

ХАКИМОВ АЛЕК  
(ЧАЙТАНЬЯ ЧАНДРА Ч

# РЕИНКАР

*размышле*



# Александр Геннадьевич Хакимов

## Реинкарнация. Размышления

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6649353](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6649353)

### Аннотация

Александр Геннадьевич Хакимов (Чайтанья Чандра Чаран дас) – известный в России и странах СНГ специалист по ведической культуре, художник, философ, проповедник.

Родился в 1958 году. В 1978 году окончил во Владивостоке художественное училище. В 1988 году получил посвящение в ведическую духовную традицию вайшнавов и духовное имя Чайтанья Чандра Чаран дас. С того времени путешествует по всей России, а также ближнему и дальнему зарубежью, занимаясь популяризацией ведических духовных знаний. Читает лекции по ведической философии и культуре, проводит беседы за круглым столом с учеными, философами, деятелями культуры, принимает участие в теле- и радиопередачах.

Одновременно продолжает заниматься живописью, выражая свои философские мысли в многочисленных полотнах, наполненных глубокими размышлениями о жизни, смерти, духовной реальности и божественной любви.

Лекции и программы с участием Чайтанья Чандра Чарана пользуются неизменным успехом благодаря особой яркости и доступности изложения.

«Реинкарнация. Размышления» – это вторая книга автора из серии книг, в которых он делится с читателями своим пониманием древнего и при этом всегда актуального богатства ведической мудрости.

# Содержание

Об издательстве	7
Введение	8
Часть первая. Реинкарнация	17
О душе. Аллегория	20
Вращение в круге	23
Великий план. Эволюция души	25
Дом для души	27
Управлять материей может только высший разум	30
Взгляд со стороны	32
Почему мы думаем, что следующей жизни нет?	35
Ширма	38
Другая реальность	40
Я есть то, что я ем	44
Человек в его разнообразии	46
Не ограничивай себя в любви ко всему живому	49
Зачем вечной душе временное тело?	52
Тело всегда мертво	54
Бог – источник всего, или жизнь происходит из жизни	57
Вселенная – это большой дом	60

Как мы меняем тело	63
Дерево жизни	65
Трудно ли сменить тело?	66
Могущество ума	70
Возвышенные мысли – путь в высшую реальность	74
Победа над смертью	77
Опыт смерти	80
Что думает современная наука?	85
Бессмертная внутренняя сила.	88
Превзойти смерть	
Сила памяти	93
Инстинкт?	96
Божественное знание	99
Вращение гун природы. Возвышение и деградация души	102
Часть вторая. Путь к себе	109
Трансформация и информация	112
Зачем нужна трансформация?	114
Жизнь в теле увеличивает страдания	117
Не попадите в ад!	123
Ад на земле	124
Выживание приводит к борьбе	134
Отвлекитесь от человеческих страстей	136
Что труднее – умирать или снова родиться?	139

Я хочу жить	146
Искусство жить	149
Настоящая любовь не кончается	151
После написанного	154
Смерть не убивает	158
Кто я?	160
Приложение	162

# Александр Хакимов

## Реинкарнация.

## Размышления

### Об издательстве



Электронная книга издана «Мультимедийным Издательством Стрельбицкого»  
(™ Авалон-Альфа), г. Киев

С нашими изданиями электронных и аудиокниг Вы можете познакомиться на сайте  
[www.audio-book.com.ua](http://www.audio-book.com.ua)

Желаем приятного чтения!

Пишите нам:

[audio-book@ukr.net](mailto:audio-book@ukr.net),

[dmytro.strelb@gmail.com](mailto:dmytro.strelb@gmail.com)

Эта книга охраняется авторским правом.

Все права на данное произведение принадлежат «Мультимедийному издательству  
Стрельбицкого». © 2013

Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена или распространена в  
любой форме или любыми способами без предварительного письменного согласия  
Издателя.

Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

# Введение

*там эва видитвати мритьюм эти  
наньях пантха видьяте яная*

Чтобы раз и навсегда освободиться из круговорота рождений и смертей, необходимо постичь Бога, Верховную Личность. Другого пути к совершенству не существует.

*Шветашватара-упанишад, 3.8*

Рождение и смерть – это очевидный для любого человека факт. И так же очевидно, что рождение и смерть непрерывны. Мы видим, что на место умерших существ приходят вновь рожденные. Таким образом, перед нашим взором вращается замкнутый цикл рождения и смерти, который в Ведах называется самсара – колесо рождения и смерти, или реинкарнация.

Однако, рассматривая этот закон более внимательно, можно заметить, что каждое живое существо имеет достаточно энергии, чтобы дать рождение новому живому существу. Тогда почему оно не может с помощью этой энергии продолжить свою собственную жизнь? Что происходит после смерти с умершим человеком, который дал новое рождение другим, но не смог обеспечить новую жизнь самому себе? Други-



ми словами, в этой книге мы постараемся понять, существует ли смысл в исчезновении человека, каково назначение смерти. Если душа вечна, то почему она должна рождаться во временном материальном теле? Если же душа не вечна, зачем вообще она появляется на свет? В чем замысел природы? Зачем человек рождается и зачем умирает?

Однажды в детстве, вглядываясь в бездонное звездное небо, я вдруг понял, что смотрю в бесконечность. Мне показалось, что еще немного, и я навсегда потеряюсь в безграничных просторах Вселенной. Я подумал о смерти и испугался, что очень скоро Вечность поглотит меня. Нет! Только не это! Все мое существо протестовало против такого исхода.

Так не должно быть! А как же должно быть?

Не знаю... Страх охватывал меня все сильнее, и тогда я понял, что рано или поздно должен найти ответ, потому что эти мысли не оставят меня в покое никогда.

Конечно, очень быстро жизнь отвлекла меня от поисков высшего смысла, но, сталкиваясь со смертью, иногда даже лицом к лицу, я снова вспоминал о моих главных вопросах. Дважды я «зависал» на скалах, несколько раз попадал в серьезные автомобильные аварии, тонул, горел в огне... Умирали мои родственники и друзья... Я убеждался в простой очевидной ис-

тине – человек смертен.

Да, многие люди навсегда ушли из моего поля зрения, но в памяти осталось их доброе отношение ко мне. С детства мне запомнилось, как улыбались мои близкие, как говорили мне ласковые слова, гладили по голове. Теперь, глядя на их фотографии, я разговариваю с ними и считаю, что поступаю правильно. Ведь для меня мои близкие, умершие много лет назад, остаются реальными людьми.

Я убежден, что взаимоотношения с человеком не прекращаются до тех пор, пока мы его помним. Настоящая жизнь протекает внутри меня, в памяти моего сердца, это – взаимоотношения любви, над которой не властна даже смерть. Но все равно остается непонятным, что такое смерть для умершего человека. Ответ я нашел внутри себя, когда начал практиковать духовную медитацию. Этому предшествовала одна странная и очень важная для меня история.

Всё сотворенное существует вначале в непроявленном состоянии, проявляется в промежуточной стадии и опять уходит в непроявленность после уничтожения Вселенной...

*Бхагавад-гита, 2. 28*

В юности я начал допускать мысль о существовании загробного мира и пытался найти объяснение

ему. Это стало моим горячим желанием, потому что с господством смерти я так и не мог согласиться. Душа представлялась мне реальной энергией сознания и мысли, которая должна сохраняться всегда. А значит, и энергия умершего человека не исчезает бесследно. Мне нравилось доказывать это всем окружающим, видимо, потому, что я нуждался в их поддержке. Однако никто меня не поддерживал, более того, друзья и доброжелатели просили не углубляться в столь мрачную тему, считая подобные размышления опасными. А я считал, что гораздо опаснее сама приближающаяся смерть, а не разговоры о ней, поэтому и решил пойти в «атаку» раньше, чем со мной это случится. Настроенный как ученый-эмпирик, я не мог просто принять на веру, что душа не умирает. Мне хотелось испытать это на себе.

И вот однажды, когда я беседовал со своим другом на эти «опасные» темы, в комнату вошла его жена-наркоманка.

– О чем вы говорите? – спросила она.

– Я говорю о том, что верю в загробную жизнь, – ответил я без особого энтузиазма, не собираясь обсуждать с ней такие серьезные вещи.

– Я тоже верю, – спокойно отреагировала она.

– Почему? – удивился я.

– Любой наркоман это знает.

– А вдруг это просто галлюцинации, вызванные наркотиками? – сказал я недоверчиво. – Понимаешь, я хочу сам во всем разобраться и научно доказать это.

– Я много раз выходила из своего тела. Как это может быть галлюцинацией?

– Но мне не хочется принимать наркотики, чтобы понять все самому, – сказал я.

– Выйти из тела можно и без наркотиков, но это очень трудно, – ответила она таинственно.

– Как?!

– Сейчас, подожди, – ошеломила она меня и ушла в другую комнату. Вернувшись, женщина принесла разорванную на три части рукопись.

– Мать порвала и выкинула, но я нашла и сохранила. Здесь описывается метод выхода астрального тела. Я пробовала, но у меня ничего не получилось, попробуй ты.

– У меня получится! – самоуверенно заявил я.

Это был трактат неизвестного русского автора, переписанный от руки с книги 1914 года издания. На его страницах описывались упражнения для развития воображения, которые открывали способность предвидения событий. Нужно было вообразить желанный мир свободы и даже научиться тосковать по нему. Но главное, необходимо было избавиться от страха, иначе в решающий момент выхода тонкого тела из грубо-

го, физического, случится шок и произойдет срыв, после чего уже никакие усилия не помогут достичь цели.

Воодушевленный, я начал практиковать эти упражнения. Через полтора месяца мне показалось, что я готов. Назначив самому себе место и время, я на всякий случай мысленно попрощался с близкими. Никто из них не догадывался о происходящем. Я начал с полного расслабления и делал все очень тщательно. Процесс шел гладко. Когда я осознал, что не чувствую ног, то понял, что метод работает. Не то чтобы я их совсем не ощущал, скорее чувствовал другие ноги. Я раздваивался... Еще немного! Еще! Отрыв! Какой ужас! Нет, только не это! Стоп!

Увы, я переоценил себя, и это был полный провал. Страх остановил меня, как скала останавливает волну прибоя. Разочарование было столь велико, что даже не хотелось больше жить. Теперь я никогда не смогу достичь своей цели, и, главное, никто не сможет мне помочь. В таком настроении я лег спать и спонтанно обратился к Богу, настолько естественно, что даже не заметил этого. Я обратился к Нему как к самой Высшей Доброй Силе, которая знает и может все.

– Я слабый, трусливый человек, я боюсь умирать. Жизнь моя бессмысленна, если я не достигну своей цели... Мне нужно знать, что ждет меня после смерти. Есть ли какая-то другая жизнь? Покажи мне ее, а

потом делай со мной что хочешь, – что-то подобное я говорил и надеялся, что меня слышат.

И меня услышали. Внезапно я почувствовал внутри себя некую силу, которая создавала в моем теле страшную вибрацию. С этого момента я не мог пошевелить даже пальцем или подать голос – тело было парализовано. Казалось, эта сила в одно мгновение может разрушить меня до состояния атомов. Вибрация то усиливалась, то ослабевала, а потом возвращалась с новой силой. Меня охватил страх, а в голову пришла мысль, что это последний день моей жизни.

Через пятнадцать минут напряжение достигло кульминации, и я смирился: умирать – так умирать... Но неожиданно вибрация стала очень приятной, напряжение растворилось, от страха не осталось и следа. Чувство необыкновенной легкости и какая-то странная тишина. Открыв глаза, я увидел, что веки колыхаются, словно павлиньи перья. Как красиво! Предметы и вещи сияют собственным светом, видны даже микроскопические детали. В моей маленькой комнате появилось огромное пространство, в ней разгуливал ветер. Я глубоко вздохнул после пережитого шока, и тело приподнялось в воздух. Выдох – снова ложусь на место. Что это? Похоже, я только что вышел из тела и вот уже в метре от своей кровати парю в воздухе. Какая свобода! А что там осталось внизу, на крова-

ти? Передо мной было неприятное зрелище – мокрое от пота, измученное тело, мое тело. Зачем мне оно? Пойду на улицу. Стена оказалась рыхлой, а металл был неприятным. Страшно! И в следующий момент – полная тьма, тяжелое, влипшее в кровать тело, в ноздрях слышен шум дыхания, громко стучит сердце.

Когда я пришел в себя, то почувствовал, что всё, что только что случилось со мной, – это настоящий прорыв в моей жизни. Я видел тот мир, и он оказался более реальным! Там было больше цвета, не было тяжелого, горячего тела, у меня обострилось обоняние, хотя вокруг не было никаких запахов. Но главное, там не было смерти!

Однако позже я узнал, что радоваться особенно нечему, ведь так же как в этом мире мы обречены на смерть, так и в том мире всем умершим уготовано новое рождение! Я находился в замкнутом круге. Дело в том, что моя душа не находила полного удовлетворения ни в этом, ни в том мире, который казался еще более обманчивым и страшным. Особенно жутким было одиночество – во всей Вселенной некуда было податься. Нечто подобное чувствуют безработные и бездомные люди – они выброшены из системы и никому не нужны. Представьте, что вокруг все люди живут дома с родственниками, ходят на работу, отдыхают и веселятся вместе, а у вас нет ни работы, ни

дома, ни родных, вы просто звездный скиталец в пустом, холодном космосе.

Вырваться из этой западни помогла медитация на духовный звук имен Бога. Это была мантра, которая открыла во мне высшую реальность. К ней мы вернемся чуть позже. А пока давайте попытаемся разобраться в вечном законе переселения души, который называется реинкарнацией.

Тот, кто родился, обязательно умрет и после смерти обязательно родится.

*Бхагавад-гита, 2. 27*



# Часть первая. Реинкарнация

Один нетрезвый человек, прервав мою утреннюю медитацию в парке, спросил, чем я занимаюсь. Я ответил, что пытаюсь постичь свою душу, слушая святыя имена Бога. Тогда он спросил, что такое душа, и постепенно разговор зашел о реинкарнации. Я был в некотором замешательстве, ведь человек был пьян, а тема обсуждалась научная и философская.

– Душа вечна, поэтому после смерти тела ты продолжишь свое существование и должен будешь родиться снова, – пытался я объяснить своему случайному собеседнику закон реинкарнации.

– Как такое может быть? Кто это видел? Это невозможно! Ты можешь мне это доказать?

Я знал, что это легко можно доказать любому разумному человеку, но не знал еще, как объяснить пьяному.

– Но ведь ты уже родился. Так? – начал я.

– Ну конечно, мы все родились от своей матери, – охотно согласился он.

– Если это произошло однажды, то почему не может повториться еще раз? – спросил я.

– Родиться еще у кого-то?! Как я могу это сделать?

– Ты уже это сделал, и это может повториться еще

не один раз. Потому что умирает только тело, а сам ты являешься вечной душой. Почему же ты не можешь родиться снова?

– Как я могу родиться у других людей?

– Люди здесь ни при чем, ведь они не знают, кто у них родится. Человек задумался.

– Мы тоже не выбираем себе родителей. Может быть, ты и прав, но в это трудно поверить. – Человек заулыбался: – Никто в это не поверит. И кем я буду, когда снова рожусь?

– Это зависит от того, как ты проживешь свою настоящую жизнь. Например, если человек жил как животное, он рождается животным.

– Животным? Человек? Не-е-ет, ерунда. Послушай, у меня есть дочь, она очень хорошая. А я почти уже алкоголик, плохой человек. Что я могу дать своему ребенку? Хочется, чтобы моя дочка была человеком.

– Расскажи ей о реинкарнации, пусть услышит, что душа не умирает, – посоветовал я.

– Тогда все меня за дурака посчитают, – засмеялся он.

– А как ты думаешь, я – нормальный человек? – спросил я.

– Ну не знаю, мне кажется, не совсем, – честно признался он.

– Почему же ты такого человека, как я, спрашива-

ешь о воспитании своей любимой дочери?

– Ты сказал, что я – душа, ты увидел что-то во мне, но я – плохой человек. Понимаешь?

– Понимаю. Душа не бывает плохая. Рождение у тебя плохое.

Пьяный человек прослезился.

Точно так же, как душа переселяется из детского тела в юношеское, а из него – в старческое, так и после смерти она переходит в другое тело. Эти изменения не беспокоят того, кто осознал свою духовную природу.

*Бхагавад-гита, 2.13*

# О душе. Аллегория

Есть множество историй о вечной душе, идущей вверх по ступеням эволюции или, наоборот, деградирующей, падающей вниз. Но в целом душа всегда находится в замкнутом круге рождения и смерти, который в Ведах описывается как самсара – круг, который невозможно разомкнуть собственными силами. Некоторые люди находятся наверху этого вечно вращающегося круга, другие вынуждены коротать жизнь в самом низу, но никому не удастся закрепиться в своем положении надолго. Ни одно воплощение маленькой, потерянной во Вселенной души не может ее удовлетворить из-за постоянно растущих желаний, которые не умещаются ни в одну форму жизни души.

Разумный человек не соприкасается с источниками страданий, которые проистекают от взаимодействия с материальными чувствами. Эти наслаждения имеют начало и конец, поэтому мудрый не обольщается ими.

*Бхагавад-гита, 5.22*

Жила-была мышка. Иногда она выбегала из своей норки, чтобы добыть пищу, но всякий раз за ней наблюдала кошка, готовая напасть в любую секунду... Однажды мышка, потеряв терпение, пришла к одно-

му великому мудрецу-волшебнику и поведала о своей горе.

– Чего же ты хочешь? – спросил мудрец.

– Хочу стать кошкой, тогда я буду полностью счастлива, – ответила мышка.

– Хорошо, стань кошкой!

Стала мышка кошкой и принялась повсюду гонять мышей. Всё было неплохо, да вот только собака не давала ей покоя. Опять пришла кошка к мудрецу и взмолилась:

– Сделай меня собакой, и я буду счастлива.

– Хорошо, стань собакой, – благо– словил ее мудрец.

Стала кошка большой и сильной собакой. Зажила собачьей жизнью, гоняя кошек, но однажды в лесу ее чуть не съел тигр.

– Прости меня, мудрец, но я просто ничего не знала о тиграх. Теперь понятно, что для меня лучше всего быть тигром, – снова стала просить мудреца собака.

– Будь тигром!

И стала мышка-кошка-собака тигром!

– Великолепно! Теперь я – тигр! И я съем тебя, – сказала она мудрецу.

– Я сделал тебя тигром, и ты собираешься меня съесть? – удивился мудрец.

– Но я же тигр!

– Я понял тебя, – сказал мудрец, – стань мышкой!  
И вновь побежала невинная мышка в свою норку прятаться от кошки...

Вот в чем суть проблемы: все недовольны тем, что имеют, и хотят чего-то большего. Если бы нам удалось найти такую форму жизни, в которой душа была полностью счастливой, в реинкарнации не было бы никакой необходимости. Но такой формы жизни здесь нет, поэтому человек ищет счастья не только в этой жизни, он искал его во множестве предыдущих воплощений. Иногда ему приходилось становиться царем среди людей, а иногда животным... Никто не знает, какое по счету его нынешнее воплощение, потому что у самсары нет ни начала, ни конца. Круг бесконечен сам в себе.

## Вращение в круге

Представьте себе владельца большой тюрьмы, в которую ежедневно попадает множество осужденных. В этой тюрьме есть одиночные и общие камеры с нарами, а есть и камеры класса люкс.

Люди попадают в тюрьму с одной целью – отбыть наказание. Но даже там они не хотят страдать и поэтому, чтобы иметь хоть какое-то так называемое счастье, устраиваются поудобнее. Но тюрьма есть тюрьма. Владелец «заведения» предоставляет своим подопечным всё необходимое: пищу, одежду, жилье и работу, однако он лишает их самого главного – свободы выбора. Теперь вы будете носить ту одежду, которую вам выдадут, есть ту пищу, которую принесут, выполнять ту работу, которую вам поручат... А если вы, недовольные своим положением, попытаетесь сбежать из-за высоких стен, то добьетесь противоположного эффекта. Срок заключения бунтовщика, как правило, продлевают, и его бедственное положение еще больше усугубляется.

Примерно по такой же схеме устроен мир самсары, в котором кажется, что все рождаются для счастья, но даже тем, кто устроился с максимальным комфортом, со временем становится понятно, что счастья в жизни

нет, так как нет и истинной свободы.

И чем больше человек желает управлять миром и хозяйничать в нем, чем усерднее пытается освободиться от законов природы, тем больше он запутывается в своей карме и продлевает свое материальное существование, бесконечно рождаясь и умирая.

Дело в том, что у владельца этого великого творения совсем другие планы.

В начале дня Брахмы все живые существа проявляются из непроявленного состояния, и затем, когда наступает ночь, они снова уходят в непроявленность.

*Бхагавад-гита, 8.18*

Негативная информация в уме человечества, несомненно, выразится в его поступках. Другими словами, она воплотится и станет частью этого мира как социальное или политическое явление. А иногда может проявиться как природный катаклизм.

Душа, нарушая законы пребывания в человеческом теле, должна вернуться на уровень сознания, который соответствует законам поведения другого типа тела.



# Великий план. Эволюция души

Подобно тому как заключенный может освободиться из тюрьмы, изменив свою преступную природу, основанную на вожделении, гневе и жадности, так же и душа может освободиться из цикла рождения и смерти.

Победив в себе низменную природу, человек может увидеть, что над миром насилия и борьбы за выживание существует совершенно другой мир. Он невозможен с точки зрения материальных законов, но полностью соответствует желаниям любого живого существа – это мир любви, вечности и высочайшего знания. Это то, что кажется утопией в нашем обществе, где в результате пагубных желаний сознание человека деградирует и он быстро приобретает порочные качества, от которых уже не может освободиться.

Поэтому человеку необходим естественный процесс, способный восстановить чистоту его души. Этот процесс, очищающий душу от злых намерений, называется эволюцией сознания. А ступенями эволюционной лестницы являются различные формы жизни, благодаря которым душа поднимается все выше и выше с помощью реинкарнации – закона смены тел.

Каждое материальное тело дает душе прибежище

для его насущных желаний, и природа уравнивает их, позволяя каждому виду жизни совершать строго отведенную для него деятельность.

Но чтобы уравновесить чрезмерно бурную деятельность человека, которому позволено делать многое, часто необходимы войны, или, другими словами, массовая смена тел. Это необходимо для того, чтобы уменьшить негативную информацию, скопившуюся сверх всякой меры в человеческом обществе.

В мире животных негативная информация вполне может существовать, не нарушая равновесия в природе. Такие качества, как агрессия, злоба, жестокость, естественны для животных, и это является частью общей природы, которая способна в совершенстве ими управлять. Поэтому многие агрессивные и эгоистичные люди рождаются в животном мире.

Живое существо, оказавшееся в материальном мире, следует своими дорогами жизни, наслаждаясь тремя гунами материальной природы, и соприкасается таким образом с добром и злом.

*Бхагавад-гита, 13.22*

# Дом для души

Тело для души – как дом для хозяина. В каждом доме свой, индивидуальный мир и особая атмосфера. Здесь всё соответствует желаниям живущего в нем человека. Дом приходится строить заново, когда он разваливается и становится негодным для проживания. Чтобы построить новое жилище, нужны деньги, а чтобы получить новое рождение, нужен запас кармы.

Большое количество хорошей кармы обеспечивает человеку богатых родителей и способность выгодно использовать унаследованные богатства, а также предполагает наличие различных талантов.

Плохая карма означает рождение в бедности, дурной характер, отсутствие высокого интеллекта, внешней привлекательности и т. п. Она делает нас неудачниками.

Смешанная карма содержит в себе прямо противоположные вещи. Например, человек рождается у бедных родителей, но имеет врожденный талант и разум, с помощью которых сам быстро становится известным и богатым. Или, наоборот, – рождается в богатой семье, но ему явно недостает способностей, и он терпит полную неудачу в жизни.

Много домов строится, но мы, живя в старой квар-

тире, можем и не знать, какой дом строится для нас. Однако он точно строится, потому что деньги, то есть карму, на его строительство платим именно мы. Так, правительство строит дороги в городе, взимая с нас налоги. Мы можем и не знать о том, каким образом связаны между собой наша работа, к примеру в магазине, и строительство дорог в городе.

Тем не менее мы отдаем свои деньги на строительство дорог, на оборону страны, в Пенсионный фонд...

Будущее – это то, что с нами обязательно произойдет, потому что мы его уже оплатили. Можно сказать, что будущее есть не что иное, как точное предопределение. Как сказано в известном произведении Михаила Булгакова, «заседание не состоится, потому что Аннушка уже купила подсолнечное масло и даже разлила его».

Всевышний Господь пребывает в сердце каждого и направляет скитания всех живых существ, которые словно находятся в машине, сделанной из материальной энергии.

*Бхагавад-гита, 18.61*

Порой очень трудно понять, какое отношение имеет подсолнечное масло к несостоявшемуся заседанию, точно так же человеку сложно разобраться в тонких законах реинкарнации – переселения души в новое тело.

Новые тела создаются ежесекундно в огромных количествах, и все они неизбежно подвергаются разрушению. Это есть predetermined вечное скитание живой души в мире мертвой материи. Энергия души, использованная в настоящий момент, predetermined будущее.

Если будущее человека мрачно, то это означает, что энергия души была украдена иллюзией жадности, похоти и гнева. Так происходит, когда человек пытается господствовать над законами природы.

# Управлять материей может только высший разум

Когда-то люди не понимали причины многих болезней, они просто считали, что болезнь – это Божье наказание. Но, вооружившись микроскопом, человечество стало изучать поведение микробов в организме человека. В результате научных исследований выяснилось, что одни бактерии очень полезны для жизни, а другие микросущества являются причиной тяжелых заболеваний. В этой связи можно вспомнить бич нашего времени – банальный грипп. До сих пор большинство людей считает, что его вызывает какой-то весьма разумный и ловкий вирус, который способен приспособливаться к попыткам ученых обезвредить его. Прогрессируя, невидимый вирус гриппа продолжает регулярно атаковать мир людей, а несчастному человечеству приходится лишь обороняться и искать новые формы защиты.

Так и не победив ни одной болезни, не справившись ни с одним «безмозглым» микробом, люди возвращаются к корням и, как в давние времена, начинают думать, что болезнь – это наказание свыше за наши грехи. Человек снова приходит к «ненаучному» пониманию мира.

Почему он не может понять причину всех болезней, тайну старения или смерти? Почему он должен родиться в этом мире таким болезненным способом? Почему бы ему не размножаться почкованием или не отрастать на ветвях деревьев? Этому человек пока не способен понять, потому что он сам – рожденный, стареющий и умирающий, и у него нет возможности выйти за пределы круга самсары и посмотреть на эти явления со стороны.

# Взгляд со стороны

Как-то один человек, услышав размышления о душе, стал возмущаться и уверенно сказал, что после смерти нет ничего.

– Чего нет? – спросил я его.

– Ничего нет! – отрезал он.

– А куда всё исчезает?

– Всё остается на месте, просто я исчезаю, – объяснял он.

– Но если всё остается на месте, то покажи, куда ты исчезаешь, в какое место?

– Тело уходит в землю и разлагается.

– Верно. А в какое место попадает твой ум, твоя прожитая жизнь?

– Ни в какое место... в пустоту, – наконец определил он.

– А где находится эта пустота? – настаивал я.

– Нигде!

– Правильно, – пытался поймать я его, – пустоты нигде нет. Что такое пустота?

– Пустота – это тьма, когда нет ничего, – объяснял человек.

– Ты говоришь – тьма, но тьма тоже должна где-то существовать.



Ты не можешь представить и понять пустоту, потому что любое понимание – это уже не пустота. Пустота существует лишь как состояние ума, когда человек либо не воспринимает ничего, либо ничего не хочет воспринимать.

И действительно, где вы видели пустоту в природе? Природа полна разнообразия, а пустота существует лишь теоретически. И мы пользуемся этой теорией, когда не можем что-то объяснить. Если что-то выходит за рамки нашего восприятия и представления, мы называем это пустотой, или чем-то несуществующим. Если вы закрыли руками глаза и вам стало темно, это не значит, что вокруг ничего нет, просто тьма покрыла ваши глаза. Обезьяна, на которую нападает тигр, также закрывает глаза, и ей кажется, что тигра больше нет. Человек обычно не хочет видеть окружающий мир, когда сильно разочарован, страдает или ожидает сурового наказания. Значит, этот человек, говоривший о пустоте, был не слишком счастлив.

Он так страдал, что предпочитал попасть в пустоту, чем родиться снова в мире страданий.

Пока нас преследуют страдания, мы не можем понять смысл своей жизни. Разве смысл заключается в страданиях? Если это так, то лучше действительно исчезнуть и кануть в пустоту навеки. Смысл жизни в том, чтобы обрести подлинное счастье, ради этого

можно терпеть страдания.

Но для того, чтобы узнать о высшем счастье, человеку нужно прожить много жизней, или хотя бы одну – по-человечески.

# Почему мы думаем, что следующей жизни нет?

Как человек, снимая старые одежды, надевает новые, так и душа входит в новые материальные тела, оставляя старые и бесполезные.

*Бхагавад-гита, 2.22*

Так же как жизнь может войти в физическое тело, так же она может и выйти из него.

В этом виноваты наши иллюзии.

– Ты говоришь, что тело умирает, а душа живет вечно даже после моей смерти? Это что же получается? Меня закопают в могилу, а душа уйдет куда-то?

А мне какое дело до этого, ведь я останусь в земле – так говорят многие люди.

Из-за иллюзии они путают душу и тело.

Только отбросив ложные представления, мы увидим истину. Душа – это и есть Я. Поэтому правильнее будет сказать, что тело закопают, а я пойду дальше. Смерть – как шапка-невидимка: надел ее – и как будто тебя нет.

После смерти родственника тело его остается с нами, но мы говорим, что он ушел. Если вы думаете, что он – тело, то куда же он ушел? Вот он, лежит здесь.

Но ушла его жизнь, его сознание. Вы знаете, куда оно ушло? Вы когда-нибудь видели его? Нет. Почему же вы плачете? Тело осталось с вами, а душу вы никогда не знали и не видели. Снова иллюзия.

Куда бы он ни ушел, в этот момент он смотрит на вас и думает, что теперь умер, потому что вы его не видите и не слышите.

Вы привязаны к его физическому облику и поэтому скорбите о нем как о теле. Он тоже скорбит о своем мертвом теле, ведь, не имея физического воплощения, не может общаться с вами. Еще одна иллюзия.

Иллюзия – это то, что со временем рассеивается как туман. Так же и скорбь постепенно развеивается, и мы забываем о нашем родственнике, но, приходя к нему на могилу и думая, что он там, под землей, снова печалимся. В это время где-то радуются новорожденному ребенку, приносят ему подарки и поздравляют родителей. Свободная душа уже приняла новое, молодое воплощение.

А мы по-прежнему грустим о том, что наш родственник лежит под землей, ведь мы чаще всего помним только его тело. Причина этой радости и скорби – все та же иллюзия материального мира, которая, подобно ширме, скрывает от нас реальность.

До тех пор, пока живое существо не разочаруется в этом иллюзорном мире, оно будет

вынуждено переселяться из одного тела в другое.  
*Бхагавад-гита, комм.*

Душа не рождается и не умирает. Она никогда не возникала и не возникнет. Она не рожденная, вечная, всегда существующая и изначальная. Она не гибнет, когда погибает тело.

*Бхагавад-гита, 2.20*

# Ширма

Живые существа, заключенные в теле, совершенно введены в заблуждение неведением, покрывающим их истинное знание. Однако когда человека озаряет знание, разрушающее неведение, оно открывает ему всё, подобно тому как днем всё освещается солнцем.  
*Бхагавад-гита, 5.15.16*

Есть такое простое приспособление в кукольном театре – ширма. Чего только за ней нет! Во время спектакля оттуда всегда появляется что-то неожиданное: новые куклы, новые предметы, раздаются звуки музыки и голоса., которые совпадают с движением кукол. Сами куклы во время представления кажутся нам живыми, но всем известно, что за ширмой прячутся настоящие люди, управляющие процессом. Для чего они делают это? Чтобы создать иллюзию и порадовать нас искусным спектаклем.

Смерть – та же ширма для живущих в этом мире людей, за которой происходит очень многое. Но не переходите эту черту раньше времени, иначе ваш спектакль сорвется. Вы – тот кукловод, который прячется за ширмой рождения и смерти.

Иногда в вашу куклу кто-то влюбляется, кто-то ста-

новится ее врагом, ничего не зная непосредственно о вашей личности. Даже вы сами, водя свою куклу по сцене, полностью забываете о себе, потому что ваша задача – создать своей игрой другую реальность.

Введенная в заблуждение ложным эго, обусловленная душа считает себя совершающей действия, которые на самом деле совершают гуны материальной природы.

*Бхагавад-гита, 3.27*

# Другая реальность

Так живое существо, оказавшееся в материальном мире, следует дорогами жизни. Но, соприкасаясь и наслаждаясь качествами материальной природы, оно встречается с добром и злом в разных формах жизни.

*Бхагавад-гита, 13.22*

Оставляя тело в гуне невежества, человек попадает в царство животных.

*Бхагавад-гита, 14.15*

Другое тело – это и есть другая реальность. Однажды Индра, царь небес, оскорбил своего гуру, и тот, прокляв его, обрек на жизнь в теле свиньи. Проклятие имело такую силу, что Индра сразу же сменил тело и стал поросенком. Полубоги очень обеспокоились, потеряв царя, и обратились к творцу Вселенной, Брахме.

– Пропал Индра, пожалуйста, найди его и верни как можно скорее, нам нужен царь, – просили они.

Брахма знает каждый атом своего творения. Он сосредоточился и нашел Индру в свинарнике.

– Индра! Это ты?! – удивился Брахма.

– Да, это я, – довольно заявил Индра.

– Как ты сюда попал и что здесь делаешь? Пойдем



обратно в рай, займи там свое место, – стал просить его Брахма.

– Ты что, шутишь? – насторожился Индра. – Какой может быть рай! У меня здесь семья – прекрасная жена, много родственников... А как я оставлю своих новорожденных молочных поросят? Нет, это совершенно невозможно!

Брахма был поражен силой невежества, которое создавало другую реальность бытия Индры, и подумал, что только сильное разочарование вернет его обратно в рай. И вот каждый день в свинарник стал приходить мясник и резать одного за другим любимых поросят Индры, а затем очередь дошла до его жены и всех родственников. Только тогда Индра, осознав свое жалкое, бессмысленное существование в теле свиньи, вернулся в рай.

Но даже рай – это не высшая, а лишь другая реальность материальной жизни, где счастье – очередная иллюзия. В этой иллюзии разные типы тел – это всего лишь разные формы, через которые мы видим один и тот же мир по-разному. Отличаются и представления о плохом и хорошем.

Так, то, что является пищей для одного живого существа, может стать ядом для другого.

В качестве примера рассмотрим обычную собаку. Она, как и человек, обладает сознанием, но ее чув-

ства и ум отличаются от человеческих. Всем известна сила собачьего обоняния, но если человеку дать такой нюх, то он будет страдать из-за плохих запахов, которые ощутит во всей полноте. Наш разум тоньше, чем у животного, значит, и вкусы тоже тоньше, поэтому обоняние дано человеку в соответствии с его развитым разумом. Если же собаке дать человеческий, тонкий разум, то она сразу обнаружит в своей жизни столько причин для страдания! Зимой и летом ей приходится ходить в одной и той же шкуре, ее постоянно кусают блохи, пищу она ест прямо с земли в сыром виде, спит где придется, совокупляется прямо на улице, у всех на виду. В общем, настоящая собачья жизнь. Человек отвергает подобное существование, пока имеет развитый разум, но если его разум деградирует, то он легко может скатиться до собачьего состояния.

Таким образом, перевоплощение начинается в сознании человека.

Одни взирают на душу как на чудо, другие говорят о ней как о чуде, иные слышат, что о ней говорят как о чуде, но есть такие, которые, даже услышав о ней, не могут понять ее.

*Бхагавад-гита, 2.29*

Как мир меняется! И как я сам меняюсь!

Лишь именем одним я называюсь,  
На самом деле то, что именуют мной, —  
Не я один. Нас много. Я – живой.  
Чтоб кровь моя остынуть не успела,  
Я умирал не раз. О, сколько мертвых тел  
Я отделил от собственного тела!  
И если б только разум мой прозрел  
И в землю устремил пронзительное око,  
Он увидал бы там, среди могил, глубоко  
Лежащего меня. Он показал бы мне  
Меня, колеблемого на морской волне,  
Меня, летящего по ветру в край незримый  
Мой бедный прах, когда-то так любимый.  
А я всё жив!..

*Николай Заболоцкий*

Пусть капля жизни в море канет —  
Нерастворимо в смерти Я.  
Не соблазнится плоть моя,  
Личина трупа не обманет,  
И не иссякнет бытие  
Ни для меня, ни для другого,  
Я был, я есмь, я буду снова!  
Предвечно странствие моё.

*Максимилиан Волошин*

# Я есть то, что я ем

Физическое тело состоит из пищи и предназначается в пищу кому-то. Некоторым одни живые существа кажутся отвратительными и негодными для употребления, а другим они очень нравятся. Змеи употребляют в пищу насекомых и лягушек, хищная птица любит змей и полевых мышей, некоторые виды едят птиц и зверей, а кто-то обожает мертвечину. Есть такие существа, которые имеют вкус только к растительной пище, а другие питаются всего лишь воздухом. Таков закон природы, согласно которому каждой форме жизни предназначена своя пища.

Если человек постоянно ест мясо, то он постепенно разовьет сознание зверя и в следующей жизни родится в семье хищников, потому что мясо – это пища для агрессивных животных. Человека же отличает от животного доброта ко всему живому, ему полагается быть добрым, в этом состоит одно из его главных предназначений. Другими словами, если мое поведение выходит за рамки человеческого существования, то в следующей жизни по закону природы я должен буду родиться в соответствующей форме жизни.

Может быть, кому-то и грустно при мысли о расставании с человеческим телом, в котором он мог пони-

мать, любить, переживать сильные человеческие чувства, недоступные низшим животным. Но на самом деле многие люди не будут слишком беспокоиться по этому поводу, потому что уже утратили и человеческие чувства, и любовь.

В «Бхагавата-пуране» сказано, что во Вселенной существует 8 400 000 типов тел, которые представляют собой разные виды желаний живых существ. Они никогда не исчезали и не появлялись в результате эволюции. Эти многочисленные виды живых существ разбросаны по всей Вселенной, но из них только 400 000 форм относятся к человеческому уровню сознания. Какое-то разнообразие мы можем видеть даже в нашем человеческом обществе.

Те, кто пребывает в качестве благодати, после смерти поднимаются на высшие планеты; люди в страсти остаются на земных планетах, а те, кто находится под влиянием низшего качества, невежества, попадают в адские миры.

*Бхагавад-гита, 14.18*

# Человек в его разнообразии

Кто совершал благочестивые поступки в этой и прошлых жизнях и полностью отрекся от греха, тот выходит из-под власти иллюзорной двойственности и с решимостью посвящает себя служению Мне.

*Бхагавад-гита, 7.28*

Насколько высок уровень сознания человеческого существа, можно определить по его вере и по качеству пищи, которую он употребляет.

В некоторых уголках нашей планеты живут люди, которые верят в лесных духов и любят есть гнилую рыбу с червями. А в одном африканском племени каждого старика, дожившего до девяноста лет, соплеменники съедают в день его рождения, веря, что теперь его мудрость будет жить в каждом из них.

В России если вы не предложите гостю спиртного в праздничный день, то оскорбите его, а в культуре Индии не принято угощать алкоголем, в этой стране спиртное употребляют только духовно опустившиеся люди.

Всё так относительно, потому что каждый человеческий вид жизни имеет свои вкусы и представления об этом мире, и в соответствии с этим человек рожда-

ется в определенном месте и в определенной культуре человеческого общества.

Тип моего тела определяет, что для меня будет хорошо, а что плохо. Поэтому и говорится: то, что является пищей для одного, может быть ядом для другого. Это общее правило.

Но все же человек имеет способность менять свои вкусы. Если он возвысит веру и качество своей пищи, то тем самым изменит тип своего существования. Именно по этой причине некоторые люди готовят очень чистую пищу, чтобы предложить ее Богу, и только потом едят ее сами. В ведической культуре человека, который берет пищу без спроса у природы, называют вором, но если он берет освященную пищу, то это не является грехом и он остается чистым от кармы.

Тип существования можно определить также и по количеству благочестия. Например, из всех форм человеческого уровня сознания лучшим из людей считается тот, кто умеет делать добро другим.

А из творящих добро лучшими являются те, кто создает хорошо организованное общество, для управления которым избирают самых благочестивых.

Из всех благочестивых людей лучшим считается тот, кто интересуется Абсолютной Истиной. А из всех интересующихся еще выше поднимаются те, кто по-

знаёт ее.

Ступенькой выше стоят те, кто уже познал Высший Дух.

И на самом верху эволюции находится человек, достигший любви к Богу.

Животные, растения, водоплавающие и птицы тоже могут духовно развиваться, но только под влиянием любви человека.



# Не ограничивай себя в любви ко всему живому

Если человек считает идеалом любви только женщину, то в следующей жизни он рождается женщиной; если идеалом является представитель сильной половины человечества, его ждет рождение в теле мужчины. Если же вы в качестве идеала выбираете самого себя, то тогда вы, возможно, станете эгоистичным животным наподобие кошки.

Если человек не ограничивает себя в любви ко всему живому, то в следующей жизни он поднимается над всем материальным проявлением. Но, ограничивая себя в любви, человек становится жадным и начинает делить окружающих людей на друзей и врагов. Любовь очень глубоко проникает в человеческое сердце, но так же глубоко проникают и семена ненависти. Будьте внимательны в выборе своих близких, ведь тот человек, которого вы полюбите, определит вашу судьбу.

Враги – это тоже близкие нам люди, которые появляются в роковые моменты нашей жизни, чтобы определить дальнейший ход развития кармы.

В каждом человеке есть плохие и хорошие стороны. Тот, кто увидит в нас только плохое, возненавидит

нас, а тот, кто познает нас с хорошей стороны, полюбит. Таким образом, друзья и враги вместе могут видеть меня целиком. Жили в одном многоквартирном доме два соседа, два холостяка. Один из них занимался музыкой, а другой устроил в квартире слесарную мастерскую. Как только мужчины поселились в этом доме, началась настоящая какофония: у музыканта с утра до вечера звучала музыка, а у слесаря стучал молоток и работали сверла. Это безобразие стало надоедать обоим, все чаще и чаще они стучали с двух сторон в стенку, разделяющую их квартиры, требуя прекратить шум. Из-за бытовых проблем соседи постепенно превратились в настоящих врагов.

Но однажды оба жильца вышли во двор и познакомились. Они показались друг другу приятными, воспитанными людьми, подружились и стали иногда вместе гулять по городу. Но, возвращаясь в свои квартиры, продолжали враждовать и стучать в злополучную стену. Дело дошло до того, что, уходя из дома, музыкант назло соседу оставлял крутиться на проигрывателе заезженную пластинку, а слесарь намеренно включал грохочущий электроинструмент.

Наконец, однажды, забивая гвозди в одну стену с двух сторон, мужчины проббили в ней дыру. Увидев друг друга, они были глубоко шокированы: «Кто передо мной: друг или враг?» Они были сбиты с толку. По-

добная двойственность встречается нас на каждом шагу. Очень редко можно встретить человека, который ко всем живым существам без исключения относится как к братьям. Такие люди не принадлежат этому миру потому, что не ограничивают себя в любви ко всему живому. Благодаря своей непривязанности к материальной двойственности они обретают способность осознать свою душу и выйти из цикла рождения и смерти.

Двойственность проистекает из чувственного восприятия материального тела. То, что соответствует вкусам моего тела, я называю хорошим, а то, что им не соответствует, – плохим... Но зачем нам вообще нужны эти тела, которые порождают двойственность?

Все живые существа, появляясь на свет, оказываются во власти иллюзорной двойственности, возникающей из желания и ненависти.

*Бхагавад-гита, 7.26*

# Зачем вечной душе временное тело?

Человек считается стоящим на еще более высокой ступени духовного развития, если его ум одинаково рассматривает честных благожелателей, любящих благодетелей, нейтральных посредников, завистников, друзей и врагов, грешников и праведников.

*Бхагавад-гита, 6.9*

Душа блаженна и счастлива по своей природе. Почему же она все время ищет еще какого-то счастья? Весной мускусный олень источает удивительный запах, который исходит из его пупка. Когда олень чувствует его, то сходит с ума от этого аромата. Он бежит по всему лесу и ищет источник блаженства. Он не понимает, что сам источает его, но, увидев олениху, думает, что это она так дивно пахнет.

Тело приходит из земли, в землю и уходит. Душа забыла о самой себе, о своей божественной природе, и поэтому с незапамятных времен она перевоплощается из одного тела в другое в поисках счастья.

Человек тоже проводит все свое время в поисках счастья. И хотя идея этого счастья исходит непосред-

ственно из его души, он думает, что счастье где-то в другом месте, и ищет себе подобное тело противоположного пола.

Человеческая форма жизни подобна зарытому кладу, в котором хранится несметное количество богатств и возможностей. Хозяин так надежно спрятал его, что уже и сам запамятовал, где именно лежат его ценности. Душа забыла о самой себе, о своей божественной природе, и поэтому с незапамятных времен она перевоплощается из одного тела в другое в поисках счастья. Она меняет тела, но на самом деле материальное тело нужно душе так же, как лошади нужна телега. Лошадь тянет телегу. Лошадь пошла наверх, и телега поехала за ней. Лошадь идет вниз, и телега следом. Лошадь выпрягли, телега встала на месте, и со временем она постепенно разваливается. И зачем лошади нужна была телега?

# Тело всегда мертво

Тело состоит из мертвых химических веществ, и, как бы человек ни комбинировал материальные элементы, они не способны ожить. Это значит, что химические вещества не являются источником жизни, а, наоборот, живое существо производит различные вещества. Например, любое фруктовое дерево, как известно, имеет в своих плодах огромное количество витаминов, при этом никто не поливает деревья витаминами. Деревья самостоятельно производят их из земли и воды. Однако если просто смешать землю и воду, то получится обычная грязевая масса, а вовсе не витаминизированный коктейль. Дерево же, пропуская через себя воду с растворенными в ней веществами, взятыми из земли, с помощью воздуха и солнечного света дарит нам фрукты, наполненные полезными веществами.

Ученые называют это явление фотосинтезом, но, как бы они его ни называли, они не в состоянии воспроизвести природный процесс в своих лабораториях. Только деревья обладают таким знанием, каждый год радуя нас своими плодами.

В этой связи можно вспомнить и другие примеры. Так, корова ест траву и дает молоко. А овощи, вы-

ращенные с любовью, отличаются от других и внешним видом, и составом минеральных солей, и наличием большего количества витаминов. Ни один ученый не может создать эти продукты сам, даже используя самую современную технику. «Мертвые» машины ни при каких условиях не повторяют то, что делают живые существа.

Все живые существа в природе взаимосвязаны и взаимопользуются, даже отходы одних являются пищей для других. Потому что эта естественная и разумная природа является результатом любви самого Создателя. Но кому полезны отходы промышленного производства?

Итак, живое существо имеет способность преобразовывать материю и создавать новые материальные элементы, но сама материя не способна создать живое существо.

До сих пор в лабораториях ученых не было создано ни одной травинки именно потому, что только живое существо, или, говоря другими словами, душа, имеет способность преобразовывать материю.

Мое тело – это моя личная энергия, созданная мной из пищи, однако никто еще не создал человека из пищи без участия самого живого существа. Отсюда можно сделать вывод, что тела живых существ создаются не только внешними силами природы, но и с помо-

щью внутренней энергии живых существ. Но откуда же происходит энергия жизни? Где ее источник?

Живые существа, ввергнутые в иллюзию качествами материальной природы, не понимают, что за этим мирозданием стоит Верховная Личность Бога.

*Бхагавад-гита, комм.*

Никакой ученый не может повторить и частицу, созданную Богом.



# Бог – источник всего, или жизнь происходит из жизни

Следует понять, что все виды жизни происходят из чрева этой материальной природы и что Я – отец, дающий семя.

*Бхагавад-гита, 14.4*

Перед нами курица. Откуда она? Должно быть, из яйца. А откуда яйцо? От курицы. Кто из них появился первым? Трудно ответить на этот каверзный вопрос, потому что это логическая ловушка для ума. Курица и яйцо – замкнутый цикл. Но для разума, который видит всю картину мира одновременно, это несложная задача, ведь любой цикл существует в вечности. Значит, вечность и является началом и концом всех циклов жизни.

Дело в том, что душа никогда не рождается и не умирает, она существует вечно. Материальные тела для нее лишь разные комнаты в большой вселенской гостинице. Все формы жизни существуют одновременно, их невозможно отделить друг от друга, потому что все они, даже не подозревая об этом, связаны вселенскими законами бытия. Для каждого вида жизни есть своя, индивидуальная причина существо-

вания – это его желанья и карма.

Если же говорить об индивидуальной причине их воплощения, то она кроется в количестве знаний самих живых существ. Мы знаем, что есть невежественные формы жизни, есть более разумные. Они живут все вместе, но располагаются на своеобразной иерархической лестнице таким образом, что в животном мире сильные поедают слабых, а в человеческом мире более разумные существа управляют невежественными.

В результате получается так, что все управляют друг другом с помощью грубой силы или разума. Но что или кто управляет разумными и сильными? И откуда, собственно, приходят к ним разум и сила?

Как известно, человек рождается слабым, беспомощным ребенком. Взрослея, он набирается опыта и знаний от своих близких. Но это вовсе не означает, что первое разумное существо во Вселенной также было сначала глупым, невежественным ребенком или безмозглым микробом. Если бы это было так, то откуда бы он знал, как нужно стать взрослым человеком? Откуда бы он получил такое знание?

Первое живое существо во Вселенной должно быть полностью самостоятельным, не нуждающимся в чьей-либо поддержке и помощи, в образовании и обучении, не имеющим нужды ни в чем, кроме Самого

Себя. На санскрите такое существо называется *сварат*, что значит «независимый, самодостаточный и не имеющий причины Своего существования». Поэтому если задать вопрос, откуда появился Бог, мы получим ответ – *сварат*.

Сварат – это источник всякой жизни, Он вечен и обладает бесчисленными энергиями, такими как эта Вселенная. Но если мы отделим независимый источник всего от его энергий, то понять причину возникновения жизни будет невозможно, и никакая наука нам в этом не поможет.

...Я – отец, дающий семя.

*Бхагавад-гита, 14.4*

Я – источник всех духовных и материальных миров. Всё исходит из Меня...

*Бхагавад-гита, 8.8*

# Вселенная – это большой дом

Все изумительные и прекрасные создания  
возникают лишь из искры Моего великолепия.

*Бхагавад-гита, 10.41*

Для души Вселенная – это огромный дом с бесчисленным множеством квартир. Одна квартира – это крохотная форма жизни, у которой есть выходы или окна во внешний мир природы. В человеческом теле таких выходов девять: два глаза, две ноздри, два уха, рот, анус и гениталии. Через эти выходы душа, находящаяся в теле, наслаждается жизнью с помощью запахов, форм, вкусов, различных звуков и прикосновений, вступая во взаимоотношения с окружающим миром.

Все формы жизни разделяются на две категории – подвижные и неподвижные. Подвижные должны постоянно ходить за своей пищей, а к неподвижным пища приходит сама. Низшие формы жизни служат пищей для высших форм, но самая высшая форма жизни – сварат, как мы уже сказали, не нуждается ни в какой пище.

Кроме того, живые существа делятся еще на два типа – мужские и женские, которые связаны сексуальной энергией и могут производить потомство. Но сва-

рат, опять же, не нуждается в противоположном поле для воспроизводства живых существ. Ни одно живое существо не может жить без воздуха, земли, огня, воды, пространства и вселенских законов, организующих бытие этих стихий, кроме саморожденного, или сварат.

Материальная природа и живые существа не имеют начала. Причиной всех происходящих здесь изменений и источником материальных качеств является материальная природа.

*Бхагавад-гита, 13.20*

Во Вселенной, в нашем большом доме с миллиардами планет, уже есть независимый хозяин, а душа приходит как квартиросъемщик, который меняет тела-квартиры в соответствии с количеством своих денег – кармы. Например, есть тела-квартиры класса люкс, имеющие отличную двигательную систему, крепкую нервную систему, стабильную систему пищеварения, быстрый ум, глубокий интеллект. Если кто-то может заплатить вперед хорошую сумму за проживание, он может смело располагаться в этом номере. Если такой суммы нет в наличии, тогда предлагаются номера попроще. Малоимущим, увы, предоставляются совсем плохие условия, зато почти бесплатные. Когда я сажусь на велосипед, то могу быстро ездить по дорогам, но на «мерседесе» можно двигаться еще

быстрее, а сидя за компьютером, мы выполняем совсем другие функции. Машина, с которой я связан, определяет мои возможности.

Подобно этому, если душа попадает в тело собаки, то и ведет себя как собака, в теле дерева чувствует себя деревом, а в теле человека поступает как человек.

Будучи одной из моих энергий, материальная природа действует под Моим присмотром, производя на свет все движущиеся и неподвижные существа. Под ее началом мироздание снова и снова возникает и уничтожается.

*Бхагавад-гита, 9.10*

## Как мы меняем тело

Человек ходит, поочередно меняя положение ног. Опираясь на одну ногу, он переносит другую вперед, затем опирается на нее и только после этого отрывает первую ногу от земли. Так же работает принцип реинкарнации: нынешнее тело – это то, на что мы опираемся в этой жизни, но вторая «нога» уже находится в движении – это деятельность, или карма, тот самый шаг в следующую жизнь, которая станет действительностью и нашей опорой в будущем.

Так, шаг за шагом, мы передвигаемся в вечности, создавая себе новые и новые воплощения, но пока одна нога не найдет опору, другая не может оторваться от земли. Это значит, что, пока следующий тип тела точно не определен, смерть данного тела не наступит.

Если же человек вмешивается в этот процесс, неправильно используя свободу выбора, как это делают самоубийцы, то он надолго остается в тонком теле привидения – до тех пор, пока не получит новое физическое воплощение. Он как бы зависает в своем эволюционном развитии.

Итак, деятельность возникает из тела, а тело возникает из деятельности, так же как дерево вырастает

из семени, а семя вызревает на дереве.

Душа, воплощаясь из одного тела в другое, вынуждена скитаться по всем планетам и мирам материальной Вселенной.



# Дерево жизни

Всю зиму стояла в саду высокая липа. Покрытая снегом, она была незнаваема. Но пришла весна, сошел снег, стало тепло...

И дерево вернулось к жизни – на его ветвях появилась нежная зелень. К маю густая листва зашумела на ветру, липа зацвела, распространяя тонкий, пьянящий аромат, который привлек трудолюбивых пчелок. Все лето дерево звенело от восторга в лучах восходящего солнца, целый день ликовало и даже вечером и глубокой ночью радовало всех вокруг своей свежестью...

Но день за днем стали появляться желтые листья. Затихла липа, растратив все свои силы, и совсем пожелтела. Налетели холодные ветра с дождем, сорвали желтый наряд с дерева.

И вот – снова снег и зима...

Как одно и то же дерево постоянно меняет листву и цветы, так одна и та же душа постоянно меняет тела.

# Трудно ли сменить тело?

... Среди свершающих правосудие Я – Яма, бог смерти.

*Бхагавад-гита, 10.29*

Ни одно живое существо не хочет идти в ад добровольно, поэтому грешников препровождают туда силой.

На самом деле принцип реинкарнации очень прост, и его легко понять. Но пережить его очень трудно, так как он наполнен довольно сложными психофизиологическими процессами. Хотя реинкарнация – это естественный закон природы, но для обычного человека, привязанного к своему воплощению, сменить тело – сущий ад. Судите сами: в момент смерти температура нашего тела поднимается почти до сорока пяти градусов. А затем она внезапно падает, и человек становится холодным как лед. Что с нами происходит, когда температура нашего тела меняется хотя бы на один-два градуса? Весь организм выходит из строя, особенно состояние ума. При повышенной температуре мы иногда слышим различные голоса, видим необычные образы...

Бывает, что в таком состоянии человек даже не

узнаёт своих родственников, потому что у него расстроены все функции физического восприятия. Это происходит из-за того, что повышенная температура, или огонь в теле, выводит из равновесия воздушные потоки – *праны*, которых в общем насчитывается пять. *прана, апана, самана, удана и вьяна*.

*Прана* – это жизненная сила, и от нее в целом зависит здоровье и продолжительность жизни человека.

*Апана* отвечает за выход жизненной силы из тела. Этот воздушный поток включается полностью во время смерти, создавая определенное давление, чтобы вытолкнуть живое существо наружу. Для активизации апаны в момент смерти необходим определенный вид огня.

Если вы закроете руками уши, то услышите шум внутри себя – это работает *вайшванара* – огонь пищеварения. Он горит на протяжении всей нашей жизни, и только примерно за час до выхода души из тела вайшванара прекращает свою обычную работу и начинает приводить в действие апану, энергию смерти. В это время шум в ушах прекращается, и наступает тишина. Если вы закрыли уши и ничего не услышали, то жить вам осталось меньше часа.

В теле человека есть примерно сто восемнадцать *надий* – каналов, по которым циркулирует жизненная сила. Но в момент смерти вся она должна выйти через

одно из отверстий тела, затем душа попадает в точно определенный канал вселенских потоков, по которому переносится уже в предназначенное для нее место. Иногда это происходит насильственным методом. Например, ни одно живое существо не хочет идти в ад добровольно, поэтому грешников препровождают туда силой. В других случаях умерший может пользоваться некоторой свободой выбора, причем на перевоплощение ему отводится примерно полтора месяца.

Механизм перевоплощения души безупречен. Ошибок в этом процессе никогда не бывает, ведь новое тело присуждается человеку Высшим Разумом. Некоторые йоги умеют управлять своими пранами и поэтому день смерти могут выбирать для себя сами.

Секрет состоит в том, что при специальной подготовке ум обретает способность оказывать влияние на праны. Таким образом, если вы умеете контролировать ум и управлять им, жизненная сила оказывается в ваших руках.

Держа корпус, шею и голову на одной линии, йог должен сосредоточить взгляд на кончике носа, успокоив и обуздав ум, избавившись от страха и полностью отказавшись от половой жизни, он должен устремить мысленный взор на Мой образ в сердце и сделать Меня своей

высшей целью.

*Бхагавад-гита*, 6.13

# Могущество ума

Ум способен проецировать свои желания на грубое материальное тело, которым он способен управлять и трансформировать его. Однако никакая, даже очень развитая, материальная реальность не способна удовлетворить все потребности ума.

Грубая физическая энергия поддерживается тонкой психической энергией. Все процессы, протекающие в теле человека, зависят от его умонастроения. Хотя ум – это чрезвычайно подвижная сила, тем не менее он прочно зафиксирован на желаниях грубого тела, потому что без его участия чувственное восприятие невозможно. Сама способность анализировать ощущения заложена в уме, а органы чувств – это лишь живые проводники восприятия, на которые оказывают влияние, с одной стороны, сами объекты чувств, а с другой стороны, также и наш ум.

Например, если человек когда-то попробовал лимон, то даже при воспоминании о его вкусе у него немедленно выделится слюна. Если ум человека, принимающего вкусный обед, войдет в состояние гнева, то человек потеряет аппетит. Таким образом, состояние ума обязательно отразится на состоянии те-

ла.

Известна история об одном электрике, по ошибке закрытом на ночь в холодильном вагоне, который он ремонтировал. Морозильная система была отключена, и в вагоне стояла плюсовая температура, но электрик не знал об этом. Утром его обнаружили замерзшим. Человека заморозил его собственный ум.

Бывали и другие парадоксальные случаи, когда человек, например, получал ожог, коснувшись холодного предмета, только из-за того, что был уверен, что предмет горячий.

Иногда женщина думает, что она беременна, и у нее проявляются все признаки беременности. Также всем известны «чудеса» гипноза, когда человеческому уму внушают различные ощущения, которые сразу же проявляются на физическом уровне.

У влюбленного человека в крови вырабатывается определенный наркотик, и он испытывает счастье, думая об объекте своей страсти. Ненависть, напротив, вырабатывает в физическом теле человека ядовитые вещества, от воздействия которых ему становится очень плохо.

В Ведах говорится, что самое злобное и завистливое создание – это змея, поэтому в ее организме вырабатывается смертельный яд, а корова дает удивительно полезное молоко, потому что имеет очень

сильные материнские чувства. Так же и человек может превращать плохие вещи в хорошие, а хорошие – в очень плохие. Это полностью зависит от его умонастроения.

На санскрите ум обозначается словом *манас*. Ману – прародитель людей. Это означает, что человеческая деятельность полностью связана с деятельностью ума. О чем бы человек ни подумал, со временем это становится реальностью, и материально-технический прогресс подтверждает этот постулат.

Однако никакая, даже очень развитая, материальная реальность не способна удовлетворить все потребности ума. Чтобы удовлетворить чувства и ум, не хватит никаких материальных ресурсов, потому что ум пресыщается любым количеством материального счастья. Он может успокоиться только в том случае, если сосредоточится на Абсолютной Истине. В этом проявляется особое могущество ума.

Человеческая деятельность полностью связана с деятельностью ума. О чем бы человек ни подумал, со временем это становится реальностью, и материально-технический прогресс подтверждает этот постулат.

Для того, кто обуздал свой ум, он становится лучшим другом, а для того, кому это не удалось,



ум остается злейшим врагом.

*Бхагавад-гита, 6.6*

# Возвышенные мысли – путь в высшую реальность

О каком бы состоянии бытия ни помнил человек, оставляя свое тело, этого состояния он и достигнет непременно.

*Бхагавад-гита, 8.6*

«О каком бы состоянии бытия ни помнил человек, оставляя свое тело, этого состояния он и достигнет непременно», – написано в «Бхагавад-гите». Состояние ума определит наше дальнейшее место существования после смерти грубого тела. Поэтому очень важно, чтобы человек научился думать возвышенно и чисто и не имел низменных желаний, ведь желания и мысли человека связывают его с соответствующим измерением существования.

Оса замуровывает слабое насекомое в норке, и насекомое погибает там, думая о своем мучителе. В результате оно становится осой в следующей жизни. Или представьте, что какому-то диктатору удалось поработить весь мир и теперь он думает о нем как о своей собственности. Но уже в следующих жизнях бывший тиран будет рождаться в порабощенном им мире. Или, к примеру, человек всю свою жизнь посвятил

строительству дома для своей семьи, а в следующей жизни он может родиться деревом во дворе собственного дома, чтобы простоять там сотню лет. Также возможно, что он станет крысой и поселится в подвале.

Если человек следует только лишь желаниям чувственного наслаждения, тогда ум приведет его в то место, где всё устроено для удовлетворения таких желаний. Но в том случае, если у человека развито божественное мышление, ему трудно будет найти подходящее место в этом мире, и он наверняка будет странствовать по свету, забыв о накоплении богатств и о семейных обязанностях. Про таких людей часто говорят, что они не от мира сего. Так оно и есть, поэтому в следующей жизни они рождаются на райских планетах, а может быть, уходят еще выше – в царство Бога.

Итак, то, о чем мы думаем в конце, становится нашим началом.

## МЫШЬ

*Я живу с семейством в узкой серой норке,  
До верхов заполнены разным хламом полки:  
Кроме зерен, крошек – пуговики, салфетки,  
Ниточки, запчасти, фантики, конфетки,  
Ключики, замочки, гвоздики, монеты...*

*Но зачем, не знаю, я скопил всё это.  
Просто в жизнях прошлых был я богачом,  
В этом доме жил я. Жадным был причем.  
В жизни человека нету преимущества,  
Если копит в доме он все свое имущество.  
Если, кроме этого, ничего нет выше,  
То в богатом доме мы подобны мыши.  
Эх, не накопил я кармы благочестья!  
Нынче пожинаю полное бесчестье.  
Очень был я жаден. В том великий промах.  
И родился мышью в собственных хорамах.*

### *Враджадеви*

Если человек следует только лишь желаниям чувственного наслаждения, тогда ум приведет его в то место, где всё устроено для удовлетворения таких желаний.

Человек может родиться деревом во дворе собственного дома, чтобы простоять там сотню лет. Также возможно, что он станет крысой и поселится в подвале.

# Победа над смертью

Путешествия в космос на космических кораблях – это самый примитивный и бесперспективный способ изучения Вселенной. Ученые видят и воспринимают только себе подобную «живую» материю.

Рождение и смерть – это внезапная, резкая и кардинальная перемена в нашем существовании. Например, бедный человек внезапно разбогател – это подобно новому рождению, а для богатого потеря всего имущества подобна смерти. Но на самом деле мы не можем ничего потерять или приобрести, потому что нам здесь ничего не принадлежит. Это мир Бога, и если человек живет в служении Ему, то «умирать» из-за каких-то материальных неудач нет причин, потому что всё всегда принадлежит Богу. В этом смысле смерти не существует.

Жизнь – это справедливая школа и подготовка к экзамену, который состоится в конце жизни. Но, чтобы встретиться со смертью и победить ее, нужно развить внутреннюю силу.

Об этом рассказывает нам «Бхагавата-пурана»: «Победить смерть можно, выйдя за пределы материального творения. Это путь йогов, познавших ду-

шу и подчинивших свои ум и чувства. Они обретают способность свободно перемещаться в материальных мирах и даже за их пределами. Обычный материалистичный человек не имеет такой свободы. Но мистик легко может подняться по Млечному Пути до огненной планеты *Вайшванары*, где он полностью очищается от кармы, а затем поднимается еще выше, к кругу *Шишумары*. Шишумара – это ось, вокруг которой вращается вся Вселенная, ее называют пупком *Вишну*. Если мистик-йог сможет выйти за пределы круга Шишумары, то он достигает измерения планеты *Махар*, где жизнь длится 4,3 миллиарда солнечных лет. Ее населяют такие чистые существа, что им поклоняются даже святые.

Во время гибели Вселенной, когда огонь поднимается с самого ее дна, все планеты сгорают дотла. Тогда йог должен подняться на особых летательных приспособлениях в область высшей планеты Вселенной – *Сатья*, где обитают существа, живущие 15,48 триллионов лет. Там они не знают, что такое болезни, старость или вообще любые страдания, но они чувствуют сострадание ко всем, кто обитает в этом материальном мире. Попав на планету Сатья, йог обретает особую способность – без страха входить в любые материальные субстанции. Так, одну за другой, он проходит оболочки Вселенной, избавляясь при этом от

всех материальных представлений и ощущений, таких как запах, вкус, слух и т. д. Миновав грубые и тонкие оболочки, он полностью нейтрализует влияние материи и достигает чистого самоосознания. Вернувшись в свое изначальное состояние, йог обретает духовное тело и может общаться с Личностью Бога, испытывая при этом полное удовлетворение и безграничное блаженство. Материальный мир теряет всякую привлекательность, и он больше никогда не возвращается в него».

Благодаря этим знаниям, полученным из древних ведических писаний, можно понять могущество внутренней силы человека.

Держа под постоянным контролем деятельность своего тела и ума, йог-мистик окончательно подчиняет ум своей власти и, прекратив материальное существование, достигает царства Бога.

*Бхагавад-гита, 6.15*

# Опыт смерти

В качестве примера мне хотелось бы привести строки письма, которое я получил:

«Меня зовут Тагир. Мое детство прошло в столице Дагестана, Махачкале. В то время у меня было всё, чего бы я ни пожелал. С ранних лет я вырабатывал свой характер, и мне особо никто не мешал в этом. Занимался тяжелой атлетикой, добился в этом хороших результатов, учился в университете, отслужил в армии, всегда вел здоровый образ жизни...

Словом, все шло очень хорошо, я был полон надежд на будущее... О Боге в то время я думал мало, больше меня беспокоила спортивная карьера. Но один необычный случай полностью изменил мое представление о жизни.

Однажды я возвращался с тренировки домой и по пути встретил группу пьяных ребят. Они подошли ко мне, попытались оскорбить, и возникла ссора. В результате я получил сквозное ножевое ранение в области печени с повреждением печеночной вены. Ребята испугались и убежали, а я так и не понял, что произошло. Какой-то водитель отвез меня в краевую больницу, где люди в белых халатах шарахались от меня, дабы не испачкать кровью свои белые одежды.



Потом долго искали хирурга, пытались найти ключи от операционной. Когда выломали дверь в операционную и положили меня на кушетку, выяснилось, что кончилась кровь для переливания, т. к. три часа назад весь ее запас использовали для спасения молодого спортсмена с пятью ножевыми ранениями. Увы, его спасти не удалось.

Врач сказал, что у меня тоже нет шансов на спасение: слишком много крови потерял, так что я могу, если хочу, передать своим близким последние пожелания. Что интересно, страха перед смертью у меня совсем не было. Ко мне подвели водителя, который меня подвез, и я ему что-то сказал.

Я чувствовал досаду и беспомощность! Из-за какого-то пустяка ухожу из жизни! Но я же не успел сделать ничего хорошего!

Когда началась операция, я вышел из своего тела и стал сверху наблюдать за происходящим. Потом меня словно бы вывернуло наизнанку, и я оказался в космическом пространстве. Черное небо и миллионы звезд, и я с огромной скоростью устремляюсь вперед, пролетая целые созвездия и даже галактики! Меня сопровождала необыкновенная божественная музыка, на душе было легко и радостно.

Я стремительно приближался к сияющей божественной форме, на голове у которой было что-то вро-

де короны, а в руках я видел предметы, похожие на булаву и диск. До этого мне не приходилось видеть ничего подобного.

Сияние было таким привлекательным и манящим, что меня так и тянуло к нему. Я ничего не видел, кроме яркого света, и тут сказочно-приятный голос сказал мне: «Ты грешен!» Я, конечно, не отпирался, а, напротив, говорил: «Да, я грешен, прости меня, Господи, и прошу Тебя, верни меня обратно в тело, ведь я ничего хорошего в этой жизни не успел сделать!» Еще я сказал, что хотел бы иметь семью, растить и воспитывать детей, помогать людям. И голос ответил мне: «Хорошо, так и быть, верну тебя в тело».

Через какое-то мгновение я снова оказался в операционной и опять стал наблюдать за собственной операцией сверху. Это было крайне неприятное зрелище, и желание вернуться в тело покинуло меня, тем более что мне понравилось мое новое состояние. Но голос сказал: «Раз решил, то тогда без сомнений – вперед, Я тебе помогу». Меня как будто кто-то толкнул, и я направился в сторону своего тела, но почему-то прошел сквозь него и вернулся в исходное положение. И опять услышал голос: «Без желания ты туда не попадешь, теперь давай сам, без Моей помощи». Я настроился и направился к своему телу. Когда вошел в него, было впечатление, как будто я оказался в тем-

ной, холодной и скользкой бочке. Я знал все, что мне нужно делать, и дал команду мозгу: «Открыть глаза!»

В то время санитарка убиралась в операционной, а мое бездыханное тело лежало на столе. Она обратила внимание на то, что пациент открыл глаза, и помчалась за медперсоналом. Прибежал хирург и сразу стал делать искусственное дыхание. Мне надели кислородную маску, а я в это время давал импульсы-команды легким и сердцу. Раздавались страшные и неприятные хрипы. Помню, что было нелегко привести это тело к жизни. Когда я увидел врачей, то подумал: «Что это за существа? И где я? На какой планете?» Буквально через секунду я получил ответ на все интересующие меня вопросы.

Благодаря этому случаю я понял, что жить нужно сегодняшним днем, ничего не откладывая на завтра. Мне всегда казалось, что я еще молод и незачем думать о смерти, вся жизнь еще впереди. Но на самом деле мы можем оставить тело в любую минуту, и только Бог знает, когда именно это произойдет.

Для меня стало очевидным, что я не есть это тело и мне дана уникальная возможность очиститься от всех своих грехов и с чистой совестью, с чувством исполненного долга вернуться домой, к Богу. Кроме всего прочего, я на своем собственном опыте понял, что душа управляет нашим телом через центральную нерв-

ную систему, только поэтому мы дышим, чувствуем, двигаемся и т. д. Без души физическое тело – всего лишь мешок с костями.

После этого опыта я долго и упорно искал истину, которая помогла бы мне реализовать свои возможности и знания в жизни».

# Что думает современная наука?

Современная наука слишком примитивна, чтобы дать истинную оценку этой области знаний. Обычные ученые ничего не видят дальше собственных органов чувств. Их знания подобны знаниям слепого человека, который пытается все понять и изучить на ощупь. Так же как путешествие в космос на космических кораблях – это самый примитивный и бесперспективный способ изучения Вселенной. Ученые видят и воспринимают только себе подобную «живую» материю. В их понимании Луна и Солнце – это мертвые планеты, где жизнь не обнаружена. Но Солнце – это источник всякой жизни на нашей планете, как при этом оно само может быть мертвым? Луна дает жизненную силу растениям – как она сама может остаться безжизненной?

Прежде чем ученые обнаружат жизнь во Вселенной, они должны разобраться, откуда произошла их собственная жизнь. Пусть попробуют понять это, и сразу станет очевидно, что современная наука пребывает в полном невежестве относительно таких жизненно важных для человека вопросов.

Ты – живое существо, но ты и понятия не имеешь о том, кто ты и откуда и для чего живешь. Ты назвал се-

бя ученым, разработав велосипед или машину? Или, создав бесчисленные теории и философии, ты разъяснил всё людям? Нет, не разъяснил, а окончательно всё запутал. И сам давно уже во всем запутался, ведь на самом деле ты обычный невежественный человек.

Настоящий ученый – это тот, кто понимает Бога и Его творение, а значит, легко может распознать святых людей. Видя святость, он будет выражать ей почтение, благоговение и любовь. Увы, большинство нынешних «ученых» ведут светский образ жизни и считают, что святых людей не существует.

Если бы святых людей действительно не было, то не было бы и священных писаний, лучше которых ученые еще не смогли ничего написать. Более того, когда они пытаются «объяснять» эти вечные книги, то так искажают их внутренний смысл, что уже никто не может воспользоваться ими на практике.

Книжное знание без постижения Высшей Истины бесполезно. Но познать истину, будучи просто сведущим в мирской науке, невозможно. Это удается только тем счастливым людям, которые могут общаться с личностью, пребывающей в чистом сознании Бога.

*Бхагавад-гита, 6.8, комм.*

... Я становлюсь Луной и тем самым даю

ЖИЗНЕННЫЙ СОК ВСЕМ ОВОЩАМ.

*Бхагавад-гита, 15.13*

# Бессмертная внутренняя сила. Превзойти смерть

Звук, являясь одним из самых тонких материальных элементов, обладает огромным могуществом и способен влиять на сознание любого живого существа. Звук может пробудить низменные чувства в человеке либо поднять ум до уровня сверхсознания.

Физически сильным человека делает *янтра* – машина, или тело. А внутреннюю силу дает мантра, т. е. ум, или психическая деятельность.

*Мантра* – это также звуковая вибрация, которая способна управлять умом, а ум, в свою очередь, приводит в действие янтру.

Я знал одного низкорослого и худого мужчину, который наводил ужас на рослых и сильных людей. Он знал мантру, и поэтому его ум стал сильнее его самого. Он всегда говорил себе, что может делать всё, что пожелает, и ему нечего бояться – такова была его мантра.

В древнейшей арийской цивилизации люди имели космические корабли-янтры, которые приводились в движение мантрами. Этот принцип связи звука с грубой материей еще не открыт современной наукой, но



некоторые «дикие» племена успешно пользуются им. Перед тем как пойти охотиться на опасного зверя, они собираются вместе и издают ритмичные воинственные звуки, ходят вокруг огня, пока не почувствуют в себе уверенность и силу, которая поможет им победить жуткого зверя.

Принцип мантр люди использовали всегда, но полное значение слова *мантра* утрачено. *Ман* – это «ум», а *трайте* – «освобождение, или очищение». Таким образом, *мантра* означает «очищение и освобождение ума».

Маленького слоненка хозяева привязывают тонкой цепочкой к дереву, потому что слоненок еще не так силен, чтобы порвать эту цепь. Однако и взрослого слона тоже привязывают такой же цепочкой. Почему огромный великан не может освободиться от таких тонких пут? Потому что слон думает: «Я уже пытался порвать эту цепочку раньше, но это невозможно, она слишком крепка. Не стоит и пытаться». Именно так действует и наш ум.

Мы часто слышим или говорим слово «невозможно». Но, имея определенные знания, мы можем освободить ум от подобных ложных понятий. Дело в том, что существуют звуки, имеющие трансцендентную природу, они выше способностей ума и могут поднять ум по звуку до уровня сверхсознания. Этот метод на-

зывается *апаурушея*, «сверхчеловеческий».

Духовный звук связывает человека с духовным миром, к подобным звукам относятся молитва и повторение имен Бога. Если такая мантра произносится с искренними усилиями, то немедленно устанавливается связь с божественным началом, и в человеке пробуждается его бессмертная природа.

«Призвавший имя Господа спасется» – так говорит Библия. Эту связь с Богом человеку необходимо установить до наступления смерти, а в момент ухода просто воспользоваться ею.

... Я – слог «ОМ» в ведических мантрах. Я – звук в эфире и талант в человеке.

*Бхагавад-гита, 7.8*

В нынешний век, когда люди живут мало, и медленно продвигаются по пути духовного развития, и постоянно испытывают множество беспокойств, самым лучшим методом духовного совершенствования является повторение святого имени Господа.

Главная мантра, символизирующая бессмертие, – это звук *ОМ*, без него в Ведах не обходится ни одно обращение к Богу. Это обращение к Единому, Вечному, Безграничному, Необъяснимому, Непознаваемому и Дающему возможность всему существовать. Никто не знает, что Он собой представляет, но человек может

достичь Его, если освободится от всех материальных представлений. Звук *ОМ* полностью представляет Бога.

Описание Абсолюта очень туманно и ровным счетом ничего не объясняет, потому что *ОМ* – это непроявленный, всё вмещающий в Себя аспект Бога, а значит – неопишущий. В собственном сердце можно увидеть Бога в форме Нараяны, поддерживающего нашу способность чувствовать, мыслить и желать. За каждой человеческой способностью стоит божественная сила, которую объяснить невозможно.

Например, наша способность видеть. Никто не знает, как мы видим, просто видим, и все. Разве нам есть дело до всех этих колбочек, хрусталиков и нервных каналов, когда мы смотрим на мир? Так же мы делаем всё остальное: ходим, говорим, дышим, едим и т. д. Мы просто наслаждаемся, а тело служит нам, работая автоматически.

Такой сложный автомат, как человеческий организм, вряд ли сможет работать без контроля извне и изнутри. Этот контроль осуществляет Вишну, или Нараяна. Есть мантра, обращенная к Нему: *Ом Нараяная намаха*. Она пробуждает в человеке желание вечных взаимоотношений с Богом, потому что Бог невообразимо прекрасен. Его всепривлекающие качества полностью выражены в маха-мантре:

Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе  
Харе  
Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе.

Об этой мантре говорится, что это развернутый в своем бесконечном разнообразии слог *ОМ*. Эта мантра способна сделать Бога нашим другом или возлюбленным. И у нас есть об этом некоторая память.

Святое имя пробуждает в человеке желание вечных взаимоотношений с Богом, потому что Бог невообразимо прекрасен.

# Сила памяти

Живое существо в материальном мире переносит из одного тела в другое свои различные представления о жизни, подобно тому как воздух переносит различные ароматы. Так оно принимает один тип тела и вновь покидает его, чтобы принять другое.

*Бхагавад-гита, 15.8*

Среди нас живут люди, которые отчетливо помнят свою прошлую жизнь, их называют *джати-смарана*. Из-за этой «странной» памяти у них возникает много жизненных проблем. Так, бедняги чувствуют естественную привязанность к своим близким родственникам из прошлой жизни, но те не принимают их из-за совершенно неузнаваемого тела. У этих людей обычно немного расстроена психика, так как им не удается связать свою прошлую жизнь с настоящей. Редко встречаются люди, помнящие свои две-три предыдущие жизни, их принято считать психически больными. Однако иногда бывают случаи, когда люди помнят сотни своих прошлых жизней и даже все языки, на которых они говорили, при этом они признаются совершенно нормальными.

Почти никто из нас не может четко восстановить в

памяти свои прошлые жизни, но память все же существует, хотя иногда она действует выборочно. Например, я могу забыть имя знакомого человека, но буду помнить, как с ним себя вести, потому что сохранилась память взаимоотношений.

Иногда уже при первой встрече с человеком я чувствую, что очень хорошо знаю его. Некоторые люди боятся высоты, хотя и не помнят опыта падений. Кто-то приходит в ужас от вида огня, а кто-то все время ждет войны. Есть люди, которые всю жизнь совершенно беспричинно думают, что их бросит близкий человек. Я лично знал одного мужчину, который при виде ножа в руке мог дойти до истерики, хотя ему никто и никогда ножом не угрожал.

В детстве мне ничего не говорили о Боге, только убеждали, что Его вовсе не существует. Но когда я смотрел в безоблачное небо, меня не покидала уверенность, что кто-то смотрит на меня оттуда. Очень часто человек, попадая в трудные жизненные обстоятельства, начинает обращаться к Богу, хотя никогда не видел Его.

Память, существующую в тонкой форме, называют интуицией. Нельзя отрицать ее существование. Это даже скорее напоминание, чем сама память. Ученые называют этот феномен инстинктом.

Я нахожусь в сердце каждого, и от Меня

исходят память, знание и забвение.

*Бхагавад-гита, 15.15*

... Я Тот, кто знает все тела, пребывая в них,  
и знанием именуется понимание этого тела и  
знающего его.

*Бхагавад-гита, 13.3*

# Инстинкт?

Параматма есть изначальный источник всех чувств, хотя Она Сама не имеет чувств. Она не имеет привязанностей, хотя и поддерживает существование всех живых существ. Она выходит за пределы материальной природы, но в то же время повелевает ими.

*Бхагавад-гита, 13.15*

Некоторые ученые утверждают, что человек произошел от обезьяны. Каким образом? Благодаря природным инстинктам. Говорят также, что обезьяна произошла от медведя, медведь от собаки, собака от бурундука, бурундук от ящерицы, ящерица от рыбы, а рыба от водорослей. Способствовали этим процессам всё те же инстинкты. В результате получается, что именно инстинкт сотворил из водоросли человека. Смелая теория!

Так что же такое инстинкт? Ученые говорят, что это необъяснимая сила, которая управляет действиями живого существа помимо его воли и понимания. Таков окончательный вывод научных исследований. Но если необъяснимым понятиям вы даете название, это не значит, что вы смогли их объяснить и они стали понятны.



Инстинкт, гравитация, телепатия, сознание, лунатизм, сон, жизнь, смерть... Никто не может понять эти явления, хотя они очевидны.

Представьте, что у вас сломался телевизор и вы вызвали мастера. Он пришел, разобрал агрегат до основания, а затем сделал вывод – что-то отключилось. Но ведь это было понятно вам с самого начала, именно поэтому вы и вызвали мастера. Так же и слово «инстинкт» не имеет никаких объяснений. Никто точно не знает, что это за сила. Другими словами, инстинкт означает – «я не знаю».

Так как же все-таки из обезьяны произошел человек? Правильный и честный ответ: я не знаю. Ученый может сказать, что эта необъяснимая сила называется подсознанием. Однако подсознание – это то, что должно находиться под моим контролем, а в данном случае я сам нахожусь под контролем этой силы. Значит, правильнее будет сказать не «подсознание», а «сверхсознание». На санскрите «сверхсознание» называется *параматма*. *Пара* означает «высший», а *атма* – «сознание», или «душа».

Я тоже не знаю, как из обезьяны мог произойти человек. А все потому, что это просто выдумка, а выдумку невозможно доказать на практике. На самом деле инстинкт, или сверхсознание, – это тот Высший Разум, который знает всех и знает также, что должны делать

в том или ином случае все живые существа.

К примеру, заболевшая кошка выходит на луг, «инстинктивно» находит нужную ее организму траву, съедает ее и выздоравливает. Она пользуется энергией знания. Но откуда знание появилось у обычной кошки, ведь она же не получала медицинского образования? Значит, это не ее личное знание, а знание, которое передается ей интуитивно, и современная наука слишком слаба, чтобы дать объяснения. Человек же интуитивно обладает ни больше ни меньше настоящим Божественным знанием.

Я был рожден во тьме невежества, но мой духовный учитель открыл мне глаза и рассеял тьму лучом знания. Я склоняюсь перед ним в глубоком почтении.

# Божественное знание

Это знание – царь всего знания, тайна тайн. Это знание – самое чистое. И поскольку оно дает непосредственное восприятие собственной сущности через духовное осознание, оно является совершенством религии. Оно вечно, и постижение его радостно.

*Бхагавад-гита, 9.2*

Чтобы открыть Божественное знание в человеке, нужно сначала найти его источник и установить с ним связь. В этом может помочь только хороший учитель. Ведь это знание является великой тайной и приходит к нам из духовного мира. Его цель – освободить живое существо из цикла рождения и смерти.

Жили два брата. Они очень любили друг друга. У них были любящие родители, множество близких родственников... Однажды один из братьев, взяв с собой ружье, отправился на охоту. Он выслеживал дикого зверя, но неожиданно сам угодил в яму-ловушку, которую вырыли дикари. От страха юноша лишился чувств и, увы, полностью потерял память.

Через некоторое время пришли дикари-людоеды и порадовались хорошей добыче. Они привели пленника в свое племя и сделали вождем сроком на один год,

по истечении этого времени его должны были съесть.

Несчастный был обречен, но не сознавал этого, и поэтому ему понравилась такая жизнь. Брат ждал его возвращения несколько дней, а потом ушел в джунгли на поиски. Идя по его следу, он попал в ту же страшную яму, запутался в сети, но памяти не лишился, поэтому, когда за добычей пришли дикари, он уже знал, что произойдет с ним в дальнейшем.

Так два брата встретились в племени дикарей. Тот, кто был в роли вождя, не узнал своего родного брата и был удивлен тем, что этот незнакомый человек так фамильярно разговаривает с ним. Но разумный брат догадался о том, что случилось, и он знал, что делать. Тому, кто потерял память, нужно постоянно напоминать о тех, кого он знал и любил. Любовь обязательно постепенно вернет память.

Слушая этого «странного» человека, вождь племени чувствовал что-то необъяснимое и родное, но ему мешали воспринимать его слова собственное положение и болезненное состояние. Тем не менее с ним что-то происходило, и связь между братьями крепла. Шло время, срок правления «вождя» истекал уже через месяц, а до полного выздоровления было еще далеко. Тогда брат решил пойти на риск и открыл ему всё.

Он рассказал о том, что у них общий отец, что они

родные братья, а также о том, что в этом племени их скоро съедят. Разумный брат умолял «вождя», чтобы тот поверил его словам. Всё кончилось благополучно: юноша вспомнил всех своих близких, вместе с братом он бежал от страшных дикарей и вернулся обратно домой.

Так и душа, получившая истинное знание, считается освобожденной душой, способной дать освобождение другим из цикла рождения и смерти. Такие люди выходят из-под законов реинкарнации и живут с единственной целью – передавать духовное знание, помогающее вспомнить Бога и вернуться Домой из глубокой ямы невежества материального мира.

*Как три основных цвета, так и три гуны, смешиваясь одна с другой, окрашивают всё материальное творение в бесконечное разнообразие и сочетание качеств природы.*

# Вращение гун природы. Возвышение и деградация души

Гуна добродетели, будучи чище остальных, просветляет и освобождает от последствий всех грехов.

*Бхагавад-гита, 14.6*

Гуна страсти рождается из неограниченных желаний и вожделения. И вследствие этого воплощенное в теле живое существо привязано к материальной кармической деятельности.

*Бхагавад-гита, 14.7*

Созидание, существование и разрушение – это все-ленский закон, который поддерживается вечным вращением гун материальной природы, и он лежит в основе закона реинкарнации.

Гуна – это энергия, которая «окрашивает» духовное живое существо в разнообразные качества материи. Материальная природа имеет всего три качества, или три гуны. Но, поскольку они смешиваются, их может быть безграничное множество. Поэтому одна и та же душа, попадая под влияние различных гун, проявляет себя по-разному.

Это можно сравнить с тем, что один и тот же че-

ловек в разной одежде ведет себя по-разному. В чистой одежде никто не захочет заниматься грязной работой, а в грязной одежде неудобно появляться в общественных местах или на праздниках.

Одежда – это покрытие разного качества, которое можно изменить, приложив определенные усилия. Например, чистую одежду можно загрязнить, а грязную одежду можно постирать. Аналогично этому если мы будем общаться с чистой гуной, то наша жизнь будет чиста, здорова и счастлива не только в этом воплощении. Но есть гуна, которая может осквернить нашу настоящую жизнь и ухудшить будущее воплощение.

Понимая эти закономерности, вы сможете получить некоторое представление о своем следующем воплощении.

Гуна страсти порождена бесконечными желаниями и алчностью. Поэтому она связывает воплощенное живое существо узами материальной корыстной деятельности.

*Бхагавад-гита, 14.7*

Что касается деятельности в гуне невежества, то человек, занятый ею, лишен знания, поэтому он страдает в настоящем, а в будущем получит тело животного.

*Бхагавад-гита, 14.16, комм.*

## **Саттва-гуна. Путь в рай**

Саттва-гуна – это гуна добродетели, она отвечает за поддержание жизни, и ей свойственно качество знания. Саттва-гуна характеризуется чувством просветления и счастья. Ей сопутствуют чистота, самообладание, свобода от грехов, радость, праведность, свежесть чувств, спокойствие, аскетизм, терпение, честность, мудрость, религиозность, сила, здоровье, решимость и энтузиазм в исполнении долга, в том числе при неудачах, свобода от привязанностей, ясное сознание даже во сне, милосердие, управление чувствами и умом, понимание души, удовлетворенность, вера в Бога, смирение, стыд от плохих поступков, благотворительность по отношению к достойной личности, сопровождающаяся чувством долга. Эти качества ведут человека на райские планеты в следующей жизни.

## **Раджа-гуна. Человеческое рождение**

Раджа-гуна – качество страсти. Она отвечает за созидание, творение и рождение. Характеризуется неудержимым стремлением к плодам своего труда



и желаниями, которые не поддаются контролю. Раджа-гуна проявляет в человеке жадность, похоть, привязанность, сепаратизм, желание борьбы, переживания за престиж и удачу, героизм, силу, решимость, находчивость, отвагу в бою, благородство, умение руководить, периодические страдания, потерю духовного знания, ослепление личными желаниями, жизнь в городе, неудовлетворенность даже при успехе, ложную гордость, желание большего успеха, чем у других, оправдание своих поступков силой, желание слушать прославления в свой адрес, осмеяние других, доблесть, полное нежелание давать пожертвование или занятие благотворительностью в расчете на возмещение и ради престижа. Эти качества возвращают человека после смерти в человеческую форму жизни.

## **Тама-гуна. Путь в ад**

Тама-гуна – это качество невежества. Она порождает разрушение и уничтожение. Характеризуется такими качествами, как пассивность, лень, всевозможные иллюзии, агрессия, безбожие, скорбь, глупость, долгий сон, безумие, поклонение призракам и духам, упрямство, лживость, оскорбление других, депрессия, скупость, отвержение наставлений священных писаний, неспособность сосредоточить внима-

ние, деградация, паразитизм, лицемерие, постоянная усталость, ложные ожидания, страхи, несчастья, угрюмость, печаль, деятельность без заботы о ее последствиях, самоистязание, пристрастие к нечистой и убойной пище. Эти качества ведут человека в адские формы жизни.

Гуны проникают в человека, когда он соприкасается с ними, созерцая этот мир, принимая пищу и общаясь с другими людьми. Гуны везде и всюду, даже в наших мыслях, поэтому у нас нет представления о чистом состоянии духа вне гун природы.

Одна рыба узнала, что все ее сородичи живут в воде. Она плавала и спрашивала у других рыб, что такое вода и как ее увидеть. В воде рыба рождается, вода поддерживает ее жизнь, в воде же рыба и умирает, поэтому она не может понять, что такое вода и что такое жизнь на суше.

Так же и реинкарнация, или перевоплощение человека, происходит в гунах материальной природы, которые образуют замкнутый цикл рождения, существования и смерти, называемый *самсара*.

Посмотрите вокруг: все люди рождаются, живут какое-то время, а затем умирают... Так происходит вечно. Даже Вселенная подчинена этому принципу проявления и уничтожения.

Выход из этой великой ловушки творения начинается с достижения гуны добродетели. Правда, даже достигнув просветления, человек может снова погрузиться в иллюзию, если не займет себя высшей деятельностью.

Но когда он обладает всеми качествами добродетели и при этом не привязан к ним, действуя бескорыстно, когда он живет, не опираясь на материальную сторону бытия – еду, сон, совокупление и оборону, и когда он обрел любовь к Богу, тогда этот человек больше не рождается в материальном мире. Он уходит в царство Бога.

Гуна благости порождает истинное знание, гуна страсти разжигает алчность, а гуна невежества приводит к глупости, безумию и иллюзии.

*Бхагавад-гита, 14.17*

Те, кто пребывает в гуне благости, после смерти поднимаются на высшие планеты, люди в гуне страсти остаются на земных планетах, а те, кто находится под влиянием низшей из гун, отвратительной гуны невежества, попадают в адские миры.

*Бхагавад-гита, 14.18*

Материя постоянно изменяется, трансформируется, переходя из одного качества

в другое, хотя сама по себе она мертва и не имеет ни одного желания, которые присущи жизни. Это указывает на то, что над ней есть высшая воля, во власти которой она находится.

Облако в небе, рожденное морем и солнцем, проливает свои воды на землю и снова возвращается в океан. Деревья и травы выходят из земли и снова уходят в землю. Земля хранит в себе семена всех видов жизни, которые то появляются на свет, то исчезают из виду.

Тела всех видов жизни вечно перемешиваются друг с другом, чтобы поддерживать свою жизнь и свой род. Тому, кто наблюдает за этими вечными превращениями, трудно понять смысл происходящего, если он живет в этом мире с единственной мыслью – выжить.

На последнем этапе жизненного пути нужно решительно отринуть страх смерти. Однако прежде следует разрубить узел привязанности к материальному телу и всему, что с ним связано, и избавиться от всех сопутствующих телу желаний.

*Бхагавата-пурана, 2.1.15*

# Часть вторая. Путь к себе

Истинный путь к себе – это путь к Богу. Если безграничному Богу всего хватает для существования, то почему маленькой душе всегда чего-то не хватает в этом мире? Потому что она заключена в клетку материального тела. Путь к себе – это путь освобождения души из замкнутого цикла рождения и смерти. Когда мы освободимся, то сможем понять Бога и узнаем, по каким законам Он живет. Ведь мы тоже можем жить по Его законам.

Как человек, снимая старые одежды, надевает новые, так и душа входит в новые материальные тела, оставляя старые и бесполезные.

*Бхагавад-гита, 2.22*

Реинкарнация не обязательно связана со смертью тела. На самом деле она протекает в течение всей жизни человека непрерывно. Языком науки эти процессы называются биологическим обменом веществ, а ведические учения называют это сменой тела. Например, ребенок становится юношей. Совершенно очевидно, что тело изменилось. Затем он становится взрослым человеком, а потом пожилым и наконец стариком. Тело продолжает меняться. Но только ко-

гда необходимо сменить тип тела, приходит смерть. Само же тело меняется постоянно с помощью обмена веществ. Когда обмен веществ нарушается из-за болезни или старости и тело больше не может обновляться, тогда происходит его распад, или разложение. Это называют развоплощением, или уходом жизни из тела. Личность уходит из разрушенного дома, чтобы поселиться в новом жилище, унося в следующее воплощение свое умонастроение и карму.

Но обратите внимание, что сама личность не меняется никогда. Могут ли Я стать кем-то другим? Это невозможно. Даже если человеку заменить протезами руки и ноги, вставить имплантаты и вживить новые органы, его Я от этого не изменится. Перемены тела могут беспокоить личность, но сама она не изменится ни при каких обстоятельствах.

Например, у человека есть старая машина «Запорожец», изготовленная пятьдесят лет назад. За столь долгий период хозяин заменил в ней практически все детали – колеса, двигатель и, возможно, даже весь кузов, но мы видим всё тот же «запорожец». На самом деле это уже совсем другая машина, сохранилась только ее марка или тип. Сам владелец машины, конечно же, не изменился, но он расстраивался, когда машина ломалась, и он будет сожалеть, когда она полностью выйдет из строя. Тело старится и уми-

рает, а личность внутри скорбит.

Точно так же, встречая старинного друга через много лет, мы думаем: «Как он изменился за 65 лет!» Но он сам остался тем же, хотя тело совсем другое, сохранился его тип, он тот же – русский, мужчина, с добрым характером. Это значит, что его тело менялось на протяжении 65 лет, и придет время, когда уже невозможно будет пришить новые заплатки на старую одежду, и тело придется «выбросить», для того чтобы получить новое.

Однако в новом воплощенном теле опознать знакомую личность практически невозможно. Мы не узнаем друг друга в новом воплощении, и это означает, что мы так и не увидели истинную душу окружающих нас людей в прошлом и, увы, не видим в настоящем. Мы видим, что любое тело растет, старится и умирает. Мы чувствуем, что личность внутри тела радуется или скорбит, переживая ту или иную трансформацию.

Душа по величине равна одной десятитысячной кончика волоса. Если кончик волоса разделить на сто частей, а затем каждую из них разделить еще на сто, размер одной такой части будет равен размеру вечной души.

*Бхагавад-гита, 2.17, комм.*

# Трансформация и информация

Духовная искра является движущей силой материального тела. Влияние вечной души ощущается в каждой точке тела и проявляется как сознание. Наличие сознания доказывает присутствие души в теле.

*Бхагавад-гита, 2.17*

Не только человек обладает знанием, но и все виды жизни несут в себе определенное количество информации. Даже неодушевленная материя наделяется информацией. Информация бывает двух видов – внутренняя и внешняя. Внутренняя – это сознание живого существа, а внешняя – это форма. Например, скульптура красивой женщины – это камень или глина, несущие информацию о красивой женщине. Информация как бы нанесена на камень извне, поэтому ее можно назвать внешней. Но живая красивая женщина имеет эту информацию внутри себя, поэтому она стала красивой без посторонней помощи. Информация о красоте есть у всех людей – все хотят быть красивыми, но она не может воплотиться, когда человек имеет плохую карму. Плохая карма искажает энергию красоты, и человек может родиться уродливым. Мы можем научиться читать язык природы: изна-



Чаше всего все живые существа прекрасны, но затем эта красота трансформируется под влиянием внутренней и внешней информации.

# Зачем нужна трансформация?

*Кто, получив тело человека, не совершает предписанного Ведами цикла жертвоприношений, несомненно ведет жизнь, полную греха. Стремясь лишь к чувственным удовольствиям, такой человек проживает жизнь впустую.*

*Бхагавад-гита, 3.16*

Материя постоянно изменяется, трансформируется, переходя из одного качества в другое, хотя сама по себе она мертва и не имеет ни одного желания, которые присущи жизни. Это указывает на то, что над ней есть высшая воля, во власти которой она находится. Тогда как живая душа никогда не меняется, меняются только ее желания. Одно желание порождает другое, и так происходит бесконечно и непрерывно, потому что окружающий мир привлекателен, но не постоянен. Он привлекает множеством форм, звуков, запахов, вкусов и вовлекает в деятельность. Так, мы можем приготовить вкусный обед на неделю, но через сутки его вкус изменится. Он испортится, станет отвратительным, с плохим запахом. Наш обед трансформировался, и, чтобы насладиться свежим вкусом, нужно всё готовить заново. Зачем нужна трансформация?

ция пищи? Чтобы снова и снова стоять у плиты?

Таким образом, добиваться наслаждения приходится с помощью постоянных усилий, потому что хотя материя и привлекательна, но она неминуемо утрачивает свои качества и новизну. Свежая роза вянет на глазах, красивые вещи изнашиваются, мебель ломается, и, чтобы наслаждаться в этом мире, человеку приходится тяжело трудиться, манипулируя мертвой материей так, чтобы добиваться того, чего он постоянно от нее хочет. Как говорится, любишь кататься – люби и саночки возить.

Итак, изменяясь, природа заставляет человека трудиться не покладая рук. Каждый год нужно снова и снова вспахивать землю и собирать урожай. В этом и заключается смысл вечной трансформации материальной природы – чтобы занимать деятельностью всех живых существ.

В этой деятельности человек занимает также и творческую энергию своего разума, создавая возвышенные образы. Он может стать героем труда или героем войны, лауреатом Нобелевской премии. Так совершенствуется и перерождается сам человек, воплощая в материи свою мечту, до тех пор, пока не достигнет божественного сознания. Тогда можно считать, что он возвысился над материей, или, как говорят, превзошел самого себя.

Трансформация нужна не только для того, чтобы возбуждать бесконечные желания души, но также и для того, чтобы вводить ее в заблуждение. Когда душа заблуждается, она думает, что счастлива в это мире, потому что может делать с ним всё, что захочет. Она чувствует себя здесь полноправной хозяйкой и ничего не хочет терять. Но так как в материальном мире всё временно, то рано или поздно она сталкивается с потерями и испытывает глубокие страдания.

Но какие были бы страдания, если бы материальный мир был вечно неизменным? Тогда его невозможно было бы изменить согласно нашим желаниям. Поэтому для души, находящейся в материальном мире и имеющей вечно меняющиеся желания, дан вечно меняющийся мир.

Всё созданное человеком поглотит время, но вечным останется творение Господа.

Весь космический порядок находится в Моей власти. По Моей воле он проявляется снова и снова, и по Моей воле он уничтожается, когда приходит время.

*Бхагавад-гита, 9.8*

# Жизнь в теле увеличивает страдания

В каждом возрасте есть особые, неповторимые вкусы наслаждений. Но все они преходящи.

Я был ребенком, потом стал юношей, а затем повзрослел. Теперь старость и смерть, кажется, ставят мне подножку. Поэтому я скорблю о прошедшей молодости...

Жизнь коротка, а человек хотел бы развиваться без препятствий, которые создает ему время. Вот если бы он жил сто тысяч лет! Тогда уже к десяти тысячам годам своей жизни накопил бы богатейший опыт, вместил бы в себя все богатства и знания мира, становился бы всё сильнее, могущественнее и в конце концов стал бы безграничным. Разве мы не мечтаем о таком чуде?

Но это лишь поверхностный взгляд, линейно-эгоистический подход к развитию, который исключает старость и смерть, рассматривая их как ошибку творения. Поэтому мне приходится скорбеть о прошедшей молодости, утраченном здоровье, хотя они не так важны для человека. Более всего человеку нужна

мудрость. Обычно она приходит, когда старость отнимает у него силы и внешнюю красоту. Мудрость и отречение делают человека бесстрашным перед лицом смерти.

Только мудрец может понять, что на самом деле приближающаяся смерть ускоряет его внутреннюю жизнь. Человек многое хочет успеть сделать, прежде чем умрет. Смерть торопит его, заставляя действовать.

Когда люди забывают о смерти, они живут ослабленной жизнью, которая превращается в рутину. Безвкусное, скучное существование, слабое подобие жизни... Те же, кто знает, что смерть ждет их, торопятся, стараясь как можно быстрее и лучше закончить свои земные дела, и поэтому у них есть реальный шанс подняться в своем развитии на ступеньку выше.

Жизнь и смерть тесно связаны друг с другом. Славная смерть придает смысл прожитой жизни, даже если та была бессмысленной. Но внезапная, неожиданная смерть, заставшая человека врасплох, делает его жизнь оборванной и лишенной смысла. Жизнь, посвященная себе, своему личному выживанию и самосохранению, становится жалкой. Истинный воин вступает в битву не для того, чтобы сохранить свою жизнь, а для того, чтобы умереть как герой. Величие – это природа души.

Великой личностью человек может стать, только пройдя долгий путь, но в начале пути он рождается невежественным и беспомощным ребенком, наполненным эгоистическими желаниями, хотя выглядит чистым, как ангел.

## **Детство, или первый опыт жизни в новом теле. Поле игр для души**

Дети любят играть. Они считают весь мир местом для игр, потому что у них не развито чувство собственности. Малыши что-то строят, а затем ломают безо всякого сожаления. Они любят тайны и секреты, их шутки очень эксцентричны, а иногда даже опасны.

Помните, в детстве мы прыгали с высоких крыш в снежные сугробы, залезали на деревья, набивали резиновый мяч камнями и выставляли на дороге, чтобы кто-нибудь из прохожих его пнул...

Так мы развлекались и смеялись над взрослыми людьми. Любой ребенок делает подобные вещи, где бы он ни рос. Я тоже делал это в свое время. Что же происходит потом?

Со временем тело меняется, вместе с ним меняются и наши желания. Наступает следующий шаг – юношество, или опыт «высших» ощущений.

## **Юношество, или опыт «высших» наслаждений. Первая любовь**

Примерно с двенадцати лет человек начинает чувствовать влечение к противоположному полу. Этот интерес постепенно развивается с ростом тела таким образом, что в какой-то момент у молодого человека просыпается удивительное чувство первой романтической и бескорыстной любви, которая может сделать его безгранично счастливым или безгранично несчастным. Иногда он талантливо слагает стихи в честь своего идеала, порой ведет себя как рыцарь, готовый защитить возлюбленную даже ценой своей жизни.

Часто в юном возрасте любовь остается без ответа, но проходит время, человек обретает взаимность и создает семью, которая становится его обычной, повседневной жизнью. Теперь беззаботный юнец должен стать очень серьезным, потому что ему предстоит обрести опыт ответственности, чувства долга, верности и борьбы за выживание.



## **Взрослая жизнь, или опыт борьбы и ответственности. Успех, слава, победа**

Взрослый человек работает не покладая рук, его интересуют деньги, карьера, слава и деловые связи. Он копит имущество, думая о счастье своей семьи, а иногда даже заботясь о процветании всей страны и нации. В этот период жизни человек часто достигает высот в продвижении науки, культуры, политики, экономики, религии...

Он страстно хочет переделать мир и ради этого может пойти на большой риск. Иногда ему удается добиться успеха, а порой его планы полностью рушатся. Человек старается изо всех сил, однако вскоре он уже не успевает идти в ногу со временем, и жизнь постепенно обгоняет его. Впереди – опыт временности бытия.

## **Пожилой человек. Устаревшая модель, или отход от дел**

Теперь он быстро устает, ему нельзя нервничать, он не может хорошо понять современную жизнь и слишком медленно думает. Ему приходится повы-

шать свою квалификацию, чтобы работать в современных условиях. Он боится за свое положение, не хочет быть лишним, но молодежь умнее, быстрее, способнее, интереснее и сильнее. Выход один – отойти от дел, уйти на заслуженный отдых.

Что же ждет его дальше? Опыт увядания.

## **Старость**

Да, были люди в наше время... Живя прошлым, он сравнивает его с настоящим временем и поэтому постоянно критикует молодое поколение, хотя полностью зависит от него. Очень любит своих внуков и рассказывает им много интересных историй из своей жизни...

Прожив таким образом свою жизнь и дойдя до старости, мы думаем, что заслужили почет и уважение. Но будьте осторожны!

Игры и любовь без славы и богатства когда-нибудь покажутся лишь наивными детскими играми.

# Не попадите в ад!

Человек старается изо всех сил, однако вскоре он уже не успевает идти в ногу со временем, и жизнь постепенно обгоняет его.

Прожив жизнь таким естественным образом, мы должны знать, что это жизнь в невежестве.

Если я думаю, что я – ребенок, я – юноша, я – старик, то это и есть невежество, потому что на самом деле я – душа, я не являюсь просто телом.

Если я этого так и не понял, прожив всю жизнь, то такая жизнь бессмысленна и полна грехов. Грехи обязательно повлияют на мое следующее рождение в форме различных страданий, но если грехи очень тяжкие, тогда они столкнут меня на самое дно Вселенной под ужасным названием – ад.

В конце книги приводится описание из «Бхагава-та-пураны» двадцати восьми адских миров, а также разных видов наказаний, которые ожидают там живое существо за содеянные им грехи.

# Ад на земле

Заслуги прошлого украшают старое, увядшее тело. Но главное украшение старости – это мудрость и доброта.

Ад – это страдания. Страданий человек испытывает много и здесь, на Земле, но поскольку Земля – это средняя планета, то страдания здесь всегда смешаны с наслаждениями. Поэтому наша планета – это далеко не ад, но все же здесь иногда происходит то, от чего кровь стынет в жилах, и тогда мы можем поверить, что ад где-то существует. Освенцим, Бухенвальд, Саласпилс...

Всем известны ужасы войн, полных чудовищного насилия над людьми. Но иногда ад проникает прямо в ум человека.

Сейчас таких примеров психических отклонений немало. К ним приводит определенная греховная деятельность, в том числе алкоголизм, наркомания, грабежи, убийства... В этой связи я хочу предложить вам историю одного молодого человека, который реально пережил ад.

## Он пережил ад

... Среди вершащих правосудие Я – Яма, повелитель смерти.

*Бхагавад-гита, 10.29*

Есть много живых существ, карающих грешников, и главный среди них – Яма. Он живет на планете, находящейся недалеко от Земли. Неисправимых грешников после смерти приводят на эту планету, и Яма назначает им соответствующее наказание.

*Бхагавад-гита, 10.29, комм.*

Четыре года назад в моей прошедшей греховной жизни у меня была «экскурсия в ад». Выйдя из больницы, я попытался рассказать о пережитом окружающим меня людям, но они не воспринимали всерьез мой рассказ. В конце концов мне и самому стало казаться, что ничего серьезного не произошло...

Но Господь был милостив, и иногда Он мне напоминал об этом. Поэтому могу с уверенностью сказать вам, что ад существует.

В то время я занимался греховным бизнесом, который приносил большой доход. Деньги я опять же использовал на греховную деятельность. Мой брат, христианин, часто мне говорил: «Коля, это все суета сует.

Зачем тебе нужны эти деньги, ведь эти чувственные удовольствия все равно рано или поздно закончатся? И у тебя ничего не останется.

Все равно придется умирать и отвечать за свои поступки. Подумай о Боге». Вскоре брат умер, а его друг подарил мне «Бхагавад-гиту» со словами, что она мне непременно поможет.

Когда я начал читать эту великую книгу, у меня появилось ощущение, словно я всю жизнь просидел в темной комнате и вдруг загорелся свет. В «Бхагавад-гите» предельно ясно было описано, кто мы такие, откуда пришли и зачем живем в этом мире. Благодаря новым знаниям я стал лучше понимать Библию и другие священные писания.

Несмотря на то что я принял это новое знание всем сердцем, желание грешить оставалось. Мне не хотелось ограничивать себя, и я продолжал грешить до тех пор, пока Господь не дал мне понять, что я качусь в ад.

Когда деньги заканчивались, я ходил в храм, а когда они снова появлялись, старые привычки брали верх. Однажды я наполнился таким количеством отравляющих веществ (от употребления алкоголя и курения анаши), что увидел другие миры, духов и привидений.

Это была белая горячка. Шокированный увиденным бредовым кошмаром, целую неделю я не пил. Но

потом опять пришли друзья и угостили меня бутылкой пива.

Возможно, я отравился, не знаю... но вдруг почувствовал, как разделяюсь с телом. В этот момент ко мне стали подходить какие-то странные существа... Я сразу вспомнил стих из «Бхагавата-пураны», который читал в храме: «Посланцы Ямараджа волокут его по дороге, и он трепещет от ужаса в их руках. По пути его кусают собаки, и он вспоминает все грехи, которые совершил в своей жизни. Всё это причиняет ему жестокие страдания».

Со мной произошло почти то же самое, я хорошо запомнил тех жутких собак, которые кусали и рвали мое тело... Но когда я рассказывал об этом, мне никто не верил. Тогда я решил самостоятельно докопаться до истины... Для начала прочитал записки доктора Моуди, в которых пережившие клиническую смерть рассказывали, что при выходе из тела видели тоннель, потом свет... Но в моем опыте смерти ничего подобного не было.

Изучая «Тибетскую книгу мертвых», я узнал, что люди, имеющие очень плохую карму, сразу же после смерти попадают в ад, без всяких предисловий... Позже, когда жил в храме, услышал на лекции рассказы о чем-то таком, что напомнило мне мой собственный опыт... Оказывается, в пятой песне «Бхагавата-пура-

ны» очень подробно описывается ад.

Каждый человек на вопрос, совершал ли он такой-то грех или нет, может ответить: «Нет, не совершал». Но ни один свой грех невозможно скрыть, и за всё, что совершили, мы сами себе и назначим наказания.

Вопросы о моих грехах мне задавали «пришельцы»... Они пришли ко мне не в образе страшилищ, а в виде самых лучших друзей и начали сводить меня с ума своими вопросами. В конце концов я не выдержал «нападения» и выбросился с седьмого этажа. Странно, но было такое чувство, будто бы это не я упал, а всего лишь мое тело. Рядом с ним появились ямаду-ты (слуги из ада), которые хихикали и откровенно наслаждались видом моего растерзанного тела: «Сейчас ты получишь свое, наконец-то мы до тебя доберемся!»

Помню, из дома выбежала моя жена, наклонилась надо мной, начала что-то говорить, а я никак не реагировал, хотя всё слышал. Мое тело погрузили в машину скорой помощи, но это как будто вовсе не касалось меня... Ведь мою душу ждали совсем другие испытания, на этот счет у меня были самые жуткие предчувствия. Все они, увы, оправдались...

Не помню, как я попал в эту камеру пыток. Меня куда-то тащили, несли, толкали в какие-то дебри, потом



начали бить резиновыми дубинками. Сейчас вспоминаю, что читал у Шрилы Прабхупады:

«Тело, которое получает грешная душа, хотя и является материальным, состоит из таких тонких элементов, которые не могут обнаружить ученые-материалисты». Значит, всё, что происходило со мной, было в другом, тонком теле, но боль была реальнее и сильнее, чем в грубом. Духовные знания помогали, потому что я понимал, что заслужил то, что сейчас получаю. Интересно, что человек привыкает даже к таким мучениям. Чтобы не чувствовать боли, я стал кричать: «Дайте мне что-нибудь выпить, я не могу больше это терпеть!» А они говорят:

«Ну хорошо, ложись!» И поставили мне над головой сосуд с чистым спиртом, который тоненькой струйкой начал течь мне в рот. Мне было ужасно больно, внутри всё горело и жгло. В конце концов я опьянел.

А они между собой хихикают: «С похмелья ему будет еще страшнее и больнее».

Позже были еще наказания... Мне на голову вылили кучу всяких испражнений... И даже к этому я начал привыкать. Меня растягивали на какой-то плоскости, нагревали ее. Она становилась всё горячее и горячее, потом остывала и снова нагревалась. Мои испытания продолжались мучительно долго.

Наконец меня перенесли в какую-то светлую чи-

стую комнату и положили на аккуратно застеленную кровать. Мне сказали, что мои мучения закончены и впереди ждут только наслаждения... Сначала я очень обрадовался... Люди, которые были со мной в палате, начали заказывать себе шампанское, прохладительные напитки. Я тоже заказал розового шампанского. «Слуги» поставили передо мной ящик с шампанским и ушли. Я попытался подняться, но оказалось, что мое «тело» крепкими веревками привязано к кровати... А вокруг все с наслаждением пьют. Меня охватила такая сильная жажда, какой я никогда не испытывал даже в этом материальном теле. Я готов был всё отдать за глоток воды. Затем меня снова стали мучить страшными вопросами, и я взмолился: «Я читал Библию, Бхагавад-гиту, хочу служить Богу, и больше в этой жизни мне ничего не надо». Но мне говорят: «Много вас служит, и музыка у вас хорошая». И вдруг зазвучала музыка, похожая на хоровое церковное пение, только какая-то давящая и гнетущая. Я стал просить их: «Нет, это не то! Мне, пожалуйста, «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе»». А они: «Да зачем тебе это?» Но я продолжал умолять: «Нет, мне нужно «Харе Кришна»! Даю слово, что буду служить Богу!»

Тут мне вспомнилось, как однажды, когда я помогал в храме чистить картошку, поймал на себе взгляд

одного преданного. Этот чистый взгляд достиг моей грязной души и проник в самое сердце.

Преданный не смотрел на меня как на негодяя, в его взгляде светилась такая любовь! Как только я вспомнил этот взгляд, все мои видения исчезли.

Оказалось, что меня опять «заправили» в тело и я нахожусь в реанимации. Время здесь текло совершенно иначе. Как выяснилось, в реальности прошла всего пара дней, но, видимо, в низших мирах другое измерение, там всё длится невыносимо долго.

Путешествуя в тонком теле, я легко проходил сквозь стены. Однажды оказался у себя дома и увидел отца. «Ничего себе, – думаю, – отец приехал. Наверное, ко мне в реанимацию придет». И он, конечно же, пришел. Потом в тонком теле зашел к жене, наблюдал, как она прибирала квартиру, смотрела телевизор. Хотелось сказать ей: «Вот, смотри, я здесь!»

В это время за стеной умирала одна женщина. За ней уже пришли посланники ада. Умирающая истосно кричала: «Боженька, я же Тебе служила, как же Ты позволяешь им забрать меня?» В ответ раздался голос: «Не говори Мне: «Господи». Ты только называла себя христианкой, а на самом деле никогда Христу не следовала».

Хотя я и обманывал людей, но никогда не оскорблял верующих и не обижал беззащитных. Возможно,

поэтому посланцы ада мучили меня меньше, чем других провинившихся.

Помню, как грузили и отправляли куда-то кучу каких-то душ, видимо, в тонких телах, потому что были они такие легкие... Меня тоже потащили и, как будто взвешивая, говорят между собой: «Ну что, этого берем?» – «Нет, этот слишком тяжел для нас». А кто-то добавил: «Тем более что он «Харе Кришна» повторяет». И бросили меня обратно в тело.

Только я вошел в тело, сразу сел на кушетке. Врач говорит: «Очнулся! Завтра выпишем тебя из реанимации». Из больницы меня тоже быстро выписали, правда, домой я вернулся на костылях, со спицей в ноге.

После этого я стал читать духовную литературу, перед Пасхой постился десять дней, жил на одной воде. Выздоровел очень быстро, на удивление врачам.

Пока я болел, верил, что побывал в аду, и знал, что теперь буду служить Богу.

Но когда вернулось здоровье, ум начал нашептывать: «Это просто приключение небольшое с тобой случилось. Ничего серьезного. Забудь!»

Опять стали приходиться гости, приносить спиртное... Однако ровно через неделю пришло «напоминание» – во сне меня начали выкручивать и вытаскивать из тела...

После этого у меня уже не оставалось никаких со-

мнений в реальности происходящего.

Снова стал поститься и всерьез изучать книги Шрилы Прабхупады. Когда я читал о святой земле Вриндаване в «Учении Господа Чайтаны», у меня сердце сжималось от счастья. Так захотелось попасть в Индию!

Тем не менее я опять сорвался и прошелся с друзьями по ресторанам. Мне опять небеса напомнили, чем я должен заниматься в этой жизни. И опять я стал читать книги Шрилы Прабхупады и следовать духовным принципам, благодаря которым очищается сознание и человек становится ближе к Богу. И еще я понял, что нельзя оскорблять верующих, иначе Бог нас уже не простит.

Сейчас я живу в храме и молюсь каждый день духовному учителю и Господу.

Теперь мне точно известно, что тот человек, у которого нет недостатков, не будет замечать их и в других людях. Если мы желаем изменить весь мир, нужно начать с самого себя.

Даже если ты самый грешный из всех грешников, взойдя на корабль духовного знания, ты сможешь пересечь океан страданий.

*Бхагавад-гита, 4.36*

# Выживание приводит к борьбе

Но тот, кто никому не причиняет беспокойств и сам всегда остается спокойным, кто невозмутим и в радости и в горе, кто не ведает страха и тревог, — очень дорог Мне.

*Бхагавад-гита, 16.15*

Борьба приводит к насилию, обману и другим грехам. Грехи приводят человека к страданиям. Поэтому человеку необходимо научиться жить, а не выживать. Смерть предназначена для «выживающих», а для тех, кто живет полноценной жизнью, существует вечный духовный мир.

Подумайте о Боге. Разве Он должен бороться за выживание? Разве Ему чего-то не хватает? Могут ли у Него быть соперники? Завидует ли Он человеку?

А теперь подумайте о человеке. Разве он должен бороться за выживание?

Разве ему должно чего-то не хватать?

Зачем ему соперники? Почему он завидует другим людям и Богу? Почему он не может жить, как Бог?

Сравнивая Бога и душу человека, мы можем заметить качественное единство между ними. Истинный путь к себе — это путь к Богу. Если безграничному Богу всего хватает для существования, то почему малень-

кой душе всегда чего-то не хватает в этом мире? Потому что она заключена в клетку материального тела.

Путь к себе – это путь освобождения души из замкнутого цикла рождения и смерти. Когда мы освободимся, то сможем понять Бога и узнаем, по каким законам Он живет. Ведь мы тоже можем жить по Его законам.

# Отвлечитесь от человеческих страстей

За естественным любопытством человека скрыто желание перевоплощений.

Человек всегда интересуется другими людьми. Как люди живут, о чем думают, чего хотят? Ему очень интересно наблюдать за обстоятельствами чужой жизни и сравнивать всё с собой. О каких-то людях он вспоминает с отвращением и говорит, что таким никогда не будет, на других же смотрит с восхищением и подражает им. За этим интересом скрывается желание познать разные типы тел живых существ.

Поэтому нам интересны другие люди, другие семьи, другие народы. В каждом человеке есть что-то особое, неповторимое, то, что вызывает наш неподдельный интерес.

В Америке в старые времена некоторые семьи за определенную плату пускали к себе в дом людей, которые наблюдали за всем, что происходит внутри семьи. И всегда находились желающие подглядывать.

Мы знаем также, что люди снова и снова готовы смотреть любимые кинофильмы с человеческими историями и многочисленными историями животного



мира. Даже мир насекомых и бактерий вызывает у людей большой интерес.

Наблюдая жизнь разнообразных тел, человек мысленно перевоплощается в эти образы, иногда чувствует себя какой-нибудь знаменитостью, суперменом, иногда тигром или медведем, а может быть, бабочкой или кузнечиком. Человек любит быть в разных ролях, потому что, погружаясь в чужую роль, он забывает о себе. Жизнь другого человека кажется нам игрой, ведь мы не чувствуем его страданий. Но для любого из нас важнее понять самого себя, нежели имитировать красивую жизнь других существ.

Воплощение в физическом теле подобно красоте перелетных птиц, легко парящих в небесном пространстве. Но их титанические усилия и кровавые мозоли, скрытые под их крыльями, остаются для нас невидимыми. Такова цена этой красоты. Взгляд со стороны всегда отличается от реальной действительности. Когда животное пасется на лугу, оно не выщипывает полностью траву у себя под ногами, а, лишь немного пощипав, идет дальше.

Почему? Потому что впереди трава всегда выглядит гуще.

Желание искать лучшей доли присуще всем формам жизни, а это значит, что все формы жизни не удовлетворены собой. Мы всегда хотим лучшее новое

тело, обновления чувств и обстоятельств, то есть у нас есть естественная склонность к реинкарнации, но противоречие заключается в том, что одновременно с этим желанием новизны человек привязан к данному существующему телу как к своей единственной возможности существовать. И это противоречие разрешает только смерть.

Смерть – это серьезный конфликт.

И суть этого конфликта в том, что мы уже не можем оставаться в старом, больном теле, но и уходить из жизни не хотим и из последних сил держимся за нее, испытывая скорбь.

Огонь, полет, сражения, драматические события жизни, острые сюжеты жизни привлекательны лишь со стороны.

# Что труднее – умирать или снова родиться?

Душа с дождем возвращается на землю и принимает форму зерна; это зерно, съеденное мужчиной, превращается в семя, которое попадает в чрево женщины, и тогда живое существо снова получает тело человека.

*Бхагавад-гита, 8.3, комм.*

О счастье живому существу напоминают пища, кров, собственность и близкие люди. Но это всего лишь напоминание.

Я помню себя малышом, закутанным в пеленки и лежащим на руках матери.

Мама гуляет со мной по двору... Возможно, это был мой первый осмысленный взгляд в новом воплощении. Я долго смотрел в ее лицо, она была серьезна и думала о чем-то своем. Почувствовав отдаленность, я переключил свое внимание на двор и увидел деревянные сараи, бельевую проволоку с шестом, курицу и что-то еще. «Как хорошо, что я не дерево, не проволока или шест и не курица», – вздохнув с облегчением, я снова посмотрел на мать и порадовался, что она у меня очень хорошая. Я почувствовал ее любовь

и уснул. Так впервые в жизни я начал понимать, кто я, связывая себя с матерью.

Позже я увидел мужчину, с которым очень близко связана моя мать, и поэтому он мне тоже понравился.

И, конечно, со временем я полюбил свою старшую сестренку... Трое самых близких мне людей всегда оставались рядом со мной. Но никто, кроме матери, не мог угадать моих желаний, поэтому она мне была нужна как воздух. Но даже мама не всегда могла мне помочь... Мне так хотелось побыстрее стать взрослым, казалось, что, достигнув совершеннолетия, я смогу делать всё, что захочу...

Но чем взрослее я становился, тем больше меня заставляли работать. Приходилось с этим смиряться, преодолевая лень, и с каждым годом я чувствовал, как уменьшается моя свобода.

Так бы и прошла моя очередная жизнь в борьбе за свободу и счастье, но в свое время мне посчастливилось встретиться с моим духовным учителем, который открыл мне подлинную реальность. Я – душа, а не тело. Тело связано с законами материального мира, а душа связана с Богом. Для души не существует никаких материальных обязанностей, материальные обязанности существуют только для поддержания материального тела, и они временны, но наша вечная природа совершенно иная. Духовная природа лише-

на беспокойств и страданий, природа души – любовь. И, как выяснилось в моей духовной практике, в таком сознании совсем не трудно выполнять и материальные обязанности.

Самое же трудное в этом мире – рождение и смерть.

Трудности человеческого рождения подробно описаны в «Бхагавата-пуране»: «Под надзором Сверхдуши живое существо входит в мужское семя через пищу, а затем попадает в лоно женщины, чтобы воплотиться в теле определенного типа. В первую ночь сперматозоид сливается с яйцеклеткой, и по прошествии пяти ночей в результате дробления из яйцеклетки формируется пузырек.

Через десять дней зародыш принимает форму сливы, после чего он постепенно превращается в комочек плоти. В течение первого месяца у зародыша формируется голова, а к концу второго месяца – руки, ноги и другие части тела. К концу третьего месяца у него появляются пальцы на руках и ногах, ногти, волосяной покров, кости и кожа, а также половые органы и другие отверстия в теле: глаза, ноздри, уши, рот и анус.

Через четыре месяца с момента зачатия окончательно формируются семь основных компонентов тела: лимфа, кровь, плоть, жир, кость, костный мозг и

семя. К концу пятого месяца живое существо начинает ощущать голод и жажду, а по прошествии шести месяцев зародыш, покрытый водной оболочкой, если это мальчик, перемещается в правую сторону живота матери, а если это девочка, то в левую.

Получая питательные вещества из пищи, которую ест мать, и напитков, которые она пьет, плод постепенно растет. При этом он все время находится в ужасных условиях утробы, заполненной мочой и калом и являющейся рассадником глистов и других червей.

Когда голодные черви кусают нежное тело ребенка, он испытывает невыносимые муки, от которых то и дело теряет сознание. Когда мать ест горькую или острую, слишком соленую или кислую пищу, ребенок в ее чреве корчится от невыносимой боли. Он выживает, находясь в таком положении, лишь только потому, что сознание его еще не очень развито.

Покрытый водной оболочкой и окруженный кишками, ребенок лежит, скорчившись в правой или левой стороне утробы матери, с головой, прижатой к животу, с согнутой спиной и шеей. Лишенный свободы передвижения, ребенок заключен в утробе матери, как птица в клетке. В это время, если судьба благосклонна к нему, он вспоминает о своих предыдущих воплощениях, и память о них причиняет ему жестокие стра-

дания.

Через семь месяцев со дня зачатия ребенок уже обладает сознанием и начинает чувствовать на себе давление потоков воздуха, которые действуют на него в последние недели перед родами. Ребенок сдвигается с места и начинает шевелиться.

Оказавшись в таком ужасном положении, живое существо, если оно благочестиво, начинает думать о Боге и просить Его о помощи, раскаиваясь в своих грехах. В месиве из крови, мочи и испражнений, корчась от жара огня пищеварения, горящего в материнском желудке, и страстно желая вырваться оттуда, он считает месяцы и молит Бога освободить его от мук. Он способен на это только потому, что его чувства и ум еще не вступили в контакт с материальным миром. Он знает, что рождался уже множество раз, и хочет полностью покончить с этим. В конце он даже не желает выходить наружу к своим новым родителям.

Но пока он так думает, потоки воздуха, способствующие родам, выталкивают его наружу вниз головой. В великих муках он появляется на свет, бездыханный и потерявший от сильной боли память. Он утрачивает высшее знание и громко плачет, оказавшись в объятиях майи.

После того как ребенок появляется на свет, он попадает в руки людей, которые не способны понять, что

ему нужно.

Ему дают то, чего он не хочет, а беспомощный младенец не может даже отказаться от этого.

Лежа в постели, ребенок страдает от грязи, пота и микробов, ему досаждают насекомые, но он не может даже почесаться, не говоря уже о том, чтобы сесть, встать или поменять место, поэтому он горько плачет.

Так, в муках, проходит его детство.

Затем он вступает в отрочество, но на этом его муки не кончаются. Его раздирают бесконечные желания, и, когда ему не удастся осуществить их, он по своему невежеству впадает в отчаяние или гнев.

С ростом тела живого существа приходят пагубные для души гордыня и гнев.

Человек начинает враждовать с теми, кто, так же как и он, одержим вожделением.

По невежеству живое существо принимает материальное тело, состоящее из пяти элементов, за самого себя. Эти ложные представления заставляют его считать временные вещи своей собственностью и приводят к тому, что оно все глубже погружается во тьму невежества.

Поэтому оно снова идет путем греха к смерти и новому рождению, а иногда оказывается в аду».

Конечно, многое мы не помним, поэтому не знаем, какие страдания приносят рождение, старость, болез-



ни и смерть. Но когда человек вновь соприкасается с ними, то готов на что угодно, лишь бы покончить с этими страданиями раз и навсегда. Эти тексты были записаны немногим более пяти тысяч лет назад. Они описывают главную проблему мира – рождение и смерть. Но я не хочу рождаться и умирать.

В Ведах описаны два пути ухода из этого мира: светлый и темный. Тот, кто уходит светлым путем, больше не возвращается сюда, тот же, кто уходит во тьме, будет вынужден вернуться вновь.

*Бхагавад-гита, 8.26*

# Я хочу жить

Каждый раз с наступлением дня Брахмы все живые существа появляются на свет, а с приходом ночи помимо своей воли уходят в небытие.

*Бхагавад-гита, 19.8*

Гуляя в лесу, я заметил две большие лужи. Одна была полна воды, и в ней кипела жизнь. Множество крохотных резвящихся живых существ наслаждались беззаботной жизнью, которую для них уготовила судьба. Но погода стояла жаркая, и вторая лужа почти совсем уже пересохла, только в небольших углублениях все еще оставалось немного воды. Несчастные обитатели были обречены на верную гибель, лужа пересыхала прямо на глазах, но те, кто оставался довольны жизнью. Другим уже действительно не хватало воды, и они отчаянно боролись за выживание. Беспомощные, они не могли даже перебраться в соседнюю лужу, которая, кстати, тоже день за днем быстро уменьшалась в размерах.

Я наблюдал, как эти живые существа наслаждаются жизнью, хотя обречены на верную гибель. Так я понял, что их счастье находилось в полном невежестве. Если бы они знали заранее, что проживут всего

несколько дней в этой луже, то не захотели бы родиться вообще. Впрочем, как и многие другие – те, кто живет несколько лет или несколько десятков лет. В чем смысл такого существования?

В том, чтобы поддерживать биологический баланс на планете? Ни один человек не живет ради этого. Скорее наоборот – люди нарушают этот баланс. Маленькие инфузории вообще не способны осмыслить себя вне своей удобной и большой лужи, но из-за невежества они счастливы.

Невежество делает приемлемым любое бессмысленное существование.

Если бы насекомые, деревья и животные поняли, кто они такие, то жизнь потеряла бы для них значение. Если бы люди знали свою судьбу, то большинство из них были бы сбиты с толку бесполезностью своей жизни. Если бы мы поняли, что в конце концов вся Вселенная подвергнется полному разрушению, то в чем бы мы нашли смысл всех прожитых в ней жизней? Мы живем и строим города, которые разрушит война.

Мы храним то, что с течением времени обесценится. Мы копили богатства, которые в свой срок придется оставить. Мы строим храмы, которые опустеют. Мы любим тех, кто покинет нас.

Если нет смысла во всех внешних действиях чело-

века, тогда смысл должен быть внутри самой личности. Мы строим города, чтобы ощутить величие человека. Мы воюем, чтобы стать героями. Мы храним важные вещи, чтобы помнить. Мы копили богатства, чтобы сделать великий дар. Мы строим храм в собственном сердце, который никогда не опустеет. Мы любим тех, кто уходит, чтобы найти настоящую, вечную любовь.

Если нам неизвестно искусство жить, тогда только неведение сделает нас счастливыми.

Все планеты материального мира, от высшей до низшей, – это юдоль страданий, где каждый вынужден снова и снова рождаться и умирать. Но те, кто достиг Моей обители, уже никогда не родятся снова.

*Бхагавад-гита, 8.16*

# Искусство жить

Тех, кто постоянно служит Мне с любовью и преданностью, Я наделяю разумом, который помогает им прийти ко Мне.

*Бхагавад-гита, 10.10*

Искусство жизни заключается в том, чтобы стать удовлетворенным тем, что имеешь прямо сейчас. Это кажется трудным, потому что нескончаемый поток желаний не дает покоя беспокойному уму и толкает нас на великие дела ради собственных интересов. Такая жизнь порождает глубокое разочарование и обрекает людей на непонимание и одиночество.

Любой человек, который живет только для себя, никогда не достигнет удовлетворения и в конечном счете станет самоубийцей, потому что жизнь обретает смысл лишь тогда, когда человек живет для тех, кого он любит. И высший смысл жизни – это любовь к Богу.

Хочешь жить полноценно – люби Бога!

Если же ты любишь только себя и используешь других людей для своего личного счастья, тогда ты – *атма ха*, что значит «убийца собственной души», или самоубийца.

Пища жизни – это любовь, которая является нашим величайшим стимулом. Если человек достиг любви к

Богу, то больше нет необходимости менять тела, потому что он постоянно обновляется внутри себя, другими словами, такой человек обретает вечное тело, не зависящее от пространства и времени. Душа вечно юная, новая, свежая и неистощимая, хотя и не меняется сама по себе. Дерево весь свой век стоит на одном месте, но каждый год обретает новую листву и плоды. Отдавая все свои силы и богатства Богу, мы получаем от Него еще большие возможности для того, чтобы этот любовный обмен никогда не кончался.

# Настоящая любовь не кончается

Те, кто изучает Веды и пьет сок сомы в надежде попасть на райские планеты, тоже по-своему поклоняется Мне. Смыв с себя последствия прошлых грехов, они рождаются на благочестивой райской планете Индры, где наслаждаются радостями, доступными только небожителям.

*Бхагавад-гита, 9.20*

Она ведет человека на высшие планеты, которые мы здесь называем «рай».

Солнце и Луна – это начало райских планет, где один прожитый день равен земному полу-году. Таким образом, два-три лунных месяца примерно равны одному земному воплощению. Поэтому лунные жители называют нас словом «смертные», или те, которые часто меняют тела, много трудятся и лишь немногие поднимаются в рай. Там никто не работает, нет ни фабрик, ни заводов, не нужно выплавлять сталь и производить оружие. Нет тюрем и исправительных колоний, нет школ и высших учебных заведений, нет даже документов. Мир и порядок поддерживаются высокой добродетелью, ведь у добродетельных людей нет склонности к греху. Более того, наслаждение чувств

там – это законное право каждого. Если на Земле пить водку и принимать наркотики – это великий грех, то в раю все с великим наслаждением принимают сому. Сома – это другое название Луны, сома – это небесный наркотик, продлевающий жизнь и дарующий безграничное наслаждение всем чувствам. На Земле мы видим его как лунный прохладный свет, который дает вкус всем овощам и от которого зависит жизнь всех растений. Планета Луна покрыта пышной растительностью, но мы не увидим ее в телескоп, потому что смотрим в него земными глазами.

Выше Луны есть множество планет, превосходящих ее в наслаждении и святости. Говорится, что если человеческое счастье увеличить в сто раз, то это будет равно единице райского счастья. Если же счастье обычного рая увеличить еще в сто раз, то оно будет равно счастью планеты Индры – царя небес. Увеличив его счастье еще в сто раз, мы поймем, что такое счастье прародителей Вселенной. Их счастье в стократном размере равно обычной жизни творца Вселенной Брахмы. Его счастье, умноженное в сто раз, – это счастье Шивы, разрушителя мира. За пределами стократного счастья Шивы начинается трансцендентное, безграничное счастье, в котором вечно пребывает Вишну – отец всех живых существ.

Достичь высшего блаженства человек может с по-



мощью закона реинкарнации. Кому человек поклоняется при жизни, о ком и о чем он думает в момент смерти, то и получает в следующем рождении.

Те, кто поклоняется полубогам, рождаются среди полубогов; поклоняющиеся предкам отправятся к предкам; те, кто поклоняется духам и привидениям, появятся на свет в этих формах жизни; те же, кто поклоняется Мне, будут жить со Мной.

*Бхагавад-гита, 9.25*

# После написанного

Но существует иная, непроявленная природа, она лежит за пределами материального мира, который то проявляется, то исчезает. Эта высшая природа неуничтожима. Когда всё в материальном мире разрушается, она остается нетронутой.

*Бхагавад-гита, 8.20*

Неужели мы родились для того, чтобы, едва увидев этот мир и не успев его понять, исчезнуть во мраке бездонной вечности? Скорее мы родились для того, чтобы познать всепроникающий свет этого мира и найти его животворящую причину. Причина этого мира, открытая великими душами, – это лучезарная жизнь, а смерть – это начало новых воплощений.

Ничего не зная об этом, человек живет в постоянном страхе за свое существование, которое он связывает только с этим рожденным в муках материальным и временным телом.

Облако в небе, рожденное морем и солнцем, проливает свои воды на землю и снова возвращается в океан.

Деревья и травы вырастают из земли, а потом вновь уходят в землю. Земля хранит в себе семена

всех видов жизни, которые то появляются на свет, то исчезают. Тела всех видов жизни вечно перемешиваются друг с другом, чтобы поддерживать свою жизнь и свой род.

Тому, кто наблюдает за этими вечными превращениями, трудно понять смысл происходящего, потому что он живет в этом мире с единственной мыслью – выжить. Однако выжить в этом мире невозможно. Живя в страданиях, каждый все равно умирает.

Зачем же он так боролся за жизнь, разве он не знал, что умрет? Конечно же знал, но вел себя так, как будто собирается жить вечно. Хотя смерть побелила его волосы, он не замечал ее. Она часто предупреждала его из гробов умерших друзей и родственников, но он просто боялся ее. Смерть всегда была рядом с ним очень близко, даже когда он переходил через дорогу, но ему казалось, что она не сможет коснуться его.

В чем-то он ошибался, а в чем-то был прав, потому что смерть не способна убить душу. Смерть – это другая сторона жизни, ее тень.

Находясь на границе жизни и смерти, спроси себя, действительно ли ты хочешь продолжать эту жизнь. Ты жил всегда в ожидании лучшего, но сейчас, умирая, ты знаешь, что это была не жизнь, а большая куча проблем и невыполненных желаний. Ты просто погряз в этих проблемах, безнадежно пытаешься выбрать-

ся из них, пока смерть не положила им конец. Но твое упорство продолжать такую жизнь поражает. Даже на смертном одре ты думаешь о своих должниках, не в силах простить их, не можешь оставить свой дом и детей без присмотра. Ты хочешь остаться и продолжать сводить счета с этим миром. Однако, вопреки твоим желаниям, тебя сейчас окружают родственники и друзья – люди, которые пришли увидеть твой уход. Не расстраивайся слишком, ведь это происходит с каждым человеком, а не только с тобой. Таков закон природы, которая исполняет волю Бога. Родившийся умрет, умерший родится снова. Если ты не уложилсЯ в делах за одну жизнь, то можешь продолжить в следующей.

Пока ты не осознаешь Бога и не разовьешь желания вернуться к Нему, ты не вырвешься из этого заколдованного круга. Вырваться из круга рождения и смерти – это цель человеческого существования. Но ты не знаешь об этом, потому и сетуешь на смерть, не соглашаясь с законами природы. Ты думаешь, что она заберет у тебя самое дорогое – жизнь, но ты ошибаешься.

Жизнь души невозможно остановить и даже прервать на мгновение.

Не бойся и не упрямышуй – иди себе с миром туда, куда указано тебе Богом, ведь другого пути нет.

Душа, введенная в заблуждение, в момент смерти взирает на себя со стороны и скорбит о своем теле, отождествляя себя с ним.

# Смерть не убивает

Никто не может убить душу. Задача смерти – лишить человека собственности, главной причины радостей и страданий.

Никто не может убить душу. Задача смерти – лишить человека собственности, главной причины радостей и страданий. Она говорит нам: «Это не твое».

Ты счастливо устроился здесь и радуешься жизни – это тоже не твое. Ты страдаешь, тебе чего-то не хватает – и это не твое. Таков язык смерти, его нетрудно понять. Все, кто боится смерти, привязаны к этому миру вещей и названий, считая что-то своим или чужим, тогда как на самом деле всё принадлежит одному Богу – и вся собственность, и все собственники. Отдай всё Ему, и ты освободишься от всех страхов, твоим освободителем станет твоя же смерть.

Тот, кто действительно постиг Мое величие и мистическое могущество, посвящает всего себя чистому преданному служению; в этом нет и не может быть никаких сомнений.

*Бхагавад-гита, 10.7*

Небо безмолвно окутало вечностью глубину океана, синевой отражаясь в озерах и реках. Дыханием ветра разгоняя тучи, грозно

грохочущие и сытые водной тяжестью. Шумят золотые деревья, размахивая ветвями в синеве и разбрасывая россыпи желтых листьев. Всё украшено должным образом в этой картине мира. Но где же главный герой? Для кого солнце высветило такую красоту?

Только ты, человек, – единственный в этом мире, кто может оценить красоту и разум творения. Ты можешь удивляться на каждом шагу в своей жизни законам природы. Глядя в глубину вечного неба, ты можешь понять, как удивителен Бог.

По невежеству живое существо не знает, что нигде во Вселенной, ни в одном из великого множества материальных тел оно не избежит страданий рождения, смерти, старости и болезни. Однако тот, кто осознал свое истинное положение вечного слуги Господа, занимается трансцендентным любовным служением Господу.  
*Бхагавад-гита, 2.51, комм.*

# Кто я?

Я – частичка любви, созданная Всемогущим, Всепрекрасным Богом. Поэтому любовь к Богу – это моя вечная суть.

Но сейчас я утратил свои божественные качества и свободу из-за долгого контакта с материальными телами, которые только увеличили мои страдания. Но я не являюсь своим телом, тело – лишь одежда, а я – душа. Поняв это, мы начинаем свой путь домой, к Богу.

Чтобы подготовить себя к духовной жизни в вечности, знании и блаженстве, нужно организовать свою жизнь, опираясь на священные ведические писания, на опыт святых людей, достигших духовного совершенства, и применять свой личный разум. Мы должны постепенно подняться из невежества в страсть, а затем из страсти в благодать. А с уровня благодати можно видеть душу.

Чтобы быть в благодати, нужно вставать рано утром, с четырех до пяти утра, принимать полное омовение и затем внимательно медитировать на трансцендентный звук маха-мантры Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе / Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе. Постепенно медитацию нужно довести до



полутора или двух часов ежедневно, сохраняя бодрый ритм. Для этого хорошо повторять на четках. Это могут быть бусы из ста восьми бусин. На каждой бусине повторяется вся махамантра, сто восемь раз – это один круг. Доведите свою практику медитации минимум до 14–16 кругов. Затем необходимо работать над качеством повторения. Чтобы добиться высшего качества, нужно стать вегетарианцем, отказаться от всех видов интоксикаций, не играть в азартные игры и не заниматься незаконным сексом. Для того чтобы быстро избавиться от всех этих пороков, нужно постоянно изучать «Бхагавад-гиту», медитируя на смысл ее стихов. Следуя этим правилам, любой человек будет очень быстро прогрессировать в духовной жизни, его сердце, ум и чувства быстро очистятся, и он сможет осознать Бога. Такие люди очень быстро освобождаются из цикла рождения и смерти.

Душа – вечный странник в этом мире.

Откуда она идет сквозь бесконечную череду воплощений и куда?

# Приложение

## Описание адских миров

Неужели мы родились для того, чтобы, едва увидев этот мир и не успев его понять, исчезнуть во мраке бездонной вечности? Скорее мы родились для того, чтобы познать всепроникающий свет этого мира и найти его животворящую причину. Причина этого мира, открытая великими душами, – это лучезарная жизнь, а смерть – это начало новых воплощений.

Мудрецы утверждают, что существует двадцать восемь адских миров под названием: Тамисра, Андхатамисра, Раурава, Махараурава, Кумбхипака, Каласутра, Асипатравана, Сукарамукха, Андхакупа, Кримибходжана, Сандамша, Таптасурми, Ваджракантака-шалмали, Вайтарани, Пуйода, Пранародха, Вишасана, Лалабхакша, Сарамеядана, Авичи, Аяхпана, Кшаракардама, Ракшогана-бходжана, Шулапрота, Дандашука, Аватаниродхана, Парьявартана и Сучимукха. Каждая из этих планет является местом наказания живых существ.

К тому, кто силой отнимает у ближнего законную жену, детей или деньги, в момент смерти приходят яма-

дуть. Набросив на грешника петлю времени, они хватают его и тащат на адскую планету под названием Тамисра. На этой, погруженной во мрак планете ямадуть безжалостно избивают грешника и бранят его. Изнуренный голодом и жаждой, он тяжело страдает под ударами лютых посланцев Ямараджа и порой от боли лишается чувств.

Тот, кто, обманывая ближнего, тайком прелюбодействует с его женой или растлеывает его детей, попадает в ад Андхатамисра. Там он оказывается в очень жалком положении, подобно срубленному под корень дереву. Еще на пути к Андхатамисре грешника подвергают ужасным пыткам, и от невыносимой боли он лишается рассудка и зрения. Вот почему ученые мужи дали этому аду такое название (*андха* значит «слепой»).

Человек, отождествляющий себя с материальным телом, тяжело трудится день и ночь, стремясь заработать денег для удовлетворения собственных нужд, а также нужд жены и детей. При этом он часто совершает насилие над другими живыми существами. Такой грешник в момент смерти помимо своей воли расстаётся с телом и с семьей и низвергается в ад Раурава, где его сурово наказывают за жестокое обращение с живыми существами. Существа, которых он мучил, являются к нему в образе кровожадных чудовищ – Руру – и терзают его, причиняя ему страшную боль.

Это ад Раурава. Здесь, на Земле, Руру не встречаются, однако известно, что они еще более злобны, чем змеи.

Человека, который поддерживает существование своего тела ценой жизни или благополучия других, неизбежно ждет наказание в аду Махараурава. Там на него набрасываются свирепые кравьяды (разновидность Руру).

Они рвут грешника на куски и пожирают его плоть.

Некоторые жестокосердные люди, чтобы наполнить свой желудок и насладиться языком, варят живьем несчастных животных и птиц. За это их осуждают даже людоеды. Когда жизнь таких грешников подходит к концу, ямадуты тащат их в ад Кумбхипака и там варят в кипящем масле.

Человек, виновный в убийстве брахмана, попадает на адскую планету Каласутра. Эта планета, окружность которой равна 10 000 йоджан (1 йоджана примерно 13 километров), целиком состоит из меди.

Ее поверхность постоянно раскалена: снизу ее нагревает огонь, а сверху – палящее солнце. В этом аду убийца брахмана жестоко страдает, сгорая как снаружи, так и изнутри. Снаружи его жгут солнечные лучи и огонь, а изнутри он сгорает от голода и жажды. Измученный грешник не знает покоя: он то ложится, то садится, то вскакивает, то мечется из стороны в сторону.

Его страдания будут продолжаться много тысяч лет – столько, сколько волосков на теле животного.

Человека, который без крайней необходимости отклоняется от пути, начертанного Ведами, слуги Ямараджа бросают в ад Асипатравана и там нещадно избивают кнутами. Пытаясь спастись от невыносимой боли, грешник кидается то в одну сторону, то в другую, но везде наталкивается на пальмы, чьи листья остры, как мечи. Весь израненный, он то и дело теряет сознание или жалобно причитает: «Что же мне делать? Как мне спастись?» Такие страдания ждут каждого, кто пренебрегает заповедями религии, которую избрал.

Царя или представителя власти, который наказывает ни в чем не повинных людей либо подвергает телесному наказанию брахманов, после смерти ямаду-ты бросают в ад Сукарамукха. Там могучие помощники Ямараджа ломают ему все кости и давят его тело, словно сахарный тростник, из которого выжимают сок. Злосчастный грешник то теряет сознание, то жалобно плачет, моля о пощаде, так же как плакали его безвинные жертвы. Такая расплата ждет всякого, кто наказывает невиновных.

По замыслу Верховного Господа низшие существа, такие как клопы и комары, питаются, высасывая кровь у людей и животных. Эти крошечные создания не спо-

способны понять, что их укусы причиняют боль. Но лучшие из людей – брахманы, кшатрии и вайшьи (священники, руководители общества и деловые, богатые люди) – наделены развитым сознанием, и им хорошо известно, какую боль испытывает существо, когда его убивают.

Если человек, обладая знанием, лишает жизни или калечит неразумных существ, не способных отдавать себе отчет в своих поступках, он, безусловно, совершает грех. Верховный Господь наказывает такого грешника, низвергая его в ад под названием Андхакупа, где на него нападают птицы, звери, рептилии, комары, вши, черви, мухи и все прочие существа, которым он за свою жизнь причинил страдания. Они набрасываются на него со всех сторон, лишая его сна и покоя, отчего он, измученный, вынужден постоянно блуждать во тьме этого ада. Таким образом, попав в Андхакупу, грешник испытывает те же страдания, что и низшие существа.

Человек, который съедает свою трапезу, не поделившись с гостями, стариками и детьми, или принимается за еду, не совершив пять видов жертвоприношений, считается не лучше вороны. После смерти он попадает на самую отвратительную из адских планет – Кримибходжану. Там находится огромное озеро, шириной в 100 000 йоджан, кишашее червями.

Став одним из червей в этом озере, грешник пожирает других червей, а те, в свою очередь, пожирают его. Если человек еще при жизни не искупит свои грехи, ему придется провести в адском озере Кримибходжаны столько лет, сколько йоджан составляет ширина озера.

Нечестивцу, который крадет либо отнимает силой у ближнего, особенно у брахмана, золото, драгоценные камни или другую собственность (если его к этому не вынуждают чрезвычайные обстоятельства), уготован ад Сандамша. В этом аду ямадуты обжигают его кожу раскаленными железными шарами и сдирают ее щипцами. Постепенно они разрывают на части всё его тело.

Мужчина и женщина, вступающие в греховную половую связь, после смерти оказываются в аду Таптасурми, где их ждет суровая кара. Помощники Ямараджа жестоко избивают их кнутами, после чего мужчину заставляют обнимать раскаленную докрасна железную статую женщины, а женщину – такую же статую мужчины. Это наказание постигнет всякого, кто виновен в грехе прелюбодеяния.

Человек, неразборчивый в половых связях и готовый совокупляться с кем угодно, даже с животными, после смерти попадает в ад Ваджракантака-шалмали. Там растет огромное хлопковое дерево, всё усы-

панное шипами, острыми и могучими, как громовые стрелы. Слуги Ямараджа подвешивают грешника на этом дереве и затем с силой стаскивают вниз, так что эти шипы раздирают всё его тело, причиняя ему страшную боль.

Человек, который родился в знатной семье, например в семье кшатрия, потомка царского рода или государственного чиновника, но пренебрегает своими религиозными обязанностями и погрязает в пороках, после смерти низвергается в адскую реку Вайтарани. Эта река представляет собой огромный, заполненный нечистотами ров, который окружает все адские миры и кишит свирепыми морскими чудовищами. Когда грешника бросают в реку Вайтарани, эти чудовища тут же набрасываются на него и начинают пожирать его плоть, но из-за того, что жизнь этого человека была полна греха, ему не позволено покинуть тело. Постоянно вспоминая свои прегрешения, он безмерно страдает в этой реке из испражнений, мочи, гноя, крови, волос, ногтей, костей, костного мозга, мяса и жира.

Потерявшие всякий стыд мужья падших женщин, дочерей шудр живут как животные, не зная благоденствия, чистоты и самоограничения.

После смерти они попадают в ад Пуйода, который представляет собой океан гноя, испражнений, мочи,



слизи, слюны и прочих нечистот. Шудр, не сумевших подняться на более высокий уровень бытия, бросают в этот океан и заставляют есть всю эту мерзость.

Представитель высшего сословия (брахман, кшатрий или вайшья), который держит собак, мулов или ослов и отправляется с ними на охоту, чтобы просто ради забавы убивать диких зверей и птиц, после смерти попадает в ад под названием Пранародха. Там слуги Ямараджа ставят грешника вместо мишени и пронзают его стрелами.

Тот, кто гордится своим высоким происхождением в обществе и приносит в жертву животных только ради того, чтобы поддержать свой престиж, после смерти попадает в ад Вишасана. Там слуги Ямараджа подвергают грешника изощренным мучительным пыткам и в конце концов убивают его.

Обуянный похотью и потерявший разум представитель сословия дваждырожденных (брахманов, кшатриев или вайшьев), который, стремясь держать свою жену в повиновении, заставляя ее пить извергаемую им сперму, после смерти идет в ад Лалабхакша. Там грешника бросают в поток спермы и заставляют пить ее.

Есть люди, которые промышляют воровством и разбоем, подсыпая своим жертвам яд или поджигая их дома. Также и некоторые члены царских семей или

государственные чиновники грабят торговое сословие с помощью непомерных налогов или как-то иначе. Такие демоны после смерти попадают в ад Сарамеядана. Там обитает семьсот двадцать кровожадных псов, чьи зубы подобны молнии. По команде Ямараджа эта лютая свора набрасывается на грешников и жадно пожирает их.

Того, кто лжесвидетельствует, мошенничает при заключении сделки или, пообещав дать пожертвование, не сдерживает своего слова, после смерти постигает суровая кара. Слуги Ямараджа затаскивают такого грешника на вершину горы высотой в сто йоджан и бросают вниз головой в ад под названием Авичи. В этом аду негде укрыться – кругом лишь голые скалы. Хотя по форме они напоминают морские волны, воды на всей планете нет ни капли, за что ее называли Авичи, «безводной». Грешника снова и снова сбрасывают со скалы, и каждый раз тело его разбивается вдребезги, однако он не умирает, а продолжает без конца подвергаться этому жестокому наказанию.

Брахмана или жену брахмана, которые питают страсти к хмельным напиткам, посланцы Ямараджа бросают в ад Аяхпана. Туда же попадают те, кто предается этому пороку во время исполнения священного обета, а также кшатрии и вайшьи, которые под влиянием иллюзии пьют сома-расу. В Аяхпане слуги Яма-

раджа, встав грешникам на грудь, вливают им в горло расплавленное железо.

Низкий, порочный человек, который мнит себя великим и не оказывает должного почтения тем, кто выше его по происхождению, аскетичности, образованности, благонравию или кто занимает более высокое положение в системе варн и ашрамов, еще при жизни становится подобен мертвецу, а после смерти падает вниз головой в ад Кшаракардама. Там слуги Ямараджа хватают его и подвергают страшным истязаниям.

В этом мире есть мужчины и женщины, которые, поклоняясь Бхайраве или Бхадра Кали, приносят в жертву людей, а потом едят их плоть.

Такие нечестивцы после смерти отправляются в обитель Ямараджа, в ад под названием Ракшегога-на-бходжана, где их жертвы, приняв облик ракшасов, острыми мечами разрубают их тела на куски. Точно так же, как раньше эти людоеды с дикими песнями и плясками пили кровь своих безвинных жертв, теперь эти самые жертвы устраивают свой праздник и с наслаждением пьют кровь своих палачей.

Некоторые люди подбирают в лесу или своей деревне зверей и птиц, которые нуждаются в защите. Приютив у себя этих существ, они дают им почувствовать себя в безопасности, а потом пронзают их насквозь острыми пиками, продевая им в раны веревку,

и забавляются несчастными созданиями, как игрушками, причиняя им страшную боль. Такие люди после смерти оказываются в аду Шулапрота, где слуги Ямараджа пронзают их острыми, как иглы, копьями. Грешники изнемогают от голода и жажды, и со всех сторон на них набрасываются страшные птицы, похожие на стервятников и чудовищных цапель, и своими острыми клювами разрывают их тела на части. Корчась в страшных муках, эти люди вспоминают грехи, совершённые ими в земной жизни.

Люди, которые злобны и жестоки, как змеи, и всегда готовы причинять боль другим существам, после смерти попадают в ад Дандашука. В этом аду обитают пятиглавые и семиглавые змеи. Они пожирают грешников так же, как обычные змеи заглатывают мышей.

Человек, который бросал живые существа в колодец, заточал в горную пещеру или в погреб, после смерти попадает в ад Аватаниродха. Там его сталкивают в глубокую яму, где он терпит невыносимые муки, задыхаясь от дыма ядовитых испарений.

Хозяин дома, который встречает гостей или странников злобными, испепеляющими взглядами, низвергается в ад Парьявартана. Там на него в упор безжалостно смотрят стервятники, вороны, цапли и другие хищные птицы. Внезапно они набрасываются на грешника и со страшной силой выклевают ему гла-

за.

Человек, скопивший большое богатство, очень этим гордится и постоянно думает: «Я так богат. Кто может сравниться со мной?» Неспособный видеть истину, он все время боится, что кто-нибудь украдет его деньги, и не доверяет даже старшим членам семьи. Мысль о том, что он может лишиться своего богатства, иссушает его сердце, и он ходит мрачный, похожий на привидение. Ему неведомы истинное счастье и жизнь, свободная от тревог. За грехи, которые он совершал, накапливая деньги, а затем пытаюсь сохранить и приумножить свое богатство, он попадает в ад Сучимукха. Там посланцы Ямараджа сурово наказывают грешника, прошивая всё его тело нитью, словно портные, шьющие одежду.

О царь, во владениях Ямараджа сотни тысяч адских планет. Все нечестивцы, которых я упомянул, а также те, что остались неупомянутыми, неизбежно попадают на ту или иную адскую планету и несут наказание, соответствующее их грехам. Праведники же отправляются на другие планеты – планеты полубогов. Но рано или поздно и праведники, и грешники, вкусив плоды своих благочестивых или греховных поступков, возвращаются на Землю.

*Шримад-Бхагаватам, 5.2, гл. 26*

Я – время, великий разрушитель миров, несущий гибель всему живому.

*Бхагавад-гита, 11.32*

– У вас есть часы? Скажите, пожалуйста, сколько сейчас времени?

– 17 часов 12 минут.

– Это много или мало?

– Для кого-то много, для кого-то мало, а для кого-то уже нет совсем.

– А для меня осталось еще какое-то время?

– Не знаю, следите за своим временем сами.

Да, у меня есть МОЕ время, и больше мне не дано. Никто не может поделиться со мной временем. Что же мне с ним делать?

Может быть, поменять на деньги? А что делать с деньгами, когда кончится время?

Кажется, время – это самое ценное, что у меня есть, и я хотел бы оставить его при себе. Но оно не принадлежит мне, иначе бы оно никуда не уходило. Вот проблема. Кто-то дал мне время, а кто-то отнимает.

Жизнь прекрасна и удивительна. Вот только она временна.

Жизнь горька и полна страданий. Не унывай, она временна.