



АГАМА научно-исследовательский журнал  
Международной Академии Ведических Наук «Шри Бхригу Видйалайа»  
Редактор: **Арйа Бхригу Чакшас**  
Художественное оформление обложки и Йантры: **Атхарван Прабху**

В соответствии с решением МАВН «Шри Бхригу Видйалайа» в публикациях научно-исследовательского журнала Агама научные термины, не переведенные с санскрита, отображаются с заглавной буквы курсивом. При этом, в этих терминах, гласные буквы русского языка ё, я, ю передаются, как звукосочетания в санскрите йо, йа, йу.

***Йоджана, Йоджйа, Йантра, Айурведа.***

В журнале публикуются статьи, обзоры, исследования докторантов и студентов Международной Академии Ведических Наук «Шри Бхригу Видйалайа», а также переводы и работы авторов получивших соответствующую рецензию и отвечающие всем требованиям, установленным редакцией научно-исследовательского журнала «Агама» и ученым советом МАВН «Шри Бхригу Видйалайа».

Если Вы ходите сделать пожертвование, а также имеете возможность поддержать дальнейшие исследования, переводы текстов и публикации Ведической тематики пишите на e-mail [agamavedic@gmail.com](mailto:agamavedic@gmail.com)

Статьи и другие материалы, опубликованные в научно-исследовательском журнале Агама, охраняются международными конвенциями об авторском праве и могут воспроизводиться только в рамках научного цитирования или с письменного разрешения авторов.

# सодररररररररर

## *Исследования*

**Маркандейя Прабху**

*Йукта Лагна*

**4**

**Арйа Бхригу Чакшас, Суврата Прабху**

*Мангала-Буддха Йога в Вишакха Накшатра*

**21**

**Бхаргави Деви**

*Применение Прашна Шаstra и Васту, при определении наилучшего направления стороны света для размещения входа в здание, помещение*

**38**

## *Джатака Йантра Упайя*

*Йантра, отображающая Джатака Чакра, и способствующая достижению успеха в Духовной практике, а также во всех сферах жизни*

**49**

## *Конференция Дви-Граха Йога, Непал 2016*

**Арйа Бхригу Чакшас** *Двиграха Йога*

**2-19**

**Рама В. Б.** *Виша Мритйу Йога*

**20-27**

**Нарайани Деви** *Сурйа-Буддха Йога в 4-м Бхава*

**28-36**

**Маркандея Прабху**

докторант Международной Академии Ведических Наук

markandeya081@gmail.com

Проводит диссертационное исследование на тему:  
**Лагна Видья**

## Йукта Лагна

Аннотация:

В статье приводится малоизвестная методика расчета и применения Йукта Лагны, описание которой содержится в древнем тексте Бхригу Самхита. В качестве примеров, рассмотрены карты рождения известных людей, в которых исследованы возможные результаты расположения Йукта Лагна во всех двенадцати Раши.

Ключевые слова:

*Веданга Джйотиша, Ведическая Астрология и Астрономия, Хора Скандха, Джатака Шастра, наука о рождениях, Бхригу Самхита, собрание наставлений Бхригу, Лагна Видья, Йукта Лагна, Раши, знаки зодиака.*

***Я в глубоком почтении склоняюсь к лотосным стопам моего дорогого Джйотиш Гуру, Арья Бхригу Чакшаса Прабху, который открыл мне духовную сторону священной науки Джйотиш***

Одной из самых фундаментальных составляющих *Джатака Шастра*, науки о рождениях, является *Лагна Видья*, знание об определении и влиянии на рождение *Лагна*, важных точек в *Джатака Чакра*, карте рождения. Наиболее известными видами *Лагна*, точками отсчета, являются: *Джанма Лагна, Астха Лагна, Мадхья Лагна, Патала Лагна, Сурья Лагна, Чандра Лагна, Гхати Лагна, Хора Лагна, Бхава Лагна, Вигхати Лагна, Пранапада Лагна, Адхана Лагна, Варнада Лагна, Шри Лагна, Инду Лагна, Пака Лагна, Арудха Лагна, Каракамша Лагна* и другие. Более подробному изучению каждого из перечисленных видов *Лагна*, в перспективе будут посвящены отдельные исследования. Предметом же данной работы, является малоизвестный вид *Лагна* - *Йукта Лагна*, который занимает значительное место в *Лагна Видья*, так как позволяет раскрыть главные и объединяющие проявления для *Хора Лагна, Джанма Лагна* и *Чандра Лагна*. Кроме того, *Йукта Лагна*, отображает способности рожденного, его одаренность и возможности их применения.

Прежде чем приступить непосредственно к изучению расчета и проявления *Йукта Лагна*, будет уместно рассмотреть общее значение и содержание данного термина. Для этого нам следует обратиться к *Веданга Нирукта*, Ведической науке этимологии:

**युक्त** *Йукта* - готовый, способный, адаптированный; подготовленный; объединяющий, соединенный, сложенный; квалифицированный, умелый, опытный, преуспевающий; умение совместить и организовать.

**लग्न** *Лагна* – пересечение; отсчет; точка касания или пересечения; точка отсчета применяемая в *Веданга Джйотиша*, Ведической науке астрономии и астрологии; установленный отрезок времени; момент восхода планет, рассчитанных точек или различных частей астрологической карты.

*Бхригу Самхита*, *Париграха Адхйайа* содержит следующий вид расчета и проявления *Йукта Лагна* [1]:

॥ भृगुसंहिता ॥

परिग्रहाध्यायः ।

अथ युक्तलम् ।

चन्द्रे उदयेहोरेलग्नानां समूहाः प्रमानाः

तत्र युक्तलम् नाम प्रस्फुटं महत्फलम् ॥

**Теперь о *Йукта Лагна* (объяснение).**

**Следует сложить долготу *Чандра*, *Удайа (Лагна)* и *Хора*, таким способом полученная (*Лагна*, точка рассмотрения карты), называется *Йукта Лагна*. (В карте, *Йукта Лагна* показывает) **очень точные и выдающиеся результаты.****

Для того, чтобы постигнуть приведенный *Махариши Бхригу* расчет *Йукта Лагна*, рассмотрим подробнее его слагаемые, а именно, *Чандра Лагна*, *Удайа Лагна* и *Хора Лагна*.

*Чандра Лагна* представляет *Раши*, в котором находится *Чандра*. Долгота *Чандра* в астрологической карте – является долготой *Чандра Лагна*.

*Удайа Лагна* является *Раши*, знаком зодиака, который восходит над восточной частью горизонта в момент рождения, и в большинстве астрологических программ носит название *Лагна* или Восходящий знак. Для расчета применяется данная долгота.

Относительно *Хора Лагна*, существует несколько наиболее распространенных способов расчета, среди которых следует отметить:

1) расчет, который предполагает отсчет от восхода *Сурья*  $2\frac{1}{2}$  *Гхати* (60 минут);

2) половину *Раши* ( $0^\circ-15^\circ$  или  $15^\circ-30^\circ$ ), в которой находится *Джанма Лагна*;

3) *Раши*, в котором расположен *Граха* – правитель *Хора* (часа). При этом долгота *Граха* – правителя часа, является долготой *Хора Лагна*.

Согласно наставлений *Махариши Бхригу*, для расчета *Йукта Лагна*, применяется *Хора Лагна* основанная на расположении *Граха* – правителя часа в *Раши*.

Таким образом, для того чтобы рассчитать *Йукта Лагна*, следует сложить долготу *Чандра*, долготу *Лагна* и долготу *Граха*, который является правителем часа.

При проведении данного исследования применялись общенаучные Ведические методы, такие как *Аптавачана*, *Упамана* и *Анумана*, а также специальные методы научной школы *Махариши Бхригу*, *Бхригу Парампара*. Так, во всех нижеприведенных примерах, расчет *Джатака Чакры* основан на *Бхригу Сиддханта*, в связи с чем применялась *Айанамша*, которая близка к *Рохини Пакша Айанамша*. Данный вид расчета доступен в астрологической программе *Jagannatha Hora*.

**Пример №1.**

Ганн Уильям – американский трейдер, разработавший инструмент технического анализа, известный как углы Ганна и другие схемы анализа (квадрат 9, круг 24, график 360) [2].

Sa	Ve	Me Su	Ma	
AL	Rasi		GL Ke Md	
Ra (Ju)	Ганн Уильям June 6, 1878 10:34:00 (6:18 west) 94 W 43, 31 N 20		Mo As	
SL	HL			

<b>As:</b> 7 Le 06	<b>Su:</b> 24 Ta 22-AmK	<b>Mo:</b> 5 Le 14- GK	<b>Ma:</b> 28 Ge 20-AK
<b>Me:</b> 0 Ta 46- DK	<b>Ju (R):</b> 15 Cp 31- BK	<b>Ve:</b> 11 Ar 28- MK	<b>Sa:</b> 10 Pi 18- PK
<b>Ra:</b> 23 Cp 34	<b>Ke:</b> 23 Cn 34	<b>HL:</b> 12 Sc 24	<b>GL:</b> 24 Cn 48

Лагна – 127°06’;

Хора (Чандра) – 125°14’;

Чандра – 125°14’;

Йукта Лагна (ЙЛ)=127°06’ + 125°14’ + 125°14’=377°34’ (17°34’ Меша)

ЙЛ в карте У. Ганна попадает в 17°34’ *Раши Меша*, *Бхагйа Бхава* (9-й бхава) и *Накшатру Бхарани*, которой управляет *Шукра*.

Сочетание ЙЛ и знака *Меша* говорит о научном мышлении, логике, предприимчивости, решительности, духе пионера, первооткрывателя [3] – индивидуальных качествах характера, присущих У. Ганну.

В своих книгах Ганн стимулировал людей проводить глубокие исследования в той профессиональной деятельности, в которой они заняты: «В течение долгих десяти лет я все свое внимание и усилия направлял на изучение спекулятивного рынка. Подобно большинству

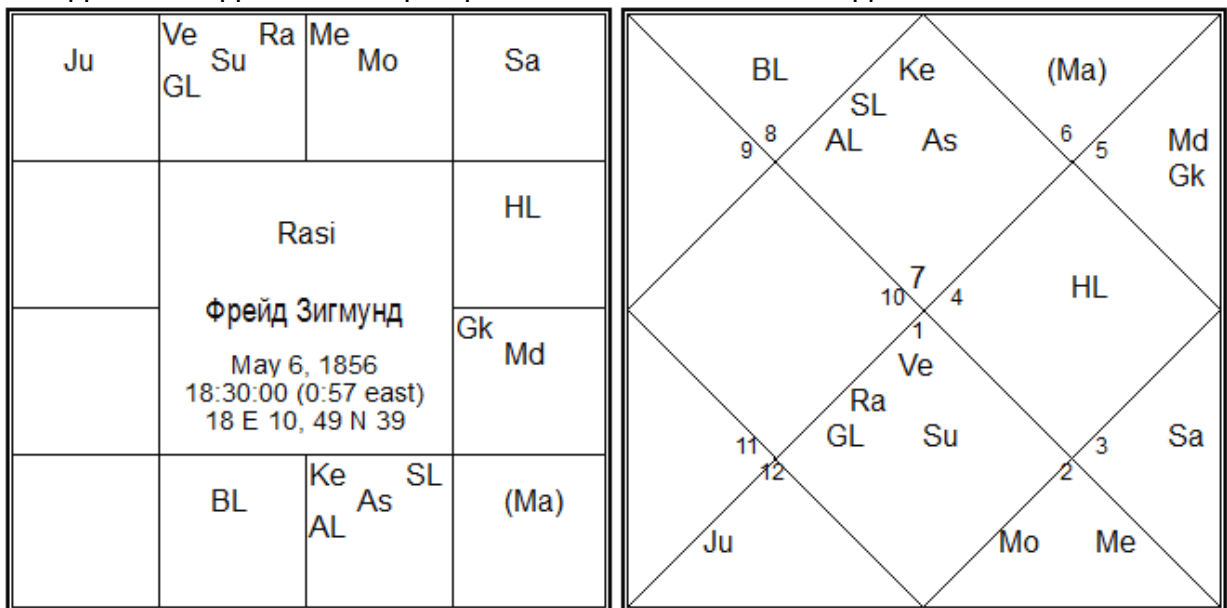
другим новичкам, я также терял деньги на фондовой бирже, также испытывал падения и взлеты. Но со временем мне стало ясно, что большинство успешных людей (врачи, адвокаты, или даже ученые) годами изучают свою специальность и профессию, прежде чем начать на этом зарабатывать деньги» [4].

Сам Ганн являлся образцом человека, серьезно подходившего к делу, которым он занимался. Результатом его исследований стали разработки метода технического анализа, основанного на традиционных графических формациях.

ЙЛ в рассматриваемом примере расположена в *Накшатре Бхарани*, которая показывает такие сферы профессиональной деятельности, как предпринимательство и финансовое консультирование[5]. Мангала, как Раджа (правитель) 9-го Бхава, дом удачи, где находится ЙЛ, достигает Лабха Бхава (11-го дома), дома доходов и приобретений, отображая способности Ганна к работе с финансами и их приумножением.

**Пример №2.**

Зигмунд Фрейд – знаменитый австрийский психолог и психиатр, основоположник психоанализа [6]. Полное собрание его сочинений включает 24 тома. Среди наиболее важных достижений Фрейда можно отметить, разработку трехкомпонентной модели психики, выделение специфических фаз психосексуального развития личности, создание теории эдипова комплекса, обнаружение функционирующих в психике защитных механизмов, разработка таких терапевтических методов, как методы свободных ассоциаций и толкования сновидений.



<b>As:</b> 19 Li 12	<b>Su:</b> 25 Ar 13-AK	<b>Mo:</b> 23 Ta 34-AmK	<b>Ma (R):</b> 12 Vi 15-BK
<b>Me:</b> 6 Ta 42-PK	<b>Ju:</b> 8 Pi 28-MK	<b>Ve:</b> 5 Ar 06-DK	<b>Sa:</b> 6 Ge 27-GK
<b>Ra:</b> 3 Ar 12	<b>Ke:</b> 3 Li 12	<b>HL:</b> 2 Cn 07	<b>GL:</b> 13 Ar 20

Лагна – 199°12’;

Хора (Мангала) – 162°15’;

Чандра – 53°34’;

Йукта Лагна (ЙЛ)=199°12’ + 162°15’ + 53°34’=415°01’

(25°01’ Вришабха)

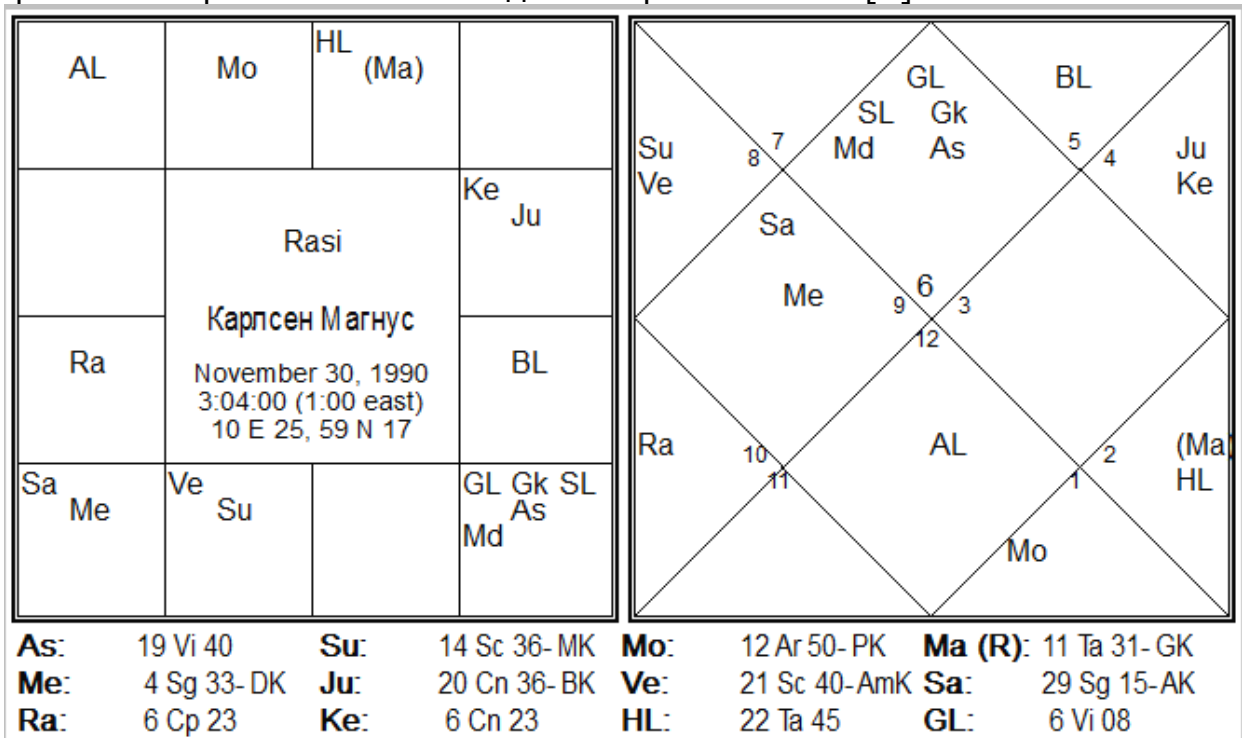
ЙЛ в карте Зигмунда Фрейда попадает в 25°01' Раши Вришабха, Мритйу Бхава (8-й дом), Накшатра Мригашира.

В случае Зигмунда Фрейда видно удивительное сочетание Раши, Бхава и Накшатры. Раши Вришабха дал ему упорство, настойчивость, прилежание и усердие в постижении изучаемого материала, чем он и отличался с детства. С учетом нахождения этого Раши в 8-й бхава, его пылкий ум пытался проникнуть в самые глубины исследуемых тем 8-го Бхава (психика, глубинная психотерапия, сексуальность). Вместе с ЙЛ находятся Грахи Чандра и Буддха, непосредственно связанные с разумом и ментальными состояниями человека. Буддха, являясь Раджа (правителем) Вйайа Бхава (12-й дом), связал его практику с исследованием темы сна и сновидений.

Накшатра Мригашира, в которой находится ЙЛ, указывает на следующую профессиональную деятельность: мыслители, исследователи, писатели, астрологи, мистики, учителя [7]. Чандра, как Раджа Карма Бхава (управитель дома профессиональной деятельности), а также Манаса Карака (показатель ума и сознания) располагаясь в Айур-Бхава (8-м доме, доме долголетия, здоровья и медицины), соединяясь с ЙЛ указывает на профессиональную деятельность в сфере медицины (психиатрия и психология).

**Пример №3.**

Карлсен Магнус – норвежский шахматист, 16-й чемпион мира по шахматам (2013). Первый в истории шахмат абсолютный чемпион мира (в трех категориях). Один из самых молодых гроссмейстеров мира – стал гроссмейстером 26.04.2004 года в возрасте 13 лет [8].



Лагна – 169°40’;

Хора (Буддха) – 244°33’;

Чандра – 12°50’;

Йукта Лагна (ЙЛ) = 169°40’ + 244°33’ + 12°50’ = 427°03’

(7°03’ Митхуна)

ЙЛ в карте Карлсена Магнуса попадает в  $7^{\circ}03'$  Раши Митхуна, в Карма Бхава (10-й дом) и Накшатра Ардра.

Раши Митхуна, находящийся под управлением Буддха, дает удачное сочетание интеллекта и интуиции, хорошее восприятие, способность к мгновенному анализу изменившейся обстановки, энциклопедический ум, любознательность. Люди этого Раши очень любят подвижные игры, а также игры тренирующие ум (головоломки, ребусы, кроссворды, шахматы и другие) [3].

Так как Буддха находится вместе с Шани, в характере Магнуса, сочетаются интерес к подвижным играм, таким как футбол, большой теннис, баскетбол и деятельность, требующая усидчивости и предельной концентрации внимания, проявляющаяся в его профессиональной шахматной карьере.

ЙЛ в 10-й Бхава, отражает высокое положение Магнуса и его значительные успехи в профессиональной деятельности. Это подтверждается и положением Буддха (Раджа 10-й Бхава) в Кендре вместе с Шани, образуя Раджа Йогу. Кроме того, это влияние усиливается в карте Дришти Буддха на свой 10-й Бхава и наличием 31-го Бинду в 10-й Бхава, а также наличием 5-и и 7-и Бинду у Буддха в 4-й и 10-й Бхава, соответственно.

Расположение Буддха, как Лагнеша (и как Раджа ЙЛ) в Раши Дхану отражает большие амбиции и желание доказывать другим свое профессиональное превосходство в честной и конкурентной борьбе.

ЙЛ попадает в Накшатру Ардра, которая дает атлетов и спортсменов, а также способность понимать внутренний мир и настроение другого человека [9]. В этой связи не удивительно, что многие шахматисты подчеркивают дар Магнуса влиять на своих оппонентов по шахматной партии.

#### **Пример №4.**

Склодовская-Кюри Мария – французский физик, химик, педагог, общественный деятель польского происхождения. 1898 году вместе с мужем Пьером Кюри объявили о существовании двух радиоактивных элементов: полония и радия. В 1902 ими был получен радий. Вместе они были награждены медалью Деви (1903) и отмечены Нобелевской премией по физике (1903). Так же за написанный Марией Кюри «Трактат о радиоактивности» (1910), она была награждена Нобелевской премией по химии (1911) [10].

Лагна –  $260^{\circ}45'$ ;

Хора (Буддха) –  $225^{\circ}22'$ ;

Чандра –  $325^{\circ}12'$ ;

Йукта Лагна (ЙЛ) =  $260^{\circ}45' + 225^{\circ}22' + 325^{\circ}12' = 811^{\circ}18'$  ( $1^{\circ}18'$  Карка)

ЙЛ в карте Марии Кюри попадает в  $1^{\circ}18'$  Раши Карка, Мритйу Бхава (8-й Бхава), Накшатра Пунарвасу.

HL	AL	SL	
Ju Mo	Rasi Кюри Мария November 7, 1867 12:00:00 (1:24 east) 21 E 0, 52 N 15		Ra
BL			
As	Me Md Ve Gk Ma Sa	GL Su	

	BL		Me Sa Ve Md Ma Gk
Ke Mo Ju	11 10	As	8 7 Su GL
		HL	9 6 12 3
AL	1 2		4 5 Ra
	SL		

<b>As:</b> 20 Sg 45	<b>Su:</b> 23 Li 18-AmK	<b>Mo:</b> 25 Aq 12-AK	<b>Ma:</b> 8 Sc 21-MK
<b>Me:</b> 15 Sc 22-BK	<b>Ju:</b> 6 Aq 44-PK	<b>Ve:</b> 4 Sc 19-GK	<b>Sa:</b> 4 Sc 01-DK
<b>Ra:</b> 21 Le 05	<b>Ke:</b> 21 Aq 05	<b>HL:</b> 19 Pi 13	<b>GL:</b> 28 Li 23

ЙЛ в Раши Карка показывает следующие качества характера, присущие Марии Кюри: интуитивность, целеустремленность, выносливость, терпеливость, упорство, настойчивость, ответственность, сдержанность, хорошая память. Также для Раши Карка характерны профессии связанные с наукой, научными исследованиями, техникой, механикой [3]. С учетом того, что ЙЛ находится в 8-м Бхава, усиливается принцип глубинных исследований нераскрытых тайн мироздания. Приведенная ниже цитата из биографии Марии, очень хорошо характеризует положение ЙЛ в Раши Карка и в 8-м Бхава: «Живя в холодной мансарде Латинского квартала, она училась и работала чрезвычайно интенсивно, не имея ни времени, ни средств для организации нормального питания. Мария стала одной из лучших студенток университета, получила два диплома — диплом по физике и диплом по математике. Её трудолюбие и способности привлекли к ней внимание, и ей была предоставлена возможность вести самостоятельные исследования» [10].

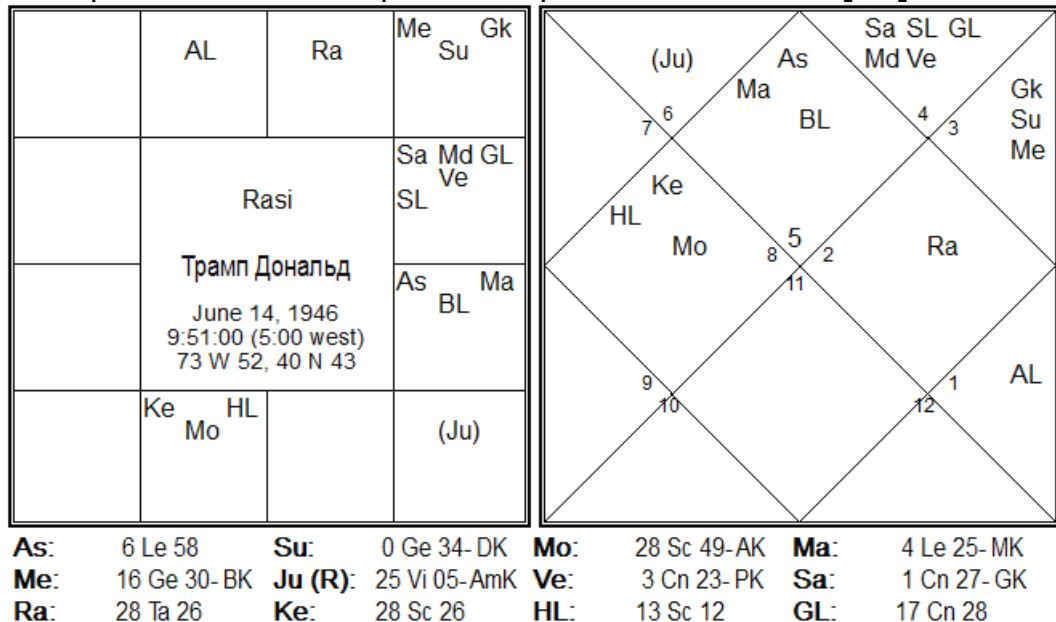
Раджа ЙЛ, Чандра находится в Раши Кумбха, что указывает на выраженную склонность к обучению и изобретательству. Чандра находится вместе с Кету и Гуру, характеризуя ее научные работы, как глубокие, новаторские и вместе с тем имеющие широкое прикладное значение.

ЙЛ находится в Накшатре Пунарвасу, которая предполагает, что рожденные могут проявить себя, как философы, мыслители или деятели, наделенные богатым воображением, как сведущие в этике и занятые самопознанием [12].

Согласно Аштакаварга, 8-й Бхава содержит 32 Бинду, 7-мь из которых дает Буддха, Граха отвечающая за интеллект и аналитические способности. «Буддха дает отличную логику, если он имеет 5 Бинду, соединен с Гуру и связан с Мангала» [11]. В данной Джатака, Буддха расположен в одной Бхава с Мангала, а в карте Навамша (Д-9) вместе с Гуру и имеет 5 Бинду.

**Пример №5.**

Дональд Трамп – американский бизнесмен, медиамагнат, политик, президент США. Он является президентом строительного конгломерата Trump Organization и основателем компании Trump Entertainment Resorts, которая специализируется на игорном и гостиничном бизнесе. В 1996-2015 годах был владельцем конкурса красоты «Мисс США». Появлялся в ряде кинофильмов и телесериалов в роли самого себя [13].



В соответствии с сертификатом о рождении (подлинность которого не установлена), время рождения может быть 10:54

Лагна – 126°58’;

Хора (Мангал) – 124°25’;

Чандра – 238°49’;

Йукта Лагна (ЙЛ) = 126°58’+124°25’+238°49’ = 490°12’ (10°12’ Симха)

ЙЛ в карте Дональда Трампа попадает в 10°12’ Раши Симха, в Тану Бхава (1-й дом) и Накшатру Магха.

ЙЛ в знаке Симха наделяет рожденного следующими качествами характера: чувство собственного достоинства, решительность, самоуверенность, честолюбие, смелость, отвага, трудолюбие, работоспособность, благородство [3].

Влияние Мангала на ЙЛ отражает активность, предприимчивость, большой энтузиазм и оптимизм, уверенность в своих силах и возможностях, организаторский дар Дональда Трампа. Мангала, как правитель Кендра и Трикона, обретает статус Йога-Карака и проявляет в карте Дональда Трампа выдающиеся и благоприятные результаты. Так как, Мангала находится в 10-м Бхава от Чандра, (Йога-Карака находится в 10-м Бхава от Атма-Карака), такое положение говорит о высоком социальном статусе рожденного. Сильное влияние Мангала на ЙЛ, отразилось на первом образовании Д. Трампа полученном в Нью-Йоркской военной академии, а также воинском звании и активном участии в спортивных состязаниях (футбол, бейсбол). Стоит еще отметить, что Мангала является Бхусута – сыном Земли, связывая его со сферой недвижимости. Поэтому первые крупные проекты Дональда были

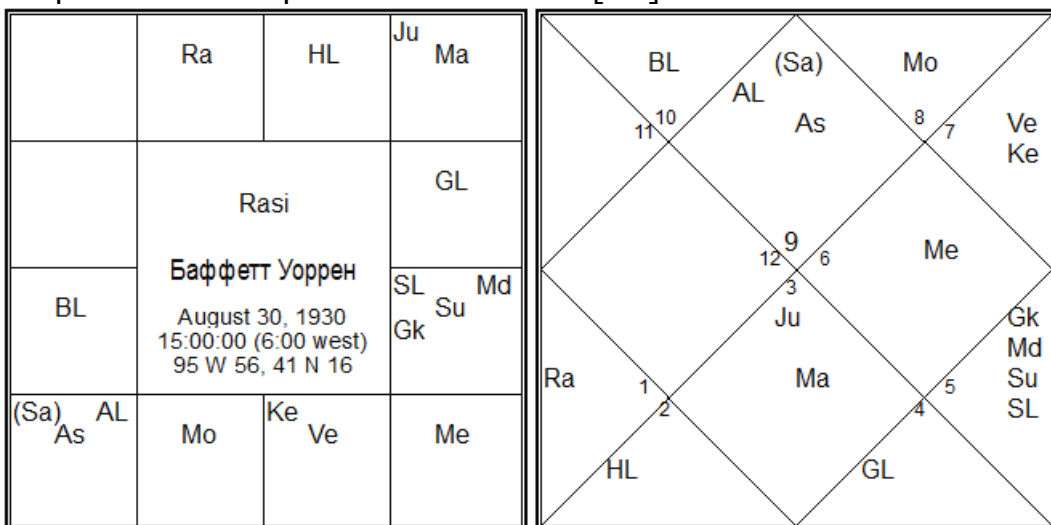
связаны с сферой строительства. Наибольшую славу Трампу принесло строительство 58-этажного небоскреба Trump Tower, который был открыт в 1982 году [13].

Раджа (правитель) ЙЛ, Сурья расположен в Лабха Бхава (11-м доме), вместе с сильным Бхавеша (правителем этого дома), Буддхой, что позволило Дональду Трампу реализовать себя в сфере бизнеса и финансов. В 1968 году он окончил Уортонскую школу бизнеса Пенсильванского университета со степенью бакалавра наук по экономике и специализацией в области финансов.

ЙЛ находится в Накшатре Магха, которая находится во владении Питри-Девата [14], что предполагает склонность продолжить дело, которым занимались предки (отец) рожденного. Д. Трамп продолжил дело своего отца Фреда Криста Трампа, который занимался недвижимостью и строительством. Также Питри-Девата (предки), считаются установившими правила, законы для потомком, оказывающими контроль и покровительство, что может проявиться у рожденных в карте которых выражена Накшатра Магха, в интересе к административной деятельности, работе на руководящих должностях, к политике и законотворчеству.

**Пример №6.**

Баффетт Уоррен – американский предприниматель, крупнейший и один из наиболее известных инвесторов. Является одним из самых состоятельных людей в мире, вторым в США. Крупнейший благотворитель в истории человечества [15].



As: 3 Sg 21    Su: 14 Le 36-AmK    Mo: 13 Sc 09-MK    Ma: 9 Ge 22- GK  
 Me: 11 Vi 15-PK    Ju: 21 Ge 30-AK    Ve: 0 Li 22-DK    Sa (R): 13 Sg 11-BK  
 Ra: 2 Ar 45    Ke: 2 Li 45    HL: 19 Ta 45    GL: 13 Cn 02

Лагна – 243°21’;

Хора (Мангал) – 69°22’;

Чандра – 223°09’;

Йукта Лагна (ЙЛ) = 243°21’ + 69°22’ + 223°09’ = 535°52’ (25°52’ Канья)

ЙЛ в карте Уоррена Баффетта находится в 25°52’ Раши Канья, в Карма Бхава (10-м доме) и Накшатре Читра.

ЙЛ Уоррена Баффетта расположена в Раши Канья, предавая следующие оттенки качествам его характера: трудолюбие, любовь к порядку, склонность к точности, логичность, сообразительность,

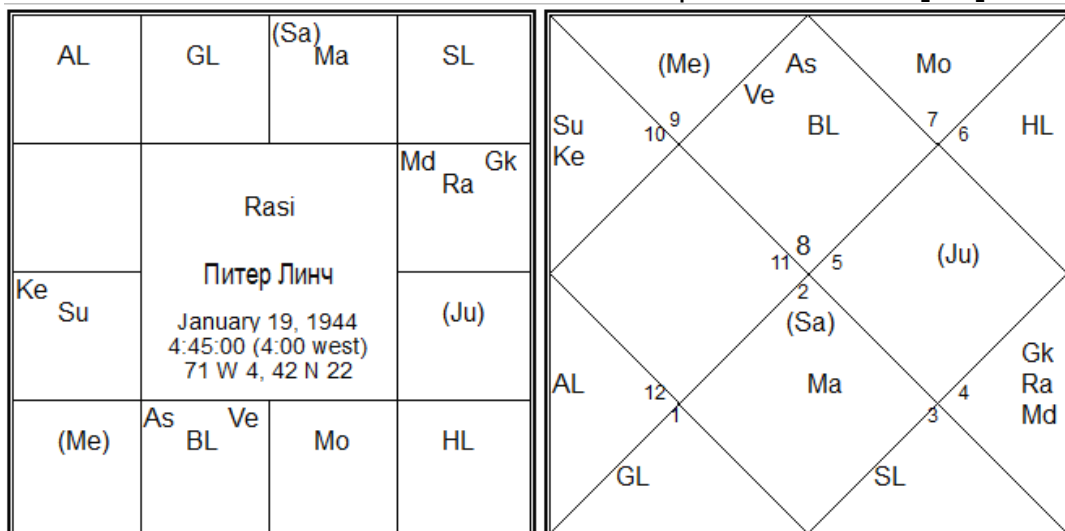
систематизм, консерватизм, педантизм, умение комбинировать факторы, здравая расчетливость, наблюдательность, дисциплинированность, практичность, пунктуальность, выдающиеся аналитические способности [3]. ЙЛ находится вместе с *Учча Буддха* (показатель интеллекта), который находится в *Кендре* и формирует *Бхадра Йогу*, что предполагает, для обладателя карты рождения с такой *Йогой*, возможность обрести значительное богатство [16]. Также *Буддха* является *Ваниджа-Карака* (показателем бизнеса, договоров, контрактов, деловых операций, сделок, торговли). При столь сильном положении *Буддха* в карте Уоррена, его выдающиеся таланты в сфере бизнеса закономерны. Уже в 11 лет Уоррен впервые попробовал себя на бирже. *Буддха* в *Джатака* Уоррена является *Раджа 7-й Бхава*, формируя *Гуру-Мангала Йогу*. Данная *Йога* указывает на высокий статус, который человек приобретает за счет собственных усилий.

ЙЛ попадает в *Накшатру Читра*, над которой властвует *Вишвакарман* [17], даруя рожденным с выраженной *Накшатрой Читра* многосторонние таланты, творческий подход к любым начинаниям, успешную реализацию различных устремлений.

*Бхава*, в котором находится ЙЛ, набирает 33 *Бинду*, что одновременно вместе с сильным *Буддха*, получающим 5 *Бинду* в этом *Бхава*, является показателем экстраординарного успеха в профессиональной деятельности.

**Пример №7.**

Питер Линч – американский финансист, инвестор. Прогнозы Питера Линча настолько часто оказываются достоверными, что многие считают его инвестиционным оракулом. Гениальный экономист работал в должности управляющего фонда вплоть до 1990 года, повысив его доходность за 13 лет на 2700 процентов. В возрасте 46 лет Линч полностью отошел от дел и занялся благотворительностью [18].



As: 15 Sc 57    Su: 5 Cp 50- GK    Mo: 14 Li 08- MK    Ma: 13 Ta 02- PK  
 Me (R): 16 Sg 20- BK    Ju (R): 2 Le 39- DK    Ve: 27 Sc 03- AmK    Sa (R): 28 Ta 17- AK  
 Ra: 14 Cn 30    Ke: 14 Cp 30    HL: 21 Vi 32    GL: 16 Ar 23

Лагна – 225°57';  
 Хора (Гуру) – 122°39';  
 Чандра – 194°08';

Йукта Лагна (ЙЛ) = 225°57' + 122°39' + 194°08' = 542°44' (2°44' Тула)

ЙЛ в карте Питера Линча попадает в 2°44' Раши Тула, Вйайа Бхава (12-й дом) и Накшатра Читра.

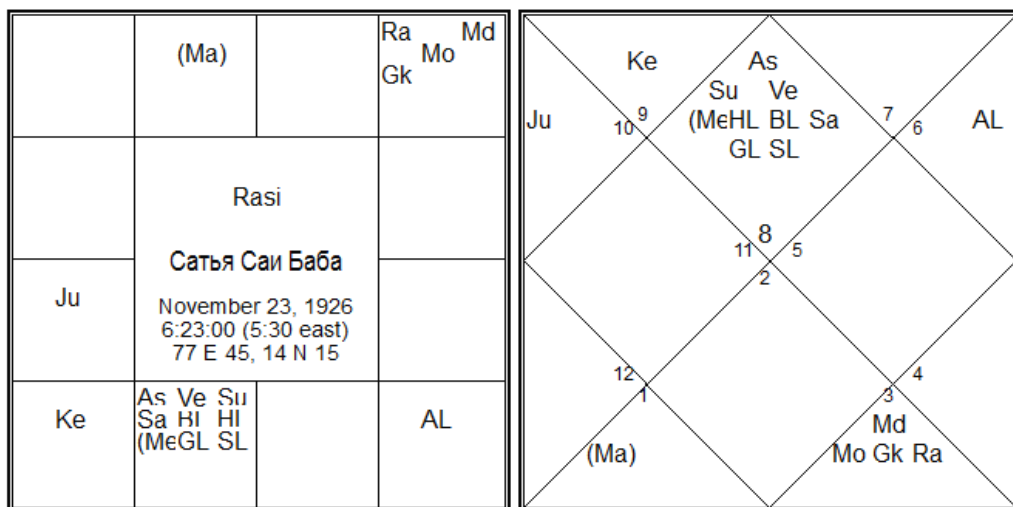
ЙЛ в карте Питера Линча находится в Раши Тула, отражая присущие его характеристики: наблюдательность и умение хорошо ориентироваться в обществе; способность вносить оживление и оригинальность в реорганизацию застоявшихся структур, сохранять и развивать партнерские отношения, обогащать союзы новыми идеями, опытом; дар наблюдательности, живость ума, взвешенность оценок, дар сравнения и сопоставления, уравновешенность в суждениях, интеллектуальная любознательность; наличие научного таланта [3].

Раджа ЙЛ находится в Раши Вришчика в 1-м Бхава, принимая участие в Паривартана Йоге с Раджа 1-го Бхава Мангала, что указывает на выраженную активность в сфере партнерских отношений и бизнеса. Расположение Чандра вместе с ЙЛ, с одной стороны говорит о его активном взаимодействии с другими людьми, а с другой стороны, с учетом его положения в 12-м Бхава, отображает уход в семью и достаточно закрытый образ жизни, после 46 лет. Если рассмотреть его Джатака от Чандра, то активная ось 1\7 превращается в активную ось 2\8 – работа с финансовыми потоками других людей, при сильной позиции раджа 2-го и 8-го дома.

ЙЛ Питера Линча находится в Накшатре Читра, как и в карте Б. Уоррена, предполагая, многосторонние таланты, творческий подход к любым начинаниям, успешную реализацию различных устремлений.

**Пример №8.**

Сатья Саи Баба – религиозный деятель, Гуру, почитается последователями как чудотворец и Аватара. Был одной из самых заметных и противоречивых фигур в индийской духовной, социальной и политической жизни, он привлёк большое число последователей из средних и высших слоёв общества. Он создал миллиардную финансовую империю. Национальная ассамблея Венесуэлы в своей декларации назвала его Махатмой наряду с Махатмой Ганди и Матерью Терезой [19].



As: 7 Sc 04	Su: 7 Sc 53-GK	Mo: 19 Ge 52-AmK	Ma (R): 13 Ar 46- MK
Me (R): 14 Sc 44- BK	Ju: 27 Cp 46-AK	Ve: 8 Sc 16-PK	Sa: 6 Sc 44- DK
Ra: 15 Ge 32	Ke: 15 Sg 32	HL: 6 Sc 31	GL: 5 Sc 59

Лагна – 217°04’;

Хора (Гуру) – 297°46’;

Чандра – 79°52’;

Йукта Лагна (ЙЛ) = 217°04’ + 297°46’ + 79°52’ = 594°42’ (24°42’ Вришчика)

ЙЛ в карте Сатья Саи Бабы попадает в 24°42’ Раши Вришчика, Тану Бхава (1-й дом) и Накшатра Джйештха.

Основные качества, характерные для выраженного Раши Вришчика: твердая, негибкая воля; гордость, упорство, смелость, честолюбие и вера в себя; трудолюбие, ответственность, проницательность, осторожность, мужество, решительность; качества врожденного бойца; замкнутый, скрытый; дар успешно преодолевать любые трудности; острота мышления, аналитические способности; сильная интуиция, мистицизм; колоссальная энергия природы и необъятность скрытых резервов психической, физической и духовной мощи; способность властно контролировать других; стремление к изучению таинственного и загадочного [3].

ЙЛ в восходящем Раши Вришчика, отображает мистическую личность. Влияние Буддха наделяет его превосходными ораторскими способностями, влияние Шукры способностью выстраивать гармоничные отношения, влияние Шани способностью оказывать воздействие на людей, влияние Сурйа широкую известность и популярность. Кроме того, Буддха, как Раджа 8-го Бхава, в данном случае усиливает тему мистики. Так как Буддха, Карака (показатель) рук – Саи Баба часто демонстрировал материализацию каких либо предметов, появляющихся в его руках.

Раджа ЙЛ, Мангала расположен в 6-м Бхава, связанном с целительством. По мнению людей окружающих Саи Бабу, у него рано открылись способности к целительству и предсказаниям. 6-я Бхава так же связана со сферой здравоохранения, и мы знаем, что при участии Саи Бабы были построены два госпиталя, которые оказывают бесплатную медицинскую помощь и медицинский научно-исследовательский институт.

ЙЛ попадает в Накшатру Джйештха, которая связана с Индра Девата, предполагая возможность достигнуть высокого социального положения и руководить значительным числом людей, быть лидером и вести за собой других.

### **Пример №9.**

Новак Джокович – сербский профессиональный теннисист, занимающий наивысшие места в мировом рейтинге в одиночном разряде [20].

Лагна – 263°07’;

Хора (Гуру) – 356°01’;

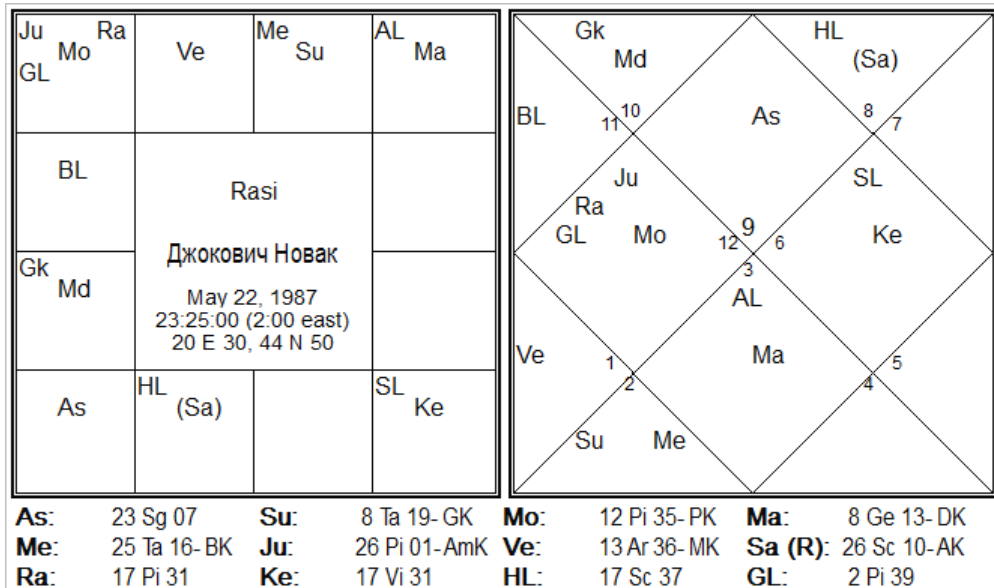
Чандра – 342°35’;

Йукта Лагна (ЙЛ) = 263°07’ + 356°01’ + 342°35’ = 961°43’ (1°43’ Дхану)

ЙЛ в карте Новака Джоковича попадает в 1°43’ Раши Дхану, Тану Бхава (1-й дом) и Накшатра Мула.

Для Раши Дхану характерны: страсть к путешествиям; стремление к независимости, самостоятельности, свободе; развитое чувство справедливости, соблюдение нравственных норм; стремление достигнуть

высокий социальный статус; тяга к духовности; преподавательский и педагогический талант; склонность к риску; тяга к знаниям; стойкость в конкурентной борьбе; спорт, как реализация качеств сильной личности, победа в честной, конкурентной борьбе; желание доказать превосходство; организаторский талант и административные способности [3].



Расположение ЙЛ в Раши Дхану, указывает на людей, склонных к занятиям спортом, людей, которым нравится конкурировать и в конкурентной борьбе доказывать свое преимущество в избранном виде деятельности. В 7-м Бхава от Лагна и ЙЛ находится Мангала, который вследствие своего влияния на 1-й Бхава, отображает активного, спортивного и энергичного человека. В 6-м Бхава от Лагна и ЙЛ сформирована Сурья Буддха Двиграха Йога, образуя Раджа Йогу, дарующую победу над врагами, соперниками, конкурентами.

Раджа Лагна и ЙЛ, Гуру находится в сильном положении Свакшетра, формируя Гаджакешари Йогу, в Сукха Бхава (доме счастья и комфорта). Сила Гуру, также выражена и в Аштакаварге.

**Пример №10.**

Энрико Ферми – итальянский физик, известный как создатель первого в мире ядерного реактора. Внес большой вклад в развитие ядерной физики, физики элементарных частиц, квантовой и статистической механики. Получил несколько патентов связанных с использованием атомной энергии. Лауреат Нобелевской премии по физике 1938 года [21].

Лагна – 12°48’;

Хора (Гуру) – 252°51’;

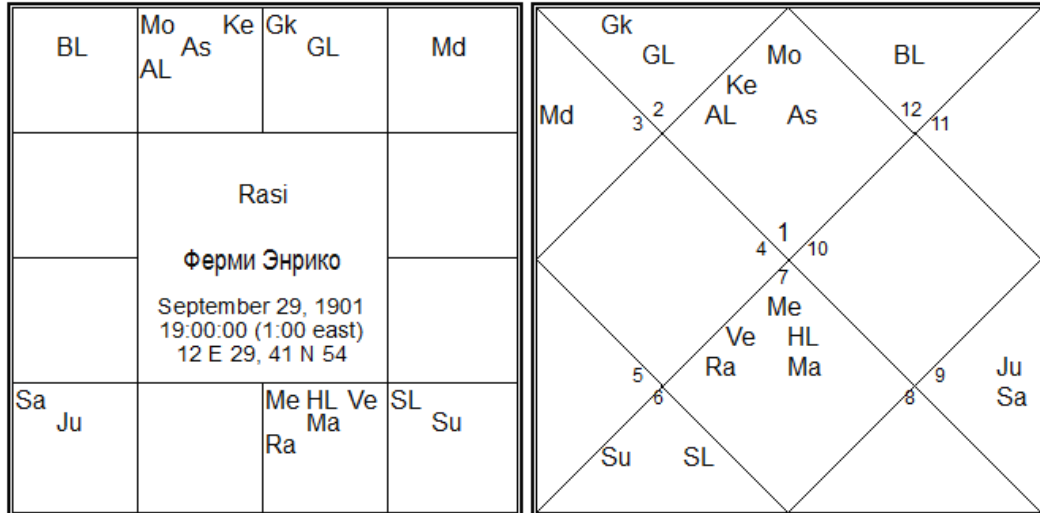
Чандра – 5°16’;

Йукта Лагна (ЙЛ) = 12°48’+252°51’+5°16’ = 270°55’ (0°55’ Макара)

ЙЛ в карте Энрико Ферми попадает в 0°55’ Раши Макара, Карма Бхава (10-й дом), Накшатра Уттарашадха.

Макара Раши может проявить у рожденного следующие качества: ответственность, чувство долга, осторожность, терпеливость,

серьезность, усердие, целеустремлённость. Он может обладать умением правильно распределять свое время, повышенной работоспособностью, аккуратностью, умением сосредотачиваться на главном, склонностью к научному подходу, обладать критическим и аналитическим мышлением. Рожденный с выраженным *Макара Раши*, ценит расписание и порядок, выбирает профессии, требующие обширных и основательных знаний [3].



As: 12 Ar 48      Su: 14 Vi 08- MK      Mo: 5 Ar 16- DK      Ma: 27 Li 50- AK  
 Me: 6 Li 19- GK      Ju: 12 Sg 51- PK      Ve: 22 Li 52- AmK      Sa: 18 Sg 13- BK  
 Ra: 22 Li 16      Ke: 22 Ar 16      HL: 10 Li 54      GL: 21 Ta 52

ЙЛ получает *Дришти* от *Мангала*, *Раджа* 8-го *Бхава*, связанного с глубокими исследованиями и так же отвечающего за ядерную физику. *Мангала* находится вместе с *Раху*, *Каракой* радиации и излучения.

*Раджа* ЙЛ, *Шани* находится в 9-м *Бхава*, доме высшего знания, высшего образования, преподавательской деятельности, учителей. *Шани* образует *Раджа Йогу* с *Гуру*, который управляет 9-м *Бхава*. Эта *Раджа Йога*, отражает Энрико Ферми, как выдающегося ученого и создателя крупной научной школы.

ЙЛ попадает в *Накшатру Уттарашадха*, что предполагает влияние деятельности рожденного на всеобщее направление развития общества, изучение и применение всеобщих законов мироустройства и других процессов с которыми связаны *Вишва Девата* [22].

**Пример №11.**

Вилли Мессершмитт – немецкий авиаконструктор, производитель самолетов [23].

Лагна – 106°04’;

Хора (Буддха) – 67°57’;

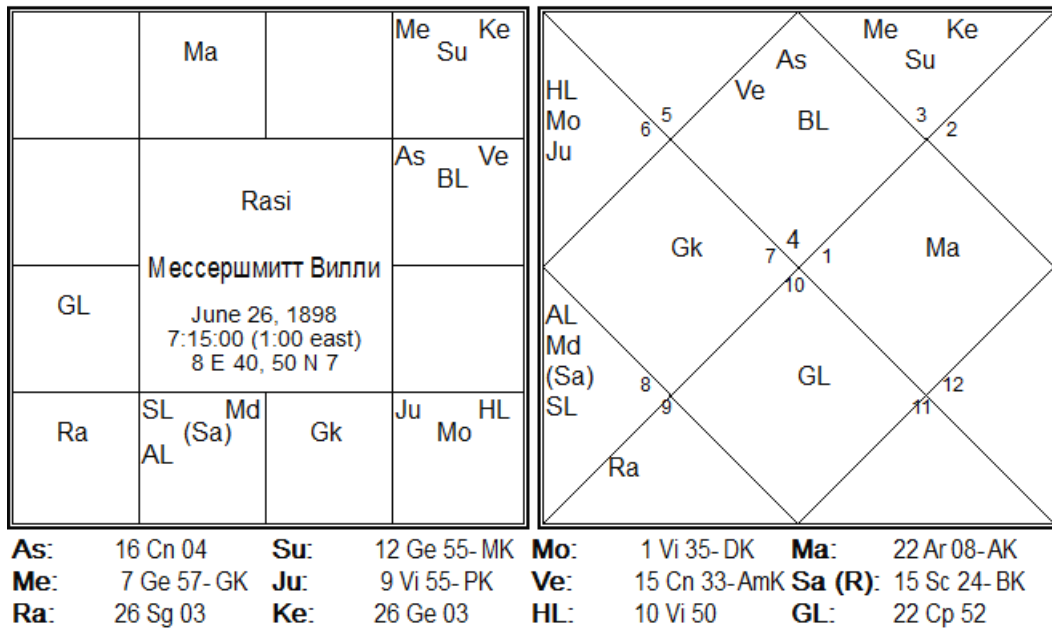
Чандра – 151°35’;

Йукта Лагна (ЙЛ) = 106°04’+67°57’+151°35’ = 325°36’ (25°36’ *Кумбха*)

ЙЛ в карте Вилли Мессершмитта находится в 25°36’ *Раши Кумбха*, *Мритйу Бхава* (8-м доме), *Накшатра Пурвабхадрапада*.

ЙЛ, расположенная в *Раши Кумбха*, указывая на склонность к умственному труду, дар открытия, изобретательность, находчивость, сообразительность, интуицию [3]. Так как *Кумбха* представляет *Вайу Таттву* (стихию воздуха), этот *Раши* может способствовать деятельности связанной с конструированием воздушных аппаратов, самолетов. Такой талант у Вилли Мессершмитта раскрылся очень рано, первую модель

самолета он построил в возрасте 10 лет. В 23 года построил планер S8, который установил новый мировой рекорд по продолжительности полёта.



Сочетание Раши Кумбха и 8-го Бхава проявили талант Мессершмитта не только в сфере изобретательства, но и в сфере крупного бизнеса и предпринимательства, ещё во время учёбы молодой Вильгельм зарегистрировал фирму Messerschmitt. Также 8-й Бхава отображает военную направленность конструируемых самолетов.

Раджа ЙЛ, Шани находится в 5-м Бхава, что указывает на развитые творческие способности и интеллект. Кроме того, стоит отметить сильный 5-й Бхава от ЙЛ, в котором сформирована Триграха Йога - Буддха, Сурйа и Кету, что значительно увеличивает проявления интеллектуальных, изобретательских способностей, а также генерацию новых идей, разрушающих стереотипы и шаблоны.

ЙЛ находится в Накшатре Пурвабхадрапада, что при влиянии Аджа-Экопада-Девата [24], может указывать на первооткрывателей, исследователей, людей совершающих первый шаг, руководителей, ведущих специалистов в какой-либо сфере.

**Пример №12.**

Махариши Махеш Йоги – индийский Гуру, основатель и популяризатор трансцендентной медитации, как метода духовного саморазвития. Автор книг по Ведической философии. Создатель Международного Университета Махариши [25].

Лагна – 300°33’;

Хора (Буддха) – 283°22’;

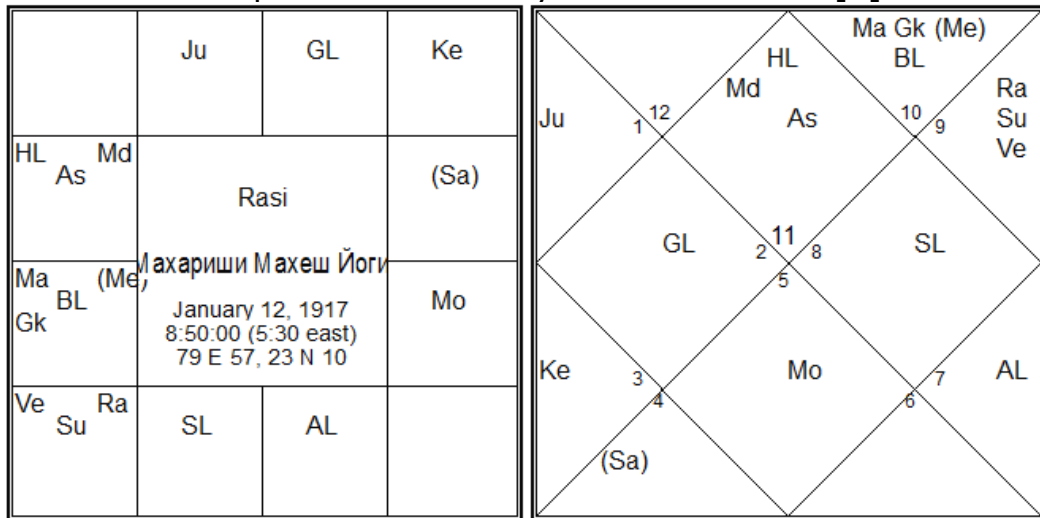
Чандра – 130°39’;

Йукта Лагна (ЙЛ) = 300°33’ + 283°22’ + 130°39’ = 714°34’ (24°34’ Мина)

ЙЛ в карте Махариши Махеш Йоги попадает в 24°34’ Раши Мина, Дхана Бхава (2-й дом), Накшатра Ревати.

ЙЛ в Раши Мина предполагает выраженность у рожденного следующих характеристик: отречение от мирского и телесного,

доминирование глубинного восприятия над поверхностным восприятием, религиозность и сострадательность, склонность к благотворительности, помощь болящим и пребывающим в духовных поисках [3].



<b>As:</b> 0 Aq 33	<b>Su:</b> 29 Sg 25-AK	<b>Mo:</b> 10 Le 39- BK	<b>Ma:</b> 10 Cp 05- MK
<b>Me (R):</b> 13 Cp 22-AmK	<b>Ju:</b> 4 Ar 18- GK	<b>Ve:</b> 3 Sg 55- DK	<b>Sa (R):</b> 5 Cn 38- PK
<b>Ra:</b> 27 Sg 53	<b>Ke:</b> 27 Ge 53	<b>HL:</b> 26 Aq 45	<b>GL:</b> 22 Ta 52

Раши Мина, в своем возвышенном проявлении может наделить рожденного постижением мистических и трансцендентных знаний.

ЙЛ в данной карте находится во 2-м Бхава от Лагна, указывая на взаимосвязь с речью, беседами или лекциями на духовные и мистические темы:

В 1953 году, после тринадцати лет служения у Гуру Дэва, Махариши удалился в пещеры «Долины Святых» в Уттаркаши (Гималаи). Но после двух лет затворничества, в 1955 году, вернулся в мир и поселился в штате Керала на юге Индии. Здесь обрадовались монаху с Севера и предложили ему прочитать недельный цикл лекций о полученных в Гималаях знаниях. Интерес уже к первым его лекциям был настолько велик, что к седьмой лекции зал был переполнен, и в течение шести месяцев он читал лекции в различных городах по всему штату.

Раджа (правитель) ЙЛ, Гуру, находится в 3-м Бхава, домом, связанным с учеными диспутами и личными религиозными обязанностями:

Первоначально подготовка учителей проходила в Индии, в маленьком городке Ришикеш. За городом, на поросшем лесом крутом холме, Махариши построил Ведический центр «Ашрам», в котором велась подготовка будущих учителей ТМ. Первый набор составил около тридцати слушателей, но к 1960 году их число возросло до двухсот. Столкнувшись с растущей потребностью в преподавателях, Махариши открыл ещё и курсы по подготовке учителей в Европе, на которых обучались более тысячи человек [25].

ЙЛ попадает в Накшатру Ревати, над которой властвует Пушан [26], покровитель передвижений, дорог и путешествий, что предполагает возможности, как для совершения многих путешествий, в том числе в далекие страны и земли, так и возможности раскрытия миру Пути духовного:

Сегодня созданный Махариши Махеш Йоги – Открытый Университет Махариши транслирует свои лекции при помощи спутникового телевидения на 120 стран мира на 21 языке [25].

Таким образом, на основании расположения Йукта Лагны в гороскопе, мы можем делать выводы о навыках и способностях человека, наработанных им в прошлых воплощениях, а также возможностях к их реализации. Раши (созвездие Солнечной карты) и Накшатра (созвездие Лунной карты), в который попадает Йукта Лагна, позволяют увидеть и уточнить особенности проявленных граней личности рожденного. При этом, как видно из представленных примеров, необходимо дополнительно учитывать месторасположение Раджа (правителя) того Раши, в который попадает Йукта Лагна, и Грах, оказывающих на них влияние, а также другие важные факторы карты рождения.

Перспективным направлением дальнейших исследований может стать изучение особенной Амша Йукта Лагна.

#### Источники:

1. Архив МАВН. Ф-ОД. Оп. 1, Бхригу Самхита, санскрит. Л. 52.
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ганн, Уильям](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ганн,_Уильям)
3. Predictive Astrology, by Dinesh Shankar Mathur, p.p. 15 – 41
4. [http://www.masterforex-v.org/wiki/william\\_gann.html](http://www.masterforex-v.org/wiki/william_gann.html)
5. Рами Блект. Как стать провидцем. — С. 241 – 266.
6. Дадун, Роже. Фрейд. — М.: Х.Г.С, 1994. — 512 с.
7. <https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Мригашира>
8. Гик Е. Я. Карлсен, который живёт... в Норвегии (рус.) // Наука и жизнь. — 2007. — № 4. — С. 136—138.
9. <https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Ардра>
10. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Склодовская-Кюри, Мария](https://ru.wikipedia.org/wiki/Склодовская-Кюри,_Мария)
11. Винай Адитья. Точки судьбы. — С. 79.
12. <https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Пунарвасу>
13. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Трамп, Дональд](https://ru.wikipedia.org/wiki/Трамп,_Дональд)
14. <https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Магха>
15. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Баффетт, Уоррен](https://ru.wikipedia.org/wiki/Баффетт,_Уоррен)
16. Чарак К.С. Йоги в астрологии. — 205 с.
17. <https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Читра>
18. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Линч, Питер](https://ru.wikipedia.org/wiki/Линч,_Питер)
19. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сатья Саи Баба](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сатья_Саи_Баба)
20. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Джокович, Новак](https://ru.wikipedia.org/wiki/Джокович,_Новак)
21. Понтекорво Б. Энрико Ферми (1901-1954) (К годовщине смерти).//УФН. – 1955. – Т. 57, № 11.
22. [https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Уттара Ашадха](https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Уттара_Ашадха)
23. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мессершмитт, Вилли](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мессершмитт,_Вилли)
24. [https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Пурва Бхадрапада](https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Пурва_Бхадрапада)
25. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Махариши Махеш Йоги](https://ru.wikipedia.org/wiki/Махариши_Махеш_Йоги)
26. <https://ru.vedicencyclopedia.org/wiki/Ревати>

**Арйа Бхригу Чакшас**

доктор философии,  
ректор Международной Академии Ведических Наук  
bhrigu@yandex.ru

**Суврата Прабху**

Ирландия, Арди  
докторант Международной Академии Ведических Наук  
jyotish108om@mail.ru

Проводит диссертационное исследование на тему  
«Накшатра Видья»

## Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра

### Аннотация:

В статье представлен анализ источников содержащих сведения о проявлениях *Вишакха Накшатры*, а также рассмотрены описания *Мангала Буддха Йоги* и отдельно *Каракатвы Мангала* и *Буддха*. Впервые, основываясь на общенаучных Ведических методах *Аптавачана* и *Анумана*, составлена расширенная характеристика возможных проявлений *Мангала Буддха Йоги* в *Вишакха Накшатре*. Кроме того, рассмотрены методики практического применения полученных результатов исследования на примерах карт известных людей.

### Ключевые слова:

*Веданга Джйотиша, Джатака, карта рождения, Мангала, Буддха, Йога, Вишакха, Накшатра*

Цель исследования, выявить основные характеристики проявлений *Вишакха Накшатры*, содержащиеся в Ведических писаниях, изучить существующие описания *Мангала Буддха Йоги*, а также установить принципы возможного сочетания *Каракатв Мангала*, *Каракатв Буддха* и *Каракатв Вишакха*. Сформировать из полученных результатов, критерии проявлений *Мангала Буддха Йоги* в *Вишакха Накшатре* и продемонстрировать их практическое применение.

В настоящее время отсутствуют фундаментальные общеизвестные работы и научные исследования, посвященные как *Граха Йогам* сформированных в *Накшатрах*, в целом, так и *Мангала Буддха Йоги* в *Вишакха Накшатре*, в частности, что, несомненно, делает данную работу актуальной и востребованной.

Данная работа основана на двух категориях источников, *Шрути* и *Смрити*. При этом, источники категории *Шрути*, а именно, *Риг-Веда*

Самхита [1], Йаджур-Веда Таиттирийа Самхита [2] и Атхарва-Веда Самхита [3] предоставили ценные сведения о Вишакха Накшатре и Индрагни Девата. Источники категории Смрити, такие как, Гаруда Махапурана [4], Нарадийа Махапурана [5], Брихат Самхита [6], Парашара Хора [7], Саравали [8], Брихат Джатака [9], Джатака Париджата [10], Пхаладипика [11], Хора Ратна [12], Вишну Смрити [13], позволили составить целостное представление о значениях и характеристиках Вишакха Накшатры и Мангала Буддха Йоги, а также отдельно о Каракатвах Мангала и Буддха.

Методология данного исследования включает общенаучные Ведические методы Аптавачана и Анумана, а также специальные методы Веданга Джйотиша, среди которых применение методов Сиддханта (астрологического расчета, связанного с Айанамша близкой к Рохини Пакша) и методов Джатака научной школы (Парампара) Махариши Бхригу.

Метод Аптавачана предполагает возможность обретения целостного знания посредством восприятия Шрути и Смрити, откровений Махариши, а также изысканий Риши и Ачарйев, сведущих в изучаемой науке.

В соответствии с Аптавачана к проявлениям Вишакха Накшатры следует отнести:

1) Указанные в Атхарва Веда Самхите 19.7.3

**राधे विशाखे** в Вишакхе (сила) в благосклонности, расположении, покровительстве и дарах [3];

2) Представленные в Йаджур-Веда Таиттирийа Самхита 4.4.10.2

**विशाखे नक्षत्रं इन्द्राग्नी देवता** покровителем Вишакха Накшатры (является) Индрагни Девата [2];

3) Характеристики Индрагни Девата из Риг-Веда Самхита

5.86.1 оказывают помощь в сражениях,

8.40.3 пребывают в центре сражений,

5.86.4 покровительствуют во время гонок на колесницах, Владыки почетных даров,

8.38.1 добывают награду в состязаниях и обрядах,

7.94.5 их призывают для обретения награды,

8.38.2 (являются) щедро жертвующими и передвигающимися на колесницах,

5.86.6 обеспечивают известностью,

6.59.9 даруют богатства,

6.60.12-13 дарители жертвенных услад и богатств,

7.93.2 приносят добычу,

7.94.8 даруют защиту от обмана [1];

4) Содержащиеся в Вишну Смрити 78.21

**कनकं विशाखासु** Вишакха (дарует) золото [13];

5) Указанные в Нарадийа Махапурана

56.171 **विशाखा अधोमुखं** Вишакха (относится к) Адхомукха, обращенным лицом вниз,

56.177 साधारणं द्वैवत्यं *Садхарана* (занимающей среднее положение, применимой во всех случаях, универсальной, смешанной природы) (является) *Двидайватйа* (управляемая двумя *Девата* – *Индра* и *Агни*, имя *Вишакха*) [5];

6) Представленные в *Брихад Самхита* 104.3, которая соотносит **भुजौ**

**विशाखा** *Вишакха Накшатра* с руками (от плеча до кисти) *Накшатра Пуруша* (звездного тела небесного человека) [6];

7) Содержащиеся в *Брихад-Джатака* 16.9

**ईर्ष्यर्लुब्धो द्युतिमान्वचनपटुः कलहकृद्विशाखासु ।** Ревнивый в величии, жаждущий славы и великолепия, *Вачана Пату* (красноречивый, одаренный выразительной и ясной речью, или остроумный, резкий и колкий словами), создающий или участвующий в спорах, сражениях, соревнованиях, (рожденный в) *Вишакха* [9];

8) Описанные в *Джатака Париджата* 9.87

**गर्वी दारवशो जितारिधिकक्रोधि विशाखोद्भवः ।** Надменный, высокомерный, пребывающий под властью супруги (подчиняющийся или зависящий от супруги), побеждающий врагов, обретающий награды и раздающий дары, пылкий, гневливый, раздражительный [10];

9) Указанные в *Хора Ратна* 2.503

**अभ्यसूयाभरः श्लक्ष्णो भाषापटुररिन्दमः ।**

**जितेन्द्रियोऽर्थवांल्लूब्धो विशाखायां समुद्भवः ॥**

Сражающийся, соревнующийся за царственное положение (лидерство), правдивый, чистосердечный, красноречивый, подчиненный семье (зависящий от близкого окружения), стремящийся покорить чувства, жаждущий богатства и материального благосостояния (будет) рожденный в *Вишакха* (*Накшатра*) [12].

Применяя метод *Анумана*, как заключение к перечисленным характеристикам *Вишакха*, получаем целостное описание этой *Накшатры*:

Пребывая под покровительством *Индрагни Девата*, *Вишакха Накшатра* указывает на правителя (*Индра*) выполняющего огненные жертвоприношения (*Агни*), направленные на увеличение его власти и благосостояния. Обретая дары и покровительство неба, правитель также проявляет щедрость и покровительство к окружающим. Его взгляд обращен в низ, так как он сосредоточен на мирских и материальных сферах жизни. Обладая смешанной природой, *Вишакха* позволяет действовать в зависимости от сложившихся обстоятельств (*Тикшна* – остро и *Мриду* – мягко, *Друха* – устойчиво и *Чара* – подвижно). Представляя руки *Накшатра Пуруша*, *Вишакха* наделяет силой и активностью в управлении, в том числе, колесницами (транспортными средствами) и в сражениях. Предполагает вызов, состязание и соревнование за награду, какие-либо приобретения. Так как *Агни* несет чистоту, *Вишакха* дарует защиту от обмана, кроме того, для выполнения

огненных жертвоприношений *Индре* требуются жрецы, что предполагает его зависимость от близкого окружения.

Далее, применяя метод *Аптавачана*, следует рассмотреть источники, в которых приводится описание характерное для *Мангала Буддха Йоги* в картах рождения:

1) *Саравали* 15.16

**स्त्रीदुर्भगोऽल्पवित्तः सुवर्णलोहप्रकारकः स्थपतिः ।**

**दुष्टस्त्रीविधवानां कुजबुधयोरोषधक्रियानिपुणः ॥**

Соединение Мангала и Буддха указывает на сложные отношения с супругой, беспокойства от женщин, беспорядочные связи с не целомудренными женщинами, могут быть проявлены знания лекарственных растений и минералов, занятия имеющие отношение к возведению укреплений, строительству и украшению храмов, зданий. Богатство от изделий из красного металла и золота, их накопление [8].

2) *Джатака Париджата* 8.3

**वाग्मी चौषधशिल्पशास्त्रकुशलः सौम्यान्विते भूसुते ॥**

Соединение Мангала и Буддха (предполагает, что рожденный будет) красноречивым или многословным, сведущим в лекарственных растениях и минералах, а также квалифицированным в Шилпа Шаstra (искусства, ремесла, рукоделия) [10].

3) *Пхаладипика* 18.3 и *Брихад Джатака* 14.3

**मूलादिस्नेहकूटैवहरति वणिग्बाहुयोद्धा ससौम्ये**

(Когда Мангала) соединен с Буддха (рожденный будет сведущим) в корнях и изготовлении из них масел, мазей, может обманывать (заниматься фальсификациями) в торговле, может захватывать ценности, применяя рукопашный бой или быть квалифицированным в сражении руками [11, 9].

Для более глубокого понимания представленных описаний *Мангала Буддха Йоги*, целесообразно изучить отдельно *Каракатва Мангала* и *Каракатва Буддха*.

*Вишну Смрити* 78.03 относит к проявлениям *Мангала*

**समरविजयं कौजे** победу в сражении, столкновении, конфликте [13].

*Парашара Хора* 3.3 перечисляет следующие *Каракатва Мангала*

**सत्त्वसद्मभूमिपुत्रशीलचौर्यरोगब्रह्मभ्रातृ पराक्रमाग्निसाहसराजशत्रुकारकः कुजः ॥**

Жизненная сила, дом и земля, дети (плоды) земли, целомудрие и воздержание, хитрость и обман, болезни и боль, жрец выполняющий обряды с огнем, братья и сестры, героизм и отвага, огонь, безрассудность и бесстрашие, оружие – являются (основными проявлениями) Мангала [7].

В соответствии с *Вишну Смрити* 78.04 проявления *Буддха* включают **सर्वान्कामान्बौधे** исполнение всех желаний [13].

*Мантрешвара* в *Пхаладипика* 2.4 относит к *Каракатвам Буддха*:

**पान्डित्यं सुवचः कलातिपुणताः विद्वत्स्तुतिः मतुलं वाक्चातुर्यमुपासनादिपटुतां विद्यासु युक्तिं मतिं ।**

यज्ञं वैष्णवकर्म सत्यवचनं शक्तिं विहारस्थलं शिल्पं बान्धवयौवराज्यसुहृदस्तद्भागिनेयं बुधात् ॥

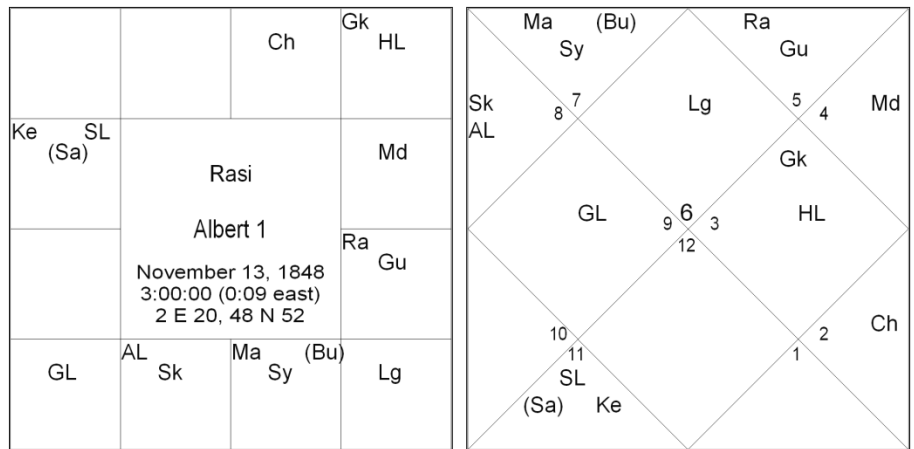
Ученость, красноречие, мастерство в искусствах, высокую квалификацию в декламации священных гимнов и хвалебных речей, дядя по матери, умелое произнесение четырех Вед, сочетание знаний и правильного различения, выполнение жертвоприношений, преданное служение Вишну, правдивость, возможности и одаренность, места отдыха и развлечений, живопись и черчение, родственники, молодой царь (наследный принц), единомышленники, право на получение части и долевого партнерство [11].

Исходя из представленных отдельно *Каракатв Мангала* и *Каракатв Буддха*, а также различных вариантов их сочетания, можем сделать вывод, что вышеуказанные описания *Мангала Буддха Йоги* из *Саравали*, *Джатака Париджата*, *Пхаладипика* и *Брихад Джатака* являются не полными и отображают лишь часть из возможных проявлений этой Йоги.

Так, учитывая проявления *रोग Мангала* и *वच Буддха*, а также естественные отношения между этими *Граха*, *Мангала Буддха Йога*, может указывать на различные дефекты речи. Кроме того, для уточнения индивидуальных особенностей влияния *Мангала Буддха Йога* в карте рождения, следует учитывать Раши, Бхава и Накшатра, что детально продемонстрировано при рассмотрении в качестве примеров карт рождения известных людей.

**Пример 1**

Альберт I, князь Монако, из династии Гримальди.  
Родился 13 ноября 1848 года, в 03:00, в Париже, Франция



As: 14 Kanya 20 Su: 29 Tula 54- AK Mo: 29 Vrish 10- AmiMa: 21 Tula 08- PK  
 Me (R): 21 Tula 58- PiK Ju: 0 Simh 31- DK Ve: 29 Vrish 07- BKSa (R): 27 Kumbh 36- MK  
 Ra: 27 Simh 06- GK Ke: 27 Kumbh 06 HL: 26 Mith 36 GL: 22 Dhanu 56

*Буддха* в карте рождения Альберта I, является *Лагнешем* – управителем *Лагны* и находится вместе с *Мангала* и *Сурья* во 2-м *Бхава* в *Тула Раши*, при этом, формируется *Мангала Буддха Йога* в *Вишакха Накшатра*.

Из характеристик *Вишакха Накшатры* в жизни Альберта I были проявлены [14]:

**Участие в сражениях** – во время Франко-Прусской войны Альберт I служил во французском флоте, награжден орденом Почетного легиона. Кроме того, Альберт I принимал активное участие в решении военных конфликтов, создав в Монако Международный институт мира, который должен был служить арбитражным судом по конфликтным

международным проблемам. После начала Первой мировой войны, Монако объявило о своем нейтралитете, но фактически выступало на стороне союзников, предоставив свои курорты для лечения солдат.

**Покровительство в гонках на колесницах** – Альберт I был инициатором организации автомобильной гонки в Монте-Карло, для привлечения большего числа туристов.

Такие проявления *Вишакхи*, как **Адхомукха – обращенность лицом вниз** и **соответствие рукам Накшатра Пуруши** отобразились в жизни Альберта I, изучением мирового океана, изобретением ряда приборов для исследования океана, основанием Института Океанографии, а также основанием Института Палеонтологии человека.

Учитывая рождение в час *Гуру* расположенного в 12-м Бхава от *Лагна*, и *Буддха* как *Лагнеша*, проявления *Вишакха Накшатра* и *Мангала Буддха Йога* в большей степени связаны с *Каракатвами Буддха* – ученостью, многогранностью и разнообразием интересов рожденного, научной и изобретательской деятельностью, обустройством мест отдыха и развлечений, филателией.

Следует отметить, что описания для рожденных в *Вишакха Накшатре* из *Хора Ратна*, *Брихад Джатака* и *Джатака Париджата* практически полностью соответствуют фактам из жизни Альберта I, особенно относительно его зависимости от супруги и ее средств.

Альберт I, был дважды женат и дважды его взаимоотношения с супругой не сложились. Первый брак с Марией Викторией, дочерью герцога Гамильтона продлился 11 лет и был, расторгнут в 1880 году. В 1889 году Альберт I женился на Марии Алисе Гейне, молодой вдове герцога Решелье. Не смотря на то, что второй брак так и не был, фактически расторгнут, он распался вскоре после заключения. После их ссор и публичной пощечины, которую Альберт I дал своей жене, супруги проживали раздельно. В тоже время, вторая жена Альберта I оказала значительную поддержку казне княжества, и во многом благодаря капиталу супруги он сумел превратить Монако в один из культурных и туристических центров Европы.

Так как *Вишакха Накшатра* и *Мангала Буддха Йога* в карте Альберта I попадает во 2-й *Бхава*, описание *Мангала Буддха Йоги* из *Саравали*, также соответствуют жизнеописанию Альберта I.

#### Пример 2

Александрина Тинне

Родилась 17 октября 1835 года в 22:00, в Гааге, Нидерланды.

В рассматриваемой карте рождения, *Буддха* и *Мангала* помимо того, что формируют *Буддха Мангала Йога* в *Вишакха Накшатра*, еще участвуют и в *Панча-Граха Йога*, образованной в 4-м *Бхава* от *Лагна*. При этом, *Буддха* является правителем *Раши*, в котором находится *Гуру*, выступающий в данной карте *Хора* (правителем часа рождения). Кроме того, *Буддха* управляет 3-м и 12-м *Бхава* от *Лагна*, а *Мангала* 5-м и 10-м *Бхава*, концентрирую их влияние на 4-й *Бхава*.

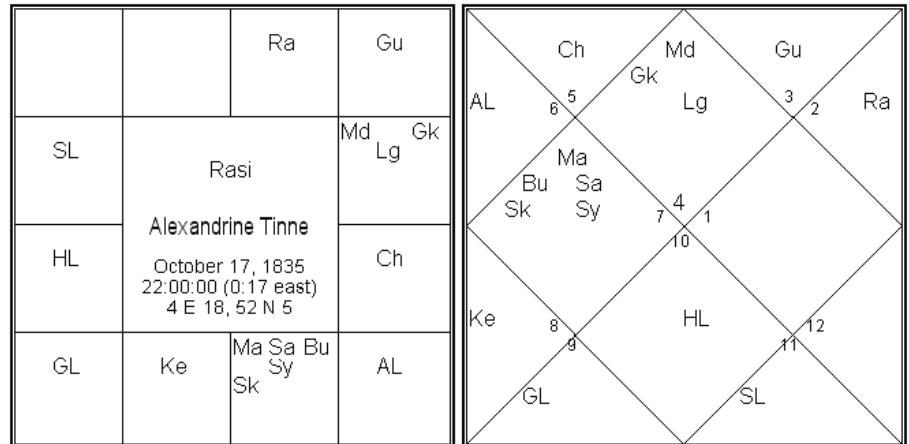
Из возможных проявлений *Буддха Мангала Йога* в *Вишакха Накшатра*, в жизни А. Тинне имели место следующие [15]:

**Богатство и влиятельное положение**, которое согласно *Вишну Смрити*, характерно для рожденных в *Вишакха Накшатра*.

А. Тинне родилась в семье зажиточного голландского торгового магната и после смерти отца обрела положение самой состоятельной наследницы в Нидерландах.



Александрина Тинне



As:	3 Kark 07	Su:	2 Tula 59- DK	Mo:	8 Simh 21- Pk	Ma:	20 Tula 57- BK
Me:	27 Tula 29- AK	Ju:	24 Mith 39- Am	Ve:	6 Tula 20- PK	Sa:	4 Tula 57- GK
Ra:	10 Vnsh 09- Mk	Ke:	10 Vnsh 09	HL:	18 Makar 53	GL:	28 Dhanu 41

**Высокий уровень образования,** связанный с влиянием Буддха, как правителем 4-го от Гуру (хозяина часа рождения) и Мангала, как правителя 5-го от Лагна.

Благодаря своей матери, урожденной баронессе Генриетты ван Капеллен и финансовому благосостоянию семьи, А. Тинне смогла получить великолепное образование, значительно превосходящее по уровню то, на которое могли рассчитывать девушки того времени. Помимо научных знаний, она получила и превосходное светское воспитание, что позволило ей занять место при голландском королевском дворе, в свите королевы Софии Вюртембергской.

При этом, совокупное влияние *Буддха Мангала Йога в Вишакха Накшатра* и *Панча-Граха Йога в Тула Раши пагубно отразились на ее личной жизни, семейных отношениях* и способствовали смене места проживания.

Вместе с близкими родственниками, А. Тинне стала участницей громкого скандала. Как приближенная королевы и аристократка из высшего общества, она была помолвлена с молодым представителем дипломатического корпуса иностранного государства, но свадьба была отменена, в связи с неприемлемым поведением жениха, его изменой накануне свадебной церемонии. Последующие придворные интриги, вынудили А. Тинне, ее мать и тетю, баронессу Адриенну ван Капеллен, которая была фрейлиной королевы, покинуть Нидерланды и переехать в Египет.

**Путешествия. Управление транспортными средствами.** В рассматриваемой карте рождения, *Раджа Хора* (часа рождения) *Гуру* является правителем 9-го *Бхава* и находится в 12-м *Бхава*, наделяя А. Тинне склонностью к дальним путешествиям и предполагая возможность эмиграции. Еще в юности она много путешествовала по Норвегии, Италии и Ближнему Востоку. Дальние путешествия того времени



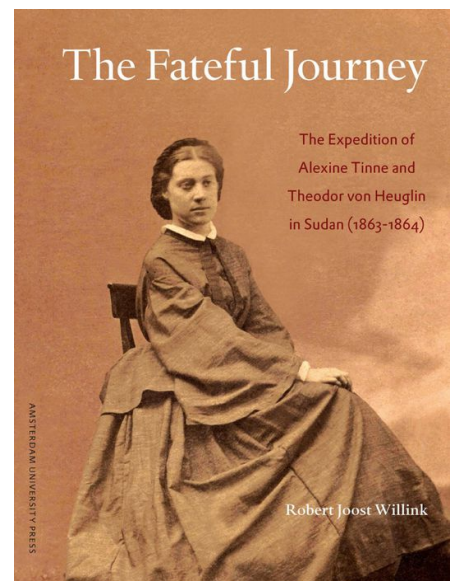
обязывали путешественников уметь управлять транспортными средствами и ездовыми животными. А. Тинне, не была исключением, о чем также свидетельствует ее портрет, на котором она изображена верхом на лошади.

В данном случае, *Буддха Мангала Йога в Вишакха Накшатра* так же способствовала тому, что рожденная обладала навыками управления транспортными средствами, так как помимо взаимосвязи *Вишакха Накшатра* и управления транспортом, эта *Йога* сформирована в 4-м *Бхава*, доме, отвечающем за транспорт. Кроме того, Буддха управляет 4-м *Бхава* от Хора Лагна (Гуру).

**Стремление к известности, преодоление препятствий. Зависимость от близкого окружения.** После того как семья А. Тинне поселилась в Каире в роскошной вилле на берегу Нила, им оказалось не достаточно обеспеченного и спокойного проживания. В поисках приключений, движимые исследовательским интересом и стремлением обрести известность, А. Тинне вместе с матерью и тетей отправились вверх по Нилу, намереваясь раскрыть тайну истоков реки. Не зависимо от того, кто из семьи А. Тинне был инициатором путешествия, факт того, что А. Тинне находилась в сопровождении матери и тети, отображает их важность для нее и зависимость от близкого окружения. Состязательность присущая *Вишакха Накшатра*, в рассматриваемом примере, выразилась в преодолении препятствий и тягот путешествий, в стремлении доказать себе и всему миру, что женщинам тоже под силу принять участие в подобных опасных и рискованных экспедициях. А. Тинне вместе с матерью и тетей предприняли несколько попыток преодолеть труднопроходимую местность вдоль верхнего Нила, но каждый раз принимали решение вернуться. При этом, во время движения по Белому Нилу им удалось исследовать часть малоизученных территорий. Вернувшись в перевалочный пункт, которым для них стал Хортум, они встретились с исследователями Теодором фон Гейглином и Германном Штейднером, и решили объединить усилия. Их совместная экспедиция имела большое научное значение, но цена у этого путешествия была тоже значительной. Лихорадка, от которой страдали участники экспедиции забрала жизни у матери и тети А. Тинне, а также у Г. Штейднера.

Результаты проведенных исследований были опубликованы Гейглином в его сочинениях: «*Die Tinn é sche Expedition im westlichen Nilgebiet 1863—64*» (Гота, 1865) и «*Reise in das Gebiet des Weissen Nil etc.*» (Лейпциг, 1869).

**Щедрость, жертвенность,** проявления *Вишакха Накшатра* указанные в *Атхарва Веда Самхита* и *Риг-Веда Самхита*, были реализованы в жизни А. Тинне во время ее проживания в Каире и путешествий по Африке. Наблюдая жестокое обращение работоторговцев с



невольниками, она часто выкупала рабов и отпускала их на волю в местах их проживания.

Враждебность со стороны хедива и министров Каира из-за её антирабовладельческой деятельности, в конечном итоге заставили А. Тинне переехать из Египта в Судан.

Уже обосновавшись в Судане, А. Тинне решила организовать караван, насчитывающий пятьдесят человек и семьдесят верблюдов. Она рассчитывала достигнуть восточного берега озера Чад и выйти к Нилу через Вадаи, Дарфур и Кордофан. Осуществление этого рискованного замысла немедленно поставило бы её в самый первый ряд исследователей Африки – тогда еще ни одному европейцу не удавалось пройти такой маршрут от начала до конца. Однако реализовать задуманное ей не удалось.

Негативное проявление *Вишакха Накшатра*, указанное в *Риг-Веда Самхита* и связанное с **защитой от обмана**, в жизни А. Тинне стало роковым.

Экспедиция выдвинулась из Триполи и состояла в основном из местного населения, А. Тинне сопровождали лишь двое европейцев. Достигнув Морзука, экспедиция сделала продолжительную вынужденную остановку, в связи с болезнью Тинне. Во время болезни она познакомилась с туарегским вождем, через чьи владения должен был проходить путь в дальнейшем. Он предложил ей свое покровительство и пообещал прислать отряд для ее охраны. Об этой договоренности стало известно еще одному вождю туарегов, который был враждебно настроен к знакомому А. Тинне. Он решил разграбить караван и убить европейцев находящихся под покровительством его врага. Поэтому в Морзук прибыли сразу два отряда для охраны экспедиции.

А. Тинне не сумела распознать обман, она отвергла помощь дружественного отряда и приняла помощь разбойников. Через несколько дней пути, между погонщиками верблюдов произошла ссора, которую Тинне попыталась усмирить, что и стало поводом для ее убийства. Ей сначала отрубили саблей правую кисть руки, чтобы она не смогла воспользоваться револьвером, а затем выстрелили в грудь из ружья. Обоих ее голландских спутников тоже убили. Караван был разграблен, а нанятых ей сопровождающих забрали в рабство. Лишь несколькими носильщикам удалось сбежать, они и принесли печальные известия в город, из которого вышла экспедиция.

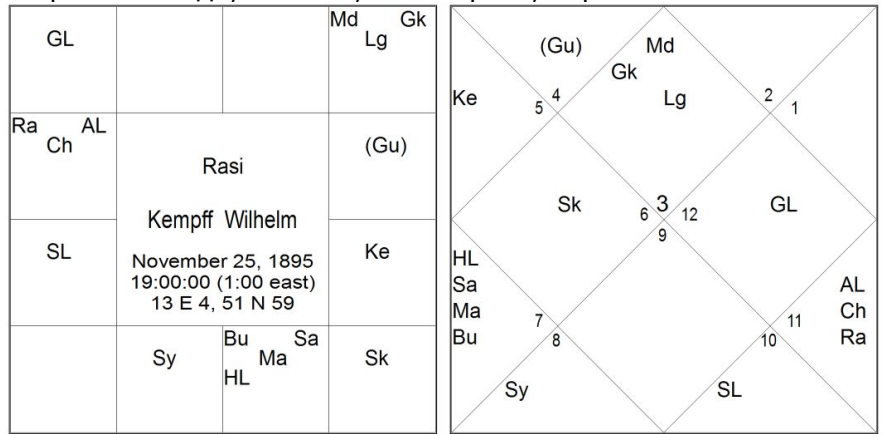
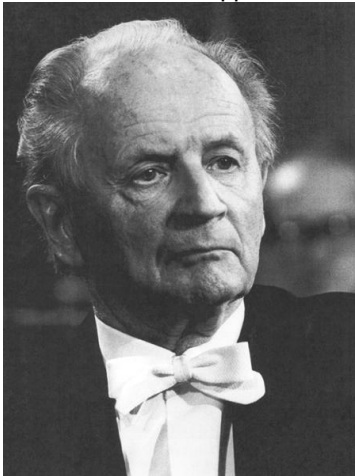
Таким образом, в рассматриваемом примере, выражены такие проявления *Вишакха Накшатра*, как склонность совершать дары (*Атхарва Веда Самхита* и *Риг-Веда Самхита*), предрасположенность принимать вызов и участвовать в состязании (*Риг-Веда Самхита*), пребывать в центре сражения (*Риг-Веда Самхита*), обретение известности (*Риг-Веда Самхита*), навыки управления транспортными средствами (*Риг-Веда Самхита*), взаимосвязь с руками (*Брихат Самхита*). Кроме того, имеют место соответствия описаниям: из *Брихад-Джатака* в части, стремление к славе и участие в противостояниях; из *Джатака Париджата* в части, раздачи даров; из *Хора Ратна* в части взаимосвязи с близким окружением. Также проявлено описание *Мангала Буддха Йоги*

из Саравали в части сложных отношений с противоположным полом, женихом.

**Пример 3**

Вильгельм Кемпф

Родился 25 ноября 1895 года, в 19:00, в Йютербог, Германия.



As:	25 Mith 58	Su:	11 Vrisch 36- DKMo:	27 Kumbh 11- ArMa:	26 Tula 52- BK		
Me:	27 Tula 58- AK	Ju (R):	17 Kark 29- PK	Ve:	24 Kanya 54- MhSa:	21 Tula 05- PiK	
Ra:	17 Kumbh 17- GKe:		17 Simh 17	HL:	17 Tula 57	GL:	13 Meen 11

В данном примере, правителем часа рождения является *Сурья*, который управляет 3-м *Бхава*, домом слуха и рук. Достигая 6-го *Бхава*, *Сурья* предполагает служение и трудовую деятельность, связанную с соблюдением дисциплины, выполнением сложной, тяжелой работы.

*Мангала Буддха Йога* в *Вишакха Накшатра* сформирована в карте В. Кемпфа в 5-м *Бхава* от *Лагна* и 12-м *Бхава* от *Хора Лагна* (*Сурья*), указывая, что проявления данной *Йоги* связаны с творчеством и мировыми турне.

Из характеристик *Вишакха Накшатра* и *Мангала Буддха Йога* приведенных в источниках, на которые опирается настоящее исследование, следует отметить: **известность** (*Риг-Веда Самхита*), **жаждущий славы и великолепия, красноречивый, одаренный выразительной и ясной речью, или остроумный, резкий и колкий словами** (*Брихад-Джатака*), **квалифицированный в искусстве** (*Джатака Париджата*).

Вильгельм Кемпф – всемирно известный немецкий пианист и композитор [16]. Его концертная деятельность продолжалась более 65 лет (1917-1981). Всю жизнь он гастролировал в различных частях мира. В его честь в Японии был назван небольшой остров.

Его дед и отец были известными органистами, а отец, кроме этого, работал еще и хормейстером. Уже в детстве Кемпф отличался выдающимися способностями: при поступлении в Берлинскую певческую академию он не только играл, но и свободно транспонировал прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира» И.-С. Баха. «В детстве феи наколдовали мне сильный импровизационный дар, неукротимую жажду облекать в форму музыки внезапные, неуловимые мгновения», — говорил Кемпф. Совершенствуя свое мастерство, Кемпф посвятил свою жизнь служению музыке.

Исполнение Кемпфа всегда насыщено фантазией и композиторским проникновением в суть исполняемой музыки.

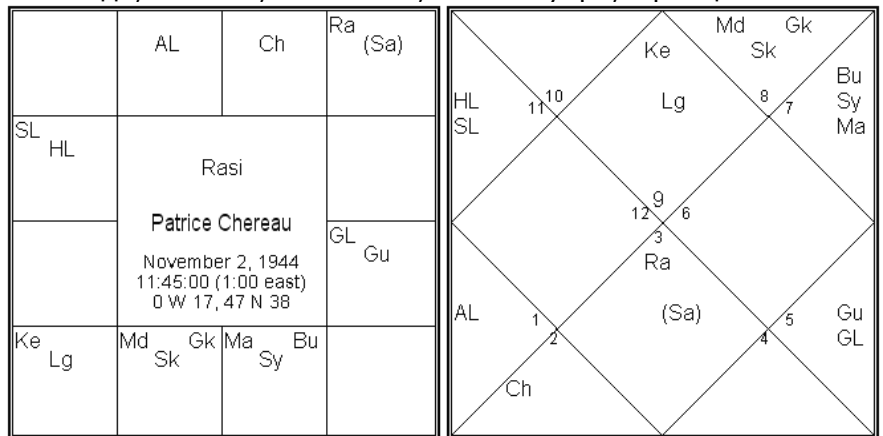
Кемпф был одним из пионеров грамзаписи, он продолжал записываться до последних лет жизни. Но, что удивительно, он никогда не повторялся, и даже варианты одной и той же записи, отличаются друг от друга. «Одно время меня упрекали,— писал Кемпф в середине 1970-х годов,— что мое исполнение излишне экспрессивно, что я нарушаю классические границы. Сейчас меня объявляют старым, рутинным и эрудированным маэстро, вполне овладевшим классическим искусством. А мне кажется, что моя игра не слишком переменялась с тех пор. Недавно я слушал пластинки с собственными записями, сделанными в этом — 1975 — году, и сравнивал их с собственными старыми. И я убедился, что не изменил музыкальных концепций. Ведь я убежден, что человек молод до тех пор, пока он не потерял способности волноваться, воспринимать впечатления».

Выводы о его красноречии и стремлении к славе могут быть сделаны на основании выше представленных цитат Кемпфа, но более всего их отображают, его слова о том, что он является учеником Бетховена: «Мой учитель Генрих Барт занимался у Бюлова и Таузига, те — у Листа, Лист у Черни, а Черни — у Бетховена. Так что стойте навытяжку, когда разговариваете со мной. Впрочем, в этой шутке есть доля истины, я хочу этим подчеркнуть: для того чтобы проникнуть в творения Бетховена, нужно погрузиться в культуру бетховенской эпохи, в атмосферу, породившую великую музыку XIX века, и вновь возродить ее сегодня».

**Пример 4**

Патрис Шеро

Родился 2 ноября 1944 года, в 11:45, в Лезинье, Мен и Луара, Франция.



As: 2 Dhanu 25 Su: 17 Tula 33- PK Mo: 13 Vrish 12- GK Ma: 21 Tula 20- BK  
 Me: 25 Tula 19- Am Ju: 28 Simh 13- AK Ve: 20 Vrish 47- M Sa (R): 18 Mith 21- Pi K  
 Ra: 29 Mith 37- DK Ke: 29 Dhanu 37 HL: 16 Kumbh 35 GL: 15 Simh 23

Патрис Шеро – французский оперный, кино и театральные режиссер, актер и сценарист [17].

В его карте рождения, правителем часа рождения является Шукра, расположенная в 12-м Бхава от Лагна. При этом, Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра формируется в 11-м Бхава от Лагна и в 12-м Бхава от Хора Лагна (Шукра).

Выраженность 12-го Бхава проявилась в жизни П. Шеро, как закулисная деятельность и нетрадиционная ориентация. В его театральные и оперные постановках, кинорежиссуре, также доминируют тайны, утраты, возвращение в прошлое и другие темы 12-го Бхава.

Из возможных характеристик *Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра* в карте П. Шеро наиболее отображены, описания: из *Риг-Веда Самхита* **о получении наград в состязаниях и обретении известности** (П. Шеро был победителем Берлинского кинофестиваля 2001 и 2003 года, победителем национальной кинопремии Франции «Сезар», за лучший сценарий 1984 год, за лучший фильм 1995 и как лучший режиссер 1999 год, победителем Каннского кинофестиваля, прижюри 1994 год); из *Брихад-Джатака* **о стремлении к славе, участии в соревнованиях, конкурсах**, а также **о красноречии и квалификации в искусствах**; из *Джатака Париджата* **об обретении наград**; из *Саравали* **о сложных отношениях с женщинами, беспорядочных половых связях**; из *Пхаладипика* о мастерстве в искусствах и деятельности связанной с местами отдыха, развлечений, игр.

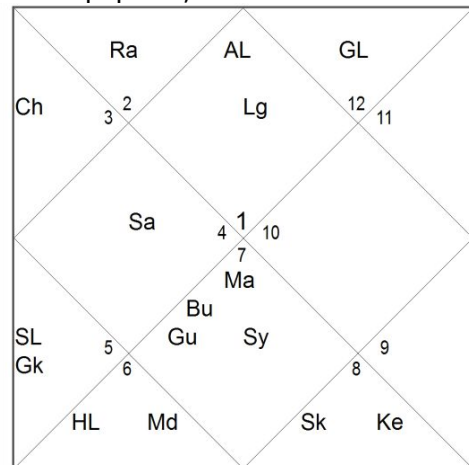
**Пример 5**

Сьюзанн Сомерс

Родилась 16 октября 1946 года в 18:11, в городе Сан-Бруно, округ Сан-Матео, штат Калифорния, США.



GL	AL Lg	Ra	Ch
	Rasi		Sa
	Somers Suzanne		Gk SL
	October 16, 1946 18:11:00 (8:00 west) 122 W 25, 37 N 37		
	Ke Sk	Ma Gu	Bu Md HL



As:	16 Mesh 54	Su:	0 Tula 44- DK	Mo:	24 Mith 37- AK	Ma:	22 Tula 60- AmK
Me:	20 Tula 58- BK	Ju:	12 Tula 12- PiK	Ve:	7 Vrisch 53- GK	Sa:	15 Kark 26- MKJ
Ra:	20 Vrish 37	Ke:	20 Vrish 37	HL:	25 Kanya 44	GL:	18 Meen 57

В карте рождения Сьюзанн Сомерс – американской актрисы, писательницы, певицы и предпринимателя [18], *Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра* формируется в 7-м Бхава от Лагна. При этом, правителем часа рождения является Мангала.

В соответствии с *Риг-Веда Самхита* и *Вишну Смрити*, а также *Нарадийа Махапурана* действия рожденной в течении жизни направлены на **обретение богатства и известности**. Сьюзанн стала третьим из четырех детей в ирландской католической семье, с невысоким уровнем достатка. Ее отец был рабочим пивоваренного завода, а мать – медицинским секретарем. Окончив школу, Сьюзанн поступила на факультет музыки в колледж для женщин, но в связи с беременностью и замужеством, прервала обучение на втором курсе. Семейные отношения с первым мужем у нее не сложились, поэтому после развода, она решила стать моделью и актрисой.

С. Сомерс полностью отображает описание содержащиеся в *Брихад-Джатака*, о том, что рожденный с выраженной *Вишакха*

*Накшатра* **будет жаждущим славы и великолепия, одаренным выразительной и ясной речью, участвующим в спорах, дебатах.** Она ведёт своё ток-шоу на канале ShopNBC, известна своими ролями в сериалах «Шаг за шагом» и «Трое – это компания», а также как автор ряда книг.

Описания *Мангала Буддха Йоги*, представленные в *Саравали, Джатака Париджата* и *Пхаладипика*, также соответствуют характеристикам С. Сомерс. **Сложные отношения с супругом** имели место в ее первом браке, который продлился три года и был, расторгнут по ее инициативе. **Знание (применение) лекарственных трав и минералов** отображается в публикациях С. Сомерс «Голая правда о биоидентичных гормонах» и «Книга о биоидентичной заместительной терапии гормонами». При этом, в некоторой степени можно говорить и о **склонности С. Сомерс к фальсификации и обману с целью улучшения своего финансового положения.** Научными медицинскими исследованиями были установлены серьезные побочные эффекты от применения заместительной гормональной терапии, в том числе, рак молочной железы и эндометрия. В результате чего возник вакуум в сфере медицинского обслуживания климактерических заболеваний из-за отсутствия эффективной и одновременно безопасной альтернативы в лечении. Чем воспользовался ряд псевдонаучных организаций, заменивших в названии заместительной гормональной терапии, слово «заместительная» на «биоидентичная». С. Сомерс пользуясь своей популярностью, обеспечила поддержку и рекламу такой терапии. В своих книгах, которые стали бестселлерами благодаря связям автора со средствами массовой информации, в том числе телевидением, биоидентичная гормональная терапия была искусственно поднята С. Сомерс на уровень сенсации. И миллионы американских женщин приобрели ее книги в надежде получить достоверные сведения о гормональной терапии.

В своих книгах и интервью С. Сомерс рассказывала о том, что в течение нескольких лет получала инъекции гормонов роста, суппозитории эстрогенов, аппликации эстрогенов, а также значительное число таблеток различных БАДов. Она утверждала, что применение биоидентичных гормонов позволит сохранить изящную фигуру, блестящие волосы, здоровую кожу без морщин, хорошую работу мозга. Кроме того по ее мнению, такая терапия дает сильную защиту от рака, сердечных приступов и других заболеваний.

Тем не менее, у самой С. Сомерс был обнаружен рак молочной железы, а в 2008 году ей удалили матку из-за предраковых изменений эндометрия, что всецело соответствует установленным побочным эффектам от применения заместительной гормональной терапии.

Также следует отметить, что С. Сомерс при необходимости эффективно и успешно обращалась за помощью к официальной медицине. И в то же время, публично выступала в пользу альтернативных методов терапии климактерических заболеваний и лечения рака, а также критиковала официальную медицину.

Таким образом, в рассматриваемом примере, *Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра*, в значительной степени нашла проявления с



Из проявлений Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра, представленных в источниках составивших основу данного исследования, в рассматриваемом примере выражены следующие:

**Участие в состязаниях и получение наград, обретение известности (Йаджур-Веда Таиттириья Самхита);**

**Стремление к славе, участие в соревнованиях (Брихад-Джатака);**

**Обретение наград (Джатака Париджата);**

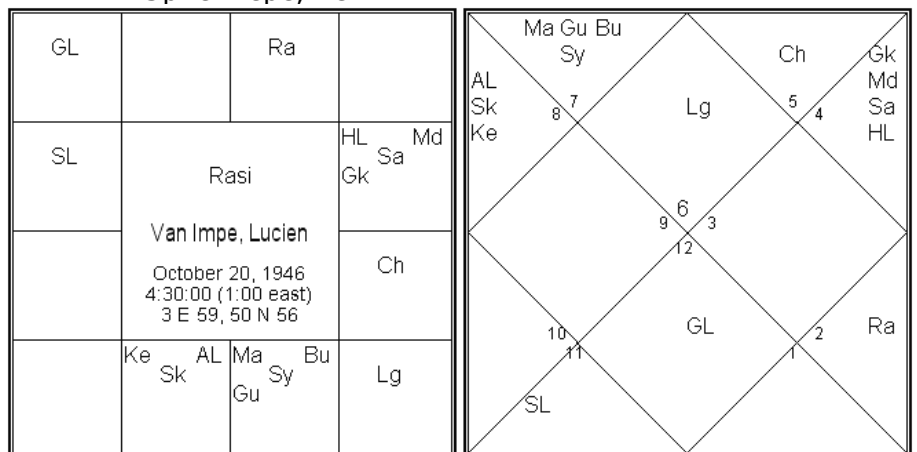
**Соревнование за лидерство (Хора Ратна).**

Описания Мангала Буддха Йога из Саравали 15.16, Джатака Париджата 8.3, Пхаладипика 18.3 и Брихад Джатака 14.3 в жизни Б. Сигрена, в части лекарственных растений и минералов, квалификации в строительстве, искусствах и рукопашном бое, исходя из его кратких биографических данных, проявлены в недостаточной степени. В то же время, другие Каракатва (характеристики, показатели) Мангала и Буддха, связанные с соревнованиями, развитием физического тела, координацией движений, присутствием и самореализацией в местах отдыха и развлечений, являются выраженными.

**Пример 7**

Люсьен Ван Имп

Родился 20 октября 1946 года, в 04:30, в Эрпе-Мере, Бельгия.



As: 3 Kanya 42 Su: 3 Tula 46- DK Mo: 6 Simh 28- GK Ma: 25 Tula 08- AK  
 Me: 25 Tula 08- AmJu: 12 Tula 52- MK Ve: 8 Vrisch 55- PilSa: 15 Kark 37- BK  
 Ra: 21 Vriish 38- PKKe: 21 Vrisch 38 HL: 11 Kark 26 GL: 9 Meen 16

В карте Люсьена Ван Импа, правителем часа рождения является Шани, при этом, Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра формируется в 4-м Бхава (доме транспортных средств) и во 2-м Бхава (известность, человек, которого знают в лицо) от Лагна. Кроме того, если рассматривать данную карту от Хора Лагна (Шани), то Мангала управляет 5-м и 10-м Бхава, предает ему статус Йога Карака и наделяет Ван Импа возможностью значительных свершений. Буддха управляет 3-м Бхава (домом усилий) и 12-м Бхава (ноги, стопы), отображая показатели, которые важны для велоспорта.

Люсьен Ван Имп – бельгийский велогонщик, который стал победителем Тур де Франс в 1976 году и был победителем горных и многодневных этапов престижных турниров с 1971 по 1983 годы [20].

Из возможных характеристик Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра, в Джатака Ван Импа выражены следующие:

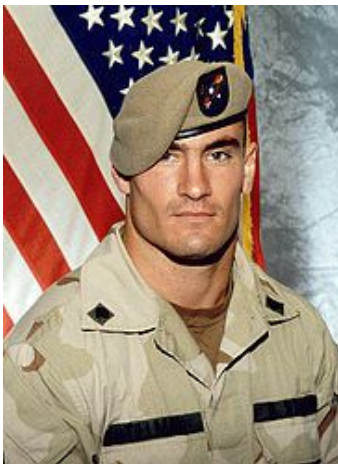
**Участие в состязаниях и получение наград, гонки на колесницах, обретение известности (Риг-Веда Самхита);  
Участие в соревнованиях (Брихад-Джатака);  
Получение наград (Джатака Париджата).  
Соревнование за лидерство (Хора Ратна).**

Таким образом, в рассматриваемом примере, влияние Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра проявилось, как слаженная координация движений (Мангала и Буддха), успешное участие в соревнованиях (Мангала, Буддха, Вишакха), велоспорт, как подобие гонкам на колесницах (Вишакха) и велосипед, как транспортное средство (Мангала Буддха Йога в 4-м Бхава от Шани).

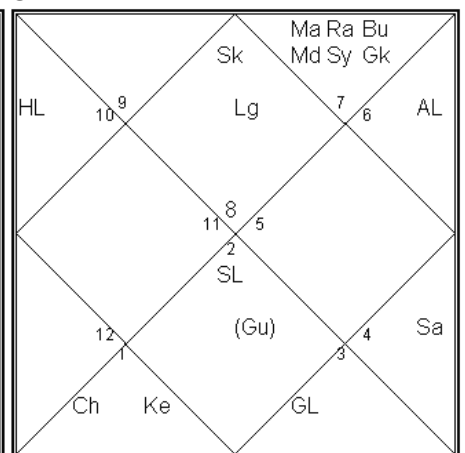
**Пример 8**

Пэт Тиллман

Родился 6 ноября 1976 года, в 09:39, в Сан-Хосе, штат Калифорния, США.



	Ke Ch	SL (Gu)	GL
	Rasi		Sa
HL	Tillman, Pat November 6, 1976 9:39:50 (8:00 west) 121 W 38, 38 N 40		
	Sk Lg	Ma Md Bu Gk Sy Ra	AL



As: 27 Vrisch 30 Su: 21 Tula 39- MK Mo: 19 Mesh 08- GHMa: 27 Tula 07- AmK  
Me: 21 Tula 15- PiK Ju (R): 4 Vrish 53- DK Ve: 27 Vrisch 53- AlSa: 23 Kark 40- BK  
Ra: 10 Tula 01- PK Ke: 10 Mesh 01 HL: 21 Makar 46 GL: 7 Mith 09

В данном примере, Мангала Буддха Йога в Вишакха Накшатра сформирована в 12-м Бхава от Лагна. Рождение Пэта Тиллмана произошло в час Мангала, в связи с чем, влияние Мангала в карте рождения является доминирующим. Мангал управляет 1-м и 6-м Бхава от Лагна, что способствовало его карьере в спорте, а также учитывая Вришчика Раши, дальнейшему выбору военного направления профессиональной деятельности.

Пэт Тиллман – игрок в американский футбол НФЛ, который оставил профессиональный спорт и вступил в армию США. Участвовал в военной операции США в Ираке, после чего был переброшен в Афганистан, где 22 апреля 2004 года в возрасте 27 лет, погиб в горах «под дружественным огнем». Его смерть стала предметом военного расследования Конгресса США и широко освещалась в СМИ [20].

В жизни П. Тиллмана выражены характеристики указанные Риг-Веда Самхита, как проявления Вишакха Накшатра: **пребывание в центре сражений, участие в соревнованиях, известность и богатство**. Еще во время обучения в университете он стал играть за университетскую команду, а на старшем курсе был признан лучшим защитником в Тихоокеанской конференции. С 1998 года он начал выступать за клуб «Аризона Кардиналс» и в первом же сезоне смог

закрепиться в основном составе команды. В следующем сезоне он сумел отличиться и войти в историю команды с рекордом по выполнению одного из элементов игры. Однако в 2002 году Тиллман отклонил новый трехлетний контракт на сумму 3,6 миллиона долларов США, предложенный ему клубом и записался в армию США.

Игра в американский футбол предполагает активную игру руками, что соответствует *Брихад Самхита*, которая указывает на **руки Кала-Пуруша**.

Проявлены описания из *Брихад-Джатака* в части **участия в соревнованиях и сражениях**, а также характеристики из *Пхаладипика* 18.3 и *Брихад Джатака* 14.3, в части **квалификации в рукопашном бое**.

Учитывая все вышерассмотренные примеры, можно сделать вывод о том, что при определении возможных проявлений *Мангала Буддха Йога* в *Вишакха Накшатра*, следует обязательно учитывать:

- 1) является ли *Мангала* или *Буддха* правителем часа рождения, управителем *Лагна*;
- 2) в какой *Бхава* от *Лагна* и от *Хора Лагна* (*Граха* - правителя часа рождения) находится данная *Йога*;
- 3) какими *Бхава* от *Лагна* и от *Хора* (*Граха*) управляют *Мангала* и *Буддха*.

Направлением дальнейших исследований, может стать изучение проявлений *Мангала Буддха Йога* в других *Накшатрах*, а также принципов сочетания *Каракатв Грах* и *Накшатр*, при формировании *Граха Йога* в *Накшатрах*.

Источники:

1. Риг-Веда Самхита/санскрит. – 145 с.
2. <http://www.sanskritweb.net/yajurveda/>
3. Атхарва-Веда Самхита/санскрит. – 145 с.
4. Гаруда Махапурана/санскрит. – Варанаси. – 436 с.
5. Нарадийа Махапурана/санскрит. – 380 с.
6. Брихат Самхита/санскрит. – 197 с.
7. Архив МАВН. Ф-ОД. Оп. 3, Парашара Хора, санскрит. Л. 14.
8. Саравали/санскрит. – 269 с.
9. Брихат Джатака /санскрит. – Варанаси. – 525 с.
10. Джатака Париджата /санскрит. – Бомбей. 1907. – 639 с.
11. Пхаладипика /санскрит и пер. на англ. – Дели., 1950. – 356 с.
12. Хора Ратна/санскрит. – 342 с.
13. Вишну Смирита – М.: Вост. лит., 2007. – 421 с.
14. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Альбер\\_I\\_\(князь\\_Монако\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Альбер_I_(князь_Монако))
15. Александрина Тинне, путешественница по Африке // Всемирная иллюстрация: журнал. – 1869. – Т. 2, № 42. – С. 254-255.
16. <http://www.belcanto.ru/kempff.html>
17. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Шеро,\\_Патрис](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шеро,_Патрис)
18. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сомерс,\\_Сьюзан](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сомерс,_Сьюзан)
19. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сигрен,\\_Боб](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сигрен,_Боб)
20. [https://en.wikipedia.org/wiki/Lucien\\_Van\\_Impe](https://en.wikipedia.org/wiki/Lucien_Van_Impe)
21. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тиллман,\\_Пэт](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тиллман,_Пэт)



**Бхаргави Деви** (Ирина Коломинова)

Республика Беларусь

докторант Международной Академии Ведических наук

airra\_2009@mail.ru

Проводит диссертационное исследование на тему:  
«Васту Видья и Прашна Шаstra»

## **Применение Прашна Шаstra и Васту, при определении наилучшего направления стороны света, для размещения входа в здание, помещение**

### Аннотация:

В статье рассмотрены основные подходы Васту Видья к определению направления стороны света для размещения входа в здание, помещение, учитывая его жилое либо коммерческо-производственное предназначение.

Представлены примеры фактического влияния правителя стороны света на вход в здание, помещение.

Продемонстрированы возможности применения Прашна-Чакра при выборе наилучшего направления стороны света для размещения входа в здание, помещение.

### Ключевые слова:

*Васту Видья, Ведическая наука о пространстве, Дик-Пала, правители сторон света, Веданга Джйотиша, Ведическая Астрономия и Астрология, Нава-Граха, девять планет, Прашна-Чакра, карта вопроса*

**Выражаю благодарность и почтение моему учителю и научному руководителю Арья Бхригу, чьи помощь в переводе текстов с санскрита и наставления, помогли провести данное исследование.**

Квалифицированными специалистами в области *Васту Шаstra*, равно как, и в области *Прашна Шаstra*, на протяжении последних тысячелетий многократно демонстрировалась высокая эффективность и широкие возможности применения данных научных дисциплин, для всестороннего улучшения и гармонизации жизни, а также духовного совершенствования и отдельного человека, и общества в целом. Подобными устремлениями наполнена и настоящая работа, направленная на изучение оказываемого влияния, исходящего от стороны света и расположения входа в здание, помещение, а также раскрывающая некоторые возможности применения *Прашна-Чакра*, при выборе наилучшего направления стороны света для размещения входа в здание, помещение.

Следует отметить, что наиболее распространенные современные подходы к применению методик *Васту Шаstra*, чаще всего, носят

универсальный и обобщенный характер. В связи с чем, рекомендации практикующих *Васту* консультантов, в большинстве случаев, содержат неточности и ошибки, так как не учитывают индивидуальные показатели астрологических карт обратившихся к ним за помощью. В свою очередь поиск ответов при помощи *Прашна Шастра* в вопросах находящихся в ведении *Васту Видья*, без знания специальных методов *Васту*, также может привести к подобным некорректным результатам. В связи с этим, одной из основных задач проведенного исследования является формирование комплексного подхода к поднятому вопросу, заключающегося в обоснованном сочетании методов *Васту Видья* и *Прашна Шастра*.

Учитывая, что подобное исследование в русскоязычном научном сообществе ранее не проводилось, а также возрастающий интерес общества к *Васту Видья* и *Веданга Джйотиша*, данная работа является актуальной и востребованной.

Из последних публикаций, в которых затрагивались вопросы имеющие отношение к теме настоящего исследования, можно выделить работы Сахасрабуддхе Н.Х., Шнайдера С.Р. [1], Аччютхана А., Балагопала Т.С. [2], Каджолы Шастри [3], Тюлиной Е.В. [4], Аси Мигдаль [5].

Основными источниками данной работы являются, *Матсья Махапурана* [6], *Агни Махапурана* [7], *Гаруда Махапурана* [8], а также *Прашна Тантра* [9], *Прашна Марга* [10], *Агастья Прашна* [11].

Методология данного исследования включает общенаучные Ведические методы *Аптавачана* и *Анумана*, а также специальные методы *Васту Видья* и *Прашна Шастра*.

В соответствии с методом *Аптавачана* (высказывания тех, кто обладает знанием), обратимся к авторитетным источникам *Васту Шастра*:

वासगेहानि सर्वेषां प्रविशेदक्षिणेन तु । द्वाराणि तु प्रवक्ष्यामि प्रशस्तानीह यानि तु ॥ ७ ॥

पूर्वेणेन्द्रं जयन्त्यं च द्वारं सर्वत्र शस्यते । याम्यं च वितथं चैव दक्षिणेन विदुर्बुधाः ॥ ८ ॥

पश्चिमे पुष्पदन्तं च वारुणं च प्रशस्यते । उत्तरेण तु भल्लाटं सौम्यं तु शुभदं भवेत् ॥ ९ ॥

*Матсья Махапурана*, глава 255, стихи 7-9, содержит сведения касающиеся входа для всех видов домов и зданий, а также перечисляет названия дверей расположенных с четырех сторон света. Вход, дверь с восточной стороны является победоносным и пребывает под покровительством *Индры*, с южной стороны – над входом главенствует *Йама*. С западной – преисполненный щедротами *Варуна*, а с северной – благоприятный *Саумья*.

Особые предписания относительно расположения входа в храм дает текст 41.36 *Агни Махапураны*:

ग्राममध्ये च पूर्वे च प्रत्यग्द्वारं प्रकल्पयेत् । विदिशासु च सर्वासु ग्रामे प्रत्यङ्मुखो भवेत् ।

दक्षिणे चोत्तरे चैव पश्चिमे प्राङ्मुखो भवेत् ॥ ३६ ॥

Дверь храма, находящегося в центре или на востоке поселения, должна выходить на запад. Во всех промежуточных сторонах поселения

дверь должна смотреть на запад. На юге, севере и западе дверь должна смотреть на восток.

Согласно *Гаруда Махапурана*, 1.46, стих 29:

सिंहकन्यातुलायाञ्च द्वारं शुद्धेदथोत्तरम् । एवञ्च वृश्चिकादौ स्यात्पूर्वदक्षिणपश्चिमम् ॥ २९ ॥

Определение входа в дом или другое помещение, в котором человек проводит значительную часть времени, производится на основании *Джанма Раши*. Для рожденных в *Симха*, *Канья* и *Тула Раши*, главную дверь в здание с северной стороны, указано, как наиболее благоприятную. Для рожденных во *Вришчика*, *Дхану* и *Макара* – вход и дверь на востоке. Для рожденных во время восхождения *Кумбха*, *Мина* и *Меша* – вход и дверь на юге. Для рожденных в *Раши Вриша*, *Митхуна* и *Карка* – вход и дверь на западе.

Далее, *Гаруда Махапурана*, 1.46, в стихах 33-35, приводит общие сведения о возможных влияниях при расположении входа и дверей с одной из восьми сторон.

नृपभीतिर्मृतापत्यं ह्यनपत्यञ्च वैरिदम् । अर्थदे चार्थहानिश्च दोषदं पुत्रमृत्युदम् ॥

द्वाराण्युत्तरसंज्ञानि पूर्वहाराणि वच्यहम् ॥३३॥

अग्निभीतिर्बहुकन्या धनसम्मानकं पदम् । राजघ्नं रोगदं पूर्वं फलतो द्वारमीरितम् ॥३४॥

ईशानादौ भवेत्पूर्वमाग्नेयादौ तु दक्षिणम् । नैऋत्यादौ पश्चिमं स्वाद्रायव्यादौ तु चोत्तरम् ॥

अष्टभागे कृते भागे द्वाराणाञ्च फलाफलम् ॥३५॥

Так, вход, дверь с северной стороны, в некоторых случаях может способствовать немилости от правителя, бездетности или потере детей, наличию врагов, потере богатства.

Дверь, вход с восточной стороны может способствовать возникновению опасности от огня, рождению многих дочерей или пребыванию в доме многих женщин, девушек, необходимости разделения имущества, богатства, свержению правителя, возникновению заболеваний.

Подобные проявления исходящие от правителей сторон света, могут иметь место, с присущими им сферами влияния, от *Ишана* (если вход, дверь) с северо-востока, от *Агни* (если вход, дверь) с юго-востока, от *Ниррити* (если вход, дверь) с юго-запада, от *Вайу* (если вход, дверь) с северо-запада. Так, восемь сторон света, в зависимости от расположения входа, дверей влияют на благотворные и пагубные результаты.



Каджол Шастри в своей работе «Ведическая Архитектура» приводит цитату из *Смрити*, о правильном расположении входа в дом:

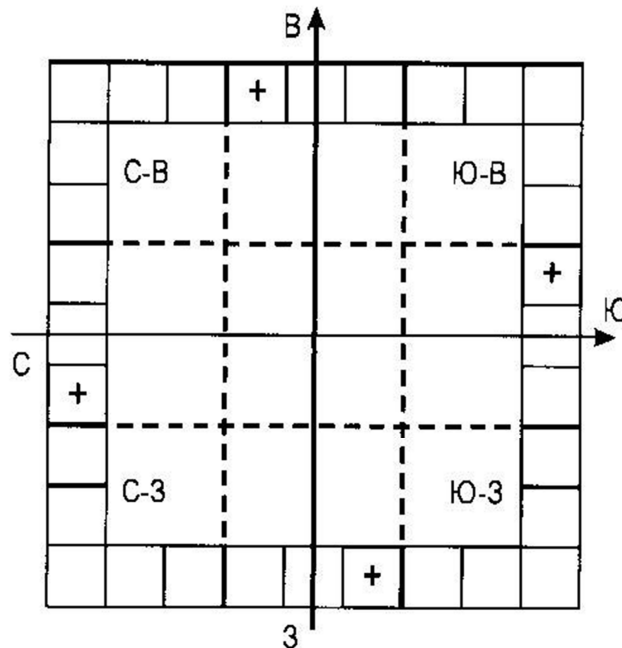
नवभागं गृहं कृत्वां पंचभागं तु दक्षिणे ।

त्रिभागमुत्तरे त्याज्यं शेषं द्वारं प्रकीर्तितम् ॥

Каждая сторона периметра дома должна быть разделена на 9 частей. На выбранной стороне следует оставить пять частей справа, и три слева, оставшаяся часть будет местом для размещения двери [3, с. 123-124].

Кроме того, Н.Х. Сахасрабуддхе отмечает, что если каждую сторону разделить на 9 равных частей (*Пад*), то благоприятным местом для входа будет 4-ый сектор слева направо, если смотреть из дома. Центральная часть на основных осях содержит 3 *Пад*ы и имеет максимальную силу в центральной *Пад*е. Вход в центральной зоне нарушает поток основной энергии. Поэтому размещать двери на основных осях не благоприятно. Справа от основной оси каждой стороны (если смотреть из дома) располагается мужская энергия и соответственно элемент огня. Вход в этой зоне может принести увеличение энергии насилия и агрессии в доме. Сторона слева от основной оси – это женская энергия которая несет покой и умиротворение. Поэтому вход в этой зоне считается наиболее позитивным и не приносит проблем. К тому же каждой *Пад*ой управляет определенное божество и в связи с их энергиями входы в той или иной зоне могут быть как благоприятны, так и негативны. Наиболее неблагоприятными являются входы, которые расположены в углах [1, с. 57-59].

*Расположение зон, благоприятных для входа в дом*



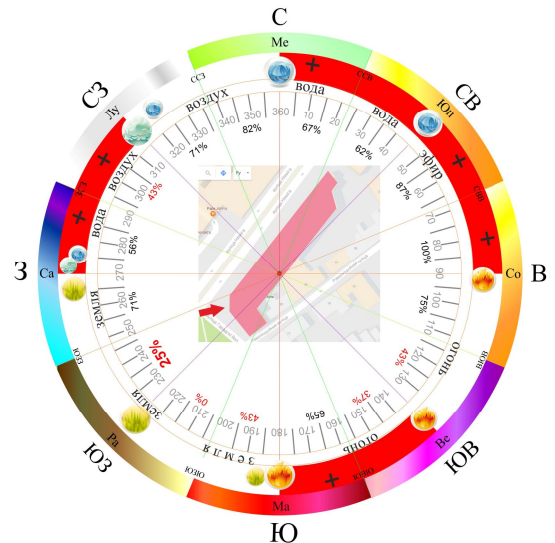
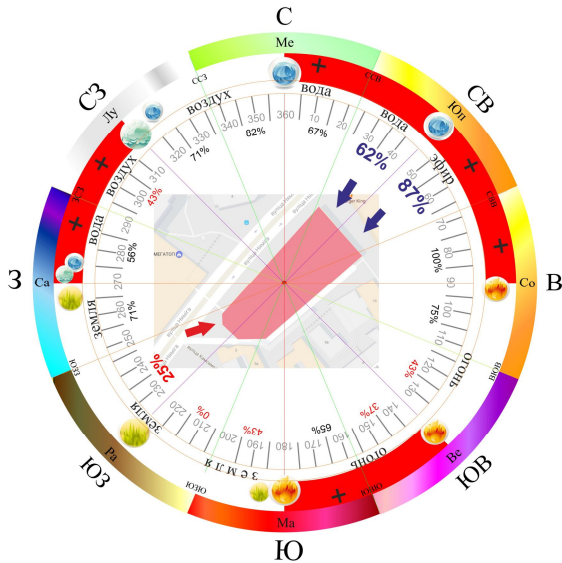
Таким образом, расположение входа (входов) в здание, помещения и окон, в соответствии с учением *Васту*, считается одним из важных параметров, так как через вход и окна в здание поступает свет и

энергия, зависящая от проекции в сектор *Васту Мандалы*, а также направления, стороны света.

**Пример влияния расположения Входов в Торговых Центрах на посещаемость и покупательскую активность**

ТЦ «Немига 3» имеет 3 входа  
 1 с ЮЗ-25%,  
 2 с СВ - 62% и 87%

ТЦ «Немига 5» имеет 1 вход  
 1 с ЮЗ-25%,

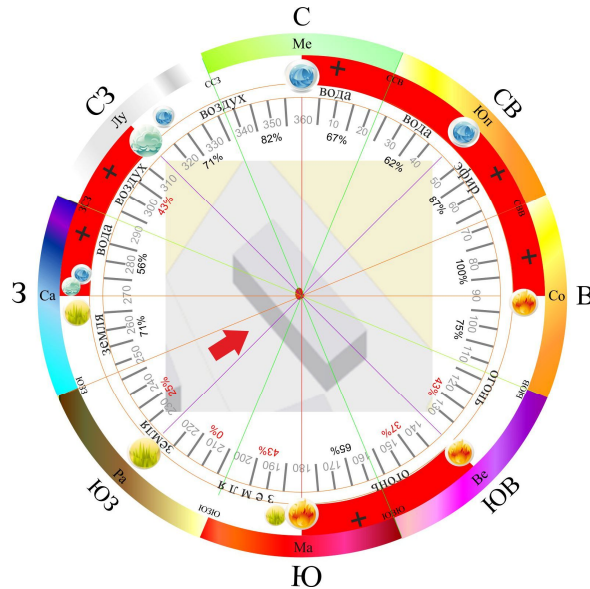


На данном примере, два Торговых Центра стоят на одной улице, через дом и в одном ТЦ «Немига 3» есть один главный вход с юго-запада (со слабого сектора, с которого поступает отрицательно заряженная энергия) и два дополнительных с северо-востока (с сильного сектора, с которого поступает положительно заряженная энергия). Во втором здании «Немига 5» есть только один вход с неблагоприятного юго-западного сектора. Кроме того, оба здания сильно отклонены от сторон света (диагональные), что вызывает дисбаланс тонких энергий. Во время выполнения *Васту* Проекта для одного из магазинов в ТЦ «Немига 3», обнаружилось, что чаще продавцы пользуются юго-западным входом, так как он открывается на час раньше, и они приходят пораньше для того, чтобы разложить товар. А когда работают сами владельцы магазина, они приходят немного попозже и пользуются входом с северо-востока. Отследив выручку и посещаемость магазина покупателями, было установлено, что в дни, когда заходили с юго-западного входа, выручка была меньше. Юго-западное направление курируют *Раху* и *Найритти* или *Алакшми* – способствуя проявлениям энергии бедности, несчастья. Северо-востоком управляет *Ишан* и *Гуру* – несущие энергию финансов, удачи, в связи с чем, помимо выполнения коррекции *Васту* магазина, владельцам магазина была дана рекомендация перенести время работы, чтобы все работники пользовались входом с северо-востока. Узнав о таком расположении и влиянии входа, владелец магазина, рассказал, что в соседнем ТЦ «Немига 5», совсем плохая

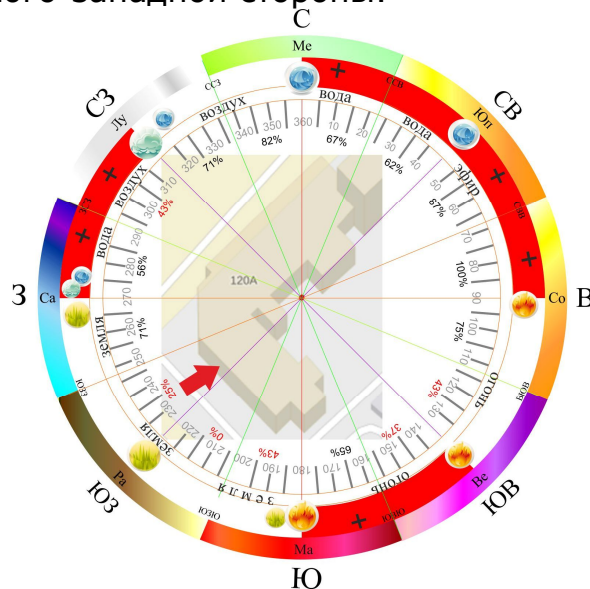
посещаемость, и это здание среди людей прозвали «мертвым», так как там, очень часто меняются арендаторы и закрываются многие магазины.

При этом вход с юго-западного направления также может иметь и благоприятное влияние на ведение коммерческой деятельности:

Успешное бюро ритуальных услуг. Вход в здание с юго-западной стороны.



Успешная компания, занимающаяся дезинфекцией, дезинсекцией, дератизацией и дезодорацией. Вход в здание с юго-западной стороны и вход в офис, также с юго-западной стороны.



Приведенные примеры отображают обобщенные методы *Васту Видья* относительно определения благоприятной стороны света для входа.

В тоже время, для того чтобы сделать, как отмечалось в самом начале публикации, более точные, учитывающие индивидуальные особенности, рекомендации конкретному человеку, нам следует взять во внимание его астрологическую карту рождения. Данный метод указан в *Гаруда Махапурана*, 1.46, стих 29.

Также будет уместно указать некоторые методики перечисленные Н.Х. Сахасрабуддхе и С.Р. Шнайдером:

По Луне нужно анализировать положение главной двери. Помимо этого дверь-это отсечение, срез. Поэтому за дверь также отвечает Кету;

Луна, 4-й знак, Кету представляют вход в дом. Если Луна, Кету или 4-й знак в карте гороскопа находятся на определенной стороне, то существует вероятность того, что вход в дом находится в направлении элемента данного знака. Нужно проанализировать положение этих показателей в карте гороскопа и проанализировать, каким образом это положение отражено в отношении входов в дом.

Если Луна в карте поражена, то это может показывать на недостаток в зоне входа.

Если в карте Луна находится в 7-м знаке, который в абстрактной карте находится на Западе. Вход в квартиру находится так же на Западе [1, с. 35, 54].

Ася Мигдаль [5] отмечает, что расположение главного входа в дом может учитывать *Варну*, и в таком случае для *Брахманов* рекомендуется вход с запада, для *Кшатриев* – с севера, для *Вайшьев* – с востока и для *Шудр* – с юга. Кроме того, при определении входа в дом могут быть взяты в расчет *Джанма Накшатра*:

*Критика, Рохини, Мригашира, Ардра, Пунарвасу, Пушья* – Юг,  
*Магха, Пурва Пхалгуни, Уттара Пхалгуни, Хаста, Читра, Свати, Вишакха* – Восток,  
*Анурадха, Джейштха, Мула, Пурва Ашадха, Уттара Ашадха, Шравана, Дхаништха* – Север,  
*Шатабхиша, Пурва Бхадрапада, Уттара Бхадрапада, Ревати, Ашвини, Бхарани* – Запад.

Таким образом, ряд авторов в своих публикациях, помимо общих методов Васту, рекомендует применение методик Веданга Джйотиша, в частности Джатака Шастра, учитывая при выборе направления входа в помещение – время рождения людей, планирующих пребывать там.

В тех же случаях, когда определение наиболее благоприятного входа в здание, должно учитывать пребывание в помещении нескольких человек либо значительного числа людей, например рабочего коллектива, анализ многочисленных карт рождения, может вызвать некоторые затруднения, особенно если результаты для разных людей будут противоположными. В таких обстоятельствах, будет целесообразно воспользоваться обоснованным сочетанием методов *Васту Видья* и *Прашна Шастра*.

Поэтому далее рассмотрим авторитетные источники Прашна Шастра, применяя общенаучный Ведический метод *Аптавачана*:

Стихи 88 и 89, главы 3, *Прашна Тантра* предполагают возможность определения направления и стороны света, исходя из расположения *Чандры* в карте. Так, *Чандра* в 1-м доме соответствует востоку, в 10-м доме – югу, в 7-м доме – западу и в 4-м доме – северу. Расположение *Чандры* в 12-м и 11-м домах, соответствует юго-востоку, в 9-м и 8-м домах – юго-западу, в 6-м и 5-м домах – северно-западному направлению, а пребывание *Чандры* в 3-м и 2-м домах, указывает на

северо-восток. Также направления могут быть установлены на основании Раши.

*Меша, Симха, Дхану* – восток или юго-восток;

*Вриша, Канйа, Макара* – юг или юго-запад;

*Митхуна, Тула, Кумбха* – запад или северо-запад;

*Карка, Вришчика, Мина* – север или северо-восток.

*Прашна Марга*, глава 2, стихи 102-103 отмечает важность определения направления даже в то время, когда вопрошающий задает вопрос:

पृच्छकस्य दिशि स्थानं विशेषाच्छुभदं नृणाम् ।

पृच्छकस्य स्थितिः कोणे प्रश्ने स्त्रीविषये शुभा ॥९०२॥

Когда вопрошающий, мужского пола обращается с вопросом с востока, юга, запада или севера – это считается благоприятным. Если же он находится в юго-восточном, юго-западном, северо-западном или северо-восточном направлении – то это считается не благоприятным. В отношении вопрошающих женского пола, применяется обратное.

दक्षिणाशाभिमुख्यं च प्रष्टर्यमदिशि स्थितिः ।

अशुभया भवेन्नूनमायुः प्रश्ने विशेषतः ॥१०३॥

Если вопрошающий произносит вопрос, стоя лицом на юг, результаты могут быть пагубными, особенно относительно продолжительности жизни.

*Агастья Прашна* 2.3-5 отмечает, что направление может быть определено на основании наиболее сильного *Граха* или исходя из *Бхава* и *Раши Лагна*. Там же в тексте 2.18 говорится о том, что место проживания, сна, отдыха, вход в дом и часть дома, определяется 4-м *Бхава*, а место работы, наиболее удачное направление и расположение в помещении – показано 10-м *Бхава*.

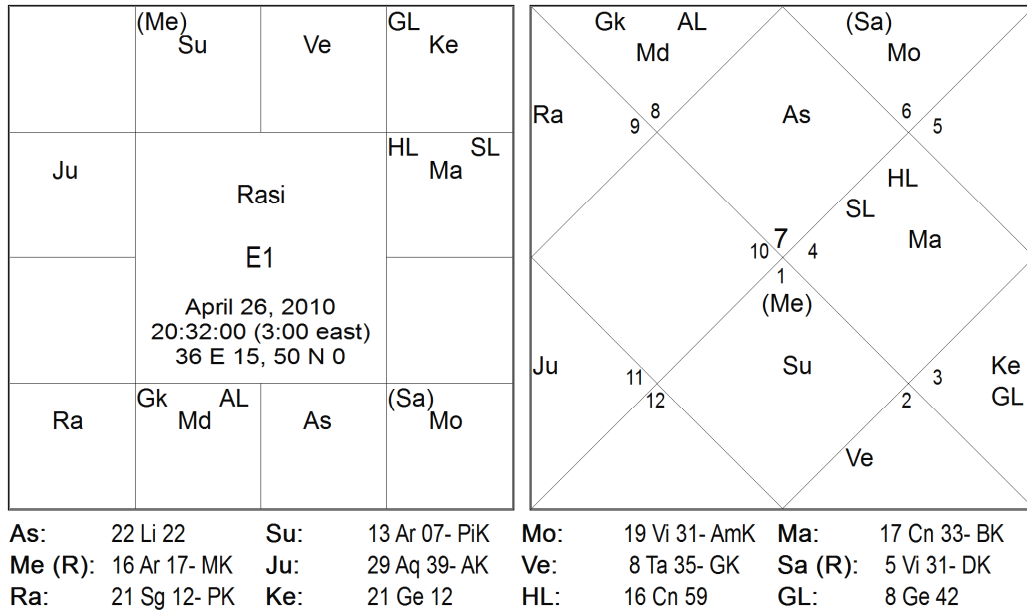
Исходя из выше указанного, *Прашна Шаstra* предлагает ряд методик при помощи, которых возможно определить благоприятное расположение входа в здание и помещения относительно сторон света.

#### **Пример определения входа для цветочного магазина**

Планируется открытие цветочного магазина, у которого будет два совладельца, при этом в магазине будут работать две сотрудницы.

*Лагна* первого руководителя *Кумбха*, *Лагна* второго руководителя *Дхану*, *Лагна* у одной сотрудницы *Канйа*, у второй *Митхуна*.

***Прашна Чакра (26.04.2010, Харьков, 20:32)***



**Вопрос:** В какой части города можно открыть магазин, а также, с какой стороны должен быть расположен вход, в магазин наиболее благоприятный для успешной коммерческой деятельности и комфорта сотрудников?

Согласно *Гаруда Махапурана*, 1.46, стих 29, этим людям в соответствии с *Лагной* в их *Джатака*, благоприятны следующие направления:

- 1-й совладелец – Юг (*Лагна Кумбха*),
- 2-й совладелец – Восток (*Лагна Дхану*),
- 1-ая сотрудница – Север (*Лагна Канйа*),
- 2-ая сотрудница – Запад (*Лагна Митхуна*).

По данному правилу, мы имеем 4 противоречивых результата (направления не совпали). Поэтому обращаемся к *Прашна Чакре* и применяем методики *Прашна Шастра*:

*Агастья Прашна 2.18*, указывает, что место работы – это 10-й Бхава и наиболее удачное направление и расположение в помещении показано *Карката* - Север или Северо-восток, но там расположен *Мангала Нича*.

Согласно *Агастья Прашна 2.3-5*, по положению наиболее сильного *Граха*, в данном случае это *Сурья*, т.к он *Бхавеша Лабха Бхава* расположенный в 7-м Бхава, доме бизнеса и партнерства в положении *Учча*. Значит, восток (соответствует *Грахе Сурйа*) будет достаточно благоприятен для всех этих людей. Еще можем отметить, что *Сурйа*, как *Карака* государства, налоговой, властей, при расположении входа с Востока, будет способствовать благоприятным отношениям с государственными структурами. Кроме того, *Сурйа* расположен в *Меша*, что тоже соответствует восточному направлению.

*Прашна Тантра*, стихи 88 и 89 из главы 3, предполагают возможность определения направления и стороны света, исходя из

расположения *Чандры* в карте вопроса. Чандра в Прашна Чакра в 12-м Бхава, что указывает на юго-восточное направление.

Учитывая вышеизложенные результаты Прашна Чакра и общие принципы подбора направлений, в данном случае целесообразно рекомендовать для магазина восточное направление города и здание с восточным входом. А также, учитывая управителя цветочного бизнеса *Шукру*, обратить внимание на отсутствие дефектов *Васту* в юго-восточном секторе и активизировать данный сектор *Васту* средствами.

**Пример определения входа для частного дома**

Строится частный дом, в котором будет проживать три семьи, 9 человек. Их *Джанма Лагна*:

Первая семья (отец – Тула, мать – Вришчика, ребенок - Вриша);

Вторая семья (муж – Карка, жена – Канйа);

Третья семья (отец – Меша, мать – Макара, ребенок – Митхуна, ребенок – Мина).

Согласно *Гаруда Махапурана*, 1.46, стих 29, этим людям в соответствии с *Лагной* в их *Джатака*, благоприятны следующие направления:

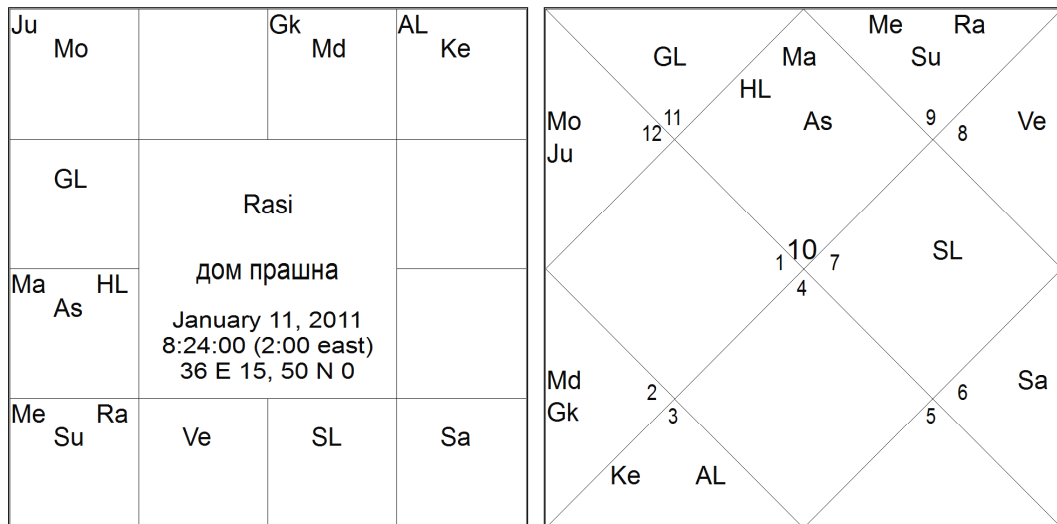
Первая семья – север для отца, восток для матери, запад для ребенка;

Вторая семья – запад для мужа и север для жены;

Третья семья – юг для отца, восток для матери, запад для первого ребенка и юг для второго ребенка.

Так как имеют место противоречивые показания для всех вышеуказанных людей, планирующих совместное проживание в доме, следует дополнительно проанализировать *Прашна Чакру*.

**Прашна Чакра (11.01.2011, Харьков, 08:24)**



As: 12 Cp 37	Su: 26 Sg 41- AK	Mo: 13 Pi 25- MK	Ma: 2 Cp 21- DK
Me: 3 Sg 30- GK	Ju: 4 Pi 04- PK	Ve: 9 Sc 50- PiK	Sa: 23 Vi 02- AmK
Ra: 8 Sg 34- BK	Ke: 8 Ge 34	HL: 20 Cp 10	GL: 25 Aq 27

Вопрос: С какой стороны или сторон вход в дом будет наиболее благоприятным для всех проживающих в доме?

На основании стихов 88 и 89, главы 3, *Прашна Тантра*, на основании расположения *Чандра* в *Раши* и *Бхава*, благоприятным

направлением для входа в частный дом может быть север-восток или север.

Исходя их рекомендаций *Агастья Прашна 2.3*, обладающий силой *Гуру в Мина*, предполагает северное или северо-восточное направление, а *Мангала в Макара* - южное направление. Кроме того, согласно *Агастья Прашна 2.18 – Мангала в Макара*, как управитель 4-го Бхава, также обозначает место проживания, сна, отдыха, вход в дом и часть дома, что делает южное направление более предпочтительным.

По общим правилам Васту, если главный вход с юга, то дополнительный должен располагаться на севере или востоке. Поэтому, исходя из показателей *Прашна Чакра* и общих принципов *Васту Видья*, в рассматриваемом примере, главный вход можно расположить на юге, в его благоприятной части, а дополнительный вход с севера.

Таким образом, обоснованное сочетание методов *Васту Видья* и *Прашна Шастра*, позволяет определить наилучшее направление стороны света для размещения входа в здание, помещение, с учетом всех лиц, предполагающих длительное пребывание в этих строениях. Особенно в тех случаях, когда выбор входа в здание, должен учитывать пребывание в помещении значительного числа людей, детальный анализ карт которых отнимет много времени и может дать противоречивые результаты.

Перспективными направлениями дальнейших исследований может стать сочетание методик Васту и Прашна Шастра при выборе земельных участков для строительства и перепланировки помещений.

#### Список источников:

1. Сахасрабуддхе Н.Х., Шнайдер С.Р. *Секреты Астро-Васту*. — 2016. — 134 с.
2. Ачьютхан А., Балагопал Т.С. *Манушйалайа-чандрика-бхашьям: Инженерный комментарий на книгу «Манушйалайа-чандрика», автором которой является Тирумангалат Нилакантхан Мусат*. — 274 с.
3. Каджол Шастри. *Ведическая архитектура Васту: Принципы строительства вашего идеального дома*. — Пер. с англ.; Ред. Федущак Т. А. — 2-е изд., испр. — М., 2012. — 224 с.
4. Храм, мир, текст: вастувидья в традиции пуран /Е.В. Тюлина; Ин-т востоковедения РАН. – М.: Вост. лит., 2010. – 255 с.
5. Ася Мигдаль. *Васту: Изначальный Фэн-Шуй. Аюрведа для Вашего дома*. — 2012. – 132 с.
6. Матсья Махапурана/санскрит. – Пуна. – 1907.
7. Агни Махапурана/санскрит. – Пуна. – 1957.
8. Гаруда Махапурана/санскрит. – Варанаси. – 436 с.
9. Прашна-тантра: хорарная астрология / Пер. с англ. Толмачева О.В. – М.: Саттва, 2003. – 192 с.
10. Prasna Marga. Part One. / English Translation with Original Text in Devanagari and Note by B.V. Raman. – Delhi, 1991. – 717 p.
11. Архив МАВН. Ф-ОД. Оп. 7, Агастья Прашна, санскрит. Л. 11.



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ВЕДИЧЕСКИХ НАУК  
«ШРИ БХРИГУ ВИДЬАЛАЙА»

предоставляет возможность получить

**«ДЖАТАКА ЙАНТРА УПАЙА»**

индивидуальную *Йантру*, основанную на карте рождения,  
а также сопровождение и подробное объяснение практики *Упайа*,  
с применением этой *Йантры*

[IAVSjatakayantra@yandex.ru](mailto:IAVSjatakayantra@yandex.ru)

Методики создания *Йантры* отображающей карту рождения и практики ее применением поведаны *Махариши Бхригу*.

Описание силы и эффекта *Джатака Йантра Упайа* содержится в *Атхарва Пурана* и *Видья Самхита*, а правила составления и рекомендации практики с применением *Джатака Йантра Упайа* отображены в *Бхригу Самхита* и хранятся *Бхригу Парампара*.

**ДЖАТАКА ЙАНТРА УПАЙА** - представляет собой тайное знание, которое на протяжении тысячелетий было доступно лишь ограниченному кругу посвященных учеников и последователей *Махариши Бхригу*.

Сейчас наступил период, на время которого, ограничения в применении *Джатака Йантра Упайа* снимаются, и эта *Упайа* необычайной силы, станет общедоступной для всех ищущих и достойных.

В *Атхарва Пурана* содержатся следующие слова *Махариши Бхригу*  
**Бхригу Муни сказал:**

**Подобно тому, как тайный Храм, сокрыт от всех, но в определенные периоды времени предстает перед взором ищущих и открывает свои врата перед достойными, знание Джатака Йантра Упайа, в определенное время будет раскрываться моими учениками и последователями, станет доступным для ищущих и достойных.**

Согласно утверждению *Махариши Бхригу*, чьи слова обладают непререкаемым авторитетом, *Джатака Йантра Упайа* позволяет обрести истинный успех, как в духовном совершенствовании, так и во всех материальных сферах. При этом *Джатака Йантра Упайа* включает в практику, наилучшим образом для рожденного, такие известные *Упайа*, как *Мантры*, *Асаны*, *Мудры* и другие, а по силе превосходит все виды огненных жертвоприношений, паломничеств и суровых воздержаний.

Так в *Видья Самхита*, *Бхригу Муни* говорит своей супруге *Кхйати*:

**О Дарящая известность, Джатака Йантра Упайа по своей силе многократно превосходит различные виды Йаджна – огненных жертвоприношений. Все то, чего достигают, совершая 1000 паломничеств, с легкостью обретает, тот, кто практикует Джатака Йантра Упайа. Даже плоды, обретаемые суровыми воздержаниями, меркнут перед дарами сокрытыми в Джатака Йантра Упайа, в этом нет сомнений.**

**Тот, кто практикует Джатака Йантра Упайа, неукоснительно следуя моим наставлениям, постигает силу Мантр и силу Биджа, проникает в таинство Мудр и очищает Нади. Практикуя Асаны и Дхйана в соответствии с Джатака Йантра Упайа, он открывает сокровенный Путь к совершенствованию. При помощи Джатака Йантра Упайа, он разрушает все Доши (вредоносные нарушения) и пагубные плоды ранее совершенных деяний, а также освобождается от всех долгов и выполняет свое Предназначение. Кроме того, Джатака Йантра Упайа дарует возможность достигнуть успеха в мирских начинаниях, обрести высокое социальное положение подобного Махараджу, достойных наследников и спутников жизни, стать обладателем богатств, дворцов и колесниц, ездовых животных, а также исполнить другие желания.**

Создание *Джатака Йантры* выполненное в соответствии со всеми правилами и рекомендациями *Шри Бхригу Муни*, наполняет *Джатака Йантру* необходимой энергией для начала Упайа, которая оберегает практикующего и помает ему в *Садхане* (духовном совершенствовании) и процветании.

**Махариши Бхригу сказал:**

**Моя сила, почерпнутая от Всевышнего дает изначальную Шакти (способность) начать практику. Она заключается в Йантру составленную в соответствии с Джатака и помещается в Сердце практикующего, а также на лист, кору, дерево, глину, камень, металл или другой Дхату (компонент, материал).**

Получение *Джатака Йантра* предполагает, что принимающему передается *Биджа Йантра* в Сердце, объяснения и суть практики в сознание, а также визуальное изображение для медитации в виде специальной диаграммы нанесенной на природный материал, который является наиболее благоприятным для рожденного согласно его карты рождения.

Кроме того, для того чтобы активировать Джатака Йантра и начать Упайа Махариши Бхригу указывает следующее требование:

**Для того, чтобы Джатака Йантра обрела полную силу (включилась), получивший ее должен искренне выразить благодарность и отдать 7-ю часть имущества от полученного им в течение года или израсходованного на себя за этот же период.**

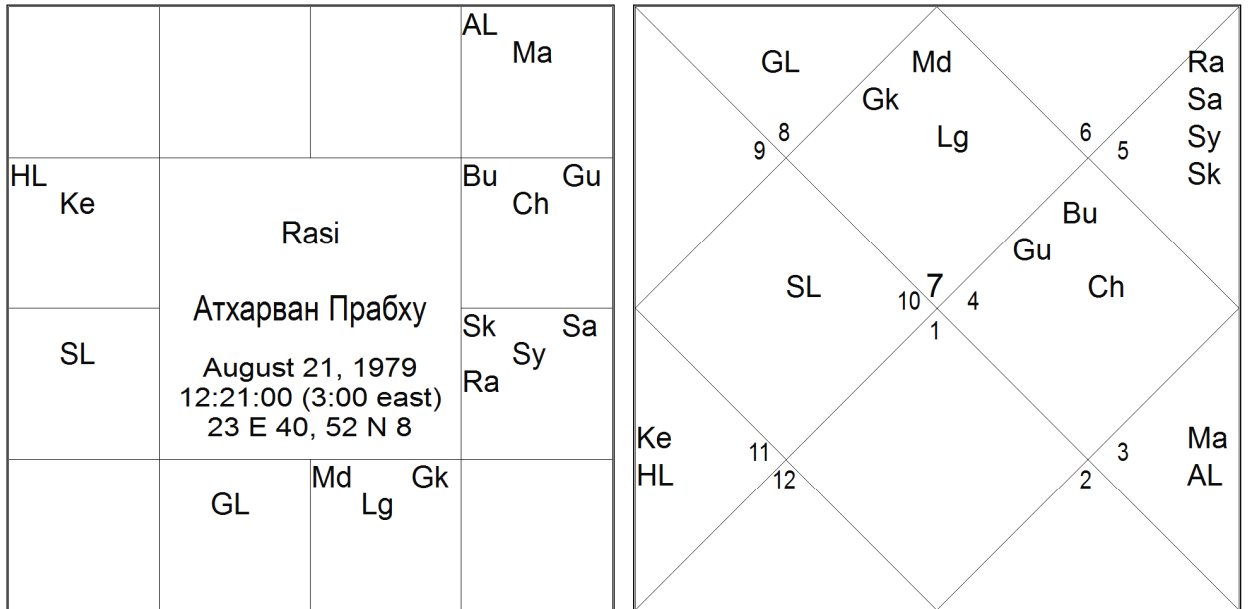
Эффективность Джатака Йантра Упайа, будет зависеть от того, насколько принимающий готов ее получить, а также от искренности выраженной им благодарности и пожертвования равного 7% от его годового дохода. В тех случаях, когда Джатака Йантра передается женщине, которая не работает или ребенку, пожертвование должно

состоять из 7% от суммы расходов в течение года (на пищу и одежду) связанных с их содержанием.

Вместе с передачей Джатака Йантра даются подробные объяснения по выполнению Джатака Йантра Упайа.

Ниже представлена Джатака - карта рождения и пример Джатака Йантры:

### Джатака



As: 7 Tula 09    Su: 4 Simh 54- GK    Mo: 20 Kark 30- BK    Ma: 15 Mith 36- PiK  
 Me: 16 Kark 34- MK/IJu: 28 Kark 58- AK    Ve: 3 Simh 47- DK    Sa: 21 Simh 55- AmK  
 Ra: 15 Simh 37    Ke: 15 Kumbh 37    HL: 4 Kumbh 46    GL: 4 Vrisch 55

### Джатака Йантра





*Место проведения конференции  
город Бхактапур, Непал*

*7-9 мая 2016 года  
прошла международная  
научно-практическая  
дистанционно-заочная конференция  
«ДВИГРАХА ЙОГА»*



*Организаторы конференции  
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ  
ВЕДИЧЕСКИХ НАУК  
«ШРИ БХРИГУ ВИДЬАЛАЙА»  
И  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ЖУРНАЛ «АГАМА»*

Опубликованные материалы конференции охраняются международными конвенциями об авторском праве и могут воспроизводиться только в рамках научного цитирования или с письменного разрешения авторов.



**Арйа Бхригу Чакшас,**  
*ректор Международной Академии Ведических Наук,  
доктор философии  
Украина, Харьков  
bhriгу@yandex.ua*

*Доклад на тему:*  
**ДВИГРАХА ЙОГА**  
**(соединение двух планет)**

Степень восприятия знаний о *Граха Йога* и целостность его осознанного применения, являются одной из ключевых составляющих успешного погружения в таинства Веданга Джйотиша. В этом направлении, постижение *Двиграха Йога*, для обладающих знаниями основных характеристик *Граха, Раши, Накшатра* и *Бхава*, представляет первый шаг на Пути раскрытия новых граней *Джйотиша Видйа*.

Процесс изучения *Двиграха Йога*, может быть условно представлен в виде ступеней. При этом, критериями такой классификации будут выступать теоретические и практические подходы изучающего к применению почерпнутых им знаний.

Первая ступень, предполагает отсутствие достаточной глубины теоретических познаний принципов формирования и влияния исходящего от *Граха Йоги*, а также буквальное и дословное восприятие изучающим описания проявлений *Двиграха Йога*, содержащихся в доступных ему источниках. Практическое применение и все исследования на данном уровне, сводятся к статистическим наблюдениям и поиску источников с наиболее полным и точным описанием результатов *Йоги*.

Вторая ступень, отображает более целостное восприятие астрологической карты, допуская гибкое и символичное восприятие

описаний *Двиграха Йога*, содержащихся в различных источниках. Прежде чем формируется окончательное суждение о возможных проявлениях *Двиграха Йога*, учитываются дополнительные влияния в карте, поддерживающие их, либо их отменяющие.

Третья ступень, представляет гармоничное сочетание обширных теоретических знаний и практических навыков, позволяющих основываясь на базовых характеристиках *Граха*, участвующих в *Йоге*, а также значениях *Раши*, *Накшатра* и *Бхава*, в которых образована *Двиграха Йога*, получить многогранное и всесторонне представление о разнообразных результатах *Двиграха Йога*. Данная ступень, дает четкое понимание, что содержащиеся в источниках описания *Двиграха Йога*, являются лишь примерами одного из многих возможных результатов.

К общеизвестным источникам *Веданга Джйотиша*, в которых содержатся описания проявлений *Двиграха Йога*, относятся: *Нарадийа Махапурана*, *Гарга Хора*, *Спхуджидхваджа Хора*, *Брихад-Джатака*, *Саравали*, *Пхаладипика*, *Джатака Париджата*, *Самбху Хора Пракаша*, *Джатака Бхарана*, *Манасагари* и другие.

Будет уместно, рассмотреть некоторые из них, так, в *Нарадийа Махапурана* вопросу *Двиграха Йога* посвящены стихи 203-209, главы 55:

यन्नाश्मकारंशाजोको भौमपुष्करुते ध्वगः सुज्ञः ।

सुकीर्तिर्निपुणं विद्वांसं धनिनं तथा ॥ २०३ ॥

सेन्योन्यकार्यनिरतं सास्फजिच्छस्त्रजीविनम् ।

समंदो धातुकुशलं तथा भाडंविदं मुने ॥ २०४ ॥

О мудрец, при соединении *Сурйа* и *Чандра*, (рожденный будет обладать познаниями) в *Йантра-Шастра* (науке о мистических диаграммах, различных механизмах) и *Ашма-Кара* (работе с камнями).

(При соединении *Сурйа* с) *Мангала* (рожденный будет обладать способностями в игре) на ударных музыкальных инструментах, (будет) обладать выдающейся силой, а также может стать несущим флаг, знамя.

(Когда *Сурйа* соединен с) *Буддха* (рожденный будет) достойным уважения, сведущим в гимнах прославления (Всевышнего), будет стремящимся к совершенствованию и обретению высокой квалификации (в тех направлениях деятельности, которыми занят), будет обладать ученостью, мудростью, а также богатством.

(Соединение *Сурйа* и) *Гуру* (одаривает рожденного) богатством.

(При соединении *Сурйа* с) *Шукра* (рожденный может стать) искусным воином, будет испытывать радость, обладая оружием, а также обеспечивая свою жизнь при помощи оружия.

(Соединение *Сурйа* и) *Шани* (способствует обретению рожденным) квалификации в добыче и применении *Дхату* (минералов, различных элементов) либо распознавании различных состояний организма и в диагностике *Дхату* (тканей тела), а также (рожденный может быть) сведущим в гончарном деле или хранении товаров, ценностей.

कूटस्न्याशवपण्याठं नसासृगिंदुः प्रसुद्विषम् ।

कुर्यात्सज्ञोर्थनिपुणं नम्रं सत्कीर्तिसंयुतम् ॥ २०५ ॥

सज्योऽस्थिरवयं वंशं विक्रांतं च समर्थिनम् ।

ससितोसुकवेत्तारं सार्किपोनभवं मुने ॥ २०६ ॥

О мудрец, соединение *Чандры* и *Мангала* (предполагают, что рожденный может) заниматься торговлей поддельными товарами, оружием, опьяняющими напитками и одурманивающими средствами, (склонен к) обману, (у него могут быть) враждебные (отдаленные) отношения с матерью.

(При соединении *Чандры* и) *Буддха* (рожденный будет склонен) к постоянным переездам или изменению направления деятельности, будет смиренным или будет вынужден идти на уступки другим людям, а также может стать квалифицированным в финансовых вопросах.

(Когда *Чандра* вместе с) *Гуру* (рожденный может) достигнуть выдающихся успехов, обрести могущество, обрести богатство и изобилие, являясь советником.

Соединение (*Чандры* и) *Шукра* (дарует возможность рожденному стать) вдохновенным поэтом и возвышенным провидцем.

(При соединении *Чандры* и) *Шани* (рожденный может быть) неполноценным, имеющим дефекты, изъяны (либо проявления будут подобными соединению *Чандра* и *Мангала*).

आरे सङ्गे बाहुयोधी पुराध्यक्षः सगीष्पतौ ।

सशुके द्यूतकर्होयो नृती द्यूती समंदके ॥ २०७ ॥

*Мангала* с *Буддха* (рожденный будет сведущим в сражении руками, может стать мастером) рукопашного боя.

(Соединение *Мангала*) с *Гуру* (предполагает, что рожденный может стать) *Пура-Адхйакша* (правителем населенного пункта, крепости, руководителем сообщества людей, настоятелем храма).

(*Мангала*) с *Шукра* (указывают, что рожденный будет проявлять интерес к) *Дйута* (играм, соперничеству, соревнованиям) и стремится завоевать для себя высокое положение.

При соединении *Мангала* с *Шани* (рожденный может заниматься) презренными видами деятельности, (а также может быть) подвержен азартным играм.

सेज्येङ्गे नृत्यगीताढ्यो मायादक्षः सभागवि ।

समंदे लुब्धकः क्रूरो नरो भवति नारद ॥ २०८ ॥

О *Нарада*, (когда) *Буддха* соединен *Гуру*, (рожденный будет) владеть языком жестов, сведущим в танцах и песнопении, а также обеспечен всем необходимым для жизни.

*Буддха* с *Шукра* (предполагают, что рожденный будет) сведущим в *Майа-Видйа* (магии, иллюзии, волшебстве, силе воздействия на окружающий мир и сознание), а также одаренным проницательностью.

Соединение *Буддха* и *Шани* (указывает на то, что рожденный будет) *Лабдхака* (охотником, жадным, алчным) и склонным к совершению жестоких и вредоносных деяний.

सशुके वाक्पतौ विद्वान्ससितेऽन्नघटंकरः ।

## कवौ स मंदमंदाक्षा व वनिश्रयवित्तवान् ॥ २०९ ॥

Гуру в соединении с Шукра (наделяют рожденного возможностью стать) ученым.

Гуру вместе с Шани (предполагают, что рожденный будет) поваром или гончаром (производить пищу и горшки).

Соединение Шукра и Шани (указывает, что рожденный может быть) Манда-Акша (ленивым, склонным к приему алкогольных напитков, ослабленным физически или умственно, иметь нарушения зрения), заниматься ткачеством, плетением, или находится под покровительством состоятельной женщины.

Подобные краткие характеристики Двиграха Йога также перечислены в Брихад-Джатка, глава 14, стихи 1-5, и в Пхаладипика, глава 18, стихи 1-5. Анализ рассмотренных текстов, позволяет говорить о том, что представленные в них описания относятся к направлениям деятельности и профессии рожденных. При этом, для реализации в жизни, указанных в тексте характеристик, необходимо, чтобы при формировании Двиграха Йога одна из Грах была управителем Карма Бхава (10-го дома, отображающего профессиональную деятельность), либо Двиграха Йога находилась в 10-м Бхава, а также имели место дополнительные факторы в карте рождения, поддерживающие эту Йогу.

Более полное и детальное описание возможных проявлений Двиграха Йога представлено в Гарга Хора, Спхуджидхваджа Хора, глава 21, стихи 1-21, Саравали, глава 15, стихи 2-22, Джатака Париджата, глава 8, стихи 1-5, Джатака Бхаранам, глава 25, стихи 1-21, Манасагари, глава 17, стихи 1-21, а также Самбху Хора Пракаша, глава 16, стихи 4-24. На содержании последнего текста, посвященного Двиграха Йога, остановимся подробнее:

कूरक्रियायां निपुणः सगर्वः पाषाणयंत्रक्रयविक्रयेषु ।

कामी नितान्तं च भवेन्मनुष्यो विकर्त्तने चंद्रमसा समेते ॥ ४ ॥

Если разделяющий облака – Сурья, находится вместе с Чандра, рожденный в теле человека, будет получать доходы от Крура-Крийа (тяжелой работы, исцеления болящих или совершения жестоких деяний), может быть высокомерным, надменным, обладать пронизательностью, быть сведущим в Пашана (камнях, добывании и применении камней, минералов), в Йантра (создании диаграмм, механизмов, приборов и приспособлений), в Крайа-Викрайа (купле-продаже, торговле). Склонен иметь много желаний и сильно от них зависеть.

सद्धर्मकर्मद्रविणेन हीनः क्लेशानुरक्तः सततं सकोपः ।

भवेन्मनुष्यो दिवसाधिनाथो यदा धरित्रीतनयेन युक्तः ॥ ५ ॥

Когда правитель дня – Сурья, соединен с сыном Земли – Мангала, рожденный в теле человека, занимаясь деятельностью в соответствии со своей Дхармой (предназначением, качествами) обретает богатство и движимое имущество. При следовании по неправедному пути, совершении ошибок, будет лишен всего, что имеет. (Может быть) оставлен, покинут (отцом, родом отца) или быть младшим (в роду отца).

Предрасположен к заболеваниям крови. (Наиболее выраженными чертами характера являются) *Сатата* (твердость, постоянство) и *Сакопа* (вспыльчивость, гневливость).

**प्रयंवदः स्यात्सचिवो नृपाणां सेवार्जितार्थः श्रुततत्परश्च ।**

**कलाकलापे कुशलो मनुष्यो दिनाधिपे चंद्रसुतेन युक्तः ॥ ६ ॥**

Соединение Владыки дня – *Сурья* и (сына *Чандра*) – *Буддхи*, предполагает, что рожденному в теле человека будут присущи, приятная речь, дружба с царем (возможность занять положение царского советника), служение позволяющее обрести материальное благополучие, (возможность) услышать запредельное (высшее) знание (или знание о зарубежных языках, культурах, науках), высокое мастерство в 64 искусствах, справедливость, честность и хорошее здоровье

**पौरोहित्ये नैपुणो भूमिमानां मंत्री सन्मित्राप्तवित्तः समृद्धः ।**

**चातुर्याढ्यः परुषश्चोपकारी घस्त्राधीशे जीवयुक्ते प्रसतौ ॥ ७ ॥**

Соединение правителя дня – *Сурья* и (*Джива*) *Гуру* дарует возможность рожденному стать *Пурохита* (семейным священником, жрецом) (или получить высокое назначение в обществе), способствует высокой квалификации в *Мантра-Шастра* (науке священных слогов), наделяет землями и строениями (недвижимой собственностью) и богатствами. Указывает на дружелюбное отношение к другим, удачу и стремление к совершенствованию себя во всех четырех сферах жизни (*Дхарма, Карма, Артха, Мокша*).

**सुबुद्धिश्च संगीतवाद्यायुधेषु भवेन्मानवो नेत्रवीर्येण हीनः ।**

**सुनोत्रानिमितास सौहृत्समाजो दिवानायके दानवेज्येन युक्ते ॥ ८ ॥**

Предводитель дня – *Сурья* соединяясь с учителем *Данавов – Шукрой*, предполагает, что рожденный (может обладать) выдающимися интеллектуальными способностями, быть ученым в *Гита-Шастра* (науке песнопения) а также *Йудха* (воинском искусстве). Ему присущи мужская сила и доблесть. Может иметь место утрата глаза или ослабление зрения. Он предан, посвящает себя товариществу, союзу единомышленников.

**धर्मप्रीतिः पुण्यबुद्धिर्गुणज्ञो जायापुत्रप्राप्तसौख्यः समृद्धः ।**

**सूनौ मत्स्योऽत्यंतधातुक्रियाढ्यस्तिग्मांशौ चेद्भानुपुत्रेणयुक्ते ॥ ९ ॥**

Если *Сурья* соединен с *Шани*, рожденный будет испытывать радость, следуя своей *Дхарме* или заветам религии, будет иметь *Пунья* (заслуги, результаты благочестивых деяния из прошлых воплощений), устойчивый разум и знание о *Гунах*, качествах, а также влиянии времени на жизнь рожденных. Может постигнуть истинное счастье и разделить его вместе с женой и детьми. Обретает богатство благодаря работе с *Дхату* (минералов, различных элементов) либо распознавания различных состояний организма и диагностике *Дхату* (тканей тела).

**पण्यानुजीवी कुटिलः प्रतापी स्वाचारहीनः कलहानुरक्तः ।**

**रोगानुरक्तः किल मातृशत्रुः कलानिधौ वक्रयुते मनुष्यः ॥ १० ॥**

Рожденный в теле человека, (в карте рождения у которого) *Чандра* соединен вместе с *Мангала* будет заниматься торговлей, будет склонен к обману, мошенничеству, будет вспыльчивым и причиняющим страдания. Может иметь нарушения здоровья связанные с чрезмерным внутренним огнем, частые воспалительные процессы. Может утратить свой путь, не следовать своему предназначению. Склонен участвовать в кровавых сражениях и спорах. Могут проявиться заболевания связанные с кровью. Склонен предаваться бесполезному времяпровождению и играм. Враждебные отношения с матерью.

**सद्रूपसद्धर्मधनेन युक्तः कांतापरप्रीतिरतोऽतिवक्ता ।**

**सद्गविलासश्च कृपाद्रचेता हीतो नरः सौम्ययुते निशीशे ॥ ११ ॥**

Мужчина, (в карте рождения которого) *Чандра* соединен с *Буддха*, будет иметь пропорциональное и красивое телосложение, будет следовать *Дхарме* и обретать богатство. Будет жить в радости с супругой из дальних стран. Могут быть проявлены ораторский талант и мастерство стихосложения. Рожденному будут присущи чувство юмора и общительность. Он склонен оказывать поддержку и помощь страдающим.

**विनीतः सदा गाढगुहोऽतिमैत्रो भवेन्मानवश्चोपकारी परेषाम् ।**

**समेतः सदा धर्मकर्मादिकैश्च तमिस्राऽधिपेशक्रपूज्येन युक्ते ॥ १२ ॥**

Когда повелитель ночи – *Чандра* соединен со жрецом *Индры* – *Гуру*, тогда (рожденный будет) смиренным и сведущим в науках, может иметь высокий социальный статус, быть чрезвычайно дружелюбным, оказывать помощь людям, будет стремиться, на высоком уровне реализовать себя в *Дхарме* и *Карме*.

**सद्गन्धपुष्पोत्तमवस्तुचित्तो वस्त्रादिकानां क्रयविक्रयेषु ।**

**दक्षो नरः स्यान्व्यसनी विधिज्ञः प्रालेयरश्मौ कविना समेते ॥ १३ ॥**

Соединение *Чандра* и *Шукра* (предполагает, что рожденный) будет сведущим в изготовлении благовоний и ароматных веществ, гирлянд и композиций из цветов, будет высококвалифицированным специалистом в *Васту-Видья* (науке о гармонии пространства), в пошиве и моделировании одежды. Трудолюбие, усердие и способности в обучении являются основными чертами рожденного.

**परस्त्रीरतो वैश्यवृत्त्याऽनुजीवी सदाचारहीनः परस्यात्मजश्च ।**

**भवेन्मानवः पूरुषार्थेन हीनः प्रसूतौ यदा मन्दशीतांशुयोगः ॥ १४ ॥**

Когда *Чандра* формирует *Йогу* с *Шани*, рожденный будет предан, восхищен супругой из дальних стран или чужими женами, будет обеспечивать свою жизнь при помощи торговли, склонен уклоняться от выполнения своих обязанностей. Может быть оставлен или потерян матерью, воспитываться без матери.

**सद्बाहुयुद्धकशलो विपुलाङ्गजानां सल्लालसो विविधभेषजपण्यशीलः ।**

**स्याद्हीने लोहविधिवत्सुविभावको ना धात्रीसुते शशिसुतेन युते प्रसूतौ ॥ १५ ॥**

Если (в карте рождения) *Мангала* соединен с *Буддха*, рожденный будет сведущим в сражении руками, (может стать мастером рукопашного

боя), а также будет владеть боевым посохом, копьем и метательным оружием. Может иметь длинные или сильные конечности. Предрасположен стать отцом для многих детей или воспитываться в многодетной семье. Склонен быть сильно поглощенным разнообразными, многочисленными увлечениями. Может заниматься врачеванием и торговлей лекарственными средствами. Может испытывать лишения, нужду из-за совершения ошибок, принятия неправильных решений. Будет работать с медью, золотом, металлом, а также будет сведущим в *Васту* (науке о пространстве, проектировании, строительстве).

**मंत्राशास्त्रपरिबोधविधौ मनुष्योऽत्यर्थं भवेद्धिनिपुणश्च विवेकशीलः ।**

**सेनापतिस्तु नृपतिस्त्वथवा पुरेशो ग्रामेश्वरो धरपिजे युक्ते ॥ १६ ॥**

Соединение *Мангала* и *Гуру* (предполагает, что рожденный) может стать сведущим в *Мантра-Шастра* (науке о священных слогах и стихах), может обрести высшее знание и быть ученым во многих науках, помогая людям найти истинные цели и реализоваться. Будет обладать *Вивека* (проницательностью, умением различения, распознавания) и следовать традициям, соблюдать нормы нравственного и добродетельного поведения. Может занимать должность приближенного к царю, *Сенапати* (руководителя армии, предводителя общественного объединения), *Пуреша* (правителя города) или *Грамешвара* (главы небольшого населенного пункта).

**प्रपंचानृतद्यूतकर्मप्रियः स्यादनेकाङ्गनाभोगचित्तः सगर्वः ।**

**प्रसूतौ नरः सर्ववैरानुकर्ता यदा भूसुते दानवेज्येन युक्ते ॥ १७ ॥**

Когда *Бхусута* (сын земли – *Мангала*), соединен с *Данаведжйа* (учителем *Данавов* – *Шукрой*), рожденный склонен к обману и хитрости, азартным играм, может получать удовольствие от актерской игры, интриг и представлений. Будет стремиться к наслаждениям обществом многих женщин, изысканной пищей, комфортом, имуществом. Склонен быть высокомерным, горделивым. Часто создающий споры и принимающий участие во всех враждебных противостояниях.

**शस्त्रास्त्रवित्समरकर्मरतो नितान्तं स्येयानृतप्रियकरः पुरुषोऽल्पचित्तः ।**

**सौजन्यताविरहितः खलु सौख्यहीनः स्याद्भूसुतेऽर्कतनयेन युतेऽतिनिन्द्यः ॥ १८ ॥**

Соединение *Бхусута* (сына *Бхуми* – *Мангала*) и *Аркитана* (потомка *Сурйа* – *Шани*) предполагает, что рожденный может быть сведущим в применении различных видов оружия, а его работа быть связанной со смертью и войной. Его поведение может быть странным, асоциальным, отличающимся от общепринятого. Склонен к обману и участию в противозаконных действиях. Ограниченное, незначительное богатство, уровень доходов. Может быть покинут родственниками, лишен здоровья и состояния удовлетворенности.

**संगीतज्ञो नीतिनाथो विनीतः सौख्याधिक्यः सद्गुणैः स्यात्प्रपूर्णः ।**

**धीरः सौगंधिप्रियः स्यादुदारः सूतौ जीवे सौम्ययुक्ते मनुष्यः ॥ १९ ॥**

Рожденный (в карте рождения которого есть) соединение *Буддха* и *Гуру*, будет сведущим в искусстве музыки, пения и танцев, может стать

защитником нравственности и хранителем политической мудрости, склонен к смирению и обучению, предрасположен к отменному здоровью и умиротворенному состоянию сознания, стремится развивать в себе возвышенные качества. Может стать очень образованным и обладающим глубокими познаниями. Стремится пребывать в чистоте, всегда источает приятный запах, является сведущим в ароматах и благовониях. Наиболее выраженные качества – искренность и великодушие.

**सद्वाग्विलासो गुणवान् विवेकी सदा सहर्षः स्वकुलाऽधिशाली ।**

**नरः सुवेषो बहुनायकः स्याच्छुक्रान्विते सोमसुते प्रसूतौ ॥ २० ॥**

Соединение *Буддха* и *Шукра* указывает, что рожденный в теле человека, склонен к шуткам, игре словами, развлечениям, организации праздников и фестивалей. Является обладателем достойных качеств. Проницателен, способен к различению истинного и ложного, к исследованиям, правильным суждениям. Очень жизнерадостный. Хорошие отношения с семьей супруги, может являться кормильцем для близких родственников супруги. Склонен красиво одеваться, носить украшения. Может занимать руководящую должность, управлять многими людьми.

**कलिप्रियश्चञ्चलचित्तवृत्तिः कलाकलापे कुशलो नरः स्यात् ।**

**भर्ता बहूनां परमः सुशीलः प्रसूतिकाले बुधमन्दयोगे ॥ २१ ॥**

Если (в карте рождения сформирована) *Буддха Шани Йога*, рожденный может быть склочным и придирчивым, непостоянным в образе жизни, с неустойчивым сознанием. Одарен способностями к рукоделию и искусствам. Склонен прямо говорить, то, что думает. Стремится совершенствовать свое мастерство и квалификацию. Может сам на себя взвалить много изнурительных дел и обязанностей (из-за чего будет страдать). Если обретает высшую цель в жизни, становится добродушным.

**नित्यं कांतावित्तिनित्रात्मजाद्यैः सौख्यं मर्त्यो विद्यया पंडितः स्यात् ।**

**वादाधिक्यं पण्डितार्यैः करोति गीर्वाणैज्ये दानवेज्येन युक्ते ॥ २२ ॥**

Соединение *Гуру* (учителя Небесных Владык) и *Шукра* (учителя *Данавов*) предполагает, что рожденный будет следовать по праведному пути, иметь гармоничный внутренний мир, будет способен обрести счастье и богатство, постигнуть истину души. Будет обладать здоровьем и комфортными условиями жизни, будет ученым, хранящим знания и передающим их другим.

**यशोऽधिकग्रामपुराधिनाथः स्त्रीसंशयप्राप्तमनोरथः स्यात् ।**

**शूरो धनाढ्यः कुशलः कलासु जीवे समन्दे मनुजः प्रसूतौ ॥ २३ ॥**

Соединение *Гуру* с *Шани* во время рождения, наделяют потомка *Ману* (рожденного в теле человека) уважением и достоинствами, возможностью управлять маленьким населенным пунктом, сообществом людей, крепостью или городом. Может испытывать нерешительность, беспокойство во взаимоотношениях с женщинами, сложности в отношениях с супругой, так как склонен искать мираж, иллюзорный

образ в отношениях. Он будет отважный и сильный воин, обеспеченный богатством и всем необходимым для жизни, праведный, честный и одаренный здоровьем.

सच्छिल्पलेख्यविधिजातकुतूहलाढ्यः पाषाणकर्मकुशलश्चलबुद्धियुक्तः ।

स्याद्दारुदारणकरो मनुजः प्रसूतौ पूर्वामरेज्यसहिते तरणेस्तनूजे ॥ २४ ॥

Потомок *Ману* (рожденный в теле человека), (у которого в карте рождения) *Шукра* находится вместе с *Шани*, будет одаренным в *Шилпа-Шастра* (науке искусств и ремесел), в *Лекхйа* (изобразительном искусстве, черчении и каллиграфии). Может постигнуть правила, обряды и церемонии связанные с рождением и чтением судьбы. Благодаря любознательности и исследовательскому интересу к необычным проявлениям, может стать известным и состоятельным. Будет уметь работать с камнями и минералами. Склонен быть праведным, уделять внимание своему здоровью. Будет обладать разносторонними увлечениями. Может находиться в разлуке с супругой или часто беспокоится о супруге.

Вышеуказанные описания *Двиграха Йога*, помимо определения направлений профессиональной деятельности, также называют и основные качества характерные для рожденных, перечисляют различные обстоятельства их жизненного пути. Поэтому, как отмечалось ранее, для того чтобы записанные проявления Йоги были реализованы, необходимы дополнительные факторы, присутствующие в карте рождения. Так, описанные качества рожденного, будут зависеть от того, принимает ли участие в *Двиграха Йога* правитель *Лагна* или *Хора* (часа рождения). Для реализации описаний связанных с супругой, в формировании *Двиграха Йога*, как минимум, должен участвовать правитель 7-го дома, а в вопросах связанных с детьми – правитель 5-го дома.

Следует отметить, что в общеизвестных работах отображены проявления *Двиграха Йога*, только для семи *Грах*. В то время, как описания *Двиграха Йога* с участием *Раху* и *Кету* практически не представлены, и могут быть постигнуты, лишь при изучении малоизвестных источников, одним из которых является *Атри Джатака*. Данный источник учитывает, не только соединение двух *Грах*, в том числе, *Сурйа Раху Йога*, *Чандра Раху Йога*, *Мангала Раху Йога*, *Буддха Раху Йога*, *Гуру Раху Йога*, *Шукра Раху Йога*, а также *Сурйа Кету Йога*, *Чандра Кету Йога*, *Мангала Кету Йога*, *Буддха Кету Йога*, *Гуру Кету Йога*, *Шукра Кету Йога*, но и *Бхава* в котором они находятся.

Рассмотрим более подробно описание результатов *Шукра Кету Йоги* из *Атри Джатака*:



**तनुस्थः उच्चशुक्र केतुयुक्ते सुरूपः रसायनदेहसुखान्वितः ।**

Если *Учча Шукра* соединен с *Кету* в 1-м доме, рожденный будет обладать красивым телом, знанием *Расайаны* (науки омоложения) и хорошим физическим самочувствием.

**धने केतुशुक्रयोगे क्षुधाशान्तिः भिक्षादानं भवेत् ।**

Когда *Кету* вместе с *Шукра* во 2-м доме, рожденный может испытывать удовлетворение при ограничении в пище, иметь отношение к прошению и раздаче (пищи, материальных средств).

**शिखीभृगु समागमे भ्रातृभावे कुलीरस्थः स्कन्धरोगबाहुशूलश्च ।**

*Кету* вместе с *Шукра* в 3-м доме и *Кулира-Стхана* (знаке Рака), дает предрасположенность к болезням и болевым ощущениям в области плеч и рук.

**शुक्रकेतु चतुर्थे सुखं स्वगृहे निर्गम् ।**

Соединение *Кету* и *Шукра* в 4-м доме, принесет рожденному удовлетворение (счастье), после того как он покинет свой (родительский) дом.

**यदा पञ्चमे शिखीभृगुसुते मिथुने तदा कन्यके घटिकायन्त्री काव्यज्ञो भवेत् ।**

Когда *Шукра* и *Кету* в 5-м доме в *Митхуна* (знаке Близнецов), тогда у рожденного будет дочь, он будет сведущим в изготовлении измерительных приборов и часов, будет одаренным способностями в поэзии, предвидении, а также качествами мудреца.

**शुक्रस्वस्थः केतु समागमे गते षष्ठभावे चारक स्त्रीभिः ।**

*Шукра* в собственном знаке вместе с *Кету* и одновременно в 6-м доме предполагает, что рожденный будет осуществлять врачебную практику или работать в уголовно-исправительных учреждениях, а также будет связан с женщинами.

**सप्तमे केतुशुक्रयुते स्त्रीमरणं कामी भवेत् ।**

*Кету* и *Шукра* в 7-м доме, рожденный может потерять супругу и будет иметь много желаний, будет сладострастным (стремиться поддерживать отношения со многими женщинами).

**भावेदष्टमे युते शुक्र केतुः दम्भे गुह्यं दीर्घरोगे रोधः ।**

Соединение *Шукры* и *Кету* в 8-м доме дает рожденному предрасположенность к обману, хитрости, наличию тайн, способствует хроническим заболеваниям (венерическим, выделительной системы), препятствиям.

**शिखी शुक्रस्वस्थः धर्मभावे यदा कलेशप्राधं भाग्यवृद्धिः ।**

Когда *Кету* и *Шукра* в собственном знаке и при этом в 9-м доме, рожденный склонен испытывать беспокойства в дальних поездках, путешествиях, будет терять или обретать (верить в) удачу.

**शुक्रकेतु कर्मभावे स्वर्गपरे कष्टकार्यं सुन्दरवेष अनुभावेलभेत् ।**

(Соединение) *Шукра* и *Кету* в 10-м доме предполагает, что рожденный будет стремиться достигнуть небесного, райского мира,

может испытывать трудности с определением поля деятельности (выбором профессии), будет (респектабельно выглядеть) иметь прекрасные одежды, получит влиятельное положение.

**केतु भृगु लभनभावगते सुखकाव्याप्यान लभते ।**

*Кету* и *Шукра* в 11-м доме наделяют рожденного возможностью постигнуть счастье, обрести мудрость и поэтичное восприятие мира, а также развить в себе возвышенные качества.

**व्यभवे शुक्रकेतुगते तदा मौक्तिकस्फुटं विभव रहस्यभवेत् ।**

Если *Шукра* и *Кету* в 12-м доме, рожденный обретает ясность в стремлении к освобождению, достигает благосостояния и постигает запредельные таинства.

Далее, применяя общенаучные Ведические методы *Аптавачана* (предполагает возможность обретения целостного знания посредством восприятия *Шрути* и *Смрити*, откровений *Махариши*, а также изысканий *Риши* и *Ачарйев*, сведущих в изучаемой науке) и *Анумана* (вывод из существующих предположений или предпосылок, заключение после их проверки), а также специальные методы *Веданга Джйотиша*, среди которых применение методов *Сиддханта* (астрономических и астрологических расчетов) и *Джатака* (исследования карт рождения) научной школы *Махариши Бхригу*, рассмотрим в качестве примеров, карты рождения в которых присутствуют *Двиграха Йоги*.

Пример №1

Пуруша-Джатака (рождение в мужском теле)

**Кирк Керкорян**

12:00, 06 июня 1917 года, Фресно, Калифорния, США

Айанамша 21°58'05"

**Шукра Кету Йога в Митхуна**

Хора (час рождения) Буддха

		Ma Gu	Bu Sy	Ke Sk	SL
AL	Rasi			Sa	
HL	Кирк Керкорян June 6, 1917 12:00:00 (8:00 west) 119 W 46, 36 N 45			Md Lg	Gk
Ra Ch	GL				

		Md Gk	Sa		
7	6	Lg	4	3	SL Sk Ke
			Ma		
		8	5	2	Bu Gu Sy
			11		
GL Ch Ra	9		AL		1
	10				12
		HL			

		 ☉♂ ♀ ♃	 ♃♀
			 ♃
			 ♌ Лагна
 ♈♂			



В данной карте *Шукра Кету Йога* сформирована во 2-м доме от *Буддха*, как правителя часа рождения, в 11-м доме от *Удайа Лагна* (восходящего знака) и в 7-м доме от *Чандра*.

Таким образом, к карте рождения *Кирка Керкоряна* могут быть применены следующие описания *Шукра Кету Йога* из *Атри Джатака*:

**Когда Кету вместе с Шукра во 2-м доме**, рожденный может испытывать удовлетворение при ограничении в пище, иметь отношение к прощению и раздаче (пищи, материальных средств).

**Кету и Шукра в 7-м доме**, рожденный может потерять супругу и будет иметь много желаний, будет сладострастным (стремиться поддерживать отношения со многими женщинами).

**Кету и Шукра в 11-м доме** наделяют рожденного возможностью постигнуть счастье, обрести мудрость и поэтичное восприятие мира, а также развить в себе возвышенные качества.

В некоторой степени предложенные описания *Шукра Кету Йога* проявлены в жизни *Кирка Керкоряна*, он занимался благотворительностью (2-й дом), состоял несколько раз в браке (7-й дом), обладал достаточной мудростью, чтобы успешно реализовать разнообразные проекты (11-й дом), а также оказал существенную помощь музеям, театрам и другим культурным объектам *Армении*.

Для более глубоко постижения *Двиграха Йога*, согласно наставлений *Махариши Бхригу*, должны быть учтены:

- 1) сила *Граха* формирующих *Йогу*, так как *Каракатвы Граха* обладающего большей силой будут ведущими, более выраженными,
- 2) *Раши*, *Накшатра* и *Амша* в которых образована *Йога*.

При определении более сильного *Граха* в *Двиграха Йога*, сила *Кету* или *Раху* отображает силу правителя *Раши* или *Амша* в котором сформирована *Йога*.

Так как, *Шукра Кету Йога* в рассматриваемом примере образована в *Митхуна Раши*, для оценки силы *Кету*, следует учитывать силу *Буддха*.

Подробное объяснение расчетов *Граха Бала* (силы планет), было представлено в публикации *Бхригу Граха Бала* и не является предметом данного доклада, поэтому в ниже приведенной таблице указана уже рассчитанная сила *Шукра* и *Буддха* в *Вирупа* (единицах измерения силы, применяемых в *Джотиша Видйа*).

Бала (сила) Шукра	Бала (сила) Буддха
Найсарга Бала (естественная сила) <i>43 Вирупа</i>	Найсарга Бала (естественная сила) <i>26 Вирупа</i>
Стхана Бала (сила расположения) <i>20 Вирупа</i>	Стхана Бала (сила расположения) <i>20 Вирупа</i>
Чешта Бала (сила движения) <i>15 Вирупа</i>	Чешта Бала (сила движения) <i>7,5 Вирупа</i>
Кала Бала (сила времени) <i>0 Вирупа</i>	Кала Бала (сила времени) <i>110 Вирупа</i>
Дик-Бала (сила направления) <i>10 Вирупа</i>	Дик-Бала (сила направления) <i>30 Вирупа</i>
Сарва Бала (общая сила) <b>88 Вирупа</b>	Сарва Бала (общая сила) <b>193,5 Вирупа</b>

Учитывая преобладание силы *Буддха* над *Шукра*, в соединении *Шукра* и *Кету*, ведущими будут проявления *Кету*. *Шри Бхригу Муни* рекомендует в названии *Двиграха Йоги*, первым указывать более сильного *Граха*, поэтому в данном случае, имеет место *Кету Шукра Йога*.

Также следует отметить, что в карте присутствует *Паривартана Йога* (взаимный обмен обителями) между *Буддха* и *Шукра*, что благотворно влияет на общие проявления *Кету Шукра Йога*.

Кроме того, согласно *Сарвартха Чинтамани*, глава 1, стих 108, *Кету* и *Шукра* находятся в дружественных отношениях, что предполагает благоприятные результаты.

Для того, чтобы определить возможные сочетания *Каракатв Кету* и *Шукра*, которые и будут отображать проявление *Кету Шукра Йога*, остановимся на общеизвестных именах и характеристиках этих *Грах*.

В тексте 74, главы 1, *Сарвартха Чинтамани* приводятся следующие имена *Кету*:

*Кету* – четкое и яркое проявление, лампа, факел, выдающийся или выделяющийся человек, пронизательность;

*Шикхи* – происходящий от демоницы *Шикхи*, властвующей над страхом и страстью;

*Дхваджа* – флаг, знамя, знак, отметина.

В *Бхригу-Акшара-Чакрамша* указаны такие имена *Кету*:

*Кабандха* – заслоняющий Солнце, безголовое тело, бочка или емкость, живот;

*Мукундайя* – освобождающий, способствующий освобождению;

*Апаварджана* – оставление, отказ, завершение, покидание, передача, окончательное освобождение или блаженство;

*Дхумапати* – повелитель дыма, тумана, пара, владыка сокрытого.

Далее отметим имена Шукра из Сарвартха Чинтамани, глава 1, текст 72, а также из *Бхригу-Акшара-Чакрамша*:

*Бхригу* – потомок, последователь мудреца Бхригу;

*Спхуджит* – делающий ярким, ясным, очевидным, раскрывающий;

*Бхаргаваджа* – рожденный в роду Бхригу;

*Сукхи* – стремящийся к комфорту, удобству, счастью, благополучию, довольству;

*Сита* – белый, светлый, чистый, целомудренная женщина;

*Шукра* – сверкающий, великолепный, чистый, светлый, белый, сын мудреца Бхригу;

*Ушанас* – владеющий *Мантрой*, которая дарует исцеление;

*Бхаргава* – происходящий от Бхригу, астролог, владеющий оружием знаний и поэзии;

*Дхишнйа* – звезда, власть, обитель силы, алтарь, благочестие, стихотворный гимн;

*Кави* – одаренный пронцательностью, мудрец, просвещенный, провидец, поэт;

*Даитйа-Ачарйа* – учитель, наставник *Даитйев* (демонов).

Теперь соединим содержания имен Кету с именами Шукры, для того чтобы обозначить некоторые из **возможных проявлений Кету Шукра Йоги**:

**Выдающийся или выделяющийся человек, подобный факелу (Кету) во тьме, делающий все ярким и очевидным (Шукра – Спхуджит);**

**Связанный со страхом и страстью (Кету – Шикхи), стремящийся к комфорту, удобству, довольству, благополучию и счастью (Шукра – Сукхи);**

**Имеющий флаг, отличительный знак или отметину (Кету – Дхваджа), владеющий Мантрой, которая дарует исцеление, долголетие (Шукра – Ушанас);**

**Емкость (Кету – Кабандха), которую наполняют властью и благочестием (Шукра – Дхишнйа);**

**Оставляющий, расстающийся (Кету – Апаварджана) с супругой (Шукра – Сита);**

**Владеющий сокрытым, скрывающий сведения о себе (Кету – Дхумапати) и обладающий пронцательностью (Шукра – Кави).**

Подобным образом, проявления *Кету Шукра* могут быть определены и при помощи сочетания их *Каракатв* из текстов посвященных *Веданга Джйотиша*.

Так как в рассматриваемом примере, *Кету* и *Шукра* находятся в разных *Накшатрах* и *Амшах*, *Кету Шукра Йога* формируется только в *Раши*. В связи с чем, влияние *Йоги* будет затрагивать физическое тело и образ поведения рожденного. Поэтому, если соединить значение 2-го *Бхава* (*Кету Шукра Йога* во 2-м от правителя часа *Буддха*), значения 7-го *Бхава* (*Кету Шукра Йога* в 7-м от *Чандра*), а также выше описанные сочетания имен *Кету* и *Шукра*, можем установить следующее:

2-й и 7-й Бхава являются *Марака-Стхана*, домами несущими смерть, и присутствие в них *Кету Шукра Йоги* (*Дхваджа Ушанас*, отмеченный долгой жизнью и способностью исцеляться) будет давать рожденному долголетие и способность противостоять смертельной опасности. Кирк Керкорян прожил 98 лет.

Также, 2-й и 7-й Бхава отображают семейные отношения, и *Кету Шукра Йога* (*Апаварджана Сита*, расставание с супругой) предполагает расторжение брачного союза. Керкорян был женат неоднократно. В первом браке – с Хильдой Шмидт 9 лет. Во втором браке – с Джен Мэри Хардип он прожил 30 лет. Третий брак с Лизой Бондер, которая была на 48 лет его младше, продлился месяц. Позднее родившая дочь Бондер, пыталась в суде добиться признания Керкоряном отцовства, но суд на основании результатов теста ДНК не признал Керкоряна отцом дочери Бондер.

В отношении результатов 11-го Бхава от *Лагна* и *Кету Шукра Йоги*, следует отметить пронциательность, которая помогла Кирку Керкоряну обрести значительное богатство.

*Пример №2*

*Пуруша-Джатака* (рождение в мужском теле)

**Сальваторе Феррагамо**

07:40, 05 июня 1898 года, Бонито, Италия

*Айанамша* 21°42'09"

**Шукра Кету Йога в Митхуна**

*Хора* (час рождения) *Чандра*

	Bu Ma	AL Sy	Ke Sk	
	Rasi		Lg	
GL	Сальваторе Феррагамо		HL	
	June 5, 1898 7:40:00 (1:00 east) 15 E 0, 41 N 6			
Ra Ch	(Sa)	Gk Md	SL Gu	

	HL	Ke Sk	
Gu SL	6 5	Lg	3 2 Sy AL
	Gk		Bu
	Md	7 4 1	Ma
		10	
(Sa)	8	GL	12
	9		11
Ch	Ra		

В рассматриваемом примере *Шукра Кету Йога* располагается в 7-м Бхава от *Чандра* и в 12-м от *Лагна*. Так как *Чандра* является правителем часа, проявление результатов *Шукра Кету Йога* в 7-м Бхава от *Чандра* являются более выраженными.

Согласно *Атри Джатака*, в тех случаях, когда *Кету* и *Шукра* в 7-м доме, рожденный может потерять супругу и будет иметь много желаний, будет сладострастным (стремиться поддерживать отношения со многими женщинами). Однако, относительно карты Сальваторе Феррагамо приведенное описание из *Атри Джатака* не имеет достаточной степени

фактического проявления, что связано с другими более выраженными составляющими карты.



	Мангала Буддха		Сурья		Шукра Кету
					Лагна
					Гуру
	Чандра Раху		(Шани)		Гуру

Сальваторе Феррагамо был женат на Ванде Феррагамо-Милетти, которая после его смерти, возглавила созданную им компанию. У супругов было шестеро детей.

В данном случае, рожденный не расставался с супругой и не терял ее, также отсутствуют подтвержденные данные о том, что Сальваторе Феррагамо имел близкие внебрачные связи с другими женщинами. Этому способствовали другие, более значимые *Йоги*, присутствующие в его карте. Так, согласно *Махариши Бхригу*, **рожденный в Кулагна (8-й Гхати), если при этом Бхава Лагна будет достигать первой половины (0°-15°) Карка, будет поддерживать огонь семейного счастья и взаимопонимания со своей супругой в течение всей жизни.**

Расположение *Буддха*, как правителя 7-го от *Чандра*, в 5-м от *Чандра*, даровало Сальваторе Феррагамо и его супруге шесть детей, а также являлось еще одним фактором карты, укрепляющим их брачные отношения.

В тоже время *Шукра Кету Йога* в 7-м *Бхава* от *Чандра* обрела проявленные результаты, связанные с полем деятельности Сальваторе Феррагамо. 7-м *Бхава* является 10-м от 10-го и наравне с *Карма-Бхава* (10-м домом), отображает профессиональную деятельность рожденных. В случае Сальваторе Феррагамо, имевшего репутацию «сапожника для звезд», особенно во время его работы в Голливуде, *Шукра Кету Йога* в 7-м *Бхава* от *Чандра* реализовала в его жизни многочисленные знакомства, примерки и взаимодействие с женским полом в рамках изготовления обуви по индивидуальному заказу. Среди его клиентов были такие известные актрисы, как Мерлин Монро, Одри Хепберн, Ава Гарднер и другие.

Проявления *Шукра Кету Йога* в 12-м *Бхава* от Лагна, в жизни Сальваторе Феррагамо, также лишь не значительно соответствуют буквальному описанию из *Атри Джатака*:

**Если Шукра и Кету в 12-м доме, рожденный обретает ясность в стремлении к освобождению, достигает благосостояния и постигает запредельные таинства.**

Описание *Шукра Кету Йога* в 12-м *Бхава* из *Атри Джатака* основано на том, что *Шукра* достигает *Учча* в *Мина* (12-м *Раши*), поэтому его расположение в 12-м *Бхава* считается благотворным, в том числе, одаривающим духовными знаниями. *Кету* является *Стхира Мокша-Карака* и, достигая последнего 12-го *Бхава*, указывает на *Мокшу*, освобождение от материальной обусловленности, от страхов и привязанностей, от необходимости новых воплощений. Но для того, чтобы говорить о возможности обретения рожденным *Мокши* и Духовного Пробуждения или присутствия у него устремлений к обретению этого состояния, *Йог* сформированных только в *Раши* будет не достаточно. Обязательно должны быть рассмотрены *Амша*, в частности *Упашантамша* (Д-120) и другие.

*Чандра* в карте рождения Сальваторе Феррагамо достигает 02°38 *Дхану* (11-я *Упашантамша*, 02°30-02°45, части знака которая указывает на привязанность к мирской красоте и комфорту, стремление к процветанию), в связи с чем *Шукра Кету Йога* в 12-м *Бхава* обретает более материальные проявления.

Дальняя поездка, пересечение океана (12-й дом), переезд из Италии в США и работа, связанная с починкой и созданием красивой (*Шукра*) обуви (12-й дом, как стопы). Взаимосвязь *Шукра Кету Йога* в 12-м *Бхава* от *Лагна*, с полем деятельности, отображает *Буддха*, который как управитель 12-го находится в 10-м *Бхава*.

*Кету* в данном случае, вместо возвращения к изначальному духовному состоянию, предполагает возвращение из-за океана в место рождения. Сальваторе Феррагамо прожил в США 30 лет, после чего в 1927 году вернулся в Италию и обосновался во Флоренции.

Так же, как отмечалось ранее, сферы влияния *Йоги*, могут быть определены на основании *Амша*, в которых *Йога* сформирована.

В карте Сальваторе Феррагамо *Шукра* достигает 20°23 *Митхуна*, а *Кету* – 26°17 *Митхуна*, таким образом, *Йога* будет затрагивать сферы относящиеся к *Хора Амша* (Д-2, 15°-30°, богатство, обеспечение, доход) и *Дреккана Амша* (Д-3, 20°-30°, результаты усилий и деятельности), а также Пунарвасу Накшатра (пребывая под покровительством Адити, указывает на творчество, рождение, заботу).

Результаты проявления *Двиграха Йоги* в *Амша* являются объемной и актуальной темой для дальнейших исследований, поэтому не будут подробно рассматриваться в рамках данного доклада.

Исходя из вышесказанного, для правильного понимания *Йоги* (соединения планет), необходим индивидуальный подход к каждой карте, основанный на детальном изучении *Каракатв Грах*, *Раши*, *Накшатра*, *Бхава*, *Амша*, расположения *Йоги* от *Хора*, *Лагна*, *Чандра* и их сочетания.

Источники:

1. *Нарадийа Махапурана*
2. *Гарга Хора*

3. *Спхуджидхваджа Хора*
4. *Брихад-Джатака*
5. *Саравали*
6. *Пхаладипика*
7. *Джатака Париджата*
8. *Самбху Хора Пракаша*
9. *Джатака Бхарана*
10. *Манасагари*
11. *Бхригу Самхита*
12. *Бхригу Акшара Чакрамша*
13. *Атри Джатака*
14. *Сарвартха Чинтамани*



**Рама Виджнана Бхешаджайа**

(Оджасви Прабху),  
докторант Международной Академии Ведических наук,  
Российская Федерация, Новосибирск  
info@ojasvi.ru

*Доклад на тему:*  
**ВИША-МРИТЙУ ЙОГА**  
**(соединение планет, способствующее смерти от яда)**

Вопрос, связанный с определением причин и обстоятельств смерти, на протяжении тысячелетий продолжает вызывать повышенный интерес у исследователей и остается актуальным при изучении показателей карты рождения.

В контексте темы конференции, целесообразно представить результаты исследования посвященного определению сочетания факторов карты рождения, которые способствуют предрасположенности к смерти от яда.

В представленных ниже примерах, ведущим фактором, вызывающим отравление и опасность от яда, является соединение *Раху* и злоторной планеты во 2-м или 8-м доме. Данное соединение указывается в ряде источников, заслуживающих внимания:

В *Атри Хора* говорится о том, что соединение *Раху* и *Мангала* в 8-м доме, может дать предрасположенность встретить смерть от яда и оружия [1].

*Сурья Джатака*, описывает соединение *Раху* и *Шани* во 2-м доме, как вызывающее отравления испорченной пищей и несущее опасность для жизни от яда. Соединение *Раху* и *Сурья* во 2-м доме, может стать причиной смерти от яда [2].

*Гарга Джатака*, приводит соединение *Раху* и *Нича Чандра* во 2-м доме, как вызывающее отравление ядовитыми травами [3].

*Шука Джатака*, называет соединение *Раху* и *Нича Шукра* во 2-м доме, как причину отравления опьяняющими напитками. Так же, согласно *Шука Муни*, соединение *Раху* и *Сурйа* в 8-м доме, несет опасность от змей и яда [4].

К дополнительным факторам, вызывающим отравление и смерть от яда следует отнести *Сарпа Дреккану* [5], *Ахи Бхага* (2-й градус) и *Мухурту*, *Нага Амша* и (3-й) *Гхати*, *Виша Амша* и (9-й) *Гхати*, *Ахирбудхнйа Бхага* (18-й градус) и *Мухурта* [6], а также 22-ю *Дреккану* совпадающую с 1-й *Триамша Меша*, 1-я и 2-я *Триамша Карка*, 1-я и 3-я *Триамша Симха*, 1-я и 3-я *Триамша Вришчика*, 2-я *Триамша Дхану*, 3-я *Триамша Макара* [7]. Кроме того, следует учитывать расположение *Лагны*, *Хоры* или *Чандры* в *Виша Навамша* [8].

Чем большее количество сопутствующих факторов, наряду с ведущим фактором (соединение *Раху* и злоторной планеты во 2-м или 8-м доме) присутствует в карте рождения, тем больше вероятность у рожденного пострадать от отравления и яда.

Исходя из рассмотренных примеров, смерть от яда может быть дифференцирована на три вида:

- 1) смерть от яда – убийство (Пример 1);
- 2) смерть от яда, в результате несчастного случая (Примеры 2, 3, 5, 6);
- 3) смерть от яда – суицид (Пример 4).

Боле детальное изучение данного вопроса, а также определение *Йог*, по каждому из вышеперечисленных видов смерти от яда, может стать перспективным направлением дальнейших исследований.

Использованные источники:

1. *Атри Хора*
2. *Сурйа Джатака*
3. *Гарга Джатака*
4. *Шука Джатака*
5. *Парашара Хора*
6. *Ману Самхита*
7. *Бхригу Дрешкана Пхалам*
8. *Виша Навамша*







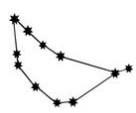





**Пример 1.**

Карта рождения №22705 из архива МАВН

Айанамша 22°49'27

19:40, г. Харьков, 31 августа 1978 года

Сведения о времени рождения, зафиксированные в роддоме и подтвержденные словами присутствующего при рождении

 Кету			
 Ланга 27°38			 Гуру Чандра Буддха
 Шани			 Сурья
		 Шукра	 Раху 03°58 Мангала 24°30

В примере 1, сформирована Йога указанная в Атри Хора, согласно которой, соединение Раху и Мангала в 8-м доме может дать предрасположенность встретить смерть от яда и оружия [1]. Дополнительным фактором, способствующим возможной смерти от яда, является рождение в 35-й Гхати (Йама) и Мухурта Ахирбудхня.

Смерть рожденного наступила в результате ранения острым предметом содержащим кадаверин (трупный яд).









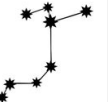



### Пример 2.

Карта рождения №22706 из архива МАВН

Айанамша 22°49'27

14:30, г. Барнаул, 20 марта 1979 года

Сведения о времени рождения, зафиксированные в роддоме и подтвержденные словами присутствующего при рождении

 <p>(Буддха) Сурья</p>			
 <p>Кету Мангала</p>			 <p>Ланга 14°46 (Гуру)</p>
 <p>Шукра</p>			 <p>(Шани) 16°16 Раху 24°34</p>
	 <p>Чандра</p>		

В рассматриваемом примере, *Раху* и *Шани* находятся во 2-м доме от *Лагны* и *Гуру*, который управляет часом рождения, что выполняет условия описанные в *Сурья Джатака*. *Раху* и *Шани* во 2-м доме, могут вызывать отравление испорченной пищей и несут опасность для жизни от яда [2]. Кроме того, *Лагна* находится в *Сарпа Дреkkана* (2-я *Триамша Карка*).

Смерть рожденного наступила от отравления испорченными продуктами питания (рыбой).













### Пример 3.

Карта рождения №22707 из архива МАВН

Айанамша 22°49'33

04:00, г. Харьков, 15 октября 1978 года

Сведения о времени рождения, зафиксированные в роддоме и подтвержденные словами присутствующего при рождении

 Чандра Кету			
			 Гуру
			 Шани Ланга 26°00
		 Мангала Шукра Буддха	 Раху 03°52 Сурья 28°30

В данном случае, во 2-м доме от Лагны, а также Шани, как правителя часа рождения, расположены Раху и Сурья. Таким образом, выполняются условия описанные в Сурья Джатака, а именно, соединение Раху и Сурья во 2-м доме, может стать причиной смерти от яда [2]. 22-я Дреkkана от Лагна, является Сарпа Дреkkаной (3-я Дреkkана Мина). Кроме того, Лагна достигает Виша Навамша (8-я Навамша Симха).

Смерть рожденного наступила в результате неосторожного обращения с ядохимикатами.

### Пример 4.

Карта рождения №22708 из архива МАВН

Айанамша 22°45'53

17:00, г. Харьков, 03 июня 1974 года

Сведения о времени рождения, зафиксированные в роддоме и подтвержденные словами присутствующего при рождении

	 Шукра	 Кету Сурйа	 Шани Буддха
 Гуру			 Мангала
	 Раху 26°37' Чандра 04°25'	 Ланга 11°29'	

В примере 4 сформирована *Йога* описанная в *Гарга Джатака*: соединение *Раху* и *Нича Чандра* во 2-м доме, вызывает отравление ядовитыми травами [3]. Также данная *Йога* попадает в 8-й дом от *Шукры*, правителя часа рождения. Кроме того, в этой карте рождения *Чандра* находится в *Виша Шаштйамаша* (04°00-04°30), а *Лагна* в *Ниррита Бхага* (12-м градусе).

Рожденная совершила самоубийство, приняв чрезмерную дозу лекарственных препаратов.













### Пример 5.

Карта рождения №22709 из архива МАВН

Айанамша 22°33'41

02:00, г. Харьков, 13 ноября 1959 года

Сведения о времени рождения, зафиксированные в роддоме и подтвержденные словами присутствующего при рождении

 Кету	 Чандра		
			
			 Ланга 24°55
 Шани	 Буддха Гуру	 Мангала Сурйа	 Раху 10°42 Шукра 10°39

В данном примере, имеет место *Йога из Шука Джатака*, соединение *Раху* и *Нича Шукра* во 2-м доме, может стать причиной отравления опьяняющими напитками [4]. *Ланга* достигает *Виша Навамша* (8-я *Навамша Симха*). *Буддха*, как правитель часа рождения, находится во *Вришчика* и *Ахирбудхня Бхага* (18-м градусе).

Смерть рожденного наступила в результате интоксикации организма этиловым спиртом (отравления алкоголем).

### Пример 6.

Карта рождения №22710 из архива МАВН

Айанамша 22°47'03

16:27, г. Харьков, 21 октября 1975 года

*Время рождения основано на сведениях зафиксированных в роддоме, подтверждено словами присутствующего при рождении, также уточнялось при помощи дробных карт*

<p>Ланга 01°17 (Гуру)</p>	<p>Чандра Кету</p>	<p>Мангала</p>	<p>Мангала</p>
<p>Шани</p>			<p>Шукра</p>
<p>Буддха</p>	<p>Раху 29°01 Сурья 04°44</p>	<p>Раху 29°01 Сурья 04°44</p>	<p>Буддха</p>

В примере 6, выполнены условия *Йоги* из *Шука Джатаки*, соединение *Раху* и *Сурья* в 8-м доме, несет опасность от змей и яда [4]. Также *Ланга* находится в *Ахи Бхага* (2-м градусе) и *Нага Шаштйамша*. *Сурья* достигает *Виша Навамша*, а *Гуру*, как *Лagneша* занимает *Сарпа Дреkkана*.

Укус ядовитой змеи стал причиной смерти рожденного.



**Нарайани Деви,**

*докторант Международной Академии Ведических наук,  
Республика Казахстан, Алматы*  
narayani.devi@mail.ru

*Доклад на тему:*  
**СУРЬЯ-БУДДХА ЙОГА в 4-м БХАВА**  
**(соединение Солнца и Меркурия в 4-м доме)**

Прежде всего, хочу выразить благодарность моему учителю и научному руководителю Арйа Бхригу, без помощи и поддержки которого, данная работа не была бы написана.

Правильное понимание и применение описания соединений планет в картах рождения является важным вопросом для начинающих исследователей.

Проведенное исследование направлено на объяснение и раскрытие одной из возможных методик применения описаний соединения *Сурья Буддха Йоги* в 4-м доме карты рождения.

Предлагаю рассмотреть тексты из общеизвестных в научном кругу источников, в которых содержится описание данной *Йоги*, а именно, *Нарадийа Пурана* [1], *Брихат-Джатака* [2], *Саравали* [3], *Пхаладипика* [4], *Самбху Хора Пракаша* [5], *Джатака Бхаранам* [6], *Манасагари* [7].

*Нарадийа Пурана*, глава 55 из текста 203

**सूत्रः सुकीर्तिर्निपुणं विद्वांसं धनिनं तथा**

*(Когда Сурья соединен с) Буддха (рожденный будет) достойным уважения, сведущий в гимнах прославления (Всевышнего), стремящимся к совершенствованию и обретению высокой квалификации (в тех*

вопросах, направлениях деятельности, которыми занят), обладающим ученостью, мудростью, а также богатством.

Брихат-Джатака, глава о соединении двух планет, из текста 1

**बुधेन निपुणं धीकीर्तिं सौख्यान् वितम्**

(Соединение Сурья с) Буддха (способствует) стремлению (рожденного) к совершенствованию, обретению высокой квалификации, уважения и хорошей репутации, благосостояния, комфортных условий жизни и богатства.

Саравали, глава 15, текст 4

**सेवाकृदस्थिरधनो रविज्ञयैः प्रियवचा यशोर्यः स्यात् ।**

**आर्यः क्षितिपतिदयितः सतां च बलरुपवित्तविद्यावन् ॥ ४ ॥**

Соединение Сурья и Буддха (предполагает) склонность к служению, действиям направленным на достижение стабильного благосостояния (финансового обеспечения). (Рожденный будет обладать) приятной речью, достигнет уважения и известности. (Будет) благородным, достойным, проявляющим возвышенные качества и добродетели. (Будет) дорог для царя (получит защиту и поддержку от руководителя, правительства). (Предрасположен) к сильному (крепкому) телосложению, (будет обладать) богатством и знанием.

Пхаладипика, глава 18, соединение двух планет, из текста 1

**बुधेन निपुणं धीकीर्तिं सौख्यान् वितम्**

(Соединение Сурья с) Буддха (способствует) стремлению (рожденного) к совершенствованию, обретению высокой квалификации, уважения и хорошей репутации, благосостояния, комфортных условий жизни и богатства.

Самбху Хора Пракаша, глава 16, текст 6

**प्रियंवदः स्यात्सचिवो नृपाणां सेवार्जितार्थः श्रुततत्परश्च ।**

**कलाकलापे कुशलो मानुष्यो दिनाधिपे चंद्रसुतेना युक्त ॥ ६ ॥**

Приятная речь, дружба с царем (возможность занять положение царского советника), служение (деятельность) позволяющие обрести материальное благополучие, (возможность) услышать запредельное (высшее) знание (или знание о зарубежных языках, культурах, науках), высокое мастерство в 64 искусствах, справедливость, честность и хорошее здоровье (будут присущи) рожденному в теле человека, когда правитель дня (Сурья) и сын Чандры (Буддха) соединены (в карте рождения).

Джатака Бхаранам, глава о соединении двух планет, текст 3

**प्रियंवदः सचिवो बहुसेवयार्जितधनश्च कलाकुशलो भवेत् ।**

**श्रुतपदूहि नरो नलिनीपतौ कुमुदिनीपतिसूनुसमन्विते ॥ ३ ॥**

Приятная речь, положение пребывающего рядом с царем (советника, помощника руководителя), много служения (работы) для достижения материального благополучия, умелость в искусствах, справедливость, честность и хорошее здоровье, а также постижение Ведических наук (характерны для) человека (в карте рождения)

которого) владыка небесной Ганги (Сурйа) и сын правителя лотосов (Буддха) соединены.

Манасагари, текст 154

विद्वान्आयो राजमान्यः सेवाशीलः प्रियंवदः ।

यशस्वी च स्थिरद्रव्यो बुधसूर्य समागमे ॥ १५४ ॥

(Будет) ученым (образованным), благородным, достойным, проявляющим возвышенные качества и добродетели, уважаемым со стороны царя (руководителя), занятым служением, проявляющим нравственность и чистоту, (обладающим) приятной речью, (будет) почтенным и (обладающим) стабильным доходом (богатством), (человек в карте рождения которого) Буддха и Сурйа соединены.

Анализ приведенных текстов показывает, что Сурйа-Буддха Йога характеризуется всеми авторами, как всецело благоприятная. При этом, Санандана Муни, Варахамхира и Мантрешвара дают более краткое описание этой Йоги, выделяя в большей степени Каракатвы Буддха:

- 1) способности в гимнах прославления (красноречие);
- 2) стремление к повышению квалификации, мастерства;
- 3) интерес к разносторонним знаниям и богатству.

Калйана Варма, а также составители Самбху Хора Пракаша, Джатака Бхаранам и Манасагари, приводят более подробное описание исследуемой Йоги, сохраняя тенденцию при которой ведущими остаются Каракатвы Буддха:

- 1) приятная речь;
- 2) действия направленные на достижение стабильного благосостояния (финансового обеспечения);
- 3) приближенность к царю (руководителю);
- 4) квалификацию и умелость в искусствах.

В тоже время, объяснение соединения двух планет, предполагает равнозначное сочетание присущих данным планетам проявлений – Каракатв, а благоприятность Йоги во многом зависит от благотворного или пагубного положения соединенных планет в карте.

Исходя из рекомендаций и методологии научной школы Махариши Бхригу, такие проявления Сурйа и Буддха Йоги будут иметь место в тех случаях (примеры 2, 4), когда Буддха будет обладать большей силой, чем Сурйа. В тех же случаях, когда Сурйа доминирует над Буддха в карте рождения, при проявлении данной Йоги ведущими будут Каракатвы Сурйа (пример 1, 3).

Если взять такое характерное для Сурйа проявление, как руководящая должность (Сурйа – царь) и проявление Буддха – наследный принц, при ведущем положении Сурйа, то есть при Сурйа-Буддха Йога можем говорить о рожденном, как о руководителе (Сурйа), который оказывает влияние на своего приемника (Буддха). При более сильном положении Буддха, то есть при Буддха-Сурйа Йоге, карта рождения будет показывать на помощника руководителя, который имеет перспективы стать приемником (получает поддержку со стороны руководителя). Подобным образом, могут сочетаться и другие Каракатвы Сурйа и Буддха при их соединении.

Относительно описаний *Сурья-Буддха Йоги* в 4-м доме, следует отметить, что в общеизвестных источниках данный вопрос, практически не раскрыт. Как исключение, можно отметить, текст 11, главы 31 Саравали:

**नृपतिसमो विख्यातो गृहीतकाव्यः कुबेरसमविभवः ।**

**रविशशितनयौ हिबुके स्थूलतनुर्वक्रनासश्च ॥ ११ ॥**

(Рожденный будет) равен царю (руководителю), (будет) известным, воспринимающим (способным к постижению), (будет) охвачен (развитием интеллекта) посредством знаний, мудрости и поэзии, будет подобный Кубере (небесному казначею), когда Сурья и Буддха соединены в 4-м доме. (Кроме того рожденный склонен иметь) плотное телосложение и искривленный (выгнутый) нос.

Данное описание учитывает возможность более сильного положения в Йоге, как для Сурья, так и для Буддха.

**नृपतिसमो** равен царю предполагает возможность занимать руководящую должность или положение приближенного к руководителю и имеющего власть.

**विख्यातो** содержит Каракатвы Сурья - известность и слава, а также Каракатвы Буддха - восприятие, способность к постижению и различению.

**कुबेरसम** подобный Кубере, как владыка богатства соответствует показателям Сурья, а как казначей Индры может соотносится с Буддха.

Для правильного понимания возможных проявлений *Сурья-Буддха Йоги* в 4-м доме необходимо выявление допустимых сочетаний, не только Каракатв Сурья и Буддха, но и проявлений 4-го дома.

Учитывая показатели 4-го дома (земля, недвижимость) руководящие положение или должность приближенного к руководителю могут быть связаны с управлением и распоряжением государственной землей, недвижимостью. Таким же образом, известность – с интеллектуальными способностями, управление богатством – с местом его скрытого хранения (4-й дом).

Дополнительные характеристики для этого сочетания могут быть взяты из *Кашйапа Бхава* [8]:

*Сурья* в 4-м доме связан с такими показателями, как, отец жены, тайная молитва, полночь.

*Буддха* в 4-м доме указывает на нарушение элемента (болезни) земли, мирный договор, мистические изображения (механизмы и различные приспособления).

Детальное изучение особенностей данной Йоги в дробных картах, основанное на применении методик изложенных в *Кирата Джатака*, *Йавана Хора*, *Вишвамित्रа Хора*, *Шаунака Хора* и *Парашара Хора*, является перспективным продолжением проведенного исследования.







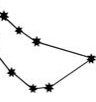





### Пример 1.

Карта рождения из архива МАВН

*Айанамша 22°48'35*

**00:30, г. Алма-Ата, 20 августа 1977 года**

*Сведения о времени рождения, зафиксированные в роддоме и подтвержденные словами присутствующего при рождении*

 Кету		 Ланга 23°59 Мангала	 Гуру Шукра
			 Шани
			 Сурья 03°50 Буддха 27°36
		 Чандра	 Раху

*Сведения о рожденной:*

Имеет высшее экономическое образование, работает в банковской сфере, руководит депозитарным отделом. Проявляет значительный интерес к последипломному образованию, закончила много различных курсов.

Спортивное телосложение, ведущая стихия огня, нос прямой.

Живет в доме, который принадлежит отцу супруга.

Так как *Сурья* занимает собственный знак и обладает корневой силой (*Мулатрикона*), силой расположения (*Стхана Бала*), его характеристики более выражены, чем показатели Буддха в вопросах связанных с местом жительства. Рожденная живет в доме, отца супруга (*Каракатва Сурья* в 4-м доме).

По силе направления (*Диг Бала*) преимущество имеет *Буддха*, влияя на *Сурья*, как на управителя 4-го дома от *Лагны*, что предполагает направленность к образованию связанному с *Каракатвами Буддха*. У рожденной экономическое образование и последипломное образование, стремление совершенствовать свои знания, разносторонние интересы.

Работа в банковской сфере, помимо *Сурья-Буддха Йоги* в 4-м доме, обусловлена *Гуру-Шукра Йогой* (*Гуру* правитель часа рождения, а *Шукра* правитель *Лагны*) во 2-м доме, в *Митхуна Раши*.

Возможность занять руководящую должность связана с силой расположения (*Стхана Бала*) *Сурья*.

На телосложение влияет множество факторов карты рождения, из которых первостепенное значение, согласно научной школе *Махариши Бхригу*, имеют *Хора*, *Лагна*, *Чандра* и их управители. В данном случае, огненную стихия (*Агни Таттва*) и спортивное телосложение рожденной связаны с влиянием *Мангала* на *Лагна* и соединением *Буддха* (как правителя знака, в котором находятся *Хора* – *Гуру* и *Лагнеша* – *Шукра*), с *Сурйа* в его обители.

Связь *Сурйа-Буддха Йоги* в 4-м доме с искривлением носа, о котором говорится в *Саравали 31.11*, основана на соответствии домов частям тела при делении *Лагны* на три части. При этом, 4-й и 10-й дома будут указывать на особенности носа рожденного, когда *Лагна* занимает первые 10 градусов знака, либо когда *Грахи* присутствуют в первых 10 градусах 4-го дома. Кроме того, должны быть учтены расположение правителя 2-го и 4-го дома, а также прямое или обратное движение (*Вакра Чешта*) *Грах*. В рассматриваемом примере в первых 10 градусах 4-го дома находится *Сурйа*, который является правителем 4-го дома и всегда имеет прямое движение, поэтому нос рожденной прямой.





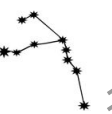


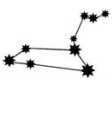




### Пример 2.

Карта рождения из архива МАВН

*Айанамша 22°45'18*

**23:30, г. Павлодар, 22 сентября 1973 года**

*Сведения о времени рождения, зафиксированные в роддоме и подтвержденные словами присутствующего при рождении*

 Кету	 (Мангала)		 Лагна 20°01 Шани Кету
			 Чандра
 (Гуру)			
 Раху		 Шукра	 Сурйа 03°50 Буддха 27°36

*Сведения о рожденной:*

Работает помощником руководителя в конструкторском бюро, владеет несколькими языками и занимается переводами технической литературы. Нос прямой, худощавое телосложение.

В рассматриваемом примере, *Буддха-Сурья Йога* сформирована в *Канья Раши*, обители *Буддха*, что дает ему преимущество (*Стхана Бала*) и делает более проявленными его *Каракатвы*.

Положение помощника руководителя и лингвистические познания рожденной соответствуют характеристикам *Буддхи*, отмеченным *Кальяна Вармой*, а связь направления профессиональной деятельности с конструированием и технической документацией, одному из его значений в 4-м доме, согласно *Кашьяпа Бхава*.

Так как *Лагна* не занимает первые 10 градусов *Митхуна*, *Буддха* не имеет обратного движения, а в первых 10 градусах *Канья* расположен *Сурья*, всегда имеющий прямое движение, нос у рожденной прямой.

Худощавое телосложение обусловлено влиянием *Шани-Кету Йоги* на *Лагну*, а также обратным движением (*Вакра Чешта*) *Мангала*, как правителя часа рождения.













### Пример 3.

Карта рождения из архива МАВН

*Айанамша* 22°43'16

02:20, г. **Алма-Ата**, 23 апреля 1971 года

*Сведения о времени рождения, зафиксированные в роддоме и подтвержденные словами присутствующего при рождении*

 Чандра Шукра	 Сурья 09°19 (Буддха) 04°31	 Шани	
			 Кету
 Ланга 06°58 Раху Мангала			
	 (Гуру)		

*Сведения о рожденном:*

Несколько высших образований. Руководит гостиничным комплексом и имеет долевое участие в строительной компании, юридической фирме и граверной мастерской. Спортивное телосложение, обладает значительной физической силой. Нос с горбинкой.

*Сурья-Буддха Йога* в данном примере, образована в *Меша*, знаке возвышения и силы *Сурья*, поэтому ведущие проявления *Йоги* относятся к *Каракатвам Сурья*.

Руководящая должность, связанная с гостиницей, клубом, местом отдыха, представлены *Сурья* в 4-м доме (полночь).

Наличие нескольких образований и нескольких направлений коммерческой деятельности, особенно гравировка, обусловлены влиянием *Вакра Буддха*.

Спортивное телосложение и физическая сила в карте показаны влиянием *Мангала* и *Раху* на *Лагну*.

Так как, *Лагна* занимает 1-ю *Дреккану*, в то время как *Вакра Буддха* находится в 1-й *Дреккане* 4-го дома, нос рожденного с горбинкой.








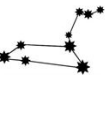




#### Пример 4.

Карта рождения из архива МАВН

*Айанамша* 22°48'45

23:00, г. Актюбинск, 02 ноября 1977 года

*Сведения о времени рождения, зафиксированные в роддоме и подтвержденные словами присутствующего при рождении*

 Кету			 (Гуру)
			 Ланга 09°28 Мангала Чандра
			 Шани
		 Сурья 17°23 Буддха 26°31	 Раху Шукра

*Сведения о рожденном:*

Не имеет постоянной работы, временные заработки в сфере строительства. Увлекается живописью. Любимое занятие – отдых. Среднее телосложение, нос прямой.

*Буддха-Сурья Йога* в этом примере сформирована в Тула Раши, знаке ослабления для *Сурья* и дружественной обители для *Буддха*. Таким образом, более сильные и благоприятные проявления данной *Йоги*, будут связаны с *Буддха* (способности в живописи, работа в области строительства).

Так как 4-й дом обозначает полночь и соответствует «спящему» *Сурья*, расположение *Сурья* в 4-м способствует предрасположенности к лени или необходимости в дополнительном отдыхе, стремлению пребывать в состоянии покоя.

На отсутствие постоянной работы у рожденного в рассматриваемом примере указывают, ослабленное положение правителя 10-го дома от *Лагны* и *Чандры*, а также *Чандра-Мангала Йога* в 10-м от *Буддха* (правителя часа рождения).

Использованные источники:

1. *Нарадийа Пурана*
2. *Брихат-Джатака*
3. *Саравали*
4. *Пхаладипика*
5. *Самбху Хора Пракаша*
6. *Джатака Бхаранам*
7. *Кашйапа Бхава*