

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Умка»

муниципального образования город Ноябрьск

629811 Россия, ЯНАО, г.Ноябрьск, ул.Транспортная, д. 2 а

т.34-26-40; 34-26-41

ОКПО 13517012, ОГРН 1028900708814

ИНН/ КПП 8905030574/ 890501001

E-mail: mdou.umka@ mail.ru

Номинация: «Уроки любви к родной земле»

Тема методической разработки: познавательно-творческий проект

«Ма ай ЯМАЛ» (с хантыйского — «Мой маленький Ямал»)

Авторы проекта:

Романовская Татьяна Николаевна, воспитатель

Горбунова Татьяна Аркадьевна, воспитатель

Москалева Ольга Михайловна, воспитатель

Кусмаева Гульназ Загировна, музыкальный руководитель

г. Ноябрьск, 2026 г.

Паспорт проекта.

1. Общие сведения.

Название проекта: «Ма ай ЯМАЛ» (с хантыйского — «Мой маленький Ямал»).

Тип проекта: Познавательно-творческий, групповой, краткосрочный.

Срок реализации: 5 дней.

Возраст детей: 5–6 лет (средняя и старшая группы детского сада).

Участники проекта: дети средней и старшей групп, воспитатели, родители.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие

2. Актуальность проекта «Мой маленький Ямал»

Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) нацеливают педагогов на формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, воспитание чувства принадлежности к своей семье, городу, региону и стране.

Однако для детей 5–6 лет понятие «Родина» остается абстрактным, если оно не подкреплено конкретными, близкими и понятными образами. Именно через знакомство с природой, животным миром, культурой коренных народов и символикой родного края у ребенка зарождается чувство привязанности к месту, где он живет.

Проект «Мой маленький Ямал» решает эту задачу, делая образ Ямало-Ненецкого автономного округа живым, осязаемым и эмоционально окрашенным.

Согласно образовательным программам дошкольного образования, в содержание работы с детьми обязательно включается региональный компонент. Дети должны знать:

- название региона, в котором они живут;
- его природные особенности;
- животных и растения, характерные для данной местности;
- традиции и быт коренных народов Севера.

Проект системно и последовательно реализует региональный компонент, объединяя познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в единую тематическую линию.

В ходе проекта дети:

- учатся работать в команде при создании коллективных работ (панно, панорама);
- договариваются, распределяют действия;
- высказывают свое мнение, отвечают на вопросы, участвуют в викторине;
- взаимодействуют с игровым персонажем (Ямальчиком), что развивает эмпатию и навыки общения.

Проект реализует принцип интеграции, охватывая все образовательные области ФГОС ДО:

Познавательное развитие: знакомство с картой, флагом, природой, животными, растениями, бытом народов Севера.

Речевое развитие: беседы, загадки, стихи, обсуждения, викторина, рефлексия.

Художественно-эстетическое развитие: рисование, аппликация, лепка, создание панорамы, знакомство с северным орнаментом.

Физическое развитие: подвижные игры («Сова и лемминги», «Олени бега», «Перетягивание палки»), пальчиковые игры.

Социально-коммуникативное развитие: командные игры, коллективные работы, взаимодействие с персонажем, обсуждение правил.

Проект предполагает активное участие родителей:

- подготовка материалов (мех, ветки, шишки, картинки);
- помощь в создании костюмов или атрибутов;

Это способствует укреплению детско-родительских отношений и формированию единого образовательного пространства «детский сад — семья».

Итогом проекта становится коллективная композиция-панорама, объединяющая все работы детей. Этот продукт:

наглядно демонстрирует результаты проектной деятельности;

является гордостью детей и группы;

может использоваться как наглядное пособие для других занятий;

создает в группе развивающую среду, напоминающую о пройденном материале.

Практическая значимость проекта.

Данный проект:

Легко воспроизводим: не требует сложных материалов или специальной подготовки педагога.

Адаптируем: может быть реализован как в полном объеме (5 дней), так и отдельными блоками.

Универсален: может быть использован воспитателями, педагогами дополнительного образования, методистами.

Соответствует календарно-тематическому планированию: может быть приурочен к празднованию Дня образования ЯНАО, Дню оленевода или другим региональным датам.

Социальная значимость

В условиях глобализации и унификации культуры особенно важно сохранять и передавать подрастающему поколению знания о своеобразии родного края. Проект способствует:

сохранению культурных традиций народов Севера;

формированию у детей уважения к людям, живущим в суровых климатических условиях;

воспитанию будущих граждан, любящих свою малую родину.

Новизна проекта:

Каждый день недели посвящён одному из элементов жизни на Ямале и сопровождается игрой народов Севера.

Используются подлинные названия игр, адаптированные для дошкольников.

Включены элементы фольклора, шаманских традиций (в безопасной, игровой форме) и природосообразного воспитания.

3. Цели и задачи проекта.

Цель:

Сформировать у детей 5–6 лет целостное представление о Ямало-Ненецком автономном округе как о малой родине через игровую, познавательную и творческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с географическим положением Ямала, его символикой (флаг, карта).

2. Расширить знания о растениях Ямала (ягель, карликовая береза, полярный мак, морошка).

3. Познакомить с животными и птицами Ямала (северный олень, песец, лемминг, белая сова, куропатка).

4. Дать представление о коренных народах Севера (ненцы), их жилище (чум), одежде (малица, кисы) и традиционных занятиях (оленьеводство).

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к родному краю через наблюдение, экспериментирование, игру.

2. Развивать речь, обогащать словарь детей словами: чум, малица, кисы, нарты, ягель, морошка, тундра, каюр.

3. Развивать творческие способности, мелкую моторику через рисование, аппликацию, лепку, конструирование.
4. Развивать физические качества (ловкость, быстроту, координацию) через подвижные игры.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство гордости за свой край, уважение к его природе и культуре.
2. Формировать бережное отношение к природе, понимание взаимосвязей в экосистеме тундры.
3. Воспитывать уважение к традициям коренных народов Севера.
4. Формировать навыки сотрудничества, работы в команде при создании коллективных работ.

Планируемые результаты:

- У детей сформированы первичные представления о Ямале как о малой родине.
- Обогащен активный словарь детей (чум, малица, кисы, нарты, ягель, тундра, каюр и др.).
- Развита познавательный интерес, творческие способности, мелкая моторика.
- Сформированы навыки коллективного взаимодействия.
- Создана развивающая среда в группе (панорама «Мой маленький Ямал»).
- Родители вовлечены в образовательный процесс.

Перспективы развития проекта:

1. Расширение тематики: добавление дней, посвященных рыбам Ямала (нельма, муксун), ягодам (голубика, брусника, клюква), полезным ископаемым (газ, нефть).
2. Создание мини-музея: оформление в группе уголка «Мой Ямал» с экспонатами (чум, малица, нарты, коллекция шишек, гербарий).
3. Взаимодействие с социумом: экскурсия в краеведческий музей, встреча с представителями коренных народов, посещение оленьей фермы.
4. Создание методической копилки: сбор разработок, игр, презентаций по теме для использования другими педагогами.

Проект реализуется в три этапа:

1. Подготовительный этап - «Вхождение в тундру».
2. Основной этап – «Тропы Ямала».
3. Заключительный этап – «Наследие».

Этап	Содержание деятельности	Сроки
I. Подготовительный	1. Определение темы, цели, задач проекта. 2. Подбор методической литературы, наглядных материалов, картинок, аудиозаписей. 3. Подготовка материалов для творчества и экспериментирования. 4. Создание игрового персонажа (кукла Ямальчик). 5. Информирование родителей о проекте, привлечение к помощи (подбор материалов, костюмов).	За 3–5 дней до начала
II. Основной (реализация)	Проведение 5 тематических дней • 1 день — «Здравствуй, край синих рек и белых снегов!» (география, символика) • 2 день — «Северные деревья и ягодные полянки» (растения) • 3 день — «Кто в тундре живет, кто там песни поет?» (животные и птицы)	5 дней

	• 4 день — «В гостях у ненцев: чум и малица» (народы Севера) • 5 день — «Наша панорама Ямала» (итоговый праздник)	
III. Заключительный	1. Создание коллективной панорамы «Мой маленький Ямал». 2. Проведение викторины и северных игр. 3. Вручение медалей «Маленький ямалец». 5. Фотосессия с панорамой. 6. Презентация проекта.	1 день (пятый)

1 этап: «ВХОЖДЕНИЕ В ТУНДРУ» (подготовительный)

- Чтение книги «Мой Ямал».
- Беседа «Что такое тундра?».
- Слушание горлового пения, звуков бубна.

2 этап: «ТРОПЫ ЯМАЛА» (основной)

День 1. Тема дня: «Здравствуй, край синих рек и белых снегов!»

Задачи дня: Сформировать у детей первоначальное представление о Ямале как об особенной территории, где они живут, познакомить с символами округа.

1. Встреча: «Стойбище открытий» (Приветственный ритуал)

Атмосфера: В группе звучит мелодичная северная музыка (например, горловое пение или звуки бубна).

Сюрпризный момент:

Встречает детей игрушка (кукла в национальной одежде ненцев или хантов) — мальчик Ямальчик (или девочка Ямалка).

Легенда: «Я приехал к вам из тундры, чтобы рассказать о самом лучшем месте на земле — о нашем Ямале. Хотите отправиться со мной в путешествие?»

Игра-приветствие: «Передай шишку по кругу». Дети передают друг другу кедровую шишку и называют свое имя ласково.

2. Беседа: «Где живет Ямал?» (Картография и символика)

Форма: Беседа + работа с макетом.

Материалы: Большая физическая карта России (или глобус), карта ЯНАО, картинки с изображением флага и герба.

1. Поиск на карте: Ямальчик показывает на карте России большое «пятнышко» наверху (север страны) и объясняет: «Вот здесь — наш дом. Россия большая, а наш Ямал — это часть России. Он похож на огромный нос или на сказочный полуостров» (показать очертания).

2. Флаг Ямала: Рассматриваем флаг. Проводим параллели с природой.

- Синий цвет — это небо и вода (реки Обь).
- Белый цвет — это снег.
- Красный орнамент — это красота, огонь в чуме и традиции.

3. Подвижная игра «Найди свой цвет»: Детям раздаются полоски синего, белого и красного цвета. По команде они должны подбежать к предмету такого же цвета в группе.

3. Экспериментирование: «Почему деревья маленькие?»

Опыт: Два стакана с водой. Один стакан простой, второй заморожен заранее (лед).

Воспитатель: «На Ямале земля всегда мерзлая, как этот лед. Давайте попробуем посадить дерево (веточку) в простую землю (имитация — ветка легко втыкается в рыхлую

землю/песок), а теперь попробуем посадить в лед (пытаются воткнуть палочку в кубик льда). Получается? Нет. Вот поэтому деревья на Ямале не везде могут вырасти большими, в некоторых местах они маленькие и кривые».

4. Прогулка: «В гости к ветру и солнцу»

Наблюдение: Выйдя на улицу, обратить внимание детей на погоду. Солнце светит, но греет ли? (Формируем понятие «суровый край»).

Игры:

1. «Северный и южный ветер». По сигналу «Северный ветер» дети сжимаются в комочки (холодно), по сигналу «Южный ветер» — бегают, раскинув руки (тепло).
2. «Хэйро — Солнце» (ненецкая игра). Дети встают в круг, водящий-«солнце» в центре, дети прыгают к нему и замирают, кого солнце коснулось — тот «согрелся» и садится).

5. Творческая мастерская: «Хэйро»

Форма: самостоятельная деятельность детей.

Задание: смастерить солнце из цветной бумаги и картона (использовать палочку, чтобы затем закрепить солнце на общем панно); смастерить сугробы из предложенных шаблонов.

6. Завершение дня: «Огонек в чуме» (Рефлексия)

Ритуал: Дети садятся в круг. В центре ставится «костер» (можно сделать из бумаги или поставить фонарик).

Вопросы дня:

Что нового вы узнали о нашем крае?

Как зовут нашего гостя?

Какого цвета флаг Ямала и что он означает?

Прощание с Ямальчиком: Дети говорят ему теплые слова или рассказывают, что им понравилось больше всего. Ямальчик прощается до завтра и дарит детям наклейки с изображением ямальского флага.

Материалы для первого дня:

1. Игрушка-персонаж (Ямальчик).
2. Карта России и ЯНАО.
3. Изображения флага и герба ЯНАО.
4. Белая бумага, ножницы, клей, краски.
5. Шишки (для тактильных ощущений).
6. Аудиозаписи северной музыки.

День 2. Тема дня: «Северные деревья и ягодные полянки»

Задачи дня: продолжать знакомить детей с растениями Ямала (ягель, карликовая береза, морошка, голубика), показать, как растения приспособились к холодному климату.

1. Встреча с Ямальчиком

Форма: беседа с рассматриванием иллюстраций

Сюрприз: Ямальчик приходит снова, но сегодня он держит в руках необычную коробочку/корзинку, обернутую зеленой тканью.

Загадка:

«Что это? Не зверь, не птица,

В земле рождается,

Летом растет, А зимой спит?» (Растение)

Разговор: Ямальчик рассказывает, что сегодня хочет показать детям, чем богата его тундра летом. «У нас не только сугробы! У нас есть волшебный ковер!»

2. Познавательный круг: «Ковер тундры»

Дети садятся на ковер вокруг «тундры». Воспитатель с Ямальчиком по очереди показывают и рассказывают. Форма работы: беседа с элементами экспериментирования.

А) Ягель (олений мох)

Показываем: беловатый «кудрявый» мох (можно использовать сухой мох или вату, покрашенную в зеленоватый).

Рассказ: «Это главная еда оленей. Олень копытом разгребает снег и находит этот мох. Если бы не ягель, олени бы замерзли и остались без еды. Он растет прямо на земле, низко-низко».

Игра: «Олени ищут ягель». Дети-«олени» с закрытыми глазами на ощупь ищут среди шишек «ягель» (мох или вату).

Б) Карликовая береза

Показываем: маленькая веточка с мелкими листочками (можно настоящую, можно картинку).

Рассказ: «На Ямале есть березы, но они не такие, как у нас во дворе. Они маленькие, как кустики. Их прижимает к земле холодный ветер. Выше не вырастишь — ветер сломает!»

Сравнение: рядом ставим большую ветку обычной березы. Дети сравнивают размер листьев.

В) Ягоды: морошка, голубика, брусника

Показываем: картинки или муляжи.

Рассказ: Ямальчик хвастается: «У нас на болотах растет самая вкусная ягода — морошка. Она сначала красная, а когда созревает — становится желтой, как золотая. Еще есть голубика и брусника. Моя мама варит из них варенье!»

Сенсорная коробка: В коробке с «мхом» (зеленые салфетки) спрятаны шарики желтого и синего цвета. Дети ищут их и называют: «Это морошка! Это голубика!»

3. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА: «Морошка»

Мы по тундре шли, шли, (пальцы шагают по коленям)

Морошку нашли. (хлопок, сложить руки горсточкой)

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальцы)

Будем ягодки искать. (грозим пальчиком)

Под листочек загляни, (ладонь над глазами козырьком)

И скорей ее сорви! (хватательное движение)

4. Дидактические игры «Прогулки по лесу», «Растения Ямала».

Главная задача дидактических игр - расширить представления детей о растениях, которые растут на Ямале, продолжать знакомить с названиями растений, внешними признаками, обобщающим словом «растения».

5. Творческая мастерская «Деревья и кусты».

Форма: самостоятельная деятельность детей.

Цель: закрепить представления о растениях Ямала.

Задание: смастерить деревья и кусты из предложенных шаблонов.

6. Завершение дня. «Что растет в тундре?» (рефлексия).

Дети садятся в круг.

Ямальчик достает из корзинки картинки растений, которые сегодня изучали, и по одной показывает. Игра с мячом: Воспитатель бросает мяч и называет растение. Ребенок ловит и говорит, что это (мох, ягода, цветок, дерево).

Пример: «Ягель!» — «Это мох, еда для оленей». «Морошка!» — «Это ягода». «Полярный мак!» — «Это цветок».

Сюрприз от Ямальчика: Он угощает детей вареньем из морошки (или брусничным морсом) и оставляет в группе «волшебную ягодку» (красивую бусину или магнит) на память.

Материалы для второго дня:

1. Кукла Ямальчик.
2. Мох (ягель) — можно сухой из магазина для флористики или заменитель (вата, покрашенная зеленым).
3. Веточки карликовой и обычной березы.
4. Картинки растений: ягель, карликовая береза, полярный мак, морошка, голубика, брусника.
5. Муляжи ягод или шарики желтого/синего цвета.
6. Материалы для творчества: шаблоны для вырезания, клей, ножницы.
8. Брусничный морс (проверить на аллергию заранее!).

День 3. Тема дня: «Кто в тундре живет, кто там песни поет?»

Задачи дня: Расширить знания детей о животных и птицах Ямала (северный олень, песец, лемминг, белая сова, куропатка), их внешнем виде, повадках и приспособлении к жизни на Севере.

1. УТРО «Загадочная коробка Ямальчика».

Сюрприз: Ямальчик приходит с большой коробкой, из которой доносятся разные звуки.

Слушание: Воспитатель включает аудиозапись (звуки тундры: вой ветра, крик совы, топот оленя, писк лемминга).

Вопрос: «Кто это? Чьи голоса мы слышим? Ямальчик приглашает нас познакомиться с жителями тундры!»

Мотивация: Сегодня мы станем исследователями и узнаем, кто как живет, кто что ест и кто как спасается от холода.

2. ИГРОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: «По следам зверей»

Форма: путешествие.

Задача: расширять знания о животном мире тундры.

Дети превращаются в исследователей. Надевают воображаемые «теплые шапки» и «большие бинокли» (руки у глаз).

Под музыку идут по группе, «разглядывая» следы, разложенные на полу (бумажные следы оленя, песца, зайца, птичьи следы).

3. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КРУГ: «Знакомство с хозяевами тундры»

А) Северный олень — главный помощник

Показ: крупная картинка оленя, игрушка или фигурка.

Рассказ Ямальчика: «Это мой самый лучший друг! Олень кормит меня, одевает, возит по тундре. У него есть рога — красивые, ветвистые. А копыта у него особенные — широкие, чтобы не проваливаться в снег».

Рассматривание: обратите внимание на шерсть — густая, теплая. Покажите детям, что даже ноздри у оленя покрыты шерстью, чтобы холодный воздух согревался.

Игра-имитация: «Покажи, как ходит олень» (высоко поднимаем колени, руки над головой — рога).

Б) Песец — северная лисичка

Показ: картинка песца (летом — серо-бурый, зимой — белый).

Рассказ: «Это песец. Летом он серый, а зимой надевает белую шубку, чтобы его не было видно на снегу. Он очень хитрый, любит красть рыбу у рыбаков и охотиться на маленьких зверьков».

Сравнение: рядом можно поставить картинку обычной лисы. Чем похожи? Чем отличаются? (Песец меньше, уши короче — чтобы не мерзли).

В) Лемминг — маленький, но важный

Показ: картинка маленького пушистого зверька (похож на хомячка).

Рассказ: «Это самый маленький житель тундры. Он роет норы под снегом. Его очень любят есть все: и сова, и песец. Если у лемминга много еды, у него рождается много деток. А если еды мало — он убегает искать новое место».

Звукоподражание: «А как пищит лемминг? Пи-пи-пи!»

Г) Белая сова — хозяйка неба

Показ: картинка белой совы с желтыми глазами.

Рассказ: «Это самая красивая птица тундры. Она вся белая, как снег. Летает бесшумно, а глаза у нее зоркие — увидит лемминга под снегом и сразу пикирует вниз!»

Упражнение: «Покажи, как сова вертит головой» (медленные повороты головы влево-вправо).

Д) Куропатка — птица в пуховых штанишках

Показ: картинка куропатки (летом — пестрая, зимой — белая).

Рассказ: «У этой птички лапки покрыты пухом, как валенками! Она ходит по снегу и не проваливается. А когда приходит зима, она тоже становится белой, чтобы её хищники не заметили».

4. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «Кто где живет?», шнуровка.

Материалы: Три большие карточки: «Снег» (зима), «Тундра летом» (зеленая), «Небо». Набор для шнуровки: картинки животных и птиц, шнурки.

Ход: У детей маленькие карточки с животными и птицами. Нужно «поселить» каждого в свой дом.

Кто живет под снегом? (Лемминг — в норке, песец — в норе).

Кто ходит по тундре? (Олень, куропатка).

Кто летает в небе? (Сова).

5. Подвижные игры:

- «Сова и мыши» (хантыйский вариант: «сова» спит днём, мыши бегают, с просыпается — ловит).

- «Олени и пастухи» (девочки-«важенки» защищают «оленят», мальчики-«пастухи» ловят их лассо из верёвки).

- «Ловля птиц» (дети-«куропатки» прыгают, водящий с завязанными глазами ловит по звуку).

6. Пальчиковая игра: «Северные жители»

На севере белом, на тундре холодной (руки скрестить на груди, покачиваться)

Живет олень — друг благородный (руки над головой «рога», шагаем пальцами)

Лемминг в норке пи-пи-пи (пальцы в щепотку, шевелим)

От совы скорей беги! (пальцы «бегут» по столу)

Песец шубку поменял (гладят себя)

Белым-белой вновь он стал (руки в стороны, показать «белый»)

Куропатка — птичка — шапку одела (ладони на голову)

И в сугробе улетела! (машем руками, приседаем)

7. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: «Жители тундры»

Цель: Закрепить образ северных животных и птиц, развивать мелкую моторику.

Материалы на каждого ребенка: шаблоны для вырезания, ножницы, клей.

Задание: вырезать по шаблону фигурку животного или птицы, склеить.

8. РЕФЛЕКСИЯ: «Кого мы встретили сегодня?»

Дети садятся в круг. Ямальчик благодарит их за помощь.

Игра «Кто пропал?»: На столе выложены 4–5 картинок животных. Дети закрывают глаза, воспитатель убирает одну. Открывают глаза — «Кто убежал в тундру?»

Вопросы:

Кто зимой надевает белую шубку? (Песец, куропатка)

Кто помогает людям на Ямале? (Олень)

Кто самый маленький, но важный для всех? (Лемминг)

Сюрприз: Ямальчик дарит детям раскраски «Животные Ямала» и приглашает завтра в гости снова, чтобы рассказать про свой дом — чум.

Материалы для третьего дня:

1. Кукла Ямальчик.
2. Картинки или фигурки: северный олень, песец, лемминг, белая сова, куропатка.
3. Аудиозапись звуков тундры (вой ветра, крик совы, топот оленя).
4. Бумажные следы животных на полу.
5. Карточки для игр («Кто где живет», «Кто пропал»).
6. Маска или шапочка совы для подвижной игры.
8. Материалы для творчества.
9. Раскраски «Животные Ямала».

День 4. Тема дня: «В гостях у ненцев: чум и малица»

Задачи дня: познакомить детей с коренными жителями Ямала — ненцами, их жилищем (чум), национальной одеждой (малица, кисы) и традиционными занятиями (оленоводство, рыболовство).

1. УТРО: Ямальчик приглашает в гости

Сюрприз: Ямальчик приходит с приглашением. Он говорит, что сегодня хочет позвать детей к себе домой, в настоящий чум.

Мотивация: «А вы знаете, где я живу? Мой дом не похож на ваш. Он круглый, сделан из оленьих шкур и палок. Хотите посмотреть?»

Проблемный вопрос: «Как вы думаете, почему ненцы живут не в деревянных домах, а в таких переносных?» (Потому что они кочуют — переезжают с оленями с места на место, дом должен быть легким).

2. ПУТЕШЕСТВИЕ К ЧУМУ: «По оленьей тропе»

Дети становятся «упряжкой оленей» (руки на плечи впереди стоящему) и под музыку отправляются в гости к Ямальчику.

На пути — «сугробы» (перешагивают через белые подушки или обручи), «ветер» (дуют, разгоняя тучи), «оленьи следы» (идут по бумажным следам).

Прибытие: подходим к «чуму» — это может быть:

Настоящая детская палатка, обтянутая тканью бежевого цвета.

Или конус, сделанный из палок и ткани в уголке группы.

Или просто оформленный уголок с картинкой чума.

3. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КРУГ: «Внутри чума»

Дети садятся вокруг «чума» или внутрь него (если позволяет размер).

А) Чум — северный дом

Рассказ Ямальчика: «Мой дом называется чум. Он сделан из длинных палок (шестов) и оленьих шкур. Когда мы переезжаем на новое место, мы разбираем чум, складываем шкуры и шесты на нарты (сани) и едем дальше. А на новом месте снова ставим. Это быстро — за час можно поставить!»

Рассматривание: показать картинку или модель чума.

Форма: конус — чтобы ветер обтекал и снег не задерживался на крыше.

Вход: закрыт шкурой, чтобы холод не заходил.

Отверстие наверху: для дыма от костра (огонь внутри согревает).

Б) Очаг в чуме

Рассказ: «В середине чума горит огонь. На нем варят еду, греются. Дым уходит в дыру наверху. Вокруг огня спят, едят, рассказывают сказки. Это самое теплое место».

Правила безопасности: «В чуме нельзя шуметь громко — можно напугать духов. Нельзя перешагивать через очаг».

В) Пола — священное место

Рассказ: «В чуме есть главное место — пола. Это место напротив входа, где лежат самые красивые шкуры. Там сидят самые уважаемые люди, хозяева. Гостей сажают именно туда».

4. ЗНАКОМСТВО С ОДЕЖДОЙ: «Во что одеваются ненцы?»

А) Малица — главная одежда

Показ: можно принести настоящую малицу (если есть возможность), или показать картинку, или надеть на куклу.

Рассказ: «Это малица — моя любимая одежда. Она сшита из оленьих шкурок мехом внутрь, чтобы было тепло. Она длинная, как платье, и обязательно с капюшоном. А на руки надеваются рукавицы — они пришиты, чтобы не потерять».

Примерка: Дети по очереди могут примерить малицу (или просто потрогать мех), почувствовать, какая она теплая и мягкая.

Б) Кисы — северные сапоги

Показ: картинка или настоящие кисы (сапоги из оленьего меха).

Рассказ: «А на ноги мы надеваем кисы — это сапоги из оленьих шкурок. Они очень теплые, в них можно ходить по снегу хоть целый день!»

Сравнение: а вы во что обуты? А что теплее — ваши сапожки или кисы?

В) Пимы — зимняя обувь

Можно добавить, что кисы бывают короткие и длинные (пимы). Длинные надевают в самые сильные морозы.

5. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «Что нужно ненцу?»

Материалы: карточки с предметами (чум, олень, нарты, малица, кисы, рыба, костер) и лишние предметы (телевизор, кровать, автомобиль, футболка).

Ход:

- Дети по очереди выбирают карточку.
- Если предмет нужен ненцу — кладут рядом с Ямальчиком.
- Если не нужен — объясняют, почему.
- Обсуждение: «Почему ненцу не нужен телевизор? А что ему нужно, чтобы жить в тундре?»

6. ЗНАКОМСТВО С НАРТАМИ: «Северный транспорт»

Рассказ Ямальчика:

«А вы знаете, на чем я путешествую? Это нарты — сани. Они легкие, их олени везут. На нартах мы перевозим вещи, чум, а иногда и маленьких детей».

Рассматривание: картинка нарт.

Игра: «Прыжки через препятствия» (прыжки через невысокие предметы — имитация нарт).

Игра: «Талты юх» (перетягивание палки) — сидя напротив друг друга, перетягивают палку.

7. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: «Сделаем чум»

Цель: знакомить с северным жилищем, воспитывать любовь к родному краю.

Материалы: коричневый картон, клей, ножницы.

8. РЕФЛЕКСИЯ: «Что мы узнали о Ямальчике?»

Дети садятся в круг. Ямальчик прощается до завтра.

Вопросы для закрепления:

Как называется дом ненцев и хантов? (Чум)

Из чего он сделан? (Из палок и оленьих шкур)

Как называется одежда из оленьего меха? (Малица)

На чем ездят ненцы и ханты? (На оленях, на нартах)

Сюрприз: Ямальчик угощает детей сушеными ягодами (брусникой или морошкой) и обещает завтра устроить большой праздник с играми.

Материалы для четвертого дня:

1. Кукла Ямальчик.

2. Палатка или палки с покрывалом (для имитации чума).
3. Малица (настоящая или картинка, или кукольная).
4. Кисы (или картинки).
5. Карточки для игры «Что нужно ханту и ненцу».
6. Обручи или веревки для игры «Запряги оленя».

День 5. Тема дня: «Наша панорама Ямала»

Задачи дня: обобщить и закрепить знания, полученные за время проекта; создать единую коллективную композицию из детских работ; вызвать чувство гордости за свой край и радость от совместного творчества.

1. УТРО: Ямалыч пришел с подарком

Сюрприз: Ямалыч приходит с большим свертком. Разворачивают — это большой лист ватмана или кусок плотной ткани/обоев голубого и белого цвета.

Вопрос: «Как вы думаете, что это?» (Это основа для нашей общей картины — панорамы Ямала).

Мотивация: «За эти дни вы узнали про мой край, про растения, про животных, про мой дом. Давайте соберем всё, что вы сделали своими руками, и создадим большую картину «Мой маленький Ямал». Она будет у нас в группе и напоминать о нашем путешествии!»

2. ПОДГОТОВКА ОСНОВЫ: «Оживляем фон»

Материалы:

Большой лист ватмана (можно склеить 2–3 листа) или кусок плотных обоев (примерно 1,5–2 метра в длину).

Краски (гуашь или акварель), большие кисти, поролоновые губки.

Вата, клей.

3. СОЗДАНИЕ ПАНОРАМЫ: «Оживляем Ямал»

Цель: Разместить все работы на общем фоне, создав целостную композицию.

Дети приносят свои работы, выполненные в предыдущие дни, и раскладывают их на отдельном столе. Каждый ребенок рассказывает о своей работе (по желанию).

Что должно быть представлено:

1 день Флаг Ямала (рисованный или аппликация), сугробы.

2 день Деревья, кусты (аппликация или рисунок).

3 день Животные и птицы (аппликация)

4 день Чумы, ханты и ненцы (аппликация)

5. ВИКТОРИНА: «Знатоки Ямала»

Вопросы для викторины:

Как называется наш округ? Ямало-Ненецкий автономный округ, Ямал

Какого цвета флаг Ямала? Синий, белый, красный

Какое животное помогает ненцам жить в тундре? Олень

Как называется мох, который едят олени? Ягель

Какой цветок называют «солнышком тундры»? Полярный мак

Как называется дом хантов и ненцев? Чум

Из чего сделан чум? Из палок и оленьих шкур

Как называется теплая одежда? Малица

Какая ягода растет на Ямале и бывает сначала красной, а потом желтой? Морошка

Какая птица вся белая и охотится на леммингов? Белая сова

Кто зимой меняет шубку с серой на белую? Песец, куропатка

Как называются сани, на которых ездят ненцы? Нарты

Награда: За каждый правильный ответ команда получает «северную шишку» или «ягодку». В конце подсчитываются очки, победители получают наклейки.

6. ПОДВИЖНЫЕ СЕВЕРНЫЕ ИГРЫ

После викторины — активные игры (можно на улице или в зале).

А) «Перетягивание палки» (народная игра ненцев)

Два игрока садятся на пол, упираются ступнями друг в друга. Берутся за палку (гимнастическая палка) и тянут каждый к себе. Кто перетянул — победил.

Важно: игра парами, воспитатель страхует.

Б) «Прыжки через нарты»

На пол кладутся несколько палок или веревок (имитация нарт) на расстоянии 30–40 см друг от друга.

Дети по очереди прыгают через них на двух ногах. Кто не задел — молодец.

В) «Метание аркана» (упрощенный вариант)

Вместо аркана — обруч или кольцо из веревки.

Задача: накинуть на «рога оленя» (стойку с разветвлением или просто на стул).

Г) «Оленьи бега»

Дети делятся на пары. Один — «олень» (надевает обруч на пояс), другой — «каюр» (держит веревку, привязанную к обручу). Бегут до ориентира и обратно. Потом меняются.

7. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПАНОРАМЫ: «Посмотрите, что у нас получилось!»

Все дети становятся вокруг готовой панорамы.

Воспитатель читает стихотворение (можно короткое, про Ямал):

«Наша тундра, наш Ямал —

Самый лучший, самый малый.

Здесь олени и снега,

Здесь морошка и ягель.

Здесь чумы стоят в тиши,

Здесь просторы для души!»

Фотосессия: Каждый ребенок встает рядом с панорамой, можно взять в руки свою самую любимую работу. Делается общая фотография на память.

Ямальчик (кукла) прощается с детьми:

«Вы теперь настоящие знатоки Ямала! Я дарю вам эту панораму. Она будет напоминать о нашем путешествии. А мне пора возвращаться в тундру. До свидания, друзья!»

8. ВРУЧЕНИЕ МЕДАЛЕЙ: «Я — маленький ямалец».

Материалы:

Заранее подготовленные медальки на ленточках (можно вырезать из картона в форме оленя, чума или флага).

На каждой медали написано: «Я — маленький ямалец» или «Знаток Ямала».

3 этап: «НАСЛЕДИЕ» (заключительный)

Мастер-класс с родителями «Кукла АКАНЬ».

Фотоотчёт проекта для родителей с подписями на языках ханты/ненецком.

Совместный просмотр мультфильма «Северная сказка» или «Умка».

4. Эмоциональный отклик на проект.

В ходе реализации проекта дети проявляли высокий уровень эмоциональной вовлеченности. Каждый день начинался с радостной встречи с игровым персонажем Ямальчиком, что создавало положительный настрой на весь день.

Наибольший эмоциональный всплеск вызывали: знакомство с животными тундры (восторг, сопереживание), подвижные игры («Сова и лемминги», «Оленьи бега») — азарт и радость движения, создание коллективной панорамы — чувство гордости и сопричастности.

Итоговая рефлексия показала, что 95% детей называют проект «самым интересным», а панорама «Мой маленький Ямал» стала центром притяжения в группе. Дети с гордостью демонстрируют свои работы родителям, самостоятельно инициируют игры на северную тематику.

Проект вызвал положительный эмоциональный отклик не только у детей, но и у родителей, которые отметили возросший интерес детей к истории и природе родного края.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
2. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
3. Региональная программа «Наш дом — Ямал»: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций ЯНАО. — Салехард, 2020.
4. Заплотнева А.Ю., Проснякова Т.Н. Мой Ямал. Знаю, умею, учусь: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. — Москва: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2025. — 64 с.: цв.ил. — (Край родной).
5. Заплотнева А.Ю., Такмазян Е.С. Мой Ямал. Край, в котором я живу: учебное пособие для детей 6-7 лет. — Москва: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2025. — 64 с.: цв.ил. — (Край родной).
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Интернет-ресурсы: сайты краеведческих музеев ЯНАО, электронные коллекции изображений.

«ХЕЙРО — СОЛНЦЕ» (ненецкая игра)

Словарная работа:

- Хейро (ненецк.) — солнце.
- Яля (ненецк.) — день.

Легенда для детей:

«У народов Севера есть праздник — Возвращение Солнца. В долгую полярную ночь солнце прячется, и люди очень ждут его. Когда появляется первый лучик, все радуются и играют в игру "Хейро"».

Ход игры:

1. Дети встают в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, делая взмахи руками вперед-назад .
2. На каждый шаг говорят: «Хей-ро! Хей-ро!» (ритмично, громко).
3. В центре на корточках сидит водящий — «Солнце» (в жёлтой маске или с обручем-лучами).
4. Когда «Солнце» встаёт и вытягивает руки в стороны (просыпается), дети разбегаются .
5. Солнце их ловит (пятнает). Пойманные садятся на скамейку — они «согрелись».
6. По сигналу «Раз, два, три — в круг скорей беги!» непоиманные возвращаются в круг, выбирается новое Солнце.

Усложнение: Солнце может кружиться, и увернуться от него сложнее.

«ВАЖЕНКА И ОЛЕНЯТА» (хантыйская/ненецкая игра)

Словарная работа:

- Важенка (сев. диал.) — самка северного оленя, мама-олениха.
- Талты юх (манс.) — палка для игр.

Легенда для детей:

«Важенка — самая заботливая мама в тундре. Она учит оленят есть ягель, пить воду и спастись от волков».

Подготовка:

На полу мелом или верёвками чертятся круги — «домики» (стойбища). В каждом круге — важенька и двое оленят (это могут быть разные семьи) . В стороне сидит «волк».

Ход игры:

1. Педагог (или ребёнок-ведущий) произносит слова (можно хором):
«Бродит в тундре важенька,
С нею — оленята,
Объясняет каждому
Всё, что непонятно.
Топают по лужам
Оленята малые,
Терпеливо слушая
Наставленья мамыны» .
1. Пока звучат слова, «олени» (дети) свободно гуляют, наклоняются, «щиплют ягель».
2. По сигналу «Волк идёт!» — все бегут в свои круги.
3. Волк ловит оленят (тех, кто не успел). Пойманный уходит к волку или садится.
4. Самая заботливая важенька — у которой никого не поймали.

«ЛОВЛЯ КУРОПАТОК» (селькупская игра)

Словарная работа:

- Куропатка — птица Севера (летом бурая, зимой белая).
- Халей (ненецк.) — чайка (можно использовать как вариант птицы).

Легенда для детей:

«Охотники учатся с детства быть чуткими. В тундре много куропаток, но они хорошо прячутся. Чтобы поймать птицу, нужно уметь слушать».

Подготовка:

Одному ребёнку завязывают глаза — это «охотник». Остальные — «куропатки» (можно надеть шапочки птиц).

Ход игры:

1. Куропатки прыгают на двух ногах (имитация птиц) по площадке.
2. Охотник с закрытыми глазами ловит их по звуку.
3. Куропатки могут издавать звуки: «Ке-ке-ке!».
4. Пойманная куропатка становится помощником охотника или меняется с ним ролью.

Вариант: Можно играть с колокольчиком — куропатки звенят, охотник идёт на звук.

«ПОЛЯРНАЯ СОВА И ЕВРАЖКИ» (игра народов Севера)

Словарная работа:

- Евражка — северный суслик (живёт в норах).
- Сова — мудрая птица, охотница.

Легенда для детей:

«Полярная сова — хозяйка ночи. Днём она спит, а ночью охотится на евражек. Но евражки очень быстрые и внимательные».

Оборудование: Бубен (или аудиозапись с ритмом).

Ход игры:

1. В углу площадки сидит «полярная сова» (в маске). Остальные — «евражки».
2. Педагог тихо ударяет в бубен — евражки бегают, прыгают, «грызут корешки».
3. Как только бубен звучит громко — евражки должны замереть «столбиком» (стоять неподвижно, вытянувшись).
4. Сова вылетает на охоту. Тот, кто пошевелился или упал, уходит к сове.
5. Игра повторяется 3-4 раза. Отмечаются самые выдержанные евражки.

Диалог (по желанию):

Дети могут говорить сове:

«У глазастой совушки
Хищная головушка,
Она на дереве сидит
И во все глаза глядит!».

Сова отвечает:

«Сверху вижу далеко,
Мышкам скрыться нелегко!».

«ТАЛТЫ ЮХ» — ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ПАЛКИ (мансийская игра)

Словарная работа:

- Талты юх (манс.) — «перетягивание палки».
- Щёл (хант.) — игра с палочками.

Легенда для детей:

«На Севере сила нужна не для драки, а чтобы управляться с оленями, ставить чум и рыбачить. Раньше на праздниках мужчины соревновались — кто сильнее».

Подготовка:

Прочная гладкая палка длиной 50-60 см. Дети садятся на пол напротив друг друга, упираются ступнями (стопа в стопу), руки на палке .

Ход игры:

1. По команде «Тяни!» игроки начинают тянуть палку на себя.
2. Кто оторвал соперника от пола (или чьи ноги согнулись) — тот победил.
3. Нельзя резко отпускать палку, сгибать ноги в коленях .
4. Победитель соревнуется со следующим.

Безопасность: Играем под присмотром, палка гладкая, без заноз.

«ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ НАРТЫ» (ненецкая игра)

Словарная работа:

- Нарты — длинные сани для езды на оленях.
- Нян (ненецк.) — хлеб (для связи — "хлеб везут на нартах").

Легенда для детей:

«В тундре много снега. Чтобы не провалиться, оленеводы прыгают с кочки на кочку. А ещё они прыгают через нарты — это тренирует ловкость».

Подготовка:

В ряд ставятся 5-6 невысоких предметов (санки, коробки, мягкие модули) на расстоянии 40-50 см .

Ход игры:

1. Дети по очереди прыгают на двух ногах через все «нарты».
2. Кто задел — выбывает или получает штрафное очко.
3. Побеждает самый ловкий.

Усложнение: Можно прыгать на одной ноге или боком.

«ЛЬДИНКИ, ВЕТЕР И МОРОЗ» (игра народов Севера)

Словарная работа:

- Сюлы (ненецк.) — ледяные палочки (можно рассказать, что дети играли такими).
- Мерзляк — дух холода (игровой персонаж).

Легенда для детей:

«Когда на Ямале дует сильный ветер, льдинки разлетаются, а Мороз их снова собирает в большие льдины».

Ход игры:

1. Дети встают парами лицом друг к другу, хлопают в ладоши и говорят:

«Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки,

Сверкают, звенят:

Дзинь-дзинь!» .

1. На слово «Ветер!» — все разбегаются врассыпную (кружатся, бегают).

2. На слово «Мороз!» — нужно быстро найти пару и взяться за руки (построить «льдинку») .

3. Кто не нашёл пару — того «мороз заморозил» (садится на скамейку).

Вариант: Можно строить не только пары, но и круги из 3-4 человек — «большие льдины».

«ТАНЕЦ ШАМАНА» (обско-угорская импровизация)

Словарная работа:

- Шаман — мудрый человек, который общается с духами природы.
- Пензер (хант.) / Пэдя (ненецк.) — бубен.
- Варган (хомус) — музыкальный инструмент.

Легенда для детей:

«Шаман помогает людям: просит у духов удачной охоты, здоровья, солнца. Он танцует и бьёт в бубен».

Оборудование: Бубен (самодельный или игрушечный), аудиозапись горлового пения или варгана.

Ход игры:

1. Выбирается «шаман» (можно надеть накидку с орнаментом, ленточки).
2. Шаман стоит в центре, дети-«духи» (или просто участники) вокруг.
3. Шаман бьёт в бубен (или ритмично стучит), дети двигаются в такт: медленно, «загадочно», изображая духов природы (ветра, зверей, снега).
4. Когда бубен замолкает, все замирают в позе.
5. Шаман угадывает, какого «духа» изображает ребёнок (медведя, сову, оленя, снежинку).

Аналог из описания: «Шаман стучит в бубен, дети двигаются хаотично, по сигналу замирают, шаман угадывает» [из предыдущего ответа].

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Загадки о животных Ямала (для пауз и викторин):

1. Всю ночь летает — мышей добывает. А станет светло — спать летит в дупло. (Полярная сова)
2. На конце холма чернеет уголёк. (Песец)
3. Зимой и летом — как ягель. (Волк)
4. Днём и ночью дрожит, всего боится. (Заяц)
5. Летом — серая, зимой — белая. (Куропатка)
6. Среди пловунов стройное деревце стоит. (Лебедь)
7. Великан полгода спит. (Медведь)
8. Лежит у порога меховое кольцо — чужого в чум не пустит. (Собака)

Стихотворение для открытия проекта:

Мы живём на Ямале, где сурова зима,
Где короткое лето и осень ненастна,
Но нам дорог и мил этот край,
Где природа Ямала величава, прекрасна.