

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Рябинка»**

Мастер - класс

Тема: Традиционная кукла «Клюквинка» (Пансэмэли) на основе сказки Е. Д. Айпина «Клюквинка и Травяная Косичка»

Подготовила: Таболько Е. В., воспитатель

Дата проведения: 10.12.2025г.



**Цель:** приобщение детей и родителей к культурному наследию народов Севера (ханты и манси) через совместное изготовление традиционной куклы «Клюквинка» (Пансэмэли) на основе сказки Е. Д. Айпина «Клюквинка и Травяная Косичка», сочетая практическое творчество, знакомство с фольклором и развитие семейных ценностей. **Задачи мастер-класса**

**1. Образовательные:**

- дать представление об истории и культурном значении хантыйской куклы «Клюковка» (её роли в традиционном воспитании, символике, запретах и поверьях);
- познакомить с технологией изготовления куклы согласно этнографическим канонам (материалы, последовательность операций, символические детали);
- расширить словарный запас участников терминами хантыйской культуры

**2. Развивающие:**

- развить мелкую моторику и координацию движений при работе с тканью, нитками;
- сформировать навыки последовательного выполнения технологических операций (резка, скручивание, завязывание);
- стимулировать наглядно-образное мышление и эстетический вкус при подборе цветовых сочетаний и декоративных элементов;
- развить внимание, память и способность следовать устной инструкции.

### 3. Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к традициям и обычаям коренных народов Севера;
- укрепить эмоциональную связь между родителями и детьми через совместную деятельность;
- привить бережное отношение к рукотворным изделиям и понимание их культурной ценности.

### 4. Социально-коммуникативные:

- научить детей и родителей эффективно взаимодействовать в паре (распределение ролей, взаимопомощь, обсуждение решений);
- развить навыки речевого общения: умение задавать вопросы, выслушивать собеседника, аргументировать выбор деталей куклы;
- создать позитивную атмосферу сотрудничества и взаимной поддержки.

### 5. Практические:

- освоить приёмы скручивания ткани для головы, многослойного оформления туловища, завязывания узлов (по традиции — трижды), прикрепления платка и декоративных элементов;
- изготовить полноценную куклу «Клюковку» с соблюдением этнографических особенностей (без изображения лица);
- получить опыт завершения изделия за одно занятие, последовательность этапов.

#### 1 слайд Титульный Звучит хантыйская музыка



#### Воспитатель:

Олтулолнэ! Так звучит приветствие на хантыйском языке.

Оно означает – «Живите в гармонии, живите с миром!»

Сегодня 10 декабря Ханты Мансийский автономный округ отмечает свой 95 летний юбилей.

От всей души поздравляю вас с юбилеем Югры!

За эти годы округ прошёл большой путь — от национального округа до одного из ключевых регионов России.

## **Слайд 2**

Мы гордимся нашей природой, традициями коренных народов, трудовыми подвигами первопроходцев и современными достижениями.

Пусть Югра и дальше процветает, а каждое новое поколение югорчан вносит свой вклад в её развитие. Счастья, здоровья и благополучия всем жителям нашего уникального края!

**Маликахон:** Цвети, расти и будь всех краше,

Наш округ - мы всегда с тобой

Частичка ты России нашей,

Наша Югория – округ наш родной!

**Воспитатель:** А вы знаете, что названием округ обязан коренным жителям.

Кто они коренные жители нашей Югры?

## **Слайд 3**

**Дети:** (ханты и манси)

**Воспитатель:** Правильно, это ханты и манси.

Эти люди издревле живут на земле, которую называли Югрой или Югорией.

А вот что обозначает слово «хант», об этом я вам расскажу отрывок из стихотворения Ювана Николаевича Шесталова

*«Всех людей мы называем ханты, ханты - русский, ненец и узбек.*

*Потому что слово это «ханты» - в переводе значит «человек»*

**Воспитатель:**

Красивая легенда существует о нашем крае: «Когда Бог пролетал над Приобьем, у него замерзли руки и из них выпали все природные богатства. Рассердившись на свою оплошность, Бог, прикрыл упавшие сокровища непроходимыми болотами, тайгой и тундрой, а в качестве стражей послал полчища гнуса да комарья».

## **Слайд 4**

Только спустя несколько столетий, стало ясно, что сокровища эти - нефть и природный газ».

**Воспитатель:** Давным-давно это было пришли в наш суровый северный край народы ханты и манси. Жили они в лесу, растили детей.

Еду себе добывали сами:

## **Слайд 5**

мужчины занимались рыболовством, *(Слайд)*

оленоводством *(Слайд) 6*

охотились *(Слайд) 7*

собирали ягоды, грибы, кедровые шишки. *(Слайд)8*

Женщины и девочки шили одежду, и украшали её бисером. *(Слайд) 9*

## **Слайд 10**

Одежда представляет собой туники длиной ниже колена с капюшоном. Их шьют мехом внутрь. На ногах - кисы или унты. Кисы шьются мехом наружу, а унты — внутрь. Малица (зимняя мужская), Паница (зимняя женская)

**Воспитатель:** Северный край – край холодный и суровый. Чтобы выжить в таких нелегких условиях, нужно теплое и надежное жилье.

Ребята, а как называется жилища хантов?

## **Слайд 11**

**Дети:** Чум!

**Воспитатель:** Не страшны чуму ветры, метели, морозы. Не из камня, не из бревен, из оленьих шкур построен чум.

## **Слайд 12**

По вечерам у огня в чуме, детям любят загадывать загадки.

*(на плечи накидываю платок)*

**Хозяйка тайги:**

Я – Хозяйка Тайги,

Охраняю лес волшебный,

От рассвета до зари.

Много сказочных легенд я знаю

к себе в гости приглашаю!

Только я хочу узнать

Сможете ли загадки отгадать? (ДА!)

Тогда слушайте

**Слайд 13**

**Загадки:**

1.Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец,  
Ходит смело и легко, рога раскинув широко. (Лось) *(Слайд)*

2.Хозяин лесной просыпается весной,  
А зимой под снежный вой спит в избушке снеговой. (Медведь) *(Слайд)*

3.Серый зверюшка, длинные ушки, а хвостик клубком,  
Спит под кустом, там его дом.  
Зима наступает, он шубу меняет.(Зяец) *(Слайд)*

4.Остренькие зубки, рыженькая шубка.  
Хитрый, маленький зверек по деревьям прыг да скок. (Белка). *(Слайд)*

**Воспитатель:** Молодцы, отгадали все загадки, а вы играть любите? У меня для вас есть одна интересная игра, в неё очень любят играть дети Хантов и Манси.

*Проводится игра*

*После игры садятся на свои места*

**Слайд 14**

**Воспитатель: немного о традициях**

Ханты и манси, коренные народы Севера, сохраняют и передают из поколения в поколение свои навыки и традиции.

**Воспитатель: «Легенды Югры»**

«Давным-давно, когда земля была покрыта вечным снегом, а ветер пел песни в кронах деревьев, жила девочка по имени Клюковка. Она была доброй и умела видеть красоту в простых вещах. Однажды зимой, когда метель кружила снежинки, Клюковка слепила из снега маленькую куколку и сказала: „Ты будешь моей подругой, и мы вместе будем хранить тепло нашего дома“.

С тех пор в семьях хантов стали делать кукол из ткани и природных материалов. Эти куклы — не просто игрушки. Они обереги, которые защищают дом от зла и приносят удачу.

**Слайд 15**

Их называют „Акань“ или „Клюковка“. Каждая кукла уникальна, потому что её создают с любовью и добрыми мыслями». С их помощью старшие передавали детям важные



умения и ценности: уважение к природе, трудолюбие, заботу о доме. Куклы часто «оживают» в народных сказках — через них дети узнавали правила жизни в суровом северном краю.

Куклы-ягоды, включая «Клюковку», были популярны среди девочек. «Клюковка» изготавливалась из ткани и представляла собой фигурку женщины или девушки. Лицо на кукле не рисовали, так как по народным поверьям кукла с лицом могла приобрести душу и навредить ребёнку. Почему именно клюква? Эта ягода растёт на болотах Сибири и считается символом трудолюбия.

Сегодня мы прикоснёмся к культуре народа ханты и сделаем традиционную куклу-ягодку — «Клюковку» (по-хантыйски — *Пансэмэли*).

## Слайд: 16

### Легенда о Клюковке

Согласно хантыйской сказке, «Клюква» — самая трудолюбивая ягодка. Она занимается рукоделием, готовит пищу и следит за хозяйством. Её постоянной соседкой является травяная куколка «Травы пырея косичка» (Помсавэли). Вместе они ведут домашнее хозяйство, но однажды между ними возникает конфликт.

В сказке рассказывается, что каждое утро первой встаёт Клюковка — она разводит огонь в чувале и готовит еду. Травяная Косичка занимается другими домашними делами. Однажды Клюковка просит подругу развести огонь, но та напоминает о своей травяной косе. Клюковка убеждает её, что ничего не случится. Однако, когда Травяная Косичка начинает разводить огонь, порыв ветра подхватывает пламя, и её коса вспыхивает. Увидев это, Клюковка так расхохоталась, что тотчас лопнула.

### Мораль:

- Сказка учит взаимопомощи и ответственности.

## Слайд 17

**Воспитатель:** Уважаемые участники! «Когда мы познакомились с историей куклы „Клюковка“, давайте приступим к самому главному — созданию нашей хантыйской куклы „Клюковка“»

Каждый этап я буду показывать и объяснять. Готовы?»

Перед вами лежат все необходимые материалы.

Для изготовления «Клюковка» использовались лоскутки ткани разных цветов:

- коричневый (символизирует северную землю);
- зелёный (цвет болота, на котором растёт клюква);
- красный или тёмно-бордовый (цвет спелой ягоды).

Также нам потребуется вата, прочные нитки и бусинки для украшения.

### Начнём с самого первого шага:

На подготовленный лоскуток коричневого цвета укладываем лоскут зеленого цвета и переворачиваем.



ваты (*шерсти или ветоши*).

В центр укладываем плотно скрученный комочек



Накрываем половинкой ткани шарик из ваты и плотно обжав вложенную вату, затягиваем ниткой и завязываем двойным узлом.



На голову кукле повяжем платок и завяжем концы под подбородком на узел (если ткань достаточно плотная, можно сделать косынку - разрезать лоскут платок по диагонали).



Куколка готова! Устойчивость кукле придает расправленный подол платья.



### Подведение итогов.

- Родина начинается на пороге вашего дома. Она огромна и прекрасна. Она там, где вы родились, но и там, где живете. Для нас это – земля народов ханты и манси. Мы должны изучать, сохранять культуру этих народов и беречь природу Югры.

### Вступительное слово

«Дорогие друзья! Наш мастер-класс подошёл к концу, и у каждого из нас теперь есть своя уникальная кукла „Клюковка“. Это не просто игрушка — это частичка древней хантыйской традиции, которую мы сегодня вместе оживили.

Давайте сохраним память об этом дне. Предлагаю создать „Дерево впечатлений“ — оно будет хранить наши мысли, эмоции и открытия. Каждый напишет или нарисует то, что запомнилось больше всего, и прикрепит свой листочек к дереву. Так мы увидим, как много доброго и интересного случилось сегодня!»

**Атмосфера:** (включите тихую этническую музыку)

### Слайд 18



#### 1. «Моё дерево впечатлений»

- На плакате — изображение дерева с пустыми листочками.

- Каждый участник (ребёнок и родитель) получает зелёный листок, на котором пишет/рисует:

- одно новое знание («Узнал, что у хантыйских кукол нет лица»);

- одно чувство («Было радостно, когда кукла получилась»);

- одно желание («Хочу сделать ещё одну куклу для бабушки»).

1. „Я узнал...“ — что нового вы открыли о кукле „Клюковка“ или о хантыйских традициях.

- Примеры: „Кукла без лица — чтобы не вселился злой дух“, „Ткань для куклы выбирали по цвету

сезона“.

2. „Я почувствовал...“ — какое чувство вас сопровождало, когда вы делали куклу.
  - Примеры: „Радость, когда узел получился“, „Удивление — как просто и красиво!“.
3. „Я хочу...“ — что вам захотелось сделать после мастер-класса.

- *Примеры:* „Сделать ещё одну куклу для бабушки“, „Узнать про другие хантыйские обереги“.

### **Подведите итог и создайте позитивный финал:**

«Посмотрите, какое красивое дерево у нас получилось! Каждый листочек — это ваш личный след в сегодняшней истории. Спасибо, что поделились мыслями и чувствами. Давайте сделаем общее фото у „Дерева впечатлений“, чтобы запомнить этот момент. Теперь наше дерево говорит: „Мы — хранители культуры, мы — команда, мы — творцы!“»

### **Подведение итогов мастер-класса по изготовлению хантыйской куклы «Клюквинка»**

Достижение целей и задач

В ходе мастер-класса успешно реализованы ключевые цели:

- участники познакомились с культурой народов ханты — узнали о значении куклы-ягодки как оберега и элемента народного творчества;
- освоили практические навыки работы с тканью и нитками — научились формировать голову из ваты, аккуратно собирать и перевязывать детали, завязывать узлы, оформлять платок;
- развили мелкую моторику и координацию движений через точные манипуляции с материалами;
- приобщились к традициям декоративно-прикладного искусства Севера, почувствовав связь с историей и народным искусством.

