

# Большой Северный конкурс

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 6"  
город Югорск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

## Номинация: Уроки любви к родной земле (Взрослая номинация, сценарий)

Автор: учитель начальных классов  
Шиляева Оксана Рудольфовна

Югосрк, 2026г.

### Конспект урока

Предмет: Окружающий мир

Класс: 4

Тема урока: «Мудрость жизни коренных народов ханты и манси»

Тип урока: Открытие новых знаний (урок-исследование с элементами мастерской)

#### 1. Цель и планируемые результаты (по ФГОС)

Цель: Формирование у младших школьников ценностного отношения к культуре коренных народов Севера (ханты и манси) через осознание неразрывной связи «Человек — Природа — Родина».

Планируемые результаты:

- Личностные (ЛР):
  - Формирование чувства гордости за свою малую родину, уважения к культуре и традициям народов, проживающих рядом (ханты, манси).
  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за сохранение природы и культурного наследия.
  - Освоение социальных норм, правил поведения в природе на примере экологических традиций коренных народов.
- Метапредметные (МП):
  - Познавательные УУД: учиться извлекать информацию из текстов, иллюстраций, видео; строить логические рассуждения; анализировать значение предметов быта и традиций.
  - Регулятивные УУД: определять цель урока (целеполагание), планировать свои действия, оценивать результат работы в группе.
  - Коммуникативные УУД: договариваться о распределении ролей в группе, слушать и слышать собеседника, оформлять свою мысль в устной форме, представлять результат групповой работы.
- Предметные (ПР):
  - Знать основные понятия: «ханты», «манси», «чум», «нарты», «тайга», «Обь».
  - Уметь объяснять, как природа повлияла на жилище, одежду и занятия северных народов.

- Понимать смысл поговорки «Земля — не подарок, а долг предков».

## 2. Оборудование и материалы

- Физическая карта России / ХМАО-Югры.
- Мультимедийная презентация (видеофрагмент «Утро в стойбище», фото орнаментов).
- Раздаточный материал для групп:
  - Группа 1: Карточки с изображением чума и летнего/зимнего жилища, словарики (нюки, шест).
  - Группа 2: Карточки с изображением орнаментов («оленьи рога», «заячьи уши», «след соболя»), шаблоны рукавиц из бумаги.
  - Группа 3: Текст легенды «Почему кедр растет на Севере» (или «Священная лиственница»).
  - Группа 4: Муляжи ягод (клюква, морошка) и шишек, иллюстрации зверей (медведь, соболь).
- Клей, ножницы, цветная бумага, нитки (для практической части).

## 3. Ход урока

### I. Мотивационный этап (3-5 мин)

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

- Звуковой прием: Звучит аудиозапись «Шум ветра, плеск реки и звук бубна».
- Учитель: «Ребята, закройте глаза. Представьте, что мы не в классе. Вокруг нас бескрайняя тайга, большая река, а вдалеке виднеются остроконечные домики. Чей это край? Кто здесь живет?»
- Дети: Ханты и манси.
- Учитель: Сегодня мы отправимся в гости к коренным жителям нашего северного края. Тема нашего урока — «Уроки любви к родной земле». Как вы думаете, чему нас могут научить люди, которые живут в гармонии с природой тысячи лет?»
- Ответы детей (бережливости, заботе, любви).

### II. Актуализация знаний и целеполагание (5 мин)

Цель: определение границ знания и незнания.

- Учитель показывает карту.
  - Вопрос: «На каком языке говорят ханты и манси?» (На своем родном).
- «Как называется их жилище?» (Чум).
- Создание проблемной ситуации:
  - Учитель демонстрирует слайд с красивым, но пустым чумом внутри.
  - Вопрос: «Перед вами дом. Но мы не видим здесь хозяев. Что важно знать, чтобы понять душу этих людей?» (Нужно понять, как они живут, во что верят, почему так относятся к природе).
- Совместное целеполагание:
  - Учитель предлагает сформулировать задачи урока:
    1. Узнать, как природа Севера повлияла на жизнь людей.
    2. Понять секреты дружбы человека с тайгой и рекой.

### 3. Научиться «читать» мудрость народов.

### III. Работа по теме. Открытие нового знания (20 мин)

Цель: решение учебной задачи в групповой работе (деятельностный метод).  
Класс делится на 4 «научно-исследовательские группы» (или «Стойбища»).  
Каждая группа получает «Духовный конверт» с заданием. На выполнение 5–7 минут, затем 2 минуты на выступление.

#### Группа 1. «Хранители дома» (Жилище и быт)

- Задание: Рассмотрите чум. Из чего он сделан? (Шесты — дерево, нюки — шкуры оленя/береста). Объясните, почему у чума форма конуса? (Снег скатывается, быстро ставится/разбирается — ведь оленеводы кочуют). Подумайте, почему внутри чума всегда порядок и нет лишних вещей? (Кочевой образ жизни требует легкого имущества).
- Вывод: Любовь к земле — это умение брать у природы только необходимое и не загромождать ее.

#### Группа 2. «Мастера узоров» (Орнамент и одежда)

- Задание: Перед вами орнаменты ханты. Они называются «оленьи рога», «заячьи уши», «след соболя». Попробуйте украсить рукавицу (шаблон) этими узорами. Почему люди изображают на одежде зверей и следы?
- Вывод: Любовь к земле — это носить её на себе, благодарить животных, которые согревают и кормят, помнить о них каждый день.

#### Группа 3. «Знатоки легенд» (Духовная связь)

- Задание: Прочитайте легенду. (Текст: «Раньше все деревья могли ходить. Но однажды человеку стало больно, что дерево уходит от него. И он попросил: «Останься, ты будешь моим братом, я буду беречь тебя». Дерево согласилось и пустило корни. С тех пор лес стоит на месте и защищает человека»).
- Вопрос: Чему учит эта легенда? Почему ханты и манси не рубят без нужды деревья, особенно священные?
- Вывод: Любовь к земле — это видеть в природе не ресурс, а старшего брата, который нуждается в защите.

#### Группа 4. «Экологи» (Дары природы)

- Задание: В корзинке у вас дары тайги (ягоды, грибы, шишки) и фигурки зверей. Обсудите в группе: «Почему у ханты и манси запрещено убивать медведя без ритуала и оставлять мусор на месте стоянки?». Как вы думаете, что значит «кормящая земля»?
- Вывод: Любовь к земле — это благодарность. Что взял — отблагодари, земля дает жизнь, мы обязаны сохранить её чистой.

### IV. Динамическая пауза (2 мин)

- Игра «Нарты и олени».
- Учитель: «Покажем ритм Севера. Если я говорю «Олени бегут» — вы быстро топаете ногами (стук копыт). Если «Ветра нет» — замираем. Если «Ставим чум» — беремся за руки и делаем круг (конус) над головой».

#### V. Применение знаний. Создание коллективного проекта (7-8 мин)

Цель: включение нового знания в систему знаний, воспитание чувства коллективизма.

- Учитель подводит итог выступлений групп.
- Задание: «Мы поняли уроки любви. Давайте создадим наш общий "Оберег Югры"».
- На доске (или ватмане) нарисован силуэт земли (холм, сопка).
- Каждая группа получает задание добавить свой элемент:
  - Группа 1 ставит в центре чум (макет или рисунок).
  - Группа 2 приклеивает вокруг чума узоры (орнамент).
  - Группа 3 размещает деревья (кедры, лиственницы) — «братья наши».
  - Группа 4 размещает животных и ягоды.
- Рефлексия деятельности: Дети видят, что без леса не прожить, без животных не согреться, без чума негде жить. Всё взаимосвязано.

#### VI. Рефлексия и итог (3-5 мин)

Цель: самооценка результатов деятельности.

- Учитель возвращается к цели урока.
- Вопрос: «Так чему же нас учат ханты и манси? Как нужно любить родную землю?»
- Ответы: Уважать, не брать лишнего, быть благодарным, жить в ладу с соседями и природой.
- Прием «Северное сияние» (оценка настроения):
  - На партах у детей лучики трех цветов:
    - Желтый (яркий): урок зажег во мне интерес, я понял, как важно беречь северную природу.
    - Голубой (спокойный): я узнал новое, но остались вопросы.
    - Темный: было трудно, не интересно.
  - Дети прикрепляют лучики к нашему коллективному панно «Оберег Югры». Учитель отмечает, что желтых и голубых лучей много — «Сияние зажглось», значит, урок прошел не зря.

#### 4. Домашнее задание (дифференцированное)

- Вариант 1 (Творческий): Нарисовать семейный герб (или эскиз орнамента), который бы рассказал о вашей любви к своей семье и родному краю, используя элементы культуры ханты и манси.
- Вариант 2 (Исследовательский): Вместе с родителями найти и записать 1-2 местных названия рек или озер нашего края (на языке ханты) и объяснить их значение (например, «Самотлор» — «мертвое озеро», «Варьеган» — «волчья река»).

---

#### 5. Методическое обоснование (для жюри конкурса)

Данный конспект соответствует критериям «Большого Северного конкурса» и новым ФГОС, так как:

1. Воспитательный потенциал: Урок формирует российскую гражданскую идентичность (малая родина — Югра) и уважение к многонациональному составу РФ.
2. Деятельностный подход: Дети не пассивные слушатели, а исследователи, работающие с аутентичными материалами (орнаменты, легенды, модели жилища).
3. Метапредметность: Урок интегрирует знания по окружающему миру, литературе, технологии и изобразительному искусству.
4. Связь с жизнью: Показывается актуальность традиционной экологической культуры для современного мира (сортировка мусора, бережное отношение к ресурсам).
5. Инклюзивность: Групповая форма позволяет каждому ученику 4 класса найти роль по своим силам (кто-то рисует, кто-то анализирует текст, кто-то выступает).