

КОНКУРС «МОЗАИКА»

по курсу «Мой Дагестан. Край, в котором я живу!»

Номинация: «Но выше всех парили вы, учитель»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА

«Путешествие в Балхар: лепим кувшин, как мастерицы»

3 «В» класс

Выполнила:

Абдулганиева Аида Рамазановна

Должность: учитель начальных классов

Место работы: МБОУ «СОШ №1

им.М. Ярагского пос. Белиджи»

Пояснительная записка

Участник: Абдулганиева Аида Рамазановна, учитель начальных классов в МБОУ «СОШ№1 им. М.Ярагского пос.Белиджи».

Класс: 3 «В»

Дата проведения: 25.05.2026 год

Тема: «Путешествие в Балхар: лепим кувшин, как мастерицы».

Форма: урок-путешествие с элементами исследования и практической лепки.

Цель: создать условия для знакомства учащихся с балхарским гончарным промыслом как частью культурного наследия Дагестана и для освоения элементарных приёмов лепки из пластилина в технике «жгут» с последующим нанесением орнамента.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Познакомить с географией аула Балхар, легендой о возникновении промысла.
2. Сформировать представление о характерных особенностях балхарской керамики (тёмная глина, белый ангоб, растительно-геометрический орнамент).
3. Обучить базовым приёмам лепки из пластилина: раскатывание жгута, укладка по спирали, заглаживание швов, налест тонких деталей.

Развивающие (метапредметные):

1. Развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, глазомер.
2. Развивать умение работать по технологической карте и словесной инструкции учителя.
3. Активизировать познавательный интерес через легенду, стихотворение, игровую физминутку.

Воспитательные (личностные):

1. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, гордость за культурное наследие Дагестана.

2. Формировать умение оценивать свою работу по заданным критериям .
3. Способствовать развитию аккуратности, терпения, взаимопомощи при выполнении практической работы

Планируемые результаты: учащиеся создадут пластилиновый кувшин с белым орнаментом, смогут объяснить значение балхарских узоров, оценят свою работу по критериям.

Сценарий урока

1. Оргмомент

Включается аудиозапись «Звуки горного аула». Дети закрывают глаза.

Учитель: – Что вы слышали?

Дети: ответы детей (Ручей, ветер, колокольчик...)

Учитель: – Это звуки горного Дагестана. Сегодня мы отправимся в аул Балхар.

Показывает карту Дагестана и указывает на точку – аул Балхар.

2. Актуализация знаний

Откройте, пожалуйста, учебник «Мой Дагестан» раздел о ремёслах.

Учитель: Что такое ремесло? Какие ремёсла знаете?

- Посмотрите на эти картинки с балхарскими кувшинами.

Учитель: – Что это за предметы? Чем они необычны?

Дети: – Кувшины, тёмные с белыми узорами.

Учитель: – Их делали женщины в ауле Балхар без гончарного круга. Мы сегодня попробуем себя в роли мастеров.

3. Открытие нового знания

Учитель: - Сейчас я вам расскажу одну легенду, а вы внимательно слушайте.

«Давным-давно жил в Балхаре бедняк Калкучи. У него не было ни дома, ни еды. Однажды он нашел в горах удивительную глину- мягкую и жирную. Калкучи подумал: «Сделаю-ка я из нее посуду». Слепил кувшин, обжег в костре и получилось чудо! Кувшин был крепким, не пропускал воду. Калкучи научил односельчан. Так появилось ремесло. А потом мастерицы стали украшать кувшины белыми узорами- волнистыми линиями, спиральями, точками. Эти узоры похожи на горные ручьи, тропинки, звезды».

Учитель: – Почему узоры на кувшинах волнистые, точечные?

Дети: – Изображают воду, горы, звёзды.

Учитель: -Правильно

Учитель: – Посмотрите на таблицу. Волнистая линия – это вода в горном ручье, ломаная – вершины гор, кружок – солнце, точки – зёрна или камешки. А теперь послушайте стихотворение о Балхаре:

*В горном ауле Балхар,
Где не стихает звонкий гам,
Женщины лепят из глины кувшин-
Белый узор на нем как жасмин.
Ручьи и тропы, звезды, цветы-
Это все Родина, край красоты.*

Учитель: -Вам понравилось стихотворение? Про что это стихотворение?

Учитель: – Сегодня вместо глины мы будем использовать пластилин. Белый узор сделаем из белого пластилина тонкими жгутиками.

4. Физминутка

Учитель: - А теперь отдохнём разомнем пальцы. Повторяйте за мной (сидя за партами).

Раз, два, три, четыре, пять- *(хлопки в ладоши)*

Начинаем мы месить! *(разминаем кисти)*

Глину мягкую в руках, *(трём ладони)*

Будет кувшин в наших глазах. *(круговые движения кистями)*

Жгут скатали, на дно уложили- *(имитируем раскатывание и укладку)*

Пальцем швы все загладили. *(поглаживающие движения)*

Белый узор налепили чудный- (*щипательные движения*)

Получился кувшин изумительный! (*хлопок над головой*)

5. Практическая работа

Учитель: -Лепим в технике жгутов, как балхарские мастерицы. Смотрим на технологическую карту, которая у вас на парте и повторяем за мной.

Этап 1. Подготовка.

Разомните тёмный пластилин, скатайте шарик, расплющите в лепёшку толщиной 1 см – это дно.

Этап 2. Жгуты.

Скатайте длинный жгут, уложите по краю лепёшки, прижмите. Сверху второй жгут – и так 3-4 ряда.

Этап 3. Выравнивание.

Пальцами загладьте стыки между жгутами, сформируйте горлышко (верх чуть сузить).

Этап 4. Ручка (по желанию).

Кто хочет- сделайте ручку: скатайте тонкий жгут, согните дугой, прилепите сбоку.

Этап 5. Белый узор.

Возьмите маленький кусочек белого пластилина, скатайте очень тонкую ниточку. Прилепите её на кувшин в виде волнистой линии, спирали или точек. Слегка прижмите стекой.

Этап 6. Завершение.

Учитель: - Поставьте кувшин на доску для пластилина, вытрите руки салфеткой.

6. Рефлексия и самооценка

Учитель: - Поставьте все кувшины на общий стол – у нас получилась настоящая выставка балхарской керамики! Посмотрите, какие красивые кувшины у вас получились!

Учитель: - Что понравилось на уроке?

Дети: ответы детей (лепить, легенда, физминутка, узоры...)

Учитель: - Что было трудным?

Дети: ответы детей (раскатать жгуты, загладить швы и тд.)

Учитель: - Что нового узнали о Дагестане?

Дети: -ответы детей (аул Балхар, узоры означают воду и горы, женщины лепили кувшины и тд.)

(На доске пословица « не глина красит кувшин, а руки мастера»)

Учитель:- Посмотрите на доску. Прочитайте пословицу про себя.
- Как вы понимаете эту пословицу?

Дети: ответы детей (Главное- умение и старание, а не материал).

(На доске картинка «Таблица критериев самооценки»)

Учитель: - А теперь пришло время оценить свою работу. Посмотрите на таблицу. Здесь три строчки. Я буду называть критерий, а вы показываете жест:

- *(палец вверх) – « у меня отлично»*
- *(ладонь горизонтально) – « не совсем, но почти»*
- *(палец вниз) – «надо тренироваться»*

(Дети показывают жесты. Визуально оцениваю их)

Учитель: - Ребята, а сейчас заполните листы самооценки, они перед вами.
По каждому пункту поставьте себе плюсики или галочку.

Критерий	Отлично	Не совсем	Надо тренироваться
Кувшин держит форму			
Белые узоры аккуратны			
Я доволен работой			

Учитель: -Молодцы! Вы сегодня доказали, что у вас золотые руки. Вы – настоящие мастера! Похлопайте себе. *(Дети хлопают)*

7. Домашнее задание

Учитель: - Нарисовать свой Балхарский орнамент или придумать новый узор для кувшина.

Учитель: Наш урок окончен. Спасибо за работу! До свидания.

Основные педагогические приёмы, использованные на уроке:

1. Аудиопогружение
2. Легенда о Калкучи
3. Таблица «Балхарская азбука орнаментов»
4. Практическая работа по технологической карте
5. Физминутка
6. Письменная самооценка по оценочным листам

Результаты:

- Все учащиеся создали пластилиновые кувшины в технике жгутов.
- Каждый кувшин украшен белым узором- волнистой линией, точками, спиралью.
- При самооценке большинство детей поставили «Да» по всем трем критериям.
- На вопрос «Что нового о Дагестане узнали?» дети назвали: аул Балхар, значение орнаментов, то, что женщины лепили кувшины без круга.

Вывод: Сочетание эмоционального введения (звуки, легенда), наглядной опоры и практической работы в технике жгутов позволяет младшим школьникам не только получить знания о народном промысле, но и пережить «ситуацию мастера», что повышает интерес к культуре родного края. Оценочные листы помогли детям осознать свои успехи и зоны роста.