

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (коллективная аппликация) Название: « Животные тайги»

Задачи

*Образовательные:*

- расширять представления детей о животных тайги
- активизировать словарь детей: тайга, дупло, нора, берлога
- закреплять умение определять место обитания диких животных
- закреплять умение различать цвета (красный, желтый, синий)
- закреплять умение аккуратно приклеивать силуэты животных, в соответствии с их обитанием
- продолжать учить создавать коллективную композицию

*Развивающие:*

развивать память, мелкую моторику, эстетическое восприятие

*Воспитательные:*

Воспитывать любовь, бережное отношение к природе родного края, любознательность, аккуратность.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Материалы и оборудование:**

Ватман с изображением тайги, для создания аппликации; картинки с изображением животных тайги, пособие «Моя Югра» «В тайге, в небе, под водой», пособие «Моя Югра. Изучаю и нахожу» с изображением животных, где нужно соотнести животное и место обитания. Пазлы лисы, медведя, зайца из пособия «Моя Югра. Собираю пазлы», силуэты животных (лиса, белка, заяц, волк, медведь) для каждого ребенка, клей.

**Предварительная работа:**

Чтение сказок, рассказов, прослушивание песенок о животных Югры, о коренных народах Севера, изучение иллюстраций пособия «Моя Югра. В тайге, в небе, под водой» (стр.4-15)

### Ход занятия

**Воспитатель:** - Вы любите путешествовать? *(ответы детей)*

Воспитатель :- Я предлагаю вам отправиться сейчас в путешествие в наш лес.

Воспитатель : - А что такое лес? *(ответы детей)*.

Воспитатель : - Ребята, наш лес, в который мы отправимся называется тайга. *(ответы детей)*

В тайге сейчас еще очень много снега, и чтобы не провалиться нам нужно надеть широкие лыжи, их называют голицы. *Имитация надевания на ноги лыж.* Ну все отправляемся. *(Имитация скольжения на лыжах).* Вот мы пришли в лес. Посмотрите сколько здесь деревьев. Давайте вспомним какие животные живут в лесу, в тайге?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Давайте посмотрим в наших книгах про животных всех ли жителей леса мы вспомнили? Работа с книгой «В тайге, в небе, под водой». Воспитатель вместе с детьми вспоминают где живут животные зимой в тайге: белка - в дупле, медведь - в берлоге и.т.д. Работа с пособием «Моя Югра. Изучаю и нахожу» с изображением животных, где нужно соотнести животное и место обитания. (Цветными фломастерами дети проводят соот.линии)

Ребята, посмотрите на картину тайги, которую нарисовал художник. Что же на ней не хватает? Правильно, животных. У вас у каждого есть вырезанный силуэт животного, мы приклеим их и у нас получится полная картина.

Каждый ребенок наносит клей на силуэт и подходит приклеивать на общей работе.

В процессе работы воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям. В конце рассматривается вся коллективная работа.

Рефлексия. Что узнали нового? Какие испытывали трудности? Что получилось хорошо? Понравился ли результат работы?

В конце занятия или в свободной деятельности предложить по желанию собрать пазлы животных из пособия «Моя Югра. Собираю пазлы».

*Свое занятие я разработала самостоятельно, опираясь на методические пособия комплекса «Моя Югра. Край, в котором я живу». В нашем детском саду вариативная часть программы «Мой край-Югра» реализуется уже несколько лет. За это время было реализовано много проектов. Дети с удовольствием, через игровые ситуации, интересные занятия, просмотры, созданных совместно с педагогом мультфильмов, вовлечены в изучение традиций северных народов, многообразие животного и растительного мира Югры. Для достижения этих результатов, помимо методического комплекса «Моя Югра. Край, в котором я живу» мной были изготовлены лепбуки, макеты, дидактические игры.*

*Проект «Моя Югра» участвовал во Всероссийском конкурсе методических разработок по вопросам образования детей, ведущих с родителями кочевой или полукочевой образ жизни, среди учителей и воспитателей и стал победителем в номинации «Интеграция традиционной культуры в образовательный процесс «Традиции и обычаи в обучении»»*



