

**Методическая разработка познавательного занятия для детей старшего дошкольного возраста «Наш любимый край-Югра» для представления в конкурсе «Большой Северный конкурс» в номинации «Уроки любви к родной земле»**

Авторы разработки:

1. Бек Ирина Владимировна, учитель-логопед
2. Ибрагимова Эльвира Ирековна, старший воспитатель
3. Михайлова Наталья Витальевна, воспитатель

### **Пояснительная записка**

**Актуальность:** Формирование у детей ценностного отношения к малой родине невозможно без глубокого знакомства с её историей, культурным наследием и природным своеобразием. Использование различных форм, в том числе и интерактивных, позволяет преодолеть пассивное усвоение материала и сделать процесс изучения краеведения лично значимым и увлекательным .

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного.

**Принципы отбора содержания:** доступность, наглядность, региональный компонент, деятельностный подход, интеграция образовательных областей (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие).

---

### **Тематический блок 1: Знакомство с историей Югры: "Археологи-следопыты"**

Этот блок направлен на погружение в историю региона через сюжетно-ролевую игру и работу с визуальным материалом.

#### **Интерактивное занятие: "Предметы быта ханты и манси"**

1. **Цель:** Сформировать у детей первичные представления об истории Югры, образе жизни народов ханты и манси через поисково-исследовательскую деятельность.
2. **Задачи:**
  - Познакомить детей с культурой и бытом региона
  - Развивать умение анализировать наглядный материал (изображения орудий труда, предметов быта), высказывать предположения об их назначении.
  - Воспитывать интерес к историческому прошлому родного края.
3. **Оборудование и материалы:**
  - Макет "раскопа" (ящик с песком или крупой, в котором "спрятаны" условные артефакты: мамонт, туесок, облас, нарты, предметы быта.
  - Набор разрезных картинок.
  - Набор пазлов

- Репродукции картин или качественные иллюстрации, изображающие природу и жилища древних людей на территории Югры.

- Мультимедийное оборудование для интерактивной игры

#### 4. Ход занятия:

- **Вводная часть (Мотивация).** Дети заходят в кабинет и видят перед собой расставленные предметы и должны высказать свое предположение, о чем будет идти речь.
  - **Основная часть (Исследование).** Дети делятся на небольшие группы и получают задания:
    - **"Раскопки":** Одна группа аккуратно извлекает предметы из макета "раскопа", рассматривает и описывает их.
    - **"Эксперты":** Другая группа получает эти предметы и пробует выставить их в небольшой стилизации
    - **"Картографы":** Совместно рассматривают иллюстрации жизни и быта ханты и манси и собирают пазлы, разрезные картинки.
  - **Заключительная часть.** Ребята представляет результаты своей работы. Обсуждение того, как знание истории помогает лучше понять жизнь людей в прошлом.
- 

### **Тематический блок 2: Погружение в традиционную культуру: "В гостях у хантыйской семьи"**

Цель блока — познакомить детей с материальной и духовной культурой коренных народов Севера через активное взаимодействие с предметами и художественное творчество.

#### **Интерактивное занятие: "Путешествие на стойбище"**

1. **Цель:** Формирование представлений о традиционном укладе жизни, жилище, одежде и промыслах народов ханты и манси.
2. **Задачи:**
  - Познакомить с устройством чума, его внутренним убранством, традиционной одеждой (малица, ягушка) и обувью (кисы).
  - Расширять словарный запас за счет слов: чум, нарты, лабаз, малица, орнамент, стойбище.
  - Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству через знакомство с национальными узорами ("оленьи рога", "заячьи уши", "ветка березы") .
  - Воспитывать уважение к культуре и традициям коренных народов.
3. **Оборудование и материалы:**
  - Макет чума или конструктор для его сборки ("Чум-пазл").

- Куклы в национальных костюмах (например, кукла Акань).
- Предметы быта из природных материалов (берестяные туески, короба).
- Заготовки для аппликации или раскрашивания с изображением национальной одежды и наборы элементов орнамента.
- Аудиозапись народной музыки, звуков природы (шум ветра, пение птиц, стук копыт).

#### 4. **Ход занятия:**

- **Сюрпризный момент:** Появление "гостыи" — куклы Окся в национальной одежде, которая приглашает детей отправиться в гости на ее стойбище.
- **Игра-путешествие:**
  - **Остановка "Жилище":** Дети рассматривают чум, обсуждают, почему он имеет такую форму, из каких материалов сделан. Проводится динамическая игра "Кто быстрее соберет чум".
  - **Остановка "Мастерская":** Рассказ Окся о традиционных промыслах (рыболовство, охота, оленеводство). Рассматривание берестяных туесков, обсуждение их назначения.
  - **Остановка "Нарядная":** Знакомство с национальной одеждой и орнаментами. Игра "Найди пару" (соотнесение элемента орнамента с его названием) или "Собери правильно орнамент" на интерактивной доске.
- **Творческая мастерская:** Практическая работа: украсить рукавичку, кису или малицу орнаментом (аппликация, рисование или алмазная мозаика).

### **Тематический блок 3: Знакомство с природой Югры: "Природа — наш общий дом"**

Блок нацелен на экологическое воспитание и знакомство с биоразнообразием региона.

#### **Интерактивное занятие: "Таежная мозаика"**

1. **Цель:** Закрепить и расширить знания детей о растениях и животных ХМАО-Югры, их взаимосвязи и приспособленности к суровым условиям Севера.
2. **Задачи:**
  - Систематизировать знания о типичных представителях животного мира (лось, бурый медведь, соболь, белка, глухарь) и растениях (кедр, сосна, береза, ягель).
  - Развивать логическое мышление и память через дидактические игры "Чей след?", "Кто чем питается?", "С какого дерева лист/шишка?".
  - Формировать основы экологической культуры, понимание ценности и хрупкости северной природы.
3. **Оборудование и материалы:**
  - Большая карта-схема "Этажи тайги".
  - Наборы карточек с изображениями животных, птиц, растений, следов животных.

- Природный материал: шишки (кедровые, сосновые, еловые), мох (ягель), веточки, кусочки бересты.
- Пазлы "Животные тайги" (лось, соболь, песец).
- Лупы для рассматривания.

#### 4. **Ход занятия:**

- **Вводная беседа:** Дети вспоминают, какой лес окружает их край (тайга). Обсуждают, почему лес называют "домом".

- **Интерактивная игра "Заселяем этажи":**

На большой карте "Этажи тайги" (подземный, наземный, кустарниковый, древесный) дети размещают карточки с животными и растениями, объясняя свой выбор (например: "Я помещу ящерицу на землю, потому что она ползает по земле").

- **Исследовательская деятельность в "Лаборатории":**

Дети с помощью луп рассматривают мох (ягель), кору деревьев, семена в шишках, обсуждают, как эти растения помогают выживать животным зимой .

- **Подвижная игра:** Проведение народных игр народов Севера, имитирующих повадки животных, например, "Полярная сова и евражки" или "Охота на лося".

- **Итоговая рефлексия:** Обсуждение правил поведения в лесу, чтобы не навредить его обитателям. Сбор пазла "Животные Югры".

**Рекомендации по организации:** для усиления эффекта погружения рекомендуется использовать ИКТ-технологии (виртуальные экскурсии по музеям и заповедникам Югры, презентации, видеофрагменты), а также активнее привлекать родителей к сбору наглядного материала и организации тематических выставок.