переживается. С уровня чувств – это одно переживание, с уровня ума – другое, с уровня разума – это уже третье. Возьмем любовь. Любовь очень привлекательна, она считается одной из высших целей нашей жизни. Эту цель никто не устанавливал, она естественно существует в сердце человека как потребность души, то есть мы все хотим переживать ее – настоящую, чистую и светлую.

Давайте проанализируем любовь в этих трех различных измерениях сознания. С уровня чувств любовь есть не что иное, как любовь к наслаждению запахом, вкусом, цветом, касанием и т. д. Всё приятное привлекает и вызывает симпатию. Мы любим красивые одежды, модельные стрижки, экстравагантную обувь, обворожительные духи.

Я слышал, что есть такие универсальные духи, которые привлекают мужчин и одновременно отпугивают комаров. Так, с уровня чувств можно руководить жизнью человека посредством его симпатий и антипатий. Тот, кто приятен для наших чувств, постепен-

но становится другом, а тот, кто неприятен, вызывает неприязнь и может стать врагом.

Например, собака – это неизменный друг хозяина, она его любит, и эта любовь поддерживается просто запахом его тела и солоноватым вкусом кожи его рук и лица. Но чужая собака, сориентированная на запах другого хозяина, готова разорвать на куски этого человека. Как! Это же «чужой» запах и вкус! Вот какая странная любовь возникает на платформе чувств.

Еще пример. Если мы хотим праздника для чувств, то это делается очень просто. Идешь туда, где есть приятная мягкая мебель для есть приятные ароматы от надушенных гостей для обоняния, где атмосфера дружелюбная, где есть красивый интерьер и изображения для глаз, висят сияющие люстры под красивыми потолками, звучит волнующая музыка, которую вы любите. Как хорошо! А еще там готовятся вкусные блюда... Вы ощущаете праздник, не правда ли? Так и есть, когда для всех чувств создана атмосфера удовлетворения, у человека создается ощущение праздника. Его создает ум. А далее он делает нечто неожиданное и даже ошеломляющее – он связывает все эти приятные сигналы и вдохновение с таинственной красавицей в этом обществе. Он создает ее божественный образ и сам тут же начинает верить в него. Эта вера и называется любовью от ума. Придуманная лю-

бовь, или иллюзия любви. Он внимательно смотрит и думает: «Ах, как она красива, какой неземной образ!» А всё остальное он просто додумывает.

Как видите, чтобы влюбиться, не нужно многого знать. Достаточно заговорить о внешних вещах, например об изящных манерах друг друга, о цвете глаз и одежде, об улыбках и походке. Нужно поддерживать приятную атмосферу музыкой, напитками, предложенными вовремя, шутить и смеяться, делая тонкие намеки, что вам чертовски приятно в этом обществе и что на самом деле вы готовы на великую жертву – уйти с праздника и остаться наедине друг с другом. Главное, не усложняйте ничего, потому что, как только вы станете практичным (разумным), всё мгновенно предстанет в другом свете. Возможно, у нее уже есть муж, возможно, у вас разные вкусы и цели жизни, возможно, она просто глупа или что у нее отвратительный характер. И тогда через месяц совместной жизни он прозреет и скажет: «Да она просто дура, а я ведь не мог жить без нее!» Этот обман ум лепит из пластилина приятных ощущений. Так что на всех этих приятных собраниях, дискотеках и клубах, где всегда много приятных развлечений, мы регулярно влюбляемся, а потом разочаровываемся. Но на уровне разума любовь приобретает другие качества.

Любовь разума – это высшая реальность, поэто-

му она преодолевает все препятствия и иллюзии. Известна история о любви Будды. В него влюбилась женщина легкого поведения, она привлеклась его сияющей внешностью, не осознавая истинного положения Будды. Она призналась ему в любви прямо в присутствии учеников, приведя всех в смущение. Будда ответил ей доброй улыбкой и... тоже признался в любви.

Однако, когда женщина приблизилась к нему, он мягко сказал ей, чтобы она не спешила, потому что ее любовь требует проверки. Он пообещал, что, проверив ее любовь, найдет ее сам и тогда коснется ее. Ученики были напуганы таким обещанием, ведь монах не должен касаться тела женщины, а Будда всегда исполнял свои обещания. Сияя от счастья, женщина ушла и стала ждать обещанного. Прошло время, и ученикам показалось, что всё уже забыто и кончено между ними, но через год Будда, обедая с учениками, вдруг вскочил на ноги и с громким возгласом «Иду к тебе, иду!» побежал куда-то. На вопрос учеников он ответил, что его зовет любимая женщина. Ученики не смогли остановить Будду, но бежали вслед за ним. Когда они достигли места их первой встречи, то обнаружили там эту женщину, лежащую на земле и пораженную страшной проказой. Кровь и гной сочились из ее тела, распространяя вокруг зловоние. Вид

этой женщины поверг учеников в ужас.

Но Будда подошел к ней и поднял ее на руки. Он сказал: «Я люблю тебя и пришел, чтобы коснуться твоего тела. Где же все те, кто раньше признавались тебе в любви и касались тебя? Почему они не приходят сейчас?» Он исцелил ее от болезни, и она стала его верной ученицей. Это маленькая иллюстрация о любви на платформе разума, которая не зависит от телесного состояния жизни и очень похожа на святую родительскую любовь.

Истинная человеческая любовь – это любовь разума. Она проходит через серьезные испытания в браке. Где становится важно то, как исполняют свои обязанности супруги, как вместе они преодолевают трудности, сохраняют верность и как идут к одной цели. Любить по-другому – ошибочно. Не нужно из любви делать модную трагедию.

Разводы не должны становиться модой, когда речь идет об освященном браке. Разрушаются только договорные отношения. Брак же освящается перед Богом и принимается с полной пожизненной ответственностью. Отношения мужчины и женщины не должны рекламироваться и превращаться в моду. Разве нам не ясно, что реклама никакого отношения к любви не имеет? Может ли стать реклама вещей проявлением любви к человеку? Как правило, нет, потому что имен-

но реклама возбуждает чувства и лишает людей разума. Она лишает людей способности отличать правду от лжи. Людей без разума можно сравнить с детьми без родителей, которых легко обманывать и эксплуатировать с помощью средств массовой информации и рекламы.

На всем известной рекламе сигарет «Мальборо» изображена живописная прерия – с грандиозными каньонами, на фоне заходящего солнца. На вершине каньона – всадник на сильном коне. Свободный и счастливый джентльмен, хозяин своей судьбы, романтичен и привлекателен в своей шляпе ковбоя. Красивый образ, красивый пейзаж, но какое отношение имеет всё это к сигаретам? Никакого. Однако возникает реальное ощущение присутствия романтической, таинственной и свободной личности, образ которой прочно связывается с сигаретами. В результате такого привлекательного обмана человеку кажется, что если он закурит «Мальборо», то станет таким же, как этот романтический одинокий и загадочный ковбой. А каков на самом деле практический результат?

Человек платит деньги, а взамен получает просто порцию табака. Он платит за собственную деградацию и болезни. То есть он ведет себя неадекватно, подобно тому, кто потерял рассудок. Вся эта красивая реклама создана для ума и чувств, а разуму отведено

только небольшое место где-то внизу, совсем немного, чтобы не мешал наслаждаться: «Минздрав предупреждает: курение опасно для вашего здоровья». Но в Ведах говорится, что рекламировать приятный процесс греха есть преступление. Рекламировать нужно не процесс, а результат. Давайте прорекламируем результат. Вы уже догадываетесь, каким он будет. Это будет реклама туберкулеза легких. Картина совсем другая – лежащий в больнице ковбой, а рядом плачущий конь. Вот она, честная картина «Мальборо». И надпись здесь будет крупнее: «Минздрав предупреждал»... Одна реклама честная, другая преступная. Какую мы с вами сейчас видим рекламу? Да, результат никто не рекламирует. А результатов много!

У многих людей есть сомнения, будем ли мы жить в мире или разразится третья мировая война. Если понимать войну как организованное насилие и уничтожение, то в этом смысле война мирового масштаба уже идет полным ходом. Ежегодно в мире совершается двадцать миллионов аборт. Возможно, что даже еще больше. Такого уничтожения не было даже в годы прошлой войны. Кроме того, есть еще катаклизмы, теракты, локальные войны, самоубийства, число которых иногда превышает смертность из-за болезней. Не идет ли уже сейчас эта пресловутая третья мировая? Почему война идет даже в мирное время? Поче-

му люди не могут жить без насилия?

Виной тому – позывы чувств. Поэтому чувства необходимо контролировать, совсем не обязательно выполнять всё, что они требуют.

Например, если человек желает наслаждаться жизнью на высшем уровне, а самое высокое наслаждение, как известно, сексуальное, то плененный чувствами человек решит, что дети помешают ему наслаждаться. «Мы же современные люди, – выдвинет он свой «аргумент». – Поэтому нужно отбросить все предрассудки и воспользоваться преимуществами современной цивилизации». И он убивает своего ребенка прямо в утробе матери. Но в Ведах утверждается, что за такую «любовь» мы вынуждены расплачиваться серьезными страданиями по закону кармы.

Один фашист во время войны значительно преуспел в чудовищной деятельности – в массовом уничтожении евреев. Даже его соратники-нацисты удивлялись тому, как это ему удавалось. Он мог уничтожать тысячи и тысячи людей со спокойной совестью и иметь при этом верных помощников. Они убивали хладнокровно и методично. Как он этого «достиг»? Очень просто – всего лишь жонглировал словами, подменяя злое злое удобоваримым. Если нужно было схватить и бросить людей в концлагерь, он не отдавал грубого приказа: «Схватите их и бросьте в конц-

лагерь!» Он подбирал другие слова: «Пожалуйста, переселите этих людей». И если ему нужно было отправить людей в топку, он не говорил: «Бросьте их в печь и сожгите заживо!» Он говорил, применяя культурные обороты: «Пожалуйста, сейчас необходимо особое обращение». Все эти приятные термины и помогали людям совершать жуткие вещи. Слова как бы скрывали истинный смысл происходящего.

Другой пример. Расстроенная женщина идет в клинику и говорит:

«Знаете, у меня проблема, я беременна»... И всем сразу всё ясно – она хочет избавиться... В клинике ее быстро успокоят: «Ничего страшного, ткань будет удалена». Прямых слов не произнесут: «Мы убьем вашего ребенка и по частям выбросим в урну. Мы прикончим его на месте, не переживайте». Нет, это просто ткань, которая будет удалена. Всё в порядке. Так термины помогают нам скрыть страшные факты.

Вместо слова «душа» часто используется слово «органическая материя». А вместо слова «Бог» кто-то употребляет слово «случайность» или «неизвестность». Но нет ничего неизвестного для Бога. Например, если вы спросите о том, как неорганическая материя становится органической, то вам ответят, что некоторые явления еще не известны современной науке. Многие вещи стали называться «неизвестно-

стью». «Неизвестность» – это сейчас одно из самых емких понятий, которое может описываться множеством слов одновременно: «инстинктом», «биополем», «гравитацией», «энергией», «некой силой», «по всей видимости», «мне кажется», «излучением», «постоянной Планка» и т. д. Но, просто создавая новые понятия, невозможно объяснить вечные явления. Старая одежда не становится крепче оттого, что на нее накладывают новые заплаты.

На самом деле, вся материалистическая наука переполнена множеством терминов, которые не способны объяснить человеческому разуму, что такое жизнь. Эти слова суть лишь игрушки для ума, которыми он любит упражняться, находясь в непостижимом мире. Если человек видит истину, то он сможет передать знание простыми, обычными словами, но исходящими из глубины души. Каждому разумному человеку понятно, что мы живем в неизвестном мире. Но тем не менее этот мир неплохо устроен для человека, а это значит, что человек хорошо известен тому, кто обустроивал этот мир. Неизвестный устроитель дал всё необходимое человеку, чтобы тот жил счастливо и развивался в познании взаимоотношений и чтобы понял их суть – любовь.

Поэтому правильнее будет ответить про неизвестность, что существует Превосходящий Разум, никем

не познанный Бог, Высшая и непостижимая Личность. Правильно, потому что факт непонимания творения Бога вечно сопровождает ищущее человечество – всегда остается что-то непознанное. Именно непознанное дает всему существование.

Строго говоря, всё сущее в этом мире остается не познанным до конца, ведь познающий пытается познать высшую энергию существования с помощью своих ограниченных чувств.

Чтобы осознать непостижимость или присутствие божественности во всем сущем, нужно открыть свой разум для высшей энергии. Как это осуществить? Да просто признать свое несовершенство и принять руководство священных писаний. Другими словами, нужно принять практику контроля своих чувств. Только так можно освободить душу от власти материалистической чувственной деятельности. То, что чувства обладают чудовищной непреодолимой силой, говорит о том, что они поглотили львиную долю энергии души.

Разум – это *госвами*. *Го* означает «чувства», а *свами* – «хозяин».

Тогда как ум будет лишь *годаса*. *Го* означает «чувства», а *даса* – «слуга».

Таким образом, ум – это слуга чувств, а разум – это хозяин чувств.

Что такое пьющий человек? Это – годаса. А что такое пьющая страна?

Например, Россия? Это страна, где люди поколение за поколением утрачивают общественный разум. Взгляд общества на употребление алкоголя не вызывает у человека стыда, общество смотрит на выпивку с добрым юмором. А это значит, что утрачен страх перед всеобщей деградацией, деградация превратилась в развлечение, а развлечение стало неотъемлемой частью культуры, тогда как культура – гордостью. Неотъемлемая часть российской культуры, часть ее национальной гордости – это русская водка как самый крепкий алкогольный напиток в мире или один из самых крепких. И она чиста словно горный хрусталь! Русские люди гордятся своей водкой. А кто-то гордится пивом, а другой – винными погребами. Ложная гордость охватила все общества, и люди утратили статус госвами, слуг Бога, слуг разума народа и стали годасами – слугами чувств народа. Есть просто чувства, а есть еще и «национальные» чувства. Это когда человек наслаждается от имени общества.

Так любое общество превратилось в обычное, серое человеческое существо. Теперь «национальная» совесть внушает каждому члену общества, что пить спиртное нужно постоянно, каждый день или строго регулярно, полностью прекращать принимать алко-

голь ни в коем случае и ни при каких обстоятельствах нельзя. По такому умонастроению можно судить о том, что водка, пиво, вино и сигареты стали ежедневным смыслом жизни людей, то есть разум человеческих масс опустился на самый низший уровень сознания – уровень чувственных наслаждений. Бесстыдным людям приятно это чувство опьянения, и они принимают его естественным образом, потому что разум без души согласен на всё. «Пусть такая жизнь продлится вечно! – молятся они. – Давайте традиционно выпивать и курить! Что еще нужно человеку, чтобы всегда пребывать в прекрасном настроении и счастливо жить в этом мире!»

Тогда как остаток человеческого разума всё же не умирает и, пусть и слабея из года в год, всё же как-то пытается спасти положение: «Брось, ты же превращаешься в алкоголика, ты же потеряешь лицо! Подумай о семье, о детях! Ну а если совсем не можешь не пить, так хоть ограничь себя в этом!»

Неминуемо рождается двойственность, противоречие внутри себя: с одной стороны, человек очень хочет наслаждаться, а с другой стороны – это опасно для него. Разум, так же как и ум, имеет две функции, но его уровень другой – принимать благоприятное и отвергать неблагоприятное. Что же для человека благоприятно как для личности, а что неблагоприятно?

Неблагоприятно всё то, что разрушает личность.

Всё, что связывает и сковывает. Подобно тому, как шелкопряда связывает кокон, который он сам прядет вокруг себя. Это и есть неблагоприятное положение, когда человек зависит от алкоголя, наркотиков или полностью зависит от денег или от многих других бессмысленных вещей. В конечном счете он теряет свою свободу. Благоприятным считается освобождение личности, а неблагоприятным – закрепощение личности. Такую оценку дает разум. Есть, конечно, разные типы разума, но мы говорим сейчас о высшем проявлении разума. Высшее проявление разума означает, что он знает о высшей цели жизни и зависит только от высшей цели жизни. Если мы не определим для себя высшую цель жизни, то не сможем проявить разум в максимальной степени.

Поэтому мы говорим какому-то человеку: «Ты – неразумен!» Разум есть у всех, но далеко не все имеют понятие о высшей цели жизни. Тут необходимо воспитание, образование, чтобы дать человеку возможность сделать правильный выбор, – а это и есть свобода. Например, если у человека нет законченного среднего образования, то может ли у него быть выбор при поступлении в высшее учебное заведение?

Выбора нет. Его кандидатуру даже и рассматривать-то не будут. Человек лишен выбора, потому что

у него нет специальной подготовки.

И, таким же образом, человек не может иметь полной свободы выбора, если у него нет специальной подготовки в воспитании разума. Если его понимание жизни основано только на опыте чувств и ума и человек руководствуется лишь ощущениями «приятного» и «неприятного», то тогда его выбор будет очень ограниченным. Максимально правильный выбор человек может сделать только тогда, когда узнает о конечной, высшей цели жизни, а это связано с познанием своего истинного Я, или души.

Рассмотренные нами здесь три уровня сознания (чувств, ума и разума) пока еще не относятся к нашему истинному Я. Чувства, ум и разум суть лишь косвенные проявления жизни. Косвенно мы можем сказать, что если есть чувства и человек слышит, то он жив, он присутствует в теле. Но это указывает не на само живое существо, а пока что только на его присутствие. Например, солнечный свет указывает на присутствие солнца, но сам свет может находиться очень далеко от светила. Поэтому свет – это косвенное доказательство того, что солнце присутствует где-то в небе. Также и мысли выступают косвенным свидетельством жизни, сознания.

Например, по сотовому телефону можно поговорить, даже находясь на огромном расстоянии от дру-

того человека. Слыша голос, эмоции и понимая мысли через телефон, я узнаю всё необходимое о собеседнике, но сам по себе телефонный аппарат не может считаться прямым доказательством жизни. Он лишь проводник ее симптомов. Компьютер может производить мыслительные операции, но нельзя назвать его сознающим живым существом. Компьютер и понятия не имеет о своем существовании. О нем знает лишь его создатель, хозяин. Чувства, ум и разум – это биопсихический компьютер, который ничего не знает о себе. Душа и сознание оживляют этот «компьютер» и пытаются получить от него ответы на свои вопросы.

Но компьютер не знает ответы на все вопросы, он выдает лишь определенную программу кармы – он выдает лишь то количество разума и чувств, которое заложено в нем. Так что тело, грубое и тонкое, суть лишь некое устройство в невежестве, которым пользуется душа. Я – есть, Я – существую, Я знаю об этом... Но машина тела хоть и существует, сама не догадывается об этом. В этом заключается разница между живым и мертвым. «Мертвое» означает «невежество», оно не знает.

А «живое» знает. Энергия знания называется *чит*, а разум на санскрите значит *буддхи*, то есть «просветленный». Он просветлен энергией *чит*.

Если мы поднимем сознание с помощью йоги до

уровня разума, то сможем увидеть три аспекта времени: прошлое, настоящее и будущее.

Их можно увидеть только с платформы разума. Почему же, спрашивается, разум столь силен? В чем причина его превосходства? Главная причина его исключительной силы в том, что он может не попадать под влияние чувств. Только по этой причине он так силен. Но если разум не поддается влиянию чувств, тогда каким образом и откуда он получает знание? И как он транслирует знания?

Это можно объяснить следующим примером. Если у кого-то болит голова и человек сообщает всем об этом, то окружающие получают ту же самую информацию, хотя нельзя сказать, что и у всех остальных тоже болит голова. Непосредственно головную боль испытывает только один. А все прочие лишь догадываются о состоянии здоровья больного по звуку его голоса. Так действует разум. Мы видим, что знание можно получить через разум, а можно непосредственно от чувств.

В этом различие. Когда болит голова, человек знает об этом, потому и страдает. А тот, кто просто слышит об этом, не обусловлен головной болью и может оказать помощь. Поэтому даже опытный врач, если сам серьезно болен, идет к другому врачу, поскольку обусловлен собственной болезнью. Поэтому алкого-

лик никого не способен научить трезвому образу жизни, наркоман не способен помочь другим наркоманам освободиться от наркотической зависимости, а атеист не способен никому дать веры и знания о Боге. Их разум поглощен низшей деятельностью чувств и ума. Если директор завода сам день за днем стоит за станком, то можно сказать, что директора на заводе больше нет. Поэтому разум способен руководить тогда, когда чувства непосредственно не могут влиять на его решения. Если он получает знание, чистое, не связанное с чувствами, то при помощи этого знания он может отделить себя от того или иного чувственного восприятия и понять ситуацию беспристрастно, со стороны. Тогда ему легко принять решение и осуществить руководство. Значит, вовсе не обязательно становиться алкоголиком, наркоманом или проституткой, чтобы понять, как это скверно. Достаточно увидеть, во что превращается человек, увидеть результат греховной деятельности и сравнить его с высшей целью жизни человека. Так можно получить весь необходимый опыт при помощи разума – слушания и наблюдения.

Если сознание расположено на уровне ума, то человек не может приобретать опыт жизни, просто слушая и наблюдая. Ему придется ориентироваться в жизни при помощи боли и наслаждения. Вся жизнь ему придется искать приятных вещей и бежать от

неприятностей. Его будут вести чувства во главе с напуганным от неожиданных поворотов судьбы умом. Ум очень боится страданий и боли, поэтому устремлен в придуманное им «светлое будущее», где нет ни старости, ни болезней, ни смерти. Хотя такого утопического места не существует в материальном мире, человеку кажется, что он никогда не умрет и не заболеет неизлечимой болезнью. Ум, не находя выхода перед неизбежностью судьбы, просто закрывает на реальность глаза и воображает себе свое будущее счастье, не ведая, что именно по воображаемому пути и пролегает дорога его нелегкой и неизбежной судьбы.

Есть история об одном ученом брахмане, которому астролог еще в юности предсказал хотя и счастливую судьбу, но с весьма трагическим концом. В будущем, согласно пророчеству, он станет личным учителем сына царя и никогда не познает никаких лишений и бед, живя в достатке и славе. Но свою смерть он примет в священной реке Ганге в пасти крокодила! В скором времени брахман и впрямь был замечен царем и стал при дворе учить принца. Маленький принц души в нем не чаял и любил его наравне с собственным отцом. Всё складывалось так, что брахману не на что было жаловаться в своей судьбе... Единственное, чего он сильно боялся и тщательно избегал, так это купания в

Ганге. Он даже близко не подходил к священной реке, а выражал ей почтение издалека.

Шло время, принц вырос и превратился в игривого, резвого юношу, который больше всего любил купаться в Ганге. И однажды царский сын спросил своего гуру: «Учитель, почему ты никогда не ходишь со мной на Гангу, хотя учишь меня самого ежедневно омываться в священной реке?» Смущенный брахман под разными предложениями уклонялся от прямого ответа, но, вопреки своей воле, вынужден был раскрыть ученику правду: «Когда-то астролог предсказал мою смерть именно в Ганге в пасти крокодила. Поэтому, дорогой мой принц, я избегаю купания в реке».

Удивленный царевич рассмеялся: «Уже столько лет я хожу купаться на Гангу с друзьями, и никогда мы еще не видели там крокодилов.

Пойдем со мной, и ты сам увидишь». Мальчик тянул за руку учителя и, наконец, уговорил его просто постоять на берегу и посмотреть, как дети играют в воде. Брахману пришлось согласиться, и он принялся наблюдать за тем, как множество людей входят в священную реку для омовения. Веселясь, его ученик стал звать учителя: «Иди сюда, поиграй со мной, не бойся!» Он звал и звал его, а затем вышел из воды и потянул учителя в реку. Они вошли по колени, затем по пояс. «Видишь, здесь нет никаких крокодилов. Идем!»

Но когда они вошли в воду по грудь, принц вдруг превратился в огромного и страшного крокодила и с криком «Я твоя судьба!» схватил брахмана и унес его в глубины реки.

Каждый из нас, делая «правильный» выбор, идет сам навстречу своей судьбе по дороге, на которую указывают ум и чувства. Даже если человек и осторожен в выборе своих спутников жизни на пути к счастью, он всегда получает именно то, что уготовила ему судьба.

Путь ума и чувств означает, что куда бы человек ни направлялся, он обязательно придет к тому, что уготовано ему судьбой. Любому мудрецу известно, что каждое живое существо идет таким путем – изо всех сил оно стремится к приятным вещам, избегая неприятностей. Многие люди знают этот секрет кармы и могут выстроить свою жизнь согласно другим законам: внутренним, духовным, не зависящим от материальных обстоятельств. Такой человек называется «хозяином чувств». В этом и заключается его преимущество – он более свободен и потому может превзойти свою карму, предопределение.

Итак, разум проявляет удивительное могущество – человек получает возможность управлять своей жизнью, но при условии, что может пожертвовать интересами чувств и ума. Нетрудно понять, каким обра-

зом человек становится готовым на жертву и почему большинство людей никогда не пойдут на это. «Бросьте курить! Не курите и не пейте никогда!» – «Но как-то трудно... Хочется все-таки какой-то радости в жизни, хочется праздника! Не могу же я вот так просто взять всё да бросить! Жизнь ведь так суха, так безвкусна! Ну как тут откажешься от удовольствий? Ну что это за жизнь, скажите на милость, если совсем без развлечений и выпивки? Скука сплошная! А вы что, можете что-то предложить взамен?»

Ум словно гордится своей ловкостью и аргументированностью, пользуясь тем, что разум дремлет. Да и что может предложить, дескать, этот разум, даже если не спит? Так убедительно говорит ум, потому что потенции разума не пробуждены, а значит, жизнь кажется скучной без развлечений и выпивки. Что может предложить спящий разум? Ничего реального.

Поэтому ум бросается с головой в «единственную» реальность материальных форм, звуков, касаний, вкусов и запахов. Человек пытается наслаждаться «полноценной» жизнью, которая длится не больше мгновения жизни Вселенной. Но когда человек узнаёт о настоящих возможностях пробужденного разума, тогда мерцающий мир разнообразия чувственных наслаждений просто меркнет перед ним! Разум настолько могуч, что может дать возможность уму и чувствам

увидеть устройство Вселенной. Человек – это крошечная ее модель, но он наделен особым разумом, который называется «развивающимся разумом». Если его оторвать от деградации, то можно направить вглубь самого себя. Эта наука так и называется – путь к самому себе. Разум – это очень близкая инстанция к самому себе, так как над ним находится непосредственно тот самый главный герой, о котором мы хотим говорить, – Я сам, иными словами, СОЗНАНИЕ, или ДУША.

Колесница ума

Сколько пели про этих коней!
Только мало кто мог обуздать.
Кто не справится с ними, тому, ей-ей,
Света белого не видать.
Увлекут, унесут
В беспросветную тьму, во мрак.
Кнут и вожжи тут не спасут.
Каждый конь – мой надежный враг.

Любопытный слух – первый конь.
Он пытлив, да не смел.
Рядом зрение, как огонь,
А за ним – обоняние.
На четвертого вечно злюсь:
Ненасытный вкус.
Пятый любит касание:
Осязание.

Им нужен корм:
Красивый звук,
Мельканье форм,
Касанье рук.

Вот они начинают ржать,
Рваться в разные стороны.

Невозможно их удержать.
В небе кружатся вороны.
Кони ржут, тормоза визжат.
Впереди – туман.
И запутался я в вожжах
Моего ума.
Я не справлюсь с ними один.
Мне их не прокормить.
Только есть у них господин,
Он способен их укротить.

Его имен
Волшебный звук
Их пыл уймет,
От горьких мук
Меня спасет,
И я пойму,
Что я обязан всем Ему.

Посмотри на моих коней:
Присмирели они.
По дорогам ночей и дней
Еду я, Господом храним.
Стоит мне о Нем позабыть,
Вновь несутся кони во мрак.
Им легко меня погубить.
Каждый конь – мой надежный враг.

Знаменитый актер, перед смертью

обратившись к публике со словами сожаления об участии в рекламе сигарет, сказал:

«Берегитесь, дети! Моя привычка доконала меня. Она не стоит того, чтобы провести последние месяцы своей жизни в отделении для тяжелобольных. Табак убьет вас, и я – доказательство тому».

Но почему-то именно эти слова не используются в телерекламе. На каждой табачной пачке мы не видим емкую надпись: «Смерть».

Бессмысленные чувства – удел животных: они унижают человека.

Если рассмотреть схему развития сознания человека в современном обществе, то мы увидим, что вся деятельность человека основана на потребностях чувств, и лишь незначительное место отводится разуму, где он пытается предупредить о том, что чрезмерное употребление алкоголя навредит вашему здоровью.

В Ведах говорится, что рекламировать приятный процесс греха есть преступление. Рекламировать нужно не процесс, а результат.

Ум придумывает новые и новые варианты чувственных наслаждений, развивая маниакальные тенденции. Постепенно он сходит

с ума под влиянием усиленных им же желаний. Так, человек, вырастивший в своем доме льва, бывает убит своим же питомцем. «Окультуривая» свое сумасшествие, ум создает отвратительные зрелища при помощи высококачественной техники в престижных «высококультурных» помещениях.

В современном мире люди сосредоточивают все свои усилия на удовлетворении потребностей тела, забывая об источнике жизни, душе.

Реклама – средство заставить людей нуждаться в том, о чем они раньше не слыхивали.
Мартти Ларни

Войдя в новое грубое тело, живое существо получает новые уши, глаза, язык, нос и кожу (орган осязания). Все эти чувства расположены вокруг ума, и с их помощью живое существо наслаждается доступными им объектами чувств.
Бхагавад-гита, 15.9

Движущая сила развития современной цивилизации – наслаждение, но принцип наслаждения в конечном счете разрушает сам себя. Чем больше человек стремится к наслаждениям, тем больше он отдаляется от цели быть счастливым.
В. Франкл

Жажда наслаждений делает жестоким.

«Свободные» чувства заставляют человека быть все более и более откровенным в своих порочных желаниях. Это культура голых тел, драк, секса, разврата и насилия, культура, порождающая деградацию личности.

Уравновешенный человек, способный контролировать речь, совладать с требованиями ума, умеющий сдерживать гнев и укрощать побуждения языка, желудка и гениталий, обладает всеми качествами, необходимыми для того, чтобы принимать учеников повсюду в мире.

Нектар наставлений, стих 1

Когда человек, обладающий божественным сознанием, видит, слышит, осязает, ощущает запахи, ест, ходит, спит или дышит, он всегда знает, что сам он ничего не делает. Ему известно, что, когда он беседует, опорожняет кишечник или наполняет желудок, открывает или закрывает глаза, это просто материальные чувства взаимодействуют с объектами восприятия, но сам он не причастен ко всему этому.

Бхагавад-гита, 5.8-9

Материальный разум является механистической функцией тела, в то время как трансцендентальный разум это нечто другое, он подобен уттамаадхикари – осознающему

Абсолютную Истину.

Веды утверждают, что прежде чем человек станет хозяином этого мира, он должен стать хозяином своих чувств и ума, то есть стать госвами. Го означает «чувства», свами – «хозяин своих чувств». Уровень годаса – служение потребностям чувств. Го – «чувства», даса – «слуга».

Материя – это имитация жизни (духа). То, что происходит в душе, постепенно воплощается в материи, подражая оригиналу, подобно тому как одежда повторяет движения тела. Дух способен сформировать материю, но материя не способна сформировать дух.

Часть вторая. Отличие материи от духа

Вожделение – это не что иное, как искаженное отражение любви к Богу, которая заложена в каждом живом существе...

Бхагавад-гита, 3.41, комм.



Я

*Чистая душа — как ясная
луна на темном небосклоне.*



разум

*Душа с примесью
поверхности,
отражающей ее.*

*Здесь луна похожа
на мрамор.*



ум

*Душа, находящаяся
во власти несбыточных
грез, напоминает лишь
отблеск ясной луны,
отраженной в топленном
масле.*



чувства

*Душа, ослепшая
от мерцания чувственной
деятельности, подобна
мерцающему свету
луны на беспокойной
поверхности воды.*

Луна, отражаясь в воде, приобретает качество воды. Отражаясь в топленном масле, приобретает качество масла, похожее на золотой туман. А отражаясь в мраморе, приобретает рисунок мраморного узора.

Так же и душа, входя в органы чувств, оказывается окутанной этими чувствами. Войдя в атмосферу ума, она чувствует на себе его мысли и настроения. А войдя в разум, душа, наконец, может увидеть разницу между собой и своим отражением и познать себя.

Отличие материи от духа

Сейчас перед нами открывается дверь, за порогом которой простирается вечность. Если мы готовы отвлечься от всех временных вещей хотя бы на незначительное время, то можно идти дальше.

Я есть душа. Запредельное существование

Мы подошли к другому, еще более высокому уровню осознания себя. Сейчас мы должны приступить к философскому поиску. Нам нужно найти то, что не воспринимается чувствами и умом, а разуму известно только понаслышке. Другими словами, мы подходим к великой тайне жизни – что же такое сама эта жизнь?

Теперь мы попытаемся говорить о душе. И сразу же возникает вопрос: а возможно ли это вообще? Ведь язык, которым мы собираемся говорить о душе, материален, а ум, которым мы пытаемся думать, тоже материален! Тогда как дух по определению существует независимо от материи и находится за ее пределами. Но уже хотя бы поэтому и нужен философский поиск, пусть даже если язык и кажется нам несовершенным инструментом. Философский поиск – это размышления в духе отречения от всего материального. Когда всё материальное отброшено из ума, тогда останется тот, кто есть носитель всех этих отброшенных факторов, – останется сознание, или осознанное существование.

Это – Я. Меня не знают ни чувства, ни ум, ни здравый рассудок. Только Я сам осознаю Себя своим соб-

ственным существованием.

Итак, нам предстоит разделить материю и дух. Как правило, человек не желает соглашаться с таким разделением. Ему как раз хочется, чтобы дух сосуществовал с материей, с телом. Зачем, спрашивается, разделять то и другое?

Но обратимся к законам природы – дух и материя обязательно должны разделиться в какой-то момент времени. В быту это называется смертью. Смерть означает, что личность и тело разъединяются, жизненная энергия, или душа, отлучается от физического тела. Вот тут-то мы и видим, что тело на самом деле мертво, что оно никогда не было живым.

Оно лишь казалось живым, поскольку проявляло признаки жизни, но потом в какой-то момент жизнь куда-то ушла. «Ушел, – сокрушенно говорим мы, – этот человек ушел, его больше нет!» – «Как это его больше нет? Как ушел? Куда? Если вы считаете, что он – это тело, то он никуда не ушел – тело-то перед вами, вот оно – здесь! А кто же ушел тогда?» – «Ушел дух, – объясняете вы, – он ушел куда-то». – «А вы видели этот дух?» – «Нет, никогда!» – «Почему же вы плачете? О теле плачете? Ведь тело-то – здесь, с вами, а дух вы никогда не видели. Зачем же плакать, зачем переживать?»

Вот такие вопросы задают Веды: «Почему люди

плачут? О теле?

Тело-то здесь! Тело мы не потеряли. По закону сохранения энергии никакие компоненты тела не исчезнут. А дух... Все равно мы не видели его и не знали – не плачьте!»

Душа не зависит от происхождения тела, его национальности, убеждений и вероисповедания. Присутствие души можно понять по трем признакам, по трем самым глубоким потребностям каждой личности.

На санскрите это звучит как *сам-чит-ананда* – вечность, знание, блаженство. Таковы качества любого живого существа, или души. Подобно тому, как Солнце излучает энергию, свет и тепло, так же и душа излучает вечность, знание и блаженство. Такова сила жизни. И ее трагедия.

Ведь чем сильнее душа отдает себя временному материальному миру, тем большую тоску она испытывает по миру вечному.

Сат

Рассмотрим первую энергию души, которую она унаследовала от своего источника. *Сам* – это энергия вечности, которая полностью духовна. В ней нет даже тени материального распада. Ее также называют «энергией поддержания». Значит, жизнь поддержива-

ется жизнью, или жизнь происходит из жизни. Но когда духовная энергия *сам* проецируется на уровень чувств и ума, она трансформируется в материальную потребность поддержания жизни в теле. Что человека поддерживает на материальном уровне? Это здоровье, благополучие, наличие денег, вещей, пищи и т. д. Так проявляется желание жить как можно дольше в данном теле, желание, которому невозможно положить конец.

Даже умирая, человек хочет жить, чтобы не расстаться с тем, что он накопил для поддержания жизни. Он не соглашается со смертью, хоть и сильно страдает. Но никакие материальные накопления не могут поддержать жизнь как таковую, они поддерживают жизнь именно в теле.

Сама же душа не нуждается в поддержании, потому что она *сам*, вечная по своей природе. Она не обязана что-то приобретать и не может что-то в себе потерять, поскольку она самодостаточна. Всё свое ношу с собой – такова душа. Именно душа поддерживает тело, а не наоборот. Тело поддерживает не пища, а способность ее переваривать. Тогда как способность переваривать зависит от здоровья, а здоровье зависит от усилий жить правильно, регулируемо. Значит, в конечном счете тело поддерживается при помощи аскезы, то есть добровольных, разумных ограничений

потребностей тела. Когда человек совершает аскезы, то его тело поддерживает внутренняя энергия, исходящая из души, очищая чувства, ум и разум. В итоге все тело и ум получают силу, которая не зависит от физического состояния человека, такого как старость, болезни или смерть. Эта духовная сила и есть энергия сат.

Чит

Второе качество души – *чит*. Чит – это свет знания, в котором нет и тени материального невежества. Человек так же видит знанием, или сознанием, как глаза видят светом. Потому и говорят: свет знания. Это так и есть, потому что энергия чит – это духовное излучение души. Душе не нужно какое бы то ни было знание, кроме знания самой себя, потому что душа – это истинное «Я». Она всё познаёт через себя и по-своему. Она всегда уникальна и безошибочна. Однако когда эта истинная уверенность души проецируется на материальное тело, то в результате этого человек верит своим изменчивым уму и чувствам как высшему доказательству. Каждому человеку кажется, что всё, что происходит в его несовершенном уме, очень ценно для него и всех остальных. Замечено, что человек всегда удивляется своим собственным ошибкам,

он думает, что это не его ошибка. И он признаёт ее с некоторой неохотой и горечью. Такова энергия чит, попавшая в материальные обстоятельства. Точно так же и совершенная душа знает всё через себя в духовном мире, и точно так же несовершенное материальное тело познаёт всё через себя в материальном мире. Всё, что человек знает здесь, есть лишь свое тело и ум. Его личная жизнь в теле – это то, что тело переживает и чувствует, а не то, что происходит на самом деле.

Что касается чистой души, атмы, то, поскольку она общается с безграничной Сверхдушой, Параматмой, ее индивидуальность истинна и не нуждается в каком-то еще поддержании.

Ананда

Третья энергия души. Сколько нужно денег для полного счастья?

Этот вопрос вызывает улыбку, потому что каждый знает, что настоящее счастье купить невозможно ни за какие деньги. Не хватит никаких материальных ресурсов. Потому что душа соткана из энергии, которая называется *ананда* – безграничное, увеличивающееся счастье блаженство.

Блаженство, которое возникает в результате обще-

ния с безграничной Сверхдушой. Эти взаимоотношения сверхматериальны, и в них нет и тени усталости и страха разочарования. Обе они, душа и Сверхдуша, общаются в области вечности и знания. Но в нашей жизни мы сталкиваемся с серьезной проблемой – все усилия удовлетворить душу материальными способами не приводят к должному результату. Почему?

Да потому, что не хватает ресурсов. Современная цивилизация предусмотрела практически все возможные обстоятельства для максимального комфорта в работе и отдыхе человека. Так много всего создано в этой области во всех крупных городах! Такое развитие возможно было только в фантастических грезах прошлого. Но тем не менее человек не удовлетворен, и потому индустрия, производящая всё новые и новые проекты удобств, развивается всё дальше и всё стремительнее. Люди как сумасшедшие спешат удовлетворять свои чувства, но чувства никогда не бывают по-настоящему довольны. Подобно тому как невозможно удовлетворить огонь, бросая в него дрова, так же невозможно удовлетворить и чувства, просто давая им больше и больше наслаждений. Потому что душе не хватает по-настоящему большого счастья, ананды, так же, как рыбе на суше не хватает воды. Рыбе, лежащей на суше, не помогут несколько капель воды. Она мечтает об океане.

Душа входит в материальное тело в полном заблуждении. Она думает, что тело – источник счастья, но на самом деле тело – это источник страданий. В аюрведе говорится, что когда человек молод, то все его чувства и части тела: голова, глаза, желудок, кости, суставы, зубы (словом, всё, что у него есть) – это его друзья. Они помогают ему радоваться жизни. Но когда он состарится, то эти друзья превращаются в его врагов, становясь источником страданий и болезней.

Можно иметь крепкое, здоровое, молодое тело, но даже оно приспособлено к страданиям больше, чем к наслаждению. Например, возьмем небольшую часть этого физического тела, всего лишь один крохотный мизинец. И теперь давайте попробуем извлечь из него как можно больше удовольствий. Сделайте ему массаж, опустите в теплую воду, можно натереть его каким-нибудь ароматным маслом, подстричь на нем ноготь, почесать, пощипать немного – всё это будет ему приятно. А теперь исследуем возможности с другой стороны. Подсчитаем, сколько можно извлечь страданий из этого мизинца. Получится – практически безгранично. Возьмите тоненькую иголку и засуньте один раз под ноготь. Один раз, и человек всю ночь будет лежать и страдать. Так много страданий можно извлечь всего лишь из одного мизинца, что человек даже жить

не захочет. Поэтому можно смело сделать вывод, что физическое тело больше предназначено для страданий, чем наслаждений. Другими словами, физическое тело не есть источник того наслаждения, какого мы ожидаем от него. Именно поэтому в жизни чаяния человека не оправдываются, ему приходится куда больше страдать, чем жить счастливо. Точно так же обстоят дела и на умственном фронте.

Но почему же? Да потому, что ум зависит и от страдающих, и от наслаждающихся органов чувств, и от состояния грубого тела в целом.

Конечно, ум получает также информацию и сверху, от разума, но так как он похотлив, всякие наставления в свой адрес вызывают у него лишь раздражение.

Идея *сам-чит-ананда*, то есть вечности, знания и блаженства, полностью принимается душой, но одновременно отвергается опытом чувственного восприятия и материальным рассудком. Очевидно, что все люди умирают, и никто не обладает полным знанием, и также никто не может быть счастлив в полной мере. Это факт. Нельзя ожидать от материального тела духовных качеств. Качества материального тела противоположны качествам души, в нем все наоборот — *асам*, *ачит* и *нирананда*: временность существования, невежество и увеличение страданий. Таким образом, материальное тело носит угасающий ха-

раактер. Нужны большие усилия, чтобы поддерживать его существование, поддерживать уровень знания и растущие потребности в счастье.

Но в этом угасающем теле присутствует вечная душа, которая излучает радость, когда слышит о своих подлинных качествах. Ее охватывает волнение при одной мысли о вечности, знании и безграничном счастье.

Когда это волнующее счастье проникает в разум, тогда люди называют это состояние верой.

Вера в себя как в душу – это первый шаг к самоосознанию. Безверие – это сомнения, вечный спор разума с упрямым умом из-за привязанности к чувственным удовольствиям. Но если чувства занять духовной деятельностью, то вера восстанавливается практически мгновенно, потому что душа немедленно погружает все тело в состояние экстатического счастья. И тогда удовлетворенный ум сам начинает искать источник этого блаженства души – он начинает искать Сверхдушу, или Бога, в собственном сердце. Сверхдуша в сердце – это наивысшая ценность, которую естественным образом носит в себе каждый. Сверхдуша живет в каждом из нас, но не каждый знает о ней. Люди слишком увлечены материальным «прогрессом».

Когда же я буду счастлив? Время идет, моя драго-

ценная жизнь просто проходит мимо, как будто ей нет до меня никакого дела. Проходит и растворяется в бездне вечности. Кто мне ответит на вопросы, которые я не могу задать, потому что не понимаю, о чем спрашивать и кого?

И тем не менее я чувствую, что живу, тихо и безмолвно, выжидаяще, готовый вырваться со всей мочи на зов счастья, которого никогда не видел и не слышал. Мои ожидания, похоже, напрасны, потому что время уже упущено, и я не смогу вернуть прожитую жизнь. У меня нет ни времени, ни знаний, но самое страшное, что меня никто не зовет, чтобы дать что-то ценное. Я становлюсь никому не нужным человеком.

Я был нужен, пока расплачивался за свое существование, пока имел силы и какую-то красоту. Горька на вкус жизнь моя, но надежда всё еще жива, хотя и не так сильна... Хорошо, попытаюсь еще раз. Может быть, повезет?

Когда-то мы радовались черно-белому телевидению, пусть даже и плохого качества. Сейчас телевизоры цветные – от стерео до квадро. Изображение на экране куда красивее, чем в реальности. Мы уже достигли столь высокого уровня техники, столь утонченного вкуса, что научились получать изысканное удовольствие от качества цвета и формы. Но парадокс в том, что если в разгар этого счастья вдруг появит-

ся какой-то дефект на экране, то человек почувствует крайнее раздражение. Чем выше качество поверхности, тем виднее становятся изъяны, тем чувствительнее недостатки. Если гвоздем выцарапать какое-нибудь слово на деревянной телеге, то это не такая беда, как если тем же гвоздем изобразить что-то на капоте лакированного «мерседеса».

Раньше, когда в синематографе пропадал звук или рвалась лента, зрители возмущенно топали ногами и свистели. Люди требовали: «Механика – на мыло!» А когда-то вместо звука был просто тапер, игравший на пианино, озвучивая немое, замедленное кино, и люди не бунтовали, они были довольны тем, что имели. А еще раньше даже и кино не было вообще. Зато был живой театр, куклы. А настоящее счастье царило в деревнях, когда люди хороводы водили. Выходили все – потанцевать, попеть от души. Сейчас же имеется превосходная техника, есть все возможности и условия для наслаждения, как никогда раньше, но люди стали как-то неудовлетвореннее, более больными на уровне ума и тела. Много отклонений в психике, потому что повышаются требования чувств и одновременно человек чувствует сильное неудовлетворение, когда его завышенные требования не исполняются. Даже малейшие неудобства выводят ум из равновесия, человек все более и более нетерпелив и раздражи-

телен. Поэтому говорится, что человека делает сильным и здоровым аскеза, которая заставляет чувства действовать в рамках чистого разума. Потому что чувства нельзя эксплуатировать мнимой, беспринципной свободой, выжигающей их юношескую силу. Пресыщение чувств вызывает угнетенное состояние, которое, постепенно входя в ум и разум, вызывает депрессию. Тяжелое состояние наступает тогда, когда разум, вместо того чтобы обратиться к духовному знанию, вдруг признаётся себе в том, что жизнь безысходна, счастье недоступно и нет больше ни сил, ни выхода. Остается только уничтожить себя и свои чувства. Тогда человеку нужна помощь, реанимация, восстановление сил, чтобы способность чувствовать и мыслить позитивно вернулась.

Обычно человеку нелегко прийти в себя после сильных и продолжительных чувственных наслаждений. Людям, уставшим от жизни, потерявшим смысл своего существования, нужно практиковать аскезу и слушать о вечности и блаженной природе души. Людям для счастья необходимы две вещи – простая жизнь и возвышенное мышление. Это наилучшая реанимация для тех, кто готов принять это лекарство.

В Ведах говорится, что душа не нуждается ни в пище, ни в сне, она никогда не боится за свое существование и сияет ярче солнечного света, хотя размер ее

крошечный. Если рассечь человеческий волос на сто частей, а затем эту сотую частичку разделить еще на сто частей, то вот эта одна десятитысячная и есть размер души. Она почти никто и ничто с материальной точки зрения, но, даже будучи столь незначительной в своих размерах, она очень могущественна. Она освещает всё тело сознанием, ее присутствие придает всему высший смысл. Во временном мире душа – это единственная непреходящая ценность. И тело человека пронизано этой высшей энергией – от грубых органов чувств и, как говорится, до глубины души.

Если рассматривать чувства, ум и разум отдельно друг от друга, то ум оказывается выше чувств, а разум – выше ума. Таким образом, разум лучше всех, а чувства, наоборот, хуже всех. Ум же – это изменчивый хитрец, ведь он обманывает и чувства, и разум, служа в своих интересах то одному, то другому. Но если рассматривать их под непосредственным влиянием души, то все они преображаются и становятся одинаково хорошими. Все они хороши, когда одухотворены одним возвышенным порывом. Одухотворенные чувства становятся проводниками счастья и знания. Одухотворенный ум освобождает человека от всех сомнений и проблем двойственности, а разум, озаренный светом души, ясно осознаёт цель, сияя блаженством духа. Когда бессмертие, знание и счастье пронизыва-

ют тело, то в этом единстве и раскрывается секрет человеческого могущества.

*«Авинаши ту тад виддхи
йена сарвам идам татам
винашам авьяясья
на кашчит картум архати*

– утверждает Бхагавад-гита. – То, что пронизывает сознанием все тело, – бессмертно, никогда и ничем не разруσιμο». Доказуемо ли это утверждение? Да, для разума доказуемо. Для ума и чувств – нет. Разуму нужно не более пяти минут, чтобы понять, что такое бессмертие души. Но ум скажет, опираясь на логику, что бессмертие – это бесконечная продолжительность жизни. Кто сможет проверить это и доказать практически? Недоказуемо, и всё тут! Но на самом-то деле это уже доказано, если не обращаться к физике или к математике. Нужно просто применить немного разума и сосредоточить ум. Бессмертие – это не количество текущего времени, а неизменность сути. Конечно, на наших глазах время дает всему начало и кладет всему конец, но суть самого времени неизменна – в этом потоке временных форм всё, тем не менее, продолжает существовать. Само существование, сат, неизменно. Энергия неуничтожима, бессмертна, она лишь изменяется в своем качестве под влиянием

времени.

Посмотрите, как трансформируется тело человека: вот оно было маленьким, потом выросло, а потом состарилось и прекратило свое существование как форма. Но только как форма, которая на самом деле называется *асат*, или «не существующая». Почему? В этом теле протекает обмен веществ, поэтому оно меняется каждую секунду – вдыхается воздух, усваивается пища и вода, а что-то выделяется наружу. Тело не существует как нечто постоянное, поэтому примерно через семь лет человек имеет уже совсем другое тело. Оно полностью заменено при помощи обмена веществ. Заметьте – не омолодилось, а заменилось. Оно меняется в сторону старения. Но личность, которая переживает эти перемены в теле, остается той же самой. Разве это не элементарное знание для человеческого разума? Элементарно, потому что это очевидный факт. Спросите свою мать, был ли это семь лет назад я сам или кто-то другой? Или двадцать четыре года назад, тридцать лет, пятьдесят... кто это был? Я могу забыть уже, каким я был в далеком детстве, потому что в данный момент связан с другим телом, но родственники помнят: «Это был он. Вот фотографии, вот каким он был». Мать подтверждает: «Ты не помнишь, а я помню, каким ты был! Это твое собственное детство, а не детство кого-то другого». Меняется ко-

личество знания, меняется опыт, меняются качества, но сам носитель этих знаний, опыта и качеств остается личностью, которая не меняется даже во сне. Так можно начать видеть в себе бессмертный дух, находящийся в потоке материи. Материя вечно меняется, превращаясь во множество временных форм, тогда как сознание (дух) – постоянно, неизменно и вечно.

Душа – это Я, которое существует только в настоящий момент. Для души нет деления на будущее, прошлое и настоящее. Душа существует только в плоскости настоящего времени. Я был вчера? Нет. Я всегда есть сегодня. Я существую всегда сейчас. Я никогда не был, но всегда есть. *Ахам брахмасми*. Такова формула – Я есть Брахман, Я есть дух.

Приведем наглядный пример. Представьте себе человека, сидящего на берегу реки. Река – это текущее время, а наблюдатель – это душа, прикованная к течению событий своей жизни. Река времени течет одновременно в двух направлениях – из прошлого в будущее, а также из будущего в прошлое. В поле зрения наблюдающего находится отражение, или то, что мы обычно называем настоящим. Если человек опустит туда руку, чтобы отметить это место, то он тут же обнаружит, что настоящего на самом деле нет, потому что течение реки непрерывно.

Время не стоит на месте. В настоящем моменте

времени находится сам наблюдатель. Настоящее отделено от прошлого и будущего и представляет собой иное измерение времени. Любая мысль, которая пришла нам в голову, уже находится в прошлом, потому что она лишь отражение. Настоящее – это мгновение, которое позже осмысливается умом, а еще позже обозначается на словах. Иными словами, чтобы осмыслить и описать лишь мгновение настоящего, нужно определенное количество времени. Во время осмысления человек должен уйти от реальности настоящего, а затем вернуться к нему лишь после осмысления. Таким образом, мы видим лишь отраженное, осмысленное настоящее, которое на самом деле есть прошлое. Свет звезды всегда говорит только о ее прошлом состоянии. Но память хранит текущие образы и называет это настоящим. На основе этой памяти человек пытается понять и увидеть будущее. Память указывает на то, что наблюдатель всегда находится в настоящем, но течение реки жизни постепенно стирает ее, накладывая всё новые и новые образы и события. Например, материальное тело тоже имеет память. Если человек получил ранение, то его рана будет болеть, пока не заживет, напоминая ему о случившемся. Затем боль пройдет, тело забудет, но память о ней останется глубоко в уме. Ум будет помнить боль долго, возможно, на протяжении всей жизни, однако

смерть сотрет и ту память, которая была накоплена в нашем уме. В следующей жизни человек опять окажется в неосмысленном настоящем. Так душа миллионы и миллионы раз начинает свою жизнь «заново», потому что не может осмыслить настоящий момент, или саму себя, а переживает лишь боль и наслаждение материального тела. Если душа не помнит событий прошлых жизней, то кто же присуждает ей новое тело? В Ведах говорится, что этому есть свидетель, который находится в сердце каждого живого существа рядом с душой. Это Сверхдуша, знающая каждое тело во Вселенной. Она присуждает человеку в настоящем то, что он заслужил в прошлом.

В Бхагавад-гите Бог говорит: «Никогда не было так, чтобы не существовали Я, или ты, или все эти цари. И в будущем никогда не будет так, чтобы мы прекратили свое существование». Все души и Сверхдуша существуют вечно. Однако, проходя из рождения в рождение, души утрачивают память о своих жизнях, а Сверхдуша помнит и знает всех их. Этим знанием поддерживается жизнь Вселенной и жизнь каждого живого существа. Это знание можно назвать интуитивным, хотя современная наука применяет другое понятие – инстинкт. В любом случае это знание выше человеческого понимания. Веды его так и называют – *апаурушея*, сверхчеловеческое.

Высшее Я

Войти в царство высшего Я означает войти в царство Бога. Способ войти туда только один – это чистая любовь к Богу и ко всему, что связано с Ним. Наука взаимоотношений достигает совершенства, когда человек обретает способность общаться с Богом лицом к лицу.

Сверхсознание. Сверхмогущество

Тот, кто дал человеку желудок, знал, что сначала человек познает свою пищу, а потом сможет жить.

Тот, кто дал человеку способность мыслить, знал, что человек в конце концов начнет задавать вопросы.

Тот, кто дал человеку разум, знал, что человек в конце концов увидит свою беспомощность.

Тот, кто дал человеку сердце, знал, что человек не обретет покоя в жизни, пока его не признает собственная совесть.

Тот, кто дал человеку чувство красоты, знал, что в конце концов человек увидит небо и землю, океаны и реки и душа его потянется ввысь.

Тот, кто вложил в сердце человека Себя Самого, знал, что человек будет настойчиво искать всепоглощающую любовь и в конце концов найдет безграничное счастье в себе самом.

За областью философии простирается другая область знания. Это область духовной поэзии, где царит вдохновение, не передаваемое сухой логикой. О Боге нехорошо говорить в скорби, не испытывая счастья, или без вдохновения.

Профессиональный лектор, хорошо обученный риторике, не должен говорить о Боге, пока не получит

вдохновляющую силу. О любви нельзя слушать из неверного источника. Не ждите, что из сухого песка вырастут сочные фрукты. Сначала нужно полить почву, или услышать о любви, а затем появится и способность говорить. Настоящая способность говорить о Сверхдуше всегда приносит сочный плод счастья.

Любовь к Богу дремлет в сердце каждого живого существа в форме семени. Пока почва суха, семя не может прорасти. Любовь как семя сама пробуждается от соприкосновения с Высшим вкусом. Хотя высшие силы всегда находятся очень близко к любому, обычный человек никогда этого не заметит. Чтобы ощутить присутствие Бога в своей жизни, необходимо знать науку взаимоотношений с Тем, кто выше всех.

Итак, конечно же, над человеческим сознанием стоят необъяснимые высшие силы. Об этом говорят священные книги, святые люди и собственный разум, который при желании может видеть, что существуют совершенным образом организованные вселенные, существуют параллельные миры, существуют разные измерения пространства и времени. Если бы не существовало высших сил, то ученым нечего было бы изучать в этом мире, ведь всё было бы понятно с первого взгляда. Но существуют многочисленные формы жизни в одной пространственной среде. Они связаны воедино так, что непонятно, кто появился первым

– курица или яйцо? При этом в каждой стихии есть своя жизнь и свои законы. Все законы бытия отличаются друг от друга и в то самое же время пребывают в единстве. Их связи непостижимы для человеческого рассудка. Например, на севере Сахалина, где растёт кедровый стланик, старожилы знают, что если осенью уродилось много кедровых шишек, то это значит, что в реках будет очень много красной рыбы. А густой урожае черноплодной рябины – это всегда к морозной зиме. Если молодой месяц смотрится зонтом, то это к дождливому сезону, а если как открытая чаша, то к засухе. Зимой согнутый месяц, «надевающий шубу», – к трескучим морозам. Если утром, когда выходишь из дому, встречаешь человека с пустым ведром, то день будет неудачным, а если с полным, то, наоборот, прибыльным. Видеть паука с утра – к расстройству, а вечером – к добрым вестям. Закукарекала курица – к большому горю. Если собака воет в сторону от дома – ничего страшного; худо тому, в чью сторону она воет. Правая нога в дороге озябнет раньше левой – к добру. Встретив дворника с метлой, поклонись ему трижды – и удача будет сопровождать тебя.

Человек живет в мире примет ежесекундно, хоть и не осознаёт тончайшей связи между разными событиями. Что появилось вперед – огонь или тот, кто пожелал приготовить на нем пищу? С точки зрения эво-

люции кажется, что сначала появился огонь и прочие стихии и лишь потом сформировался человек, использующий их. Но житейский человеческий опыт говорит об обратном – сначала появляется голодный человек, а уж затем разжигается и огонь, на котором тот готовит себе еду. Значит, идея огня и идея голодного человека тесно связаны друг с другом. Идеи количества шишек и рыбы тоже тесно связаны между собой. А еще рябина и морозы, паук и настроение, чихание и правдивые слова, фотография и разбитая любовь...

Кроме того, существует влияние звезд на судьбу человека. Звезды как свидетели человеческих поступков всё сверху видят. Человек еще не появился на свет, а ему уже уготована судьба. Как звезды решают эти вопросы между собой, остается тайной. Но жизнь человека и жизнь Вселенной тесно связаны друг с другом. Если бы человек на самом деле обладал знанием о высших поддерживающих силах, то разве стал бы он вступать с ними в конфликт или враждовать?

Вряд ли он пошел бы путем разрушения экологии или путем войн на планете. Потому что он никогда бы не смог пойти против самого себя, зная, что силы, поддерживающие окружающий мир, – это те же самые силы, что поддерживают его собственное тело и разум. Идя против себя самого, человек идет против всей

природы, или против Бога, создавшего всё. На самом деле силы природы непреодолимы для человека. Эти силы распространяются на всех беспристрастно, поэтому они не будут поддерживать только одного человека в ущерб другим. Они не будут делать человечеству исключение лишь по той причине, что это homo sapiens, люди разумные, и поэтому им нужно прощать все их преступления против существ малоразумных. Развитый человеческий разум поддерживается Душой Вселенной для того, чтобы человек действовал исключительно для всеобщей пользы. Высшие силы поддерживают и защищают всех одинаково и одновременно.

Но с большего разума больше и спросится. Другими словами, homo sapiens – это люди, подотчетные Богу. Таким образом, сверхъестественные силы находятся повсюду, и цель человеческой жизни – правильно осознать эту связь с Высшим, божественным «Я», пронизывающим суть всего.

Связь означает йога. Сейчас душа связана с материальным телом, это тоже можно назвать йогой, но только отраженной. При помощи отраженной, искусственной йоги душа осознаёт себя материальным телом: мужчиной, женщиной, русским, американцем, французом или индусом... старым, молодым, больным или здоровым... имеющим семью и профессию...

Поэтому на вопрос «Кто я?» каждый укажет на эти многочисленные обозначения, созданные отражениями души в отраженном мире. Этот мир творит мои отражения жизнь за жизнью, притягивая к ним душу, даже помимо ее воли. Например, чувствуя голод, человек волей-неволей должен действовать, чтобы получить свою пищу. Из желания спать и чувства страха приходится строить жилище. А когда возникает сексуальное желание, человек пускается на поиски противоположного пола. Хотя душе вся эта деятельность не нужна, тем не менее она вынуждена заниматься ею ради поддержания тела. Сменив множество тел, душа давно забыла себя такой, какая она есть на самом деле, или, можно сказать, потеряла себя. Однако Сверхдуша прекрасно помнит изначальное положение каждой души и хранит эту память вечно. Сверхдуша поддерживает душу неизменной, но позволяет ей смотреть туда, куда она пожелает, дав ей свободу выбора. Бог не заставляет душу обращаться к Себе насильно.

Скорее, так действует материальная природа. Сам же Он напоминает о Себе через пророков и священные писания, которые человек принимает или отвергает по собственному выбору. Только добрая воля или любовь души дают право Сверхдуше говорить с человеком изнутри сердца в полный голос. Поэтому искренний интерес к Богу и любовь к Нему суть высшая

йога души. Память души поддерживают высшие силы, поэтому память души на самом деле неразрушима. Каждый может начать вспоминать свои вечные отношения с Богом, когда пожелает. Но в данный момент человек поглощен искусственной йогой. Или, попросту говоря, зрелищами отраженной реальности.

Например, в современной культуре истинная реальность плотно покрыта иллюзией, которую создали люди. Телевидением, рекламой, научными и политическими разногласиями, ложными надеждами и обещаниями, созданием многочисленных машин, а также страхом за будущее. Все эти перечисленные вещи люди сами, по собственному выбору поставили на место Сверхдуши, о которой никто из них толком и не догадывается, поскольку в таком беспокойстве людям очень трудно заглянуть в свое сердце настолько глубоко, чтобы превзойти собственный эгоизм.

«Что вы думаете о жизни?»

«Я думаю, что жизнь начнется, когда у нас появятся деньги».

«Но жизнь-то уже существует. Что вы думаете о существующей жизни?»

«Об этой жизни не могу сказать много хорошего».

«Почему же?»

«Потому что мало получаю счастья. Жизнь скупа на счастье».

«А откуда, на ваш взгляд, должно прийти счастье?»

«Наверное, от близких людей, от хорошего начальства, от всех вокруг...»

«А как вы думаете, люди ждут счастья от вас?»

«Я думаю, что некоторые ждут, например жена, дети».

«И вы даете им его достаточно?»

«Не думаю».

«Почему?»

«По той же простой причине, что мне и самому счастья не хватает»...

Количество счастья поддерживается Сверхдушой в сердце. Она помогает нам забыть плохое, помнить хорошее и идти особым путем знания – путем своего сердца. Но если человек не заинтересован в познании Бога, тогда ему очень трудно будет забыть плохие вещи, помнить хорошие, и даже будет трудно просто понять себя. Ведь человек не помнит себя самого, его помнит Бог, который в сердце. Нужно воспользоваться Его памятью, Его знанием и Его сверхспособностью забывать то, что не приносит пользы. Такова истинная реальность. Она полна внимания, она глубоко сосредоточена, она постоянно совершенствуется и всегда находится в настоящем моменте времени. В исполнении долга приходит сосредоточенность, углубляется внимание, устраняются ошибки и

забываются все неудачи. Поэтому путь долга в этом мире представляет Сверхдушу. Она говорит каждому: ты есть исполняющий долг. Поэтому люди постоянно твердят друг другу, что должны делать то или это. Должны работать, поддерживать семью, должны быть здоровыми, должны не забывать родителей и друзей, должны быть добрыми... Всё это правильно, но это еще не высшая истина, ведь человек еще не услышал истинного желания Сверхдуши. А она говорит: оставь всё и иди ко Мне, Я Сама позабочусь о тебе. Как идти к Ней, к голосу своей совести? Идти нужно по тем же ступеням долга – нужно честно трудиться, хранить здоровье, заботиться о близких, учиться любить всё живое... Но делать всё это так, чтобы Бог был доволен.

Запредельное сознание в пределах материи

Сознание проникает в материю при помощи внимания, затем пристального изучения, затем ощущений, затем привязанности, отождествления и, наконец, вожделения. Всё начинается с внимания или общения. Например, известно, что внимание можно переключать с одного объекта на другой. Рассматривая один предмет, человек плохо видит другие. Сосредоточившись во время обеда на разговоре, человек может не заметить того, из чего сегодня состоял обед. Общаясь с людьми дурного нрава, можно забыть обо всем хорошем. И наоборот, хорошее общение заставит забыть всё плохое. В Ведах дается пример странствующей души, меняющей свои облики, — на чем она сосредоточит свое внимание, такую окраску и примет, такой и станет. Как гуляющий ветер.

Если он пролетает над мусорной свалкой, то несет с собой запах мусора и отходов. Если же пролетает над розовым садом, то несет аромат роз.

Это означает, что если душа сосредоточена на ложном отождествлении, то она не может творить добро, потому что повсюду разносит ложь.

Если же она сосредоточена на Боге, то повсюду

распространяет благоуханный аромат духовного мира. Спросите любую живую душу вокруг себя: «Кто ты?» И сразу увидите, на чем она сосредоточена.

«Вы, может быть, имеете в виду мою деятельность? Я – профессор». – «Да, это ваша профессия. А вы кто?» – «Я – русский!» – «Да, это ваша национальность, а вы-то сами кто?» – «Я – мужчина». – «Это ваш пол». – «Я – человек». – «Это ваша форма.

Так кто же вы?» – «Я – доктор философских наук!»

На самом-то деле человек не знает, кто он, потому что постоянно отождествляет себя с чем-то другим и его внимание поглощено внешней энергией. Он чувствует себя телом, но не знает изначально, кто он, этот чувствующий? Ответить на этот вопрос человек должен сам. Как? Просто переключив внимание на самого себя. Поэтому для начала нужно научиться управлять своим вниманием. Внимание – это и есть способ приобретения знаний и способностей. Если кто-то хочет развиваться как художник, то он должен все свое внимание направить на форму и цвет. Если человек хочет быть музыкантом, то должен все свое внимание погрузить в ритмы и тональности звуков. Философ должен оторвать свое внимание от чувственной деятельности и расположить его на мыслительной платформе. Переключать внимание с одного чувственного объекта на другой не составляет ни-

какого труда. Это легко и естественно для всех. Как ходить по магазину от прилавка к прилавку или как переключать каналы ТВ. Но переключить внимание с уровня чувств на уровень философского размышления гораздо труднее. На это потребуются годы усиленной практики. Еще труднее направить внимание на свое поведение. Обычный человек совершенно не отдает себе отчета в том, как себя ведет и как разговаривает с другими. Пройдут годы, прежде чем человек повзрослеет и начнет понимать то, как скверно вел себя и какую чепуху нес в детстве. Но затем, прожив жизнь, он как зрелый мудрец сможет осознать, что, став взрослым, вел себя гораздо хуже невинного ребенка.

Итак, переключать внимание по горизонтали не так трудно. Но поднимать его по вертикали — это тяжелейший труд. Например, трудно подниматься ранним утром. Кажется, зачем вставать, когда такое приятное расслабление и прекрасно работают каналы сновидений? Некоторые люди готовы даже жить в своих снах, предпочитая их бодрствованию.

Но всё же просыпаться необходимо. Человека побуждают проснуться ежедневные обязанности и солнечный свет. Другими словами, всегда существует зависимость от обстоятельств, в которых человека ждут зависимые от него люди. Осознание зависимости по-

могает людям подниматься рано утром и работать не покладая рук. Подобным же образом можно переключить внимание на порядок выше, если получить свет знания и осознать свои более высокие обязанности.

Внимание человека поглощено потребностями тела, поэтому он знает это тело. Но высший разум знает все тела одновременно. Вселенная – это большое тело, в котором бесчисленное множество маленьких вселенных, или тел. Человек знает маленькую вселенную, маленькое тело, а кто-то знает большую Вселенную, большое тело. Знает каждый атом в этом творении. И на самом деле каждый атом расположен точно на своем месте. Движения планет, восходы, закаты, все астрономические факторы представляют собой математически точнейшие вещи.

Какой великолепный разум пронизывает гигантские миры вселенных!

Никаких случайностей, никаких ошибок. Всё, что с человеком происходит, всегда происходит в соответствии с законами Вселенной. Если посмотреть на мир с этой точки зрения, то мы поразимся – какой удивительный, совершенный Разум! Альберт Эйнштейн говорил, что перед этим Разумом нужно встать на колени и снять шляпу. Человек изучает природу, потому что она разумна. Там все знания, там все законы. Три категории законов распространены по всем мирам –

законы поддерживающие, законы подчиняющие и законы разрушающие. И эти законы приведены в действие. Всё, что существует в этом мире, подчинено тем или иным законам. А закон – это разум. Не просто разум, а разум контролирующий и управляющий. Если мы видим, что в городе на дорогах поддерживается правостороннее движение, если есть светофоры, точно по часам и минутам работают офисы и организованы завтраки-обеда-ужины для каждого гражданина и т. д. и т. п., значит есть разум, управляющий этим городом, есть администрация. Если мы видим, что во Вселенной действуют еще более сложные и безупречные законы, то становится понятно, что это великое творение поддерживается великим Разумом.

Муравьи не обладают великим разумом, но они сотрудничают с ним даже лучше, чем люди. Пчелы и бобры, перелетные птицы и все другие неразумные существа умеют сотрудничать с Высшим Разумом. Иначе бы они не выжили в этом сложном мире. Как летают стаи птиц на дальние расстояния без навигационных приборов? Как продолжается род, как добывается пища, как приспособливается живое существо к самым суровым условиям жизни? Ученые называют это явление условно инстинктом. Они создали этот термин для обозначения необъяснимого явления.

«Врожденная способность совершать целесооб-

разные действия по непосредственному безотчетному побуждению». Таково определение слова «инстинкт» по толковому словарю. Иными словами, неосознанное поведение, например животного, с позиции человеческого рассудка выглядит вполне целесообразным. Или, если выразиться коротко, – это неосознанный разум. «Неосознанный» означает «не принадлежащий живому существу, которое пользуется им». Значит, можно утверждать обратное – живое существо, управляемое Высшим Разумом, находится в Его власти и принадлежит Ему. Например, государственным законом установлено правостороннее движение на всех дорогах. Все люди приняли это правило. И теперь каждый водитель, увидев встречное движение, инстинктивно повернет руль направо. Эта привычка, или инстинкт, освобождает его от колебаний и страха на дороге. Если бы государство не установило никаких правил, то каждая дорожная ситуация была бы непредсказуема и смертельно опасна. Можно сказать, что привычка водителей держаться правой стороны дороги инстинктивна, но на самом деле это усвоенный закон государства.

Итак, если кто-то спросит, каким образом больная кошка на лужайке находит нужную траву, съедает ее и выздоравливает, то получит обычный ответ: «Это – инстинкт». Но на самом деле речь идет об усвоенном

законе природы, который стал натурой кошки. Кошка идет на луг и разыскивает лекарственную траву. При этом она не читает учебников, и у нее нет медицинского образования. Но вполне очевидно то, что она кое-что знает. Однако это не ее знание, это свет знания, исходящий из другого источника, которым она пользуется интуитивно. Человек тоже пользуется солнечным светом интуитивно, ведь он до сих пор не знает, что это такое. Не знает, но, в отличие от кошки, может об этом спросить. Животное не спрашивает, почему оно такое, какое оно есть, а человек интересуется своими способностями и особенно способностями нераскрытыми.

Что такое сверхспособность? Например, если человек, живя на Земле, знает, в какую эпоху он живет во Вселенной, то это знание относится к сверхспособности. Если он знает форму Бога, Его качества, действия и имя, то это тоже будет сверхспособностью. Если он знает свои взаимоотношения со своим Сверхисточником, то это также сверхспособность. Если же человек знает о своей смерти и боится ее, то это обычная человеческая способность. Но если не боится смерти, даже зная о ней, то это сверхспособность. А если он любит Бога, то это самая большая сверхспособность.

Ложное эго. Энергия самообмана

Ложное эго – это ложное отождествление себя с чем-то или кем-то другим, в результате которого человек забывает свое истинное эго или забывает, кто он на самом деле. Например, всякий раз, когда человек смотрит захватывающий фильм, он «переселяется» в сюжет и события на экране и забывает себя. Он переживает, волнуется, смеется и даже плачет, как если бы всё это происходило с ним самим. Он может жить в тех бесконечных сериалах, с нетерпением ожидая продолжения вымышленных кем-то событий. Ложное эго позволяет забыть свою суть и почувствовать себя кем-то другим. Кому-то нравится грезить о богатстве, кто-то хочет славы, кто-то ищет любви и дружбы. Всё это достигается в мире материи при помощи ложного эго. А в духовном смысле человек получает всё, что ищет, изнутри своего истинного Я.

Я – есть, я существую. Такова истина. А истину невозможно изменить, потому что она неизменна и всегда, при всех обстоятельствах остается истиной. Тогда возникает вопрос о свободе выбора. Если истина неизменна и ничего, кроме истины, не существует, тогда каким образом живое существо может отказаться от нее, выбрав что-то другое? Ответ таков, что в

этом ему помогает иллюзия, или отраженная истина. Отражение – это истина и не-истина одновременно. Например, человек видит себя в зеркале. На самом деле он видит не себя, а свое отражение.

И в то же время он видит себя, если не забывает, кто он в действительности. Однако стоит ему забыть самого себя, как его отражение тут же введет его в заблуждение. В этой связи есть история об умном зайце.

Однажды Царь зверей поймал Зайца и приготовился его съесть.

Умный Заяц спросил Льва, почему тот хочет его съесть. На что Лев ответил, что он-де единственный и полновластный властитель этого леса, поэтому у него есть право брать любую пищу, которую только пожелает.

Но Заяц смело заявил, что Лев не единственный царь в этом лесу, он видел и другого, не менее сильного, который тоже считает себя Царем.

«Кто этот самозванец?! – взревел Лев. – А ну-ка води меня к нему!»

И хитрый Заяц привел его к глубокому лесному колодезю и показал вниз:

«Посмотри сюда, он прячется здесь». Лев заглянул в колодезь и увидел там... такого же грозного и властного льва! Лев бросился на свое отражение, чтобы

убить его, но... лишь утонул в колодце. Так умный Заяц победил могущественного, казалось бы, но глупого Льва.

Истину невозможно обмануть извне никаким количеством отражений, но возможно обмануть изнутри. То есть обмануть можно только самого себя. Я – есть, я существую, это есть истина. Но кто я? Обман прячется здесь. Всё, что человек думает о себе в этом мире, оказывается на поверку ложью. Потому что душа родом не из этого мира, она духовна, и ее место в мире духовном. Почему человек так заблуждается? Это происходит под влиянием энергии самообмана, или ложного отождествления. На санскрите энергия самообмана называется *аханкара*.

К ней прибегает душа, когда хочет войти в мир иллюзий, где почувствует себя независимой от Бога. Аханкара – это самый тонкий материальный элемент, поэтому он с трудом поддается анализу. Он держит душу в надежном плену, в тюрьме, из которой никто никогда не выйдет, несмотря на то что там нет ни замков, ни решеток. И никто не держит узников насильно. Всё это творит сила аханкары. Ложное эго – это узел материи и духа, развязать который невозможно. Почему? Потому что душа сама же крепко затягивает его. Личность хочет освободиться от страданий, но при этом мертвой хваткой держится за причину этих

страданий.

Она борется со злом, но сама же носит зло внутри себя. Она хочет счастливой жизни на земле, но сама же и устраивает здесь проблемы.

Если человек во сне увидит много золота и денег, то пробуждение принесет ему разочарование. Но сон остается сном. Это всего лишь иллюзия. Иллюзорное богатство, иллюзорная пища, иллюзорное счастье. Что за сила затягивает узел материи и духа? Это два глубочайших желания, которые присущи всем рожденным в этом мире существам, – желание господствовать и желание наслаждаться. Другими словами, первое – это желание подчинять себе энергии Бога, а второе – принимать служение, которое предназначено Богу. Значит, в итоге остается одно-единственное желание, наделенное чудовищной силой, – это желание занять место Бога. Такова аханкара, под влиянием которой человек думает о Боге как о себе, а о себе – как о Боге.

Наука Взаимоотношений

Представим ось координат. От нуля вправо идет положительный (реальный) ряд чисел, от нуля влево – отрицательный (иллюзорный) ряд чисел. Теперь рассмотрим законы взаимоотношений на этой оси координат. Предположим, что положение Бога на этой оси находится на уровне миллиарда по положительному ряду чисел. В мире иллюзий это будет та же цифра, но со знаком минус, по отрицательной шкале. Чем к большим обозначениям стремится человек в иллюзии, тем больше он утрачивает единиц. И когда он становится «Богом», то достигает крайней деградации. Для него самым лучшим будет «обнулить» все «приобретенные» числа, потому что именно от нуля начинается положительный ряд.

Что и рекомендуют Веды – чтобы начать духовную жизнь, нужно в материальных отношениях поддерживать нейтралитет. Нейтралитет – это и ни плохое, и ни хорошее число, а то, с чего всё начинается. Нейтралитет – это доброе и равное отношение ко всем живым существам одновременно. К какой бы положительной цифре мы ни добавили ноль, он умножит ее в десять раз. Но к какой бы отрицательной цифре ни добавили ноль, он ее в десять раз ухудшит. Потому что ноль в

минусе – это равно недоброе отношение ко всем. Таким образом, мы имеем путь добра и путь зла. Оба начинаются с нуля. Стоит нам отвернуться от Бога, как наше положительное Я начинает сталкиваться с одними минусами, идя по отрицательной шкале. Эти минусы на самом деле положительные числа, это живые существа, которые всегда добры к самим себе, но соперничают со всеми остальными, чтобы продвигаться по той же самой отрицательной шкале. Им кажется, что, вступая в борьбу за выживание, они прогрессируют, но на самом деле только увеличивают свой отрицательный заряд. Выход один – вернуться к нулю и настроиться положительно ко всему живому. В итоге когда объединяются все цифры, взаимодействуя все вместе, тогда каждая из них становится великим числом.

Люди мечтают о богатстве, о красоте, о личном счастье и с этими мыслями хотят стать богами. Но Бог – это не эгоистическое понятие со знаком минус. Бог – это Тот, кто поддерживает и заботится обо всех живых существах. Это абсолютное благо. Человеку лучше всего присоединиться к божественному сознанию и начать путь добра осознанно, в полном знании, не упрекая никого вокруг и не упрекая Бога.

Итак, наука взаимоотношений начинается с получения знания о самом себе. Тот, кто познает себя, тот

победит и все миры. Каждый станет победителем, и больше не будет побежденных. Мы все обретем мир вечности в своем сердце.

Приходит время освобождения от скорби и бесполезных желаний. Приходит время радости и процветания. Наступает эра духовного сознания, которое освободит всех и каждого от любых страхов. Перед нами раскрывается высшая положительная цель – любовь к Богу, которая порождается не слепым, невежественным поклонением, а самой любовью, основанной на вечных взаимоотношениях. Это счастье никогда не приведет к отрицательному результату, а будет только приумножаться для всех и каждого. И мы без сомнений и с полной уверенностью сможем сказать друг другу: «Счастливого пути!»

Дополнение. Уровни сознания в схемах

В этом разделе книги представлены схемы, рассматривающие разные темы, с подробными объяснениями к ним

философия

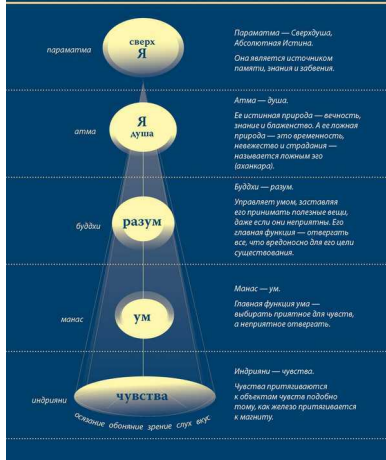
пища

знание

взаимоотношения

любовь

главенство чувств



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВСЕХ ФУНКЦИЙ

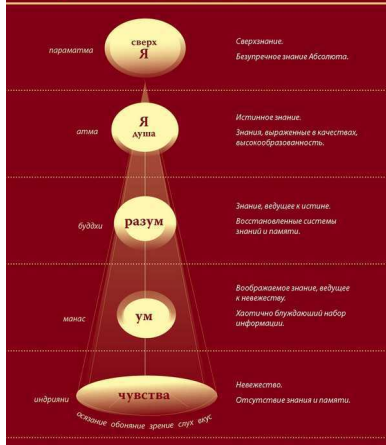
*И*меет ту же природу, что и индивидуальная душа, но в количественном отношении не имеет пределов. Она присутствует в каждом атоме и в каждом сердце живого существа, заполняя весь космос. Сверхдуша может дать человеку любые знания и память, но это зависит от того, каковы их взаимоотношения.

С полной уверенностью и упорством не желает умирать, страдать и быть в неведении. Ее природа — вечность, знание и блаженство. Отождествляя себя с телом, переживает на себе его рождение, старость, болезни и смерть. Когда не отождествляет себя с материальным существованием, тогда она освобождается от всех страданий.

*О*сознаёт последствия поступков. Его функция — принимать только полезные вещи и отвергать бесполезные или опасные для здоровья и репутации. Он противопоставит наслаждениям чувств и ума, когда это мешает достичь заданной цели. Поэтому чем выше у человека цель жизни, тем сильнее его разум.

*О*тбирает всё, что приятно для чувств, и отвергает всё, что для них неприятно. Его не интересует какая-либо иная оценка, потому что сам он принадлежит к их числу. Его можно назвать шестым чувством. Однако ум имеет уникальную способность смешивать полученные впечатления и создавать нечто новое. Например, глаз видел кролика и видел рога оленя. На основании этого ум может представить рогатого кролика.

*Б*луждают в области объектов восприятия. Их природа — соприкасаться со всем подряд без разбора. Каждое из пяти чувств желает наслаждаться наперебой с другими, поэтому от них исходят беспокойства. Они постоянно будоражат ум. Пресытившись наслаждениями, становятся унетенными и несчастными.



ЗНАНИЕ

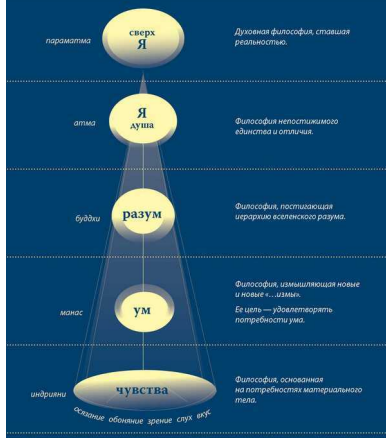
*З*нание, открывающее безграничный мир взаимоотношений с Абсолютной Высшей Личностью Бога, обретя которое душа никогда больше не желает приобрести материальное тело, даже если ей предлагается рай.

*З*нание, четко разделяющее материю и дух, сознающее ценность того и другого. Временное тело, сотканное из материи, представляет лишь одну ценность — возможность использовать этот редкий инструмент человеческого разума для полного осознания своего чистого, вечного Я и обретения духовных качеств.

*З*нание, основанное на законах бытия и на природе живого существа. Это знание способно научно сочетать материальные и духовные потребности человека. Это знание побуждает людей к исполнению высшего долга, а не к пустому времяпрепровождению для удовлетворения чувств. Знание, связанное с высшим смыслом жизни.

*У*м пытается привести хаотично блуждающий набор информации в систему знаний, руководствуясь фантазией и воображением. Это воображаемое знание ловко выстраивает логические цепи и создает целую доктрину, а может быть, и целую научную отрасль в угоду чувствам. Однако результат такого знания всего лишь иллюзия, порождающая новые и новые воображаемые концепции, ведущие к еще большим заблуждениям.

*Э*нергия души полностью поглощается чувствами, поэтому знание сводится к их удовлетворению. Другими словами, человек не способен понять то, что выходит за пределы чувственного восприятия. Он не видит вертикали, возвышающейся над ним. Он уверен в том, что его жизнь находится полностью под его контролем. Это состояние сознания называется невежеством.



ФИЛОСОФИЯ

Духовная философия высшего счастья, дающая способность мыслить, рассуждать и чувствовать в полную силу.

Философия, объясняющая качественное единство души и Бога и их количественное различие. Частица, связанная с полным целым, обретает полноту, не желая исчезнуть, слившись с ней.

Это философия любовных взаимоотношений с Богом.

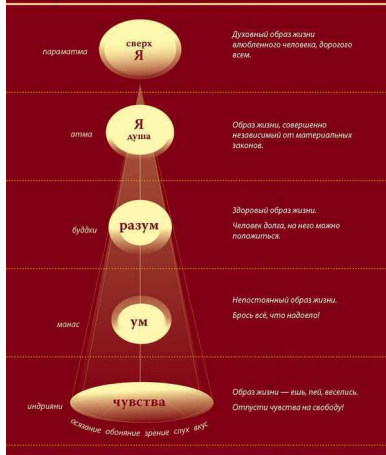
Философия, объясняющая взаимодействие живых существ, а также многих других энергий Бога. Осознание времени как воли Бога, а живых существ как Его неотъемлемых частиц.

Ее вывод — Я есть слуга Бога.

Умствующий философ стремится создать новую философию, отличающуюся от всех остальных. Истина для него лишь повод утвердить что-то свое. Философия ума в конечном итоге не признаёт над собой никаких высших авторитетов.

Ее конечный вывод — Я есть Бог.

Под влиянием четырех потребностей тела: еды, сна, совокупления, обороны — философ пытается догадаться о чем-то более возвышенном. Однако его наблюдения проходят в той же области телесных потребностей, поэтому, не имея другой точки опоры, он провозглашает гедонизм.



ОБРАЗ ЖИЗНИ

Любовь к Богу ведет этого человека по пути, приближающему его к Высшей личности. Его образ жизни полностью подчинен всеохватывающему блаженству. Всё, что он делает, приносит благо всем.

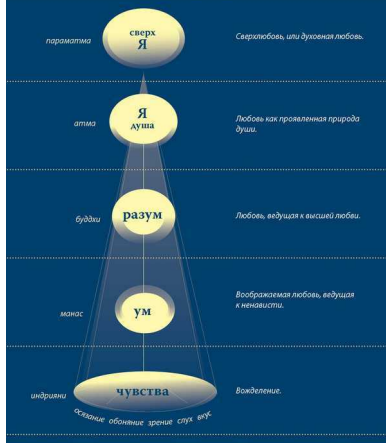
Ощущение свободы дает человеку возможность жить, не думая о материальном. Его не волнуют ни утраты, ни достижения, ни богатства, ни бедность, ни друзья, ни враги. Он живет полным целым, используя свою материальную природу тела. Он талантлив и непостижим.

Человека не привлекают комбинации чувственных удовольствий. Его жизнь посвящена очищению и прогрессу, поэтому он вдохновлен простотой материального существования и постоянно возвышающимся сознанием. Что бы он ни делал, он всё связывает с Богом.

Ныщеный стиль жизни. Живя как животное, человек придает этому образу жизни высший смысл. Человек — это звучит гордо! Хотя он не может сделать ничего достойного. Он просто считает себя великим. Он позволяет себе принимать любые решения и отвергать их, когда ему вздумается. В нем нет постоянства, глубины и счастья.

Образ жизни считается здоровым, если чувства удовлетворены. Человек убежден, что здоровым можно быть посредством сна, еды, надежной защиты и приятных сексуальных эмоций. Он всегда стремится получать всё больше и больше удовольствий.

Он терпит работу лишь потому, что заработанные им деньги дадут ему возможность снова удовлетворять чувства.



ЛЮБОВЬ

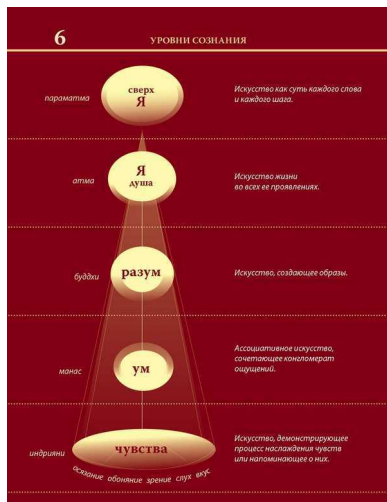
Непрерывная, беспричинная любовь, не терпящая даже и мгновения разлуки с Верховной Личностью Бога, вызывающая все признаки экстатического транса.

Естественная, безусловная любовь, подобно тому как человек видит глазами, слышит ушами, думает умом, точно так же он живет любовью, расположенной внутри его самого.

Любовь — это путь, который начинается с любви человеческой и заканчивается любовью божественной. Любовь, способная идти на жертвы и побуждающая к самоочищению, почти полностью бескорыстная. Она является и целью, и средством ее достижения.

Придуманный, обожествленный образ человека вызывает неодолимое влечение и глубокую привязанность. Но, столкнувшись с реальностью, эта любовь трагически гибнет, так как придуманный образ несопоставим с конкретной личностью и обстоятельствами.

Любовь, вызванная возбуждением потребности чувств. Она подобна тому, как голодный человек «влюбляется» в пищу, а насытившись, охладевает к ней. Любовь, связанная с приятными ощущениями формы, запаха, молодости и т. д. Она меняется, когда меняется форма, запахи или приходит старость.



ИСКУССТВО

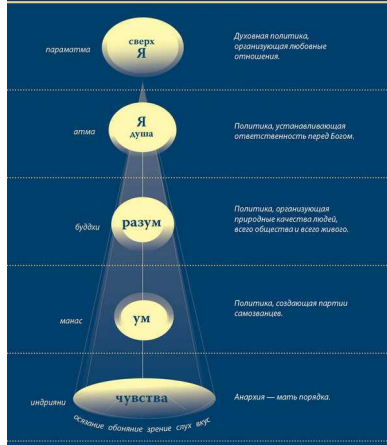
Искусство, нисходящее свыше в форме просветления. Искусство, ставшее духовной реальностью, которое лишь отчасти можно воплотить в материи. Такое искусство лишь иногда озаряет человеческое общество.

Искусство говорить, действовать и творить из глубины души. Искусство, не обусловленное обычными догмами и канонами, просветленное внутренней способностью видеть, слышать и т. д.

Искусство, вдохновляющее идти путем красоты, героизма и долга, очищающее сердце, дающее силу и решимость преодолевать любые жизненные трудности.

*Искусство новых эффектов и технологий.
Искусство создавать новые и новые направления для собственной славы.
Искусство, разбивающее на части и дробящее единую картину жизни.*

Искусство обнажать свои чувства и удовлетворять чувства других. Искусство, создающее зрелища и переходящее в оргии.



ПОЛИТИКА

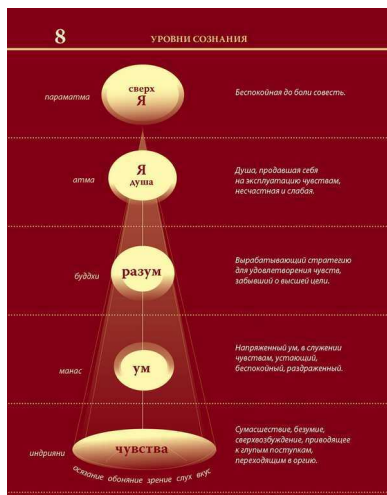
Духовная анархия, свобода, не преступающая законов Всевышнего.

Личная политика жизни, находящаяся в полной гармонии с политикой Полного Целого.

Руководство, основанное на законах природы и силе духа. Власть, дающая возможность прогрессировать всем без исключения. Занимающая людей полезной деятельностью в сотрудничестве и мастерстве. Устраняющая принцип господства и насилия над живыми существами.

Политика, претендующая на мировое господство, навязывающая идею или концепцию всему обществу, не умеющая сотрудничать и находить общий язык с противоположными мнениями. Политика любви к одному классу людей и ненависти к другому, Политика, манипулирующая природой людей, создающая новые и новые формы эксплуатации.

Власть, освобождающая чувственные пороки, такие как гнев, жадность и похоть, и предоставляющая этим порокам полномочия управлять жизнью людей. Другими словами, политика добиваться желаемого в борьбе за объекты чувств с помощью личной силы.



ГЛАВЕНСТВО ЧУВСТВ

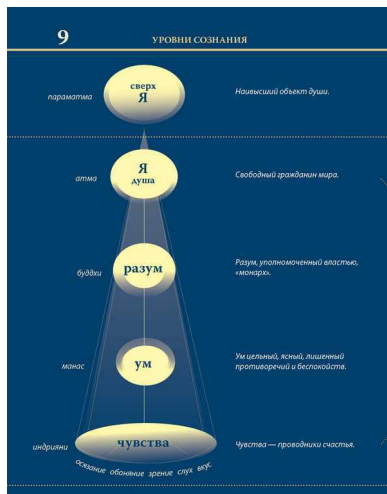
*С*ожаляющая, вечно идущая на уступки совесть. Уважающая свободу выбора, она позволяет человеку жить как животное, храня хоть какие-то человеческие ценности, сама испытывая глубокое сожаление. Подобно любящему родителю, она говорит своему сыну-негодю делать поменьше глупостей.

*«Н*е существующая», потерявшая себя, слабая, беззащитная и непривлекательная. Она надеется на лучшее, но готовится к худшему. Находится во власти страха и готова скорбеть по любому поводу. Даже когда чувства довольны, она остается несчастной, подобно человеку, имеющему всё, но не нашедшему себя и своей любви.

*П*отерявший волю и веру, вынужден наниматься на работу к чувствам и уму за жалкие гроши. Подобно тому как великие личности попадают в рабство к варварам, так и мудрый разум, находясь во власти ненасытных чувств, вынужден разрабатывать стратегию их наслаждения, отложив в сторону высшие ценности жизни.

*В*збалмошный, изменчивый как погода, создающий множество проблем и головоломок. Уполномоченный (усиленный) чувствами, выдает себя за настолько великого комбинатора, что берется руководить разумом, считая его примитивным созданием. Он самозванец номер один. Ведет себя как сумасшедший человек, который думает, что стал Наполеоном... и даже Богом. Он думает, что наслаждается, хотя на самом деле страдает.

*Н*енасытные, безжалостные и эгоистичные чувства, которые не принимают никакого руководства. Своевольные и настоячивые, они подчиняют своим интересам ум, разум и душу. Они ведут себя как капризные дети, желания которых всегда нужно исполнять в первую очередь. Их не интересуют проблемы других.

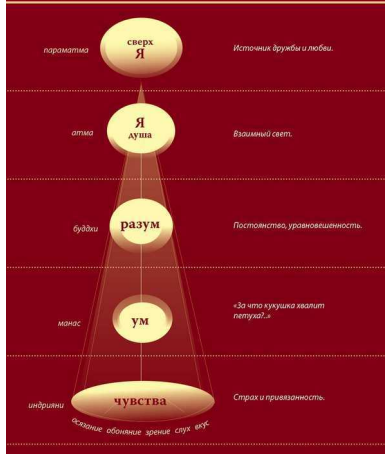


ГЛАВЕНСТВО ДУШИ

Поддерживает сияние души, благоволит ей и делает ее неизменно удачливой.

Действуют как одно неделимое целое.

Одухотворяясь, дополняют друг друга. Как в солнечном сиянии есть множество лучей, так и в духовном сиянии есть много чувств, мыслей, желаний и мудрости, приносящих подлинное счастье.



ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Поддерживает всех, кто на истинном пути. Дает силу настоящей любви, дружбе, состраданию, терпению и смирению. Любовь в отречении от чувства собственности.

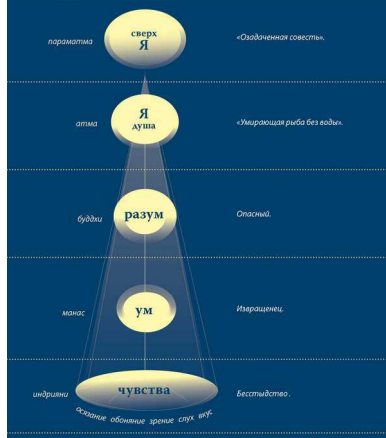
Общаются для собственного просветления и просветляют других. Полное бесстрашие в мыслях, словах и поступках. Взаимоотношения, которые всегда приносят глубокую радость.

Надежные, постоянные отношения, поддерживаемые высокой целью и желанием помочь друг другу. Бережные, внимательные и осторожные к чувствам. Сопровождаются глубоким уважением и совместными великими достижениями. В любви принимают друг друга как дар Бога.

Отношения, сопровождающиеся желанием выделиться, спорами, фамиллярностью, хвастовством. Использует общество для того, чтобы построить себе пьедестал.

Ненавидит того, кто с ним не согласен. Любит хитроумно — умирает от любви к другому, но думает только о себе.

Нравящиеся, отягощающие, паразитирующие отношения. Либо отталкивающие, вызывающие страх. Взаимоотношения, сопровождающиеся сильной ревностью, с желанием присвоить себе объект. Отношения возможны только в том случае, когда оба одинаково хотят друг друга.



КУЛЬТУРА ПОД ДАВЛЕНИЕМ НЕКОНТРОЛИРУЕМЫХ ЧУВСТВ

Всё плохо, даже то, что сейчас для тебя хорошо. Подобна доктору, который назначает лекарство от сильной болезни, зная, что лекарство больному тоже причиняет вред.

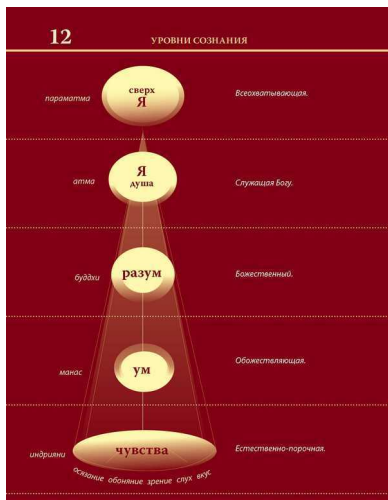
Воды нет и никогда не было, думает такая рыба. Значит, всех ждёт смерть. Нужно наслаждаться тем, что есть, и как можно больше, потому что живем один раз, а потом гибель навечно. Она считает смерть вечной, а жизнь временной. Она создает культуру «красивой» смерти ради временных незначительных достижений.

В сочетании с пороками человеческий разум становится опаснее дикого зверя. Он постоянно изобретает новые способы подчинить себе всех, создав в конечном итоге оружие массового поражения. Он подобен властелину мира, который решил отомстить всей империи за оскорбление его «высшей личности». Он создает диктаторскую культуру, навязывающую всем свои похотливые желания.

Ум придумывает новые и новые варианты чувственных наслаждений, развивая маниакальные тенденции. Постепенно он сходит с ума под влиянием усиленных им же желаний, как человек, вырастивший в своем доме льва, бывает убит своим же питомцем. «Окультуривая» свое сумасшествие, ум создает отвратительные зрелища с помощью высококачественной техники в престижных «высококультурных» помещениях.

Культура, порождающая деградацию личности.

«Свободные» чувства заставляют человека быть всё более и более откровенным в своих порочных желаниях. Это культура голых тел, драк, секса, разврата и насилия.



КУЛЬТУРА

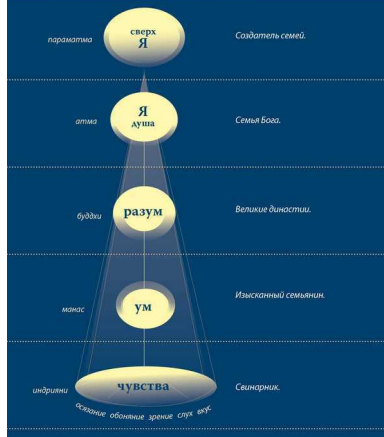
*К*ультура, видящая во всем вокруг проявление божественного разума, красоты, справедливости и т. д.

*К*ультура бескорыстного служения и любви к Богу.

*Д*ающий начало общечеловеческим принципам. Культура сотрудничества и поклонения Единому Богу, избегающая насилия и поклоняющаяся красоте души.

*О*божествляющая человека как высшего наслаждающегося и высшего объекта наслаждения. Считает человеческие красоту, разум и силу наивысшими в космическом творении. Культура славы, переходящая в национализм, шовинизм и другие формы возвеличивания.

*В*озведение процесса чувственного наслаждения в ранг естественной, здоровой и главной потребности чувств. Поклонение «свободной любви». Культура, развивающая всё более глубокие пороки человека.



СЕМЬЯ

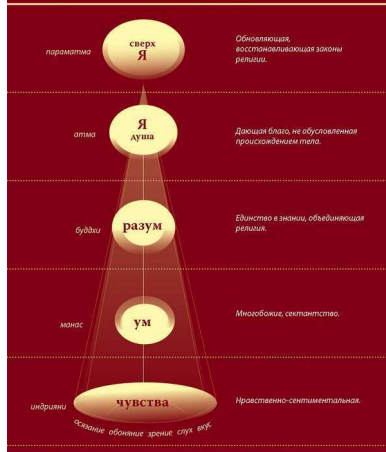
*П*онимание, что семья — это творение Бога. Она необходима, чтобы познать Верховного отца.

*М*уж и жена живут ради блага всех других, поэтому их семья — это все, кому они служат в служении Богу, включая собственных детей.

*С*емья, основанная на глубокой любви и знании. Как ячейка государства, растет, не распадаясь, преобразовываясь в единую династию. Их вещи подобны произведению искусства, их пища лучшая, и, если есть трудности, все немедленно помогают друг другу. Существует преемственность культуры и знания.

*М*уж и жена, подгоняющие друг друга под свои желания и представления. Каждый хочет, чтобы другой соответствовал его настроению и чувствам. Постоянные мирные переговоры, чтобы жить хорошо. Из детей хотят сделать то, что им несвойственно.

*С*емья как нечистое место, где процветает обжорство, алкоголизм, незаконный секс и ложь. Семья, основанная на удовлетворении языка, желудка и гениталий. Рождается нечистое потомство.



РЕЛИГИЯ

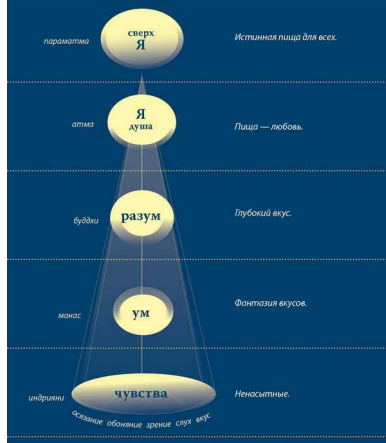
Источник неиссякаемого вдохновения и счастья для тех, кто служит Богу.

Религия, желающая блага абсолютно каждому живому существу.

Религия, основанная на потребностях души и качествах человека. Она предоставляет свободу выбора, зная, что разновидности веры необходимы для людей разных уровней сознания.

Делит Бога на «своего» и «чужого» или поклоняется многим полубогам на выбор. Религия, считающая, что у каждого свой Бог, либо делающая вывод, что все являются Богом, слившись с Ним воедино. Также религия, основанная на желаниях человека и чувстве превосходства над другими.

Религия, регулирующая или ограничивающая человеческие пороки. Устанавливающая морально-этические нормы, высшие из которых — ахимса, или «не убий». Религия, не заинтересованная в Боге.



ПИЩА

Она и есть изначальная пища для всех. Подобно солнечному свету, который создает все живое вместе с их пищей. Человек, постигший Сверхдушу, знает, как есть, не применяя насилия.

Тот питает пищу с любовью, предлагает Богу, затем ест как остатки Его трапезы, чувствуя, как с пищей в нее проникает трансцендентная любовь. После еды чувствует близкое присутствие Бога.

Вдохновен здоровой пищей, которая приятна сердцу, продлевает жизнь и дает силу чувствам. После еды чувствует прилив радости и энтузиазма. Пища, приготовленная из злаков, молока, овощей, фруктов, масла, сахара, — вегетарианская.

Интерес к тому, что еще не пробовал. Экспериментирует, смешивая различные вкусы и создавая причудливые формы пищи. Ему кажется, что мороженое, поданное на золотой тарелке, вкуснее. Он склонен есть всё, что летает в небе, кроме самолетов, всё, что плавает в воде, кроме пароходов, и всё, что ходит по земле, кроме машин.

Едят для наслаждения вкусом. Требуют разнообразия и только то, что очень вкусно. Не знают меры, поэтому всегда утомляются после еды. Пресытившись, развивают вкус к нечистотам.

Когда живое существо забывает о своих взаимоотношениях с Верховной Личностью Бога и, приходя в соприкосновение с материальной природой, начинает обусловленное существование, оно само определяет свое положение в этом мире, отдавая предпочтение тому или иному сочетанию материальных гун.

Живые существа в материальном мире суть Мои вечные отделенные частицы. Оказавшись в обусловленном состоянии, они вынуждены вести суровую борьбу с шестью чувствами, к числу которых относится ум.

Бхагавад-гита, 15.7

Послесловие. Мир тройственных страданий

Веды утверждают, что все виды страданий фиксируются в уме. Для того чтобы освободить ум от страданий, необходима практика йоги, с помощью которой можно устранить негативные мысли, эмоции и желания.

Шримад-Бхагаватам, 1. 2

Из древних ведических книг мы знаем о тройственных страданиях, которым подвергаются все живые существа, имеющие материальное тело. Материальное тело состоит из двух основных компонентов: грубых элементов, таких как земля, вода, огонь, воздух, эфир, и тонкой материи: ума, разума и ложного эго. Страданию подвержено и грубое, и тонкое существование человека. Внешние климатические условия – это первая причина страданий, *адхидайвика*. Все это чувствуют как холод или жару, засуху или проливные дожди, а иногда как стихийные бедствия. Эти явления не поддаются нашему контролю, но к ним можно приспособиться. Когда же мы страдаем от других живых существ, таких как агрессивные насекомые, животные или человеческие существа, то это относит-

ся ко второму виду тройственных страданий, *адхибаутика*. Это можно контролировать лишь до определенной степени, но в основном также приходится приспосабливаться. Все эти проблемы и беспокойства человек хранит в области тонкого тела, в собственном уме, и они выражаются в раздражении, страхе и гневe, что вызывает психические расстройства и болезни в физическом теле. Это третий вид тройственных страданий, *адхиатмика*, и их источник – ум и собственное тело живого существа. Именно этот вид страданий можно устранить практически полностью с помощью трансцендентного знания, которое можно почерпнуть из ведических источников.

Осознав умом и разумом свое превосходство над материальными чувствами, человек должен обуздать ум с помощью одухотворенного разума и, таким образом, духовной силой побороть своего ненасытного врага – вожделение.

Бхагавад-гита, 3.43

Ум непоседлив, неистов, упрям и необычайно силен, о Кришна, и, мне кажется, укротить его труднее, чем остановить ветер.

Бхагавад-гита, 6.34

Веды утверждают, что все виды страданий фиксируются в уме и для того, чтобы освободить ум от страданий, необходима практика йоги, с помощью которой

можно устранить негативные мысли, эмоции и желания. Йога учит ум быть чистым, позитивным и постоянным. Это состояние ума называется *самадхи*, глубокой медитацией на Абсолютную Истину. В этом состоянии человек достигает глубочайшего покоя и счастья, после чего может жить в материальном мире, не прибегая к насилию, а используя духовную энергию.

Материальная природа, причиняющая неудобства, устроена так, что чем больше люди стараются бороться с этим видом страдания, тем больше страдания увеличиваются. Чем больше человек старается подчинить себе природу, тем больше оказывается в подчинении сам. Поэтому человеку лучше стать мирным и любящим по отношению к Матери-природе, тогда он также будет способен ощутить ее всеобъемлющую любовь. «У Земли даже жучок – дитяtko», – говорят мудрые.

Веды утверждают, что прежде чем человек станет хозяином этого мира, он должен стать хозяином своих чувств и ума, то есть стать *госвами*.

Подобным образом устроен и сам человек – чем больше его стараются подчинить, тем больше он не хочет подчиняться. Человек, окружающий его мири все живые существа устроены одинаково – они не терпят насилия. Но факт остается фактом – насилие преобладает в этом мире. Причина насилия – это от-

существование духовной энергии, которой наделен каждый человек. Однако не каждый человек умеет ею пользоваться.

Прежде чем покорить мир, нужно победить свой ум. Слабый разум говорит могущественному уму, что нужно и что не нужно делать, но наполненный гедонистическими желаниями ум почти не слышит его.

В этой книге «Уровни сознания» мы постарались раскрыть устройство человеческого сознания, начиная с уровня обычных чувств до духовного уровня. Осознав себя полностью, каждый человек сможет пользоваться всеми энергиями, которыми его наделили природа-Мать и Бог-отец. В Бхагавад-гите объясняется, как чистое сознание попадает во власть материальной иллюзии. Можно выделить две вещи: чувства и объекты чувств.

Наши чувства соприкасаются с объектами чувств, всем тем, что нас окружает – форма, цвет, вкус, звуки... Так живое существо взаимодействует с этим миром, миром пракрити. И что говорится в Бхагавад-гите? Созерцая объекты чувств, человек развивает привязанность к ним. Из привязанности рождается вожделение, вожделение переходит в гнев. Гнев порождает заблуждение. Заблуждение затмевает память о том, что Я – душа. Затем пропадает разум (способ-

ность различать добро и зло), и человек деградирует.

Вот они, взаимоотношения с материальной природой. Просто можно жить обычной жизнью, смотреть, дышать, слышать, и мы будем деградировать. Кто-то может сказать: «Но я же ничего плохого не делаю! Я же просто смотрю, просто думаю, просто говорю». Но именно так невинно всё и происходит. Я просто смотрю, потом приходит желание, привязанность, и она усиливается до состояния вожделения.

Можно ли иметь какое-то истинное представление об этом мире с помощью ума? Из многих тысяч людей самых разных типов едва ли один может по-настоящему заинтересоваться самоосознанием и попытаться узнать, какова природа души и тела и что представляет собой Абсолютная Истина.

Бхагавад-гита, 7.3, комм.

Вожделение – это огромная сила, она призывает: «Возьми, это твое». Но разум говорит: «Это кому-то уже принадлежит». – «Не важно, попроси уйти; не послушает – можно применить силу. В любом случае ты сильнее и умнее, ты должен быть разумным и знать, как наслаждаться в этом мире. Добивайся своей цели. Обман? Никаких проблем, лишь бы никто не узнал. А если никто не узнает, какая разница, обманул ты или заработал? Зачем ты об этом думаешь? Просто бери

и наслаждайся».

Таковы взаимоотношения с материальной природой в обусловленном состоянии. Стремление к удовлетворению чувств мешает человеку увидеть истину. Это признак невежества или отсутствия знания. Мир воспринимается глазами ума, но так как ум ищет чувственных наслаждений, то именно это и мешает человеку увидеть истину, поскольку истина – это полное целое, *ом пурнам*. Все исходит из полного целого, не нарушая этой полноты, одновременно оставаясь в этой полноте.

Шастры учат во всем видеть эту полноту, то есть Абсолютную Истину. Но ум, являясь основным фактором восприятия этого мира, не способен видеть всё в этом единстве, так как по своей природе он выбирает всегда то, что приятно для чувств, и отвергает то, что неприятно.

Можно ли иметь какое-то истинное представление об этом мире с помощью ума? Например, размеры Вселенной – 4 на 6 миллиардов миль. Но есть еще что-то за пределами этой Вселенной – ее оболочки. Таких оболочек 8, каждая из которых толще предыдущей в 10 раз. В ядре Вселенной расположено 14 планетных систем. Один из уровней – земной, на котором есть множество других мест для жизни. Есть планета Земля.

Как это можно проверить с помощью ума, если он воспринимает то, что видит глаз, что слышит ухо, только то, что воспринимают чувства? Этот уровень восприятия называется *пратьякша*. Опираясь на него, мы не можем прийти к научному пониманию. «Я думаю, что до ближайшей световой звезды 5000 лет». Но Веды говорят: ядро Вселенной – 4 на 6 миллиардов миль. С помощью ума невозможно подтвердить эти данные. Но разум способен видеть картину мира в целом. И когда он видит картину в целом, то ему очевидно, что это всего лишь антураж, или ширма, за которой кроются повторяющиеся рождение и смерть. За любой ширмой – за ширмой богатства, за ширмой чувственных наслаждений, за ширмой материального счастья – кроются повторяющиеся рождение и смерть. Просто постоянно повторяются рождение и смерть, рождение и смерть... Что будет через 200 лет здесь? Вы увидите ту же картину – молодые люди развлекаются, отдыхают, работают. Ничего не изменится, но это будут уже другие люди. Это ширма, за которой рождение и смерть, рождение и смерть...

И когда рождение и смерть при хорошей погоде, то зачем об этом говорить, правда?

Давайте в крематории об этом скажем, когда кто-нибудь умрет, а потом снова вернемся к нормальной жизни, но ум скрывает эти факты. Он выбирает только

то, что нравится и приятно чувствам. Так создается мир иллюзий. Мир ложных цивилизаций, мир ложного развития, мир самообмана.

Состояние йоги заключается в отрешенности от всякой чувственной деятельности. Закрыв все двери для чувств, сосредоточив ум на сердце и жизненном воздухе – в верхней части головы, человек погружается в йогу.

Бхагавад-гита, 8.12

Природа не хаотична и не безрассудна, она лишь реагирует на наши поступки. Человечество продолжает вести себя по отношению к ней крайне агрессивно, и ее первая, вполне естественная реакция – устранить и лишиться нас своей помощи и поддержки.

Джон Фэйворс «Духовный воин», книга 3

Но материальная природа – истинна, поскольку исходит из истины.

Если мы понаблюдаем за материальной природой, мы увидим, что есть какие-то циклы, время дня, сезоны, взаимодействие стихий; они двигаются – даже земля, даже эфир подвижный. Не говоря уже об уме, который подвижнее всех стихий. Земля, вода, воздух, огонь, эфир – всё находится в движении. Всё подчиняется ритмам, циклам. Сердце ритмически работает, легкие ритмически дышат. Человек идет: раз-два, раз-

два. Видите: ритм. Руки в ритме: раз-два, раз-два. Голова по сторонам. О чем это говорит? О том, что в человеке поддерживается жизнь. В природе также есть ритмы. Приливы, отливы, волны в океане, сезоны. О чем это говорит? Жизнь поддерживается в этой Вселенной. Так же как ритмы в теле поддерживают жизнь, так и ритмы во Вселенной говорят о поддержании существования.

Иногда ритмы нарушаются. Если я неправильно питаюсь, неправильно говорю, неправильно думаю, наступает дисбаланс, что приводит к психическим, физическим заболеваниям. Нарушение ритмов говорит о дисбалансе сознания внутренней энергии. Что-то на духовном уровне не так.

И страдания указывают на это. Таково устройство материальной природы.

Природа реагирует на наши действия, хотя мы можем думать, что материя неразумна, но она действует как разумное существо, как инструмент высшей силы, и по этой причине преодолеть ее очень трудно.

Те, кто не установил связь со Всевышним, не способны одухотворить свой разум и успокоить ум.

Когда ум беспокоен, человек не знает умиротворения, а без умиротворения разве

может он быть счастливым?

Бхагавад-гита, 2.66

Но это возможно в случае отстранения от деятельности чувств, от понятия плохого и хорошего, приятного и неприятного, высокого и низкого, прославленного и бесславного, то есть от двойственности. Идеально гармоничный, чистый мир, в котором нет никаких недостатков, видит свободный от зависти человек, *уттама-адхикари*. Когда человек свободен от зависти, он видит, что всё связано с Богом. Нет никаких несовершенств, всё происходит правильно. Например, есть тюрьма и есть свободный мир. Но разве это несовершенство, если мы знаем, что есть правительство? Порядок должен быть. Хотя, рассматривая отдельно тюрьму, мы скажем: нет, такого не должно быть. Но, изучая природу в целом, согласимся: тюрьма должна быть. Есть люди, которые нарушают законы.

Прабхупада говорил, что они входят в помещение, в царство Бога, и пытаются его усовершенствовать. «Давайте эту колонну сдвинем сюда, эту стену – сюда, будет больше пространства». Они делают это, и здание падает на голову. Природа реагирует на наши действия. Хотя мы можем думать, что материя неразумна, но она действует как разумное существо, как инструмент высшей силы, и по этой причине преодо-

леть ее очень трудно. Кришна в Бхагавад-гите говорит: «Вы можете победить ее, если только обратитесь ко Мне, так как она действует под Моим контролем».

Ученые думают: знание – это моя голова, мой ум. Но это не так. Ум – это наблюдатель. Он наблюдает материальную природу, живых существ и учится. Как построили самолеты? Просто увидели, что птицы летают.

Это никакое не научное открытие. Точно так же и другая техника, всё уже существует в природе.

Например, сверхчувствительный аппарат, который предсказывает землетрясения, сконструирован на основе паучьей нити. Паук знает это раньше всех.

Итак, человек наблюдает законы природы, а потом подражает. И это называется знанием. На самом деле они воруют знание у Бога. У каждого явления, у каждой вещи есть предназначение, данное свыше. Каково же оно? Главное, что нужно, – это понять предназначение жизни.

Сознание Бога – это внутреннее состояние, а те, кто не могут видеть внутреннюю истину, создают много внешнего.

Все, кто делает так много внешнего, не получают настоящего очищения сердца, чтобы принять чистоту, чтобы распознать, что есть чистота или что является любовью к Богу.

Приложение

Высказывания великих людей об уме, разуме, чувствах и эго

Живое существо не может перестать желать или чувствовать, ему просто нужно изменить качество своих желаний.

Бхагавад-гита, 2.71, комм.

Добродетель состоит не в отсутствии страстей, а в управлении ими.

Джордж Бернард Шоу

Цитаты об уме

У короткого ума – длинный язык.

Аристофан

Живость ума не слишком красит человека, если ей не сопутствует верность суждений. Не те часы хороши, что ходят быстро, а те, что показывают точное время.

Л. Вовенарг

Умение ставить разумные вопросы есть

уже важный и необходимый признак ума и
проницательности.

И. Кант

Опустите ум в глубину познания – вы
поднимете сердце до небес.

В. Гюго

Быть в восторге от самого себя и сохранять
незыблемую уверенность в собственном уме –
это несчастье, которое может стрястись только с
тем, кто или вовсе не наделен умом, или наделен
им в очень малой степени.

Ж. Лабрюйер

Как часто люди пользуются своим умом для
совершения глупостей.

Ф. Ларошфуко

Мир преобразуют те, кто смог преобразовать
себя, зная, что величайшее мастерство берет
начало из контроля ума. Когда ум станет
послушным слугой человека, весь мир ляжет у его
ног.

Инаят Хан Хидаят

Ум без рассудка – это корабль без балласта и
руля.

У. Уичерли

Пока сердце еще питают желания, ум

сохраняет иллюзии.

Ф. Шатобриан

Лучше будь прост да честен, чем умен и лжив.
Софокл

Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать.

Л. Толстой

Люди, которые, не имея своего ума, умеют ценить чужой, часто поступают умнее умных, лишенных этого умения.

В. Ключевский

Без совести и при большом уме не проживешь.
Русская пословица

Блаженство тела состоит в здоровье, блаженство ума – в знании.

Фалес

Главное в человеке – это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи.

Ф. Достоевский

Приобретение любого познания всегда полезно для ума, ибо он сможет впоследствии

отвергнуть бесполезное и сохранить хорошее. Ведь ни одну вещь нельзя ни любить, ни ненавидеть, если сначала ее не познать.

Леонардо да Винчи

Лишь самые умные и самые глупые не могут измениться.

Конфуций

Обычно чем больше у человека ума, тем меньше значения он ему придает.

Л. Мерсье

Уста – ворота ума. Если держать их открытыми, ум ускользнет наружу. Воображение – ноги ума. Если его не обуздать, оно уведет ум с правильного пути.

Хун Цзычен

В часы безделья ум тупеет. Используй покой, дабы постичь светоч разума. В часы поглощенности делами ум теряется. Используй светоч разума, дабы достичь покоя.

Хун Цзычен

Величайшая революция нашего поколения – это открытие того, что человек, благодаря изменению внутреннего склада ума, может изменить внешние аспекты своей жизни.

Уильям Джеймс

Цитаты о разуме

Разум просвещает чувства.

Если у слепого есть знания, это лучше невежественного зрячего.

Из книги «Авеста»

Разум дороже всех богатств мира.

Из книги «Авеста»

Невежественными бывают только те, кто решаются такими оставаться.

Платон

Рассудительность – это умение обуздывать свои вожделения и страсти.

Платон

Кого Бог хочет погубить, того Он сначала лишает разума.

Софокл

Вера вопрошает, разум обнаруживает.

А. Аврелий

Разум есть взор души, которым она сама собою, без посредства тела, созерцает истинное.

А. Аврелий

Разум есть яркий свет Божественного Начала,
бросающего свои направляющие лучи на ум.

Инаят Хан Хидаят

Торжество разума заключается в том, чтобы
жить в мире с теми, кто разума не имеет.

Ф. Вольтер

Три пути есть у человека, чтобы поступать
разумно.

Первый – самый благородный – размышление.

Второй – самый легкий – подражание.

Третий – самый горький – опыт.

Конфуций

Разум, однажды расширивший свои границы,
никогда не вернется в прежние.

А. Эйнштейн

Здоровый рассудок усматривает один только
путь и следует ему; ум видит десять дорог и не
знает, какую выбрать.

П. Буаст

Мы тем более свободны, чем больше мы
поступаем сообразно рассудку, и тем более
порабощены, чем больше поддаемся страстям.

Г. Лейбниц

Нелегко убедить людей пользоваться

рассудком вместо глаз.

Б. Фонтенель

Понимать, что справедливо, чувствовать, что прекрасно, желать, что хорошо, – вот цель разумной жизни.

А. Платен

Разумное и нравственное всегда совпадают.

Л. Толстой

Исследуй всё, пусть для тебя на первом месте будет разум; предоставь ему руководить тобой. И тогда, когда ты оставишь свое смертное тело, ты сделаешься бессмертным, и смерть не будет иметь власти над тобой.

Пифагор

Разум, становясь слугой порока, орудием страстей, защитником лжи, не только извращается, но делается больным, теряя способность различать правду и ложь, добро и зло, праведное и неправедное.

У. Ченнинг

Только то, что рождено разумом и обращается к разуму, может стать духовной силой для всего человечества.

А. Швейцер

Ждать исправления зла можно не от

изменения формы нашей жизни, а только от распространения доброты и разумности.

Л. Толстой

Сердце может прибавить ума, но ум не прибавит сердца.

А. Франс

Разумный человек гонится не за тем, что приятно, а за тем, что избавляет от неприятностей.

Аристотель

Благоразумен тот, кто не печалится о том, чего не имеет, и, напротив, рад тому, что имеет.

Демокрит

Все мы плывем по волнам океана; разум служит нам компасом, а страсти – ветром, гонящим нас.

А. Поп

Рассудительный стремится к отсутствию страданий, а не к наслаждению.

Аристотель

Разум дан человеку для того, чтобы он разумно жил, а не для того только, чтобы он просто понимал, что неразумно живет.

В. Белинский

Великодушные сердца – лучший вдохновитель разума.

А. Бестужев-Марлинский

У нас нет даже достаточно разума, чтобы оценить свое невежество.

Б. Вербер

Ищи любви, идущей не столько от сердца, сколько от разума, – она-то и достойна личности.

Бальтасар

Добродетели могут принести и вред, если они не освещены светом разума.

О. Бальзак

Разум есть несравненно высшая способность, но она приобретается не иначе, как победой над страстями.

Н. Гоголь

Цель мира в том, чтобы царствовал разум.

Ж. Ренан

Что постановит страсть, то непродолжительно, мимолетно; что определит разум, в том век не расквешься.

Э. Роттердамский

Человеческий разум есть признак высшей

жизни, какую мы знаем.

Ф. Якоби

Можно уступить силе, но безропотно
покоряются только разуму.

Л. Бланки

Всё исследуй, давай разуму первое место.

Пифагор

Наш век таков, что он гордится машинами,
умеющими думать, и побаивается людей,
которые пытаются проявить ту же способность.

Мамфорд Джонс

Уразумей, чтобы уверовать.

Августин

Человек прекрасно слышит голос разума, но он
ему противен.

Авессалом Подводный

Вера вопрошает, разум обнаруживает.

Авессалом Подводный

Глупый разум по миру пускает.

Русская пословица

Глупый осудит, а умный рассудит.

Русская пословица

Мудрый человек не выставляет себя на свет,

поэтому блещит; он не говорит о себе, поэтому он славен; он не прославляет себя, поэтому он заслужен; он не возвышает себя, поэтому он является старшим среди других.

Лао-цзы

Знающий людей разумен, а знающий себя прозорлив.

Лао-цзы

Кто, зная много, держит себя как не знающий ничего, тот – нравственный муж.

Лао-Цзы

Неистинное представляется истинным, а истинное неистинным – таково многообразие бытия. Будьте же разумны!

Конфуций

Разумный оценивает по собственному суждению, глупец доверяет молве.

Конфуций

Разумный воздержан в словах своих, и благоразумный хладнокровен.

Притчи Соломона (гл. 17, ст. 27)

Если мудрое слово услышит разумный, то он похвалит его и приложит к себе.

Притчи Соломона (гл. 21, ст. 18)

Нет более быстрого пути к овладению знаниями, чем искренняя любовь к мудрому учителю.

Сюнь-цзы

Нельзя решить проблему с тем же сознанием, которое породило эту проблему.

А. Эйнштейн

Цитаты о чувствах

Жажда наслаждений делает жестоким.

П. Буаст

Быть чувственным – значит быть страдающим.

К. Маркс

Если чувства будут не истинны, то и весь наш разум окажется ложным.

Лукреций

Никогда не действуй в пылу страсти – всё сделаешь не так. Кто не в себе, тот не отвечает за себя, страсть изгоняет разум.

Бальтасар

Всё мне позволительно, но не всё полезно; всё мне позволительно, но ничто не должно обладать

МНОЮ.

Апостол Павел

Страсти в человеке постоянно бодрствуют, высматривая себе добычу; рассудок же спит, пока его не разбудят.

И. Гердер

Чувство и мысль, если хорошо взвесить, походят на слепца, несущего хромого.

Ф. Грильпарцер

Кто властвовать желает над собой,
Тот должен чувства сдерживать порой.

Д. Чосер

Человек становится беднее мыслями по мере того, как он обогащается чувствами.

Ф. Шатобриан

Доверять неразумным ощущениям – свойство грубых душ.

Гераклит

Люди, живущие только своими чувствами, – это звери.

Л. Толстой

Бессмысленные чувства – удел животных, они

унижают человека.

В. Белинский

Импульсы и эмоции ничего не объясняют, они всегда проистекают или из мощи тела, или из немощности духа.

К. Леви-Стросс

Всякое чувство имеет тенденцию перейти в вожделение или отвращение.

В. Дильтей

Человек, который может делать всё, что захочет, будет скоро делать то, чего не следует.

Велес де Гевара

Чувства ненадежны.

И. Сайкаку

Страсти не только не позволяют видеть данный предмет со всех сторон, они еще и обманывают нас, показывая нам предмет там, где его нет.

Гельвеций

Если бы не было разума, нас заездила бы чувственность.

У. Шекспир

Если человек никогда не владеет своими чувствами, он должен владеть своими

выражениями.

Аристотель

Много эмоций – мало разума.

Г. Меир

Только обуздавший свои чувства аскет может поститься на пиру, быть здоровым и хладнокровным наедине с женой и жертвовать, будучи богатым.

Чанакья Пандит

Владей своими страстями, или они овладеют тобою.

Эпиктет

Стена эмоций загораживает человеку внешний и внутренний мир одновременно.

Авессалом Подводный

Как часто, подчинившись голосу страсти на один час, мы платим за это долгими днями скорби.

Мухаммед Аззахири Ас-Самарканди

Печален конец всех страстей.

Э. Хайне

В момент, когда мы начинаем чувствовать, мы перестаем предаваться мудрым размышлениям.

Э. Д. Бульвер-Литтон

Все страсти хороши, когда мы владеем ими;
все – дурны, когда мы им подчиняемся.

Ж.-Ж. Руссо

Люди следуют удовольствиям, бросаясь из
стороны в сторону, только потому, что чувствуют
пустоту своей жизни, но не чувствуют еще
пустоты той новой потехи, которая их притягивает.

Б. Паскаль

О счастье познания! Насколько оно выше
радости воображения и чувства.

Х. Борхес

Любит, потому что любит, не любит, потому что
не любит, – логика чувств и страстей коротка.

Х. Борхес

Иллюзия – это, в сущности, не чувственный
мир, а его зло, которое, однако, для наших глаз и
составляет чувственный мир.

Ф. Кафка

Освободись, о сердце,
От плена чувств земных,
От радостей любовных,
От горестей пустых.
Иди к дервишам, сердце,
Присядь на их порог,
И ты, быть может, станешь

Святым среди святых.

Омар Хайям

Терпение и время дают больше, чем сила или страсть.

Ж. Лафонтен

Человек, оказавшийся в плену своих страстей, свободным быть не может.

Пифагор

Благоразумие просвещает, а страсть ослепляет.

Ж.-Б. Мольер

Наши эмоции обратно пропорциональны нашим знаниям: чем меньше мы знаем, тем больше распаляемся.

Б. Рассел

Страсти – это пресмыкающиеся, когда они входят в сердце, и буйные драконы, когда они уже вошли в него.

Гельвеций

Вспыльчивый никогда не познает истину.

Восточная мудрость

Нет греха тяжелее страстей.

Сюнь-цзы

Избегайте легкомыслия, чуждайтесь страсти и наслаждений, ибо лишь серьезный и вдумчивый достигает великого счастья.

Восточная мудрость

У сдержанного человека меньше промахов.

Конфуций

Движущая сила развития современной цивилизации – наслаждение, но принцип наслаждения в конечном счете разрушает сам себя. Чем больше человек стремится к наслаждениям, тем больше он отдаляется от цели быть счастливым.

В. Франкл

Нет наслаждения, которое бы в конце концов не приводило к пресыщению.

Плиний Старший

Цитаты об эго

Ни на что не годится тот, кто годится только для самого себя.

Ф. Вольтер

Тот – самый пустой человек, кто наполнен

собою.

М. Лермонтов

Эгоист подобен давно сидящему в колодце.

К. Прутков

Влюбленный в себя не может быть способен на подлинную любовь. Эгоизм – это страшный порок, отравляющий любовь. Если ты эгоист, лучше не создавай семьи.

В. Сухомлинский

Эгоизм – это первопричина рака души.

В. Сухомлинский

Эгоизм – такой отвратительный порок, который никто не простит в другом человеке и никто не признает в самом себе.

Г. Бизер

Эго не враг тебе, это иллюзия того, как ты думаешь, кем являешься.

Упанишады

Невозможно обрести умиротворение, пока не встанешь на путь служения другим и самопожертвования.

Г. Ван Дайк

Человеку не дано понимать, если в нем нет любви, и не дано узнавать, если он не жертвует

собой.

А. Ленорман

Главное и величайшее невежество состоит в незнании самих себя.

П. Буаст

Эгоизм записывает чернилами сделанное ему зло и карандашом – сделанное ему добро.

С. Сегюр

Всё, что окружает эгоиста, представляется ему лишь рамкой для его портрета.

Ж. Петти-Сан

Кто очень любит себя, того не любят другие, потому что из деликатности не хотят быть его соперниками.

В. Ключевский

Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное.

Платон

Из всех страстей человеческих сильнейшая – самолюбие, которое, будучи оскорблено, никогда не прощает.

В. Белинский

Эгоизм заставляет нас стремиться к тому,

чтобы нравиться другим.

К. Брентано

Жить только для себя есть злоупотребление.

У. Шекспир

Ни на что не годится тот, кто годится только для самого себя.

Ф. Вольтер

Самая почетная победа – та, которую одерживают над эгоизмом.

П. Буаст

Жить только для себя – позор.

А. Островский

Человек, который думает только о себе и ищет во всем своей выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя, живи для других.

Сенека

Если человек любит только себя, то с приходом тяжелых жизненных испытаний он проклинает свою судьбу и переживает страшные муки.

Ф. Дзержинский

Эгоизм умерщвляет великодушие.

Ф. Достоевский

Братолюбие живет тысячью душ, себялюбие –

только одной, и притом очень жалкой.

М. Эбнер-Эшенбах

Что пользы человеку приобрести весь мир, а
себя самого погубить?

Лука (гл. 9, ст. 25)

Эгоисты капризны и трусливы перед долгом: в
них вечное трусливое отвращение связать себя
каким-нибудь долгом.

Ф. Достоевский

Пока наше временное «я» стремится к вечной
жизни, мы будем терпеть поражение, так же как
раковая клетка. Раковая клетка отличается от
обычной завышенной оценкой своего эго.

Р. Блект

Отчего светильник погас?

Я закрыл его плащом от ветра, —
вот отчего светильник погас.

Отчего цветок увял?

Я жадно прижал его к груди, —
вот отчего цветок увял.

Отчего ручей иссяк?

Я запрудил его, чтобы он служил мне, —
вот отчего ручей иссяк.

Отчего струна на арфе порвалась?

Я пытался извлечь из нее звук,
превышавший ее силы, —
вот отчего струна порвалась.

Рабиндранат Тагор

Есть много вер, и все не схожи.
Что значит ересь, грех, ислам?
Любовь к тебе я выбрал, Боже.
Всё прочее – ничтожный хлам.

О. Хайям

Отказываясь жить для себя, не поддавайся сомнениям. Если позволишь сомнениям завладеть тобой, будешь стыдиться своих возвышенных намерений. Делая добро людям, не требуй от них благодарности. Если будешь требовать от них благодарности, твое желание сделать добро причинит вред.

Хун Цзычен

Для того чтобы успешно осуществлять свою миссию, мы должны всячески помогать другим людям на их пути. Помогая другим, мы помогаем себе. Установление и поддержание отношений с другими людьми блокируется, когда мы лелеем собственную уникальность до такой степени, что оказываемся полностью поглощенными своим эгоцентрическим миром.

М. Ньютон

Любить – значит осознанно учиться любить

себя, то есть свою истинную духовную суть. Те, кто не могут позаботиться о себе, не могут ничего дать другим.

Д. Фэйворс

Цитаты из священных писаний

Обрести удовлетворенность можно только тогда, когда мы отучим свой ум думать о чувственных наслаждениях. Чем больше мы о них думаем, тем менее удовлетворен наш ум. В наше время люди без всякой необходимости постоянно возбуждают свой ум мыслями о всевозможных наслаждениях, тем самым лишая его возможности обрести удовлетворение.

Бхагавад-гита, 17.16, комм.

Желания человека не должны быть направлены на удовлетворение чувств. Следует желать лишь здоровой жизни, то есть самосохранения, ибо назначение человека — задавать вопросы об Абсолютной Истине.

Шримад-Бхагаватам, 1.1.2

...тело порождено желанием испытывать чувственные наслаждения, а органы чувств — это инструменты для удовлетворения желаний

живого существа.

Бхагавад-гита, 13.21, комм.

Тот, кто, подобно черепахе, втягивающей голову и конечности в панцирь, способен отводить свои чувства от объектов чувственного восприятия, обладает устойчивым, духовным разумом.

Бхагавад-гита, 2.58

Тот, кто, следуя предписаниям шаштр, освободился от привязанности и неприязни и держит свои чувства в узде, может в полной мере обрести милость Господа.

Бхагавад-гита, 2.64

Над умом стоит разум, определяющий направление действий тела, а над разумом – душа. Поэтому если душа действует под непосредственным руководством Верховного Господа, то нижестоящие разум, ум и чувства естественным образом делают то же самое.

Бхагавад-гита, 3.42, комм.

Разумный человек сторонится удовольствий, рожденных от соприкосновения материальных чувств с объектами восприятия, ибо такие удовольствия являются источником страданий. У всех материальных удовольствий, о сын Кунти, есть начало и конец, поэтому мудрец никогда не

тешится ими.

Бхагавад-гита, 5.22

Разумом называют способность понимать истинную природу вещей, а знанием – понимание того, что есть дух и что есть материя.

Бхагавад-гита, 10.4–5, комм.

Разум – ближайший сосед души. Наполняясь вожелением, он заставляет душу принять ложное эго и отождествлять себя с материей, а значит, и с умом и чувствами. Так вечная душа развивает привязанность к материальным удовольствиям, ошибочно принимая их за истинное счастье.

Бхагавад-гита, 3.40, комм.

Ложное эго, которое проявляется в понятиях «я» и «мое» и составляет основу материальной жизни, включает в себя также десять органов тела, участвующих в материальной деятельности.

Бхагавад-гита, 7.4, комм.

Тот, кто исполняет свой долг, не обращая внимания на гуны материальной природы и ложное эго, кто действует с великой решимостью и энтузиазмом, кто остается невозмутимым в успехе и неудаче, действует в гуне благости.

Бхагавад-гита, 18.26

Чувства так могущественны и напористы, о Арджуна, что способны силой увлечь за собой ум даже того, кто владеет духовным знанием и старается обуздать их.

Бхагавад-гита, 2.60

Созерцая объекты, приносящие наслаждение чувствам, человек развивает привязанность к ним, из привязанности рождается вожделение, а из вожделения – гнев.

Бхагавад-гита, 2.62

Говорится, что Верховного Господа, Кришну, нельзя увидеть, услышать, постичь или воспринять с помощью материальных органов чувств. Но тот, кто с любовью трансцендентно служит Господу и занимает в этом служении все чувства, начиная с языка, обретает способность увидеть Господа, который Сам открывает Себя такому человеку.

Бхагавад-гита, 11.4, комм.

Глупец и невежда не понимает, что Сверхдуша, находясь в его сердце, направляет все его действия. Хотя место, деятель, усилия и органы чувств являются вещественными причинами всякого действия, его высшая причина – это Сверхдуша, Личность Бога. Поэтому мы должны видеть не только четыре материальные причины, но высшую действенную причину всего

происходящего.

Бхагавад-гита, 18.16

О человеке, который очистил свой ум от всех желаний, берущих начало в чувствах, и черпает удовлетворение только в своем истинном «Я», говорят, что он обладает чистым, божественным сознанием.

Бхагавад-гита, 2.55

Разум, способный определить, что следует и чего не следует делать, чего следует и чего не следует бояться, что поработает и что ведет к освобождению, является разумом в гуне благости.

Бхагавад-гита, 18.30

О сын Притхи, разум, не способный отличить религию от безбожия, действие дозволенное от действия запрещенного, находится в гуне страсти.

Бхагавад-гита, 18.31

Разум, принимающий безбожие за религию, а религию за безбожие, запутавшийся, погруженный во тьму и постоянно сбивающий человека с истинного пути, является разумом в гуне невежества.

Бхагавад-гита, 18.32