

Конспект занятия **«Путешествие в мир прекрасного: картины северного края»**

Номинация «Уроки любви к родной земле»

*Автор: Тухтасинова Шолпан Гельмухановна,
воспитатель высшей квалификационной категории
Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад «Березка» г. Белоярский»*
Электронная почта: tukhtasinova72@gmail.com
Телефон: 8-950-515-60-33

Возраст: Подготовительная группа (6–7 лет)

Длительность: 25-30 минут

Форма: Путешествие-мастерская

Цели и задачи

Цель:

Создание условий для эмоционально-ценностного восприятия природы родного края через знакомство с пейзажной живописью и моделирование образов северной природы с помощью даров Ф. Фребеля.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с репродукциями картин югорских художников (В. Игошев, Г. Райшев) и фотопейзажами Югры.
- Закрепить представления о природной зоне «тайга», обитателях Севера (лось, медведь, глухарь, соболь), жилище ханты — чуме, традиционных орнаментах («оленьи рога», «заячьи уши», «берёзовая ветка»).
- Учить выкладывать из геометрических форм (дары Ф. Фребеля № 5–8) плоскостные и объёмные изображения: животных, птиц, чум, костёр, орнаменты.

Развивающие:

- Развивать художественное восприятие: умение видеть красоту северной природы через цвет, композицию, настроение картины.
- Развивать мелкую моторику, пространственное мышление и творческое воображение при работе с мелкими деталями конструктора.
- Активизировать словарь: *пейзаж, живопись, чум, орнамент, ягель, тайга, манси, ханты.*

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе Югры, уважение к культуре коренных народов Севера.
- Формировать умение работать в малых группах (парах), договариваться и помогать друг другу.

Предварительная работа

Рассматривание иллюстраций «Животные нашего леса», «Жилища народов Севера».

Чтение хантыйских сказок («Почему медведь в берлоге спит», «Сова и глухарь»).

Игры с дарами Ф. Фребеля (выкладывание узоров, домиков).

Разучивание пальчиковой гимнастики «На Севере».

Оборудование и материалы

Демонстрационные:

Репродукции картин или качественные фотографии природы Югры (зимний лес, река Обь, Казым, северное сияние, кедры, чум на берегу).

Набор даров Ф. Фребеля № 5–8 (модули: треугольники, квадраты, прямоугольники, полукруги, палочки разных размеров).

«Северный сундучок» сказительницы (внутри — схемы выкладывания чума, орнаментов, животных).

Раздаточные:

Фоторамки для выкладывания (30×30 см, на каждого ребёнка или пару).

Дополнительно: природный материал (шишки, палочки, камешки) для оформления костра.

Аудиозапись: шум ветра, пение кедровки, горловое пение (фоном).

Атрибуты воспитателя:

Хантыйское платье (ягушка) с геометрическим орнаментом, платок с кистями, бусы из бисера.

Ход занятия

1. Организационный момент (2 мин)

(Воспитатель в хантыйском костюме сидит у «костра» — из ткани и оранжевых модулей Фребеля, рядом сундучок)

Сказительница:

– Здравствуйте, гости дорогие! Я – хранительница северных узоров и сказок. Вы пришли ко мне в чум? Значит вы готовы увидеть красоту нашей земли Югорской. Тихо-тихо, чтобы лес не спугнуть отправляемся в путешествие. Встаньте в круг и послушайте шум ветра.

Дети встают в круг. Звучит шум ветра.

– Закройте глаза, покружитесь раз-другой – и вы не в саду, а в тайге суровой, но прекрасной.

2. Вводная беседа – путешествие в картины (6 мин)

Сказительница:

– Откройте глаза. Посмотрите, какие картины развесил ветер на берёзах *(показывает на мольберт с репродукциями и фотопейзажами)*.

Дети подходят к пейзажам (3–4 работы: «Северное утро», «Обь зимой», «Стойбище ханты»).

Вопросы к детям:

-Что вы видите на этой картине? (Лес, реку, чумы, горы Урала)

-Какое время года изобразил художник? Как догадались?

-Какие краски он использовал? Почему здесь много белого, синего, золотого?

-Что чувствуете, глядя на эти просторы? (Свободу, гордость, холод, радость)

Сказительница обобщает:

– Это наша малая родина – Югра. Художники пишут её такой: щедрой,

морозной, тихой и таинственной. В лесах здесь живут сильные звери, в небе

– быстрые птицы, а на стойбищах – добрые люди ханты и манси.

3. Мотивация – «Оживи картину с помощью даров Фрёбеля» (3 мин)

Сказительница:

– У нас нет красок и кистей, но у меня есть волшебные дары Фрёбеля.

Смотрите: треугольники, квадратики, палочки. Если соединить их с любовью к Северу, можно выложить любую картину.

– Вот мой сундучок. Что в нём? *(Открывает, показывает схемы-подсказки).*

Здесь – схемы чума, орнаментов, зверей и птиц.

– Хотите сами стать художниками и выложить картину нашего края?

Дети: Да!

4. Физминутка «Северные движения» (2 мин)

(Под хантыйскую мелодию или бубен)

Мы по тундре шагаем – ноги выше поднимаем *(ходьба с высоким коленом).*

Вот лисица след метёт – хвост пушистый вдаль ведёт *(имитация).*

Медведь по лесу идёт – он корягу там найдёт *(вперевалку).*

Глухарь крыльями – хлоп-хлоп, клювом – щёлк-щёлк.

А в чуме у нас тепло – очагу всё равно *(руки «домиком»).*

Орнамент выложим умело – наше северное дело.

Мастер-класс: «Картины родного рая своими руками» (12–15 мин)

Дети делятся на пары. У каждой пары фоторамка и набор даров Фрёбеля (разноцветные модули, палочки).

Сказительница (показывает пошагово на своём примере):

Этап 1 – Фон и чум (обязательный элемент)

-Выложите из палочек или прямоугольников землю – белый снег, коричневый ягель.

Чум: 3–4 треугольника, соединённые вершинами вверх. Внизу – прямоугольник-вход.

Рядом орнамент «оленьи рога» (треугольники цепочкой).

Этап 2 – Обитатели (выбор детей)

Медведь: 2 круга (туловище, голова), 4 маленьких прямоугольника (лапы), треугольные уши.

Глухарь: большой овал (тело), веер из палочек (хвост), клюв-треугольник.

Олень: прямоугольник-туловище, палочки-ноги, ветвистые рога из двух треугольников.

Соболь: длинный полуовал, маленькие кружки-уши, палочка-хвост.

Этап 3 – Костёр и детали

Костёр: красные и оранжевые палочки-«поленья», сверху жёлтые треугольники-«огонь».

Орнаменты по краю планшета («заячьи уши», «берёзовая ветка» из маленьких квадратов и треугольников).

Этап 4 – Снег, деревья, северное сияние (по желанию)

Из белых полукругов – сугробы.

Из зелёных прямоугольников – кедры.

Северное сияние – голубые, зелёные, розовые полосы из палочек дугой.

Воспитатель помогает, подсказывает, хвалит за необычные решения.

Звучит тихая северная музыка.

6. Выставка работ (3 мин)

Сказительница:

– Встаньте, юные художники, посмотрите на картины друг друга.

– У кого медведь в берлоге? У кого глухарь? У кого лиса и заяц? У кого самый яркий костёр?

– Давайте скажем волшебные слова (хантыйское приветствие):

«*Вуся ёмас!*» (Что значит «Здравствуй, хорошо!»).

Дети хором повторяют.

Сказительница:

– Теперь закройте глаза. Раз, два, три – картина оживи! (*Имитирует щелчок*)

– Открывайте. Вы сами создали свою Югру – прекрасную и живую.

Запомните этот миг

7. Рефлексия «Северный сундучок эмоций» (2 мин)

Воспитатель достаёт из сундучка маленькие фишки (камешки, шишки).

Сказительница:

– Кому понравилось быть художником – положите в сундучок шишку.

– Кто запомнил, как называется жилище ханты – камешек.

– Кто хочет ещё раз выложить орнамент дома – маленькую палочку.

Дети выбирают и складывают.

Итог:

– Вы сегодня не просто играли – вы почувствовали, как красива наша Югра.

Выложенные картины мы сфотографируем и сделаем альбом «Северные узоры моими руками». Спасибо за путешествие, дети. Храните в сердце северную красоту.

Результат: дети создали коллективную мини-галерею северных пейзажей из модулей, обогатили словарь, проявили творчество и уважение к культуре малой родины – Югры.

