

## Путешествие иммерсивное «Едем на Лямпийские игры» (Знакомство с республикой Коми).

**Цель:** развитие познавательного интереса к жизни, обычаям и традициям Коми народа.

**Главные смысловые моменты путешествия:**

Куда отправляемся: *в леса Коми.*

На чём путешествуем: *на снегоходах.*

С кем встречаемся: *с охотниками коми.*

Что обсуждаем: *половицы «Быстро гоилового болезнь недогонит» и «Умей охотиться, умей и одичать заботиться».*

О ком узнаем: *о знаменитых спортсменах-лыжниках.*

Что привозим из путешествия: *бумажные мордочки лесных животных и магнитик с изображением лыжника.*

### **ЭТАП 1. ПРОБУЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА**

Педагог рассказывает детям, что в городе, где живёт воробей, наступили холода, ударили сильные морозы. Холодно стало воробью, только и думает он о том, как согреться.

И вот узнал воробей, что где-то на севере, в лесу, живёт птица—**рябчик**, которая мороза не боится, а от холода в снегу прячется. Интересно стало воробью, как же можно в холодном снегу согреться, и решил он отправиться в этот северный лес и с этой не обычной птицей познакомиться. Воробей спрашивает детей, хотят ли они отправиться в это путешествие вместе с ним.

### **ЭТАП 2: ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ДЕЙСТВИЯ В ПУТИ**

Занятие желательно провести в спортивном зале.

Педагог спрашивает детей, на чём они могут отправиться в лес, ведь там очень много снега и нет дорог, на машине не проехать. Показывает на экране изображение снегохода, спрашивает, знают ли дети, что это такое. Рассказывает, что это, обсуждает, почему снегоход так называется.

Напоминает, что в лесу сейчас холодно, поэтому надо одеться потеплее. Дети могут действиями показать, как они «надевают» тёплые сапоги, шапки, варежки, застёгивают куртки или комбинезоны. Берут фотоаппараты. Затем «рассаживаются по снегоходам» и отправляются в путь.

Демонстрируются картины заснеженного зимнего леса Коми. Педагог предлагает заглушить моторы снегоходов, чтобы не распугать животных и отправиться на фотоохоту, посмотреть, кто в этом лесу живёт, и «сделать фотографии».

Показывает на экране изображения: медведя, спящего в берлоге; лисы, охотящейся на мышей; зайца, спрятавшегося под кустом; лося, жующего ветки деревьев; куницы на ветках дерева. Дети «фотографируют» их., педагог комментирует изображения.

Затем появляется изображение **рябчика**, спрятавшегося в снегу.

Дети рассматривают его, педагог уточняет, поняли ли они, почему рябчика так назвали, обращает внимание на его пёстрое, рябое оперение.

Рябчик рассказывает воробью, как он делает себе ходы под снегом и греется там. *«В нашем краю все сильные, за калённые, нам мороз нипочём. Видишь, вон там вдалеке охотники на лыжах, они сейчас на лыжные соревнования отправляются. Если поспешите, сможете их догнать и у них узнать, как мороза не бояться»*,—говорит рябчик.

Дети и воробей благодарят его и отправляются вслед за охотниками.

На экране появляется изображение охотников на традиционных широких лыжах -лямпах, подбитых мехом. Педагог рассказывает детям, что на таких лыжах удобно ходить по глубокому снегу, а мех не даёт лыжам катиться назад.

Педагог рассказывает детям про спортивные соревнования, которые проходят в северном лесном крае, где охотники соревнуются в быстроте и ловкости на лыжах -лямпях, показывает фотографии Лямпийских игр. Объясняет, что Лямпийские игры назвали в честь этих старинных лыж.

Воробей спрашивает у охотников, как научиться не бояться мороза и не простужаться. Они отвечают ему, что быстрого и ловкого болезнь не догонит, нужно заниматься физкультурой, и тогда никакой мороз не страшен.

Педагог рассказывает детям, что в этом крае жили и живут люди, которые занимаются лыжным спортом. Здесь выросли знаменитые лыжники, которые завоевали много наград на разных соревнованиях (показывает на экране картину Ермолина и фотографии спортсменов).

## **2.2. ЭЛЕМЕНТЫ АКТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Затем педагог предлагает детям тоже **поучаствовать в соревнованиях**. (с родителями) Дети и родители делятся на команды. Проводится эстафета—например, нужно «пробежать на лыжах», ватным снежком попасть в цель и вернуться назад. После соревнований педагог подводит итог, говорит, что выполнить эти задания было не просто, но дети с ними справились.

Путешествие подошло к концу, пора возвращаться, дети вновь «салятся на снегоходы», на экране демонстрируются в обратном порядке фотографии Лямпийских игр и животных северного леса Коми, дети машут им на прощание.

## **ЭТАП 2.3. РАСШИРЕНИЕ И ОБОГАЩЕНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЙ МАСТЕРСКАЯ**

В тот же день, когда было организовано путешествие, во второй половине дня педагог предлагает детям смастерить из бумаги мордочки животных северных лесов. Показывает и поясняет способ конструирования в технике оригами:

- 1)выбирает бумажный квадрат такого цвета, который напоминает задуманное животное (оранжевая белка или лиса, серый волк, белый заяц, коричневый медведь и др.);
- 2)складывает квадрат пополам по диагонали, чтобы получился двойной треугольник;
- 3)формирует ушки, загибая противоположные уголки треугольника;
- 4)оформляет мордочку животного—рисует глаза, нос, рот. Дети задумывают образы животных (по своему желанию), выбирают квадраты подходящего цвета и конструируют мордочки с опорой на технологическую карту.

Обыгрывают созданные игрушки, в том числе разыгрывают диалоги в парах. После этого убирают мордочки-оригами в свои «Чемоданчики»

## **ЭТАП 3. СРАВНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПУТЕШЕСТВИЯ С СОБСТВЕННЫМ ОПЫТОМ**

Педагог напоминает детям, что они узнали о знаменитых лыжниках северного края, которые в детстве любили кататься на лыжах, а когда выросли—стали спортсменами и прославили нашу страну на разных соревнованиях, завоевав много разных медалей. Обсуждает с детьми, есть ли в их крае знаменитые спортсмены. Рассказывает о некоторых из них.

## **ЭТАП 4. ОБОБЩЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ**

Для обобщения и закрепления впечатлений педагог с детьми рассматривают «Дневничок путешественника» (только странички, относящиеся к данному путешествию). Педагог напоминает детям, в каком северном крае они «побывали», что там увидели и узнали, и предлагает выполнить задания в«Дневничке»:

- найти всех животных, спрятавшихся в лесу;
- узнать животных по их теням и линиями соединить каждого животного с его тенью;
- распутать следы лыж трёх охотников и найти, где каждый из них хранит свои запасы;
- рассмотреть и рассказать, что мастера умеют делать из бересты; найти наклейки ягод и грибов и разместить их в корзинке и на связке (верёвочке).