

1. Цели и задачи урока

Тема: Мой Дагестан: Там, где цветет Ногайская степь. История тамги у ногайцев.

Целеполагание (таблица для учителя)

Тип цели	Описание цели
Образовательная	Сформировать представление о ногайцах как о народе с богатой кочевой культурой; раскрыть понятие «тамга» как родового знака и способа идентификации собственности.
Развивающая	Развивать навыки визуального анализа (чтение символов), логическое мышление и умение проводить параллели между историей народа и его бытом.
Воспитательная	Формировать чувство уважения к культурному многообразию Дагестана и гордости за историческое наследие родного края.

Ход этапа целеполагания (10 минут)

Действия учителя:

- Создание проблемной ситуации:** Учитель показывает на слайде или карточках изображения современных логотипов брендов (например, значок автомобиля или спортивной фирмы) и спрашивает: «Зачем компаниям нужны такие знаки?».
- Переход к теме:** Учитель рассказывает краткую легенду о том, как в бескрайней Ногайской степи, где нет заборов, люди научились «подписывать» свои вещи и скот особыми знаками.
- Формулировка задач:** Учитель вместе с учениками записывает на доске «Маршрутный лист» урока.

Вопросы для учеников:

- «Как вы думаете, можно ли узнать человека или его семью, не зная его имени, а только посмотрев на знак на его одежде или седле?»
- «Почему в степи, где нет границ, людям было важно иметь свой личный символ?»
- «Как вы понимаете выражение "тамга — это паспорт рода"?»

Примеры заданий для активизации внимания:

- Задание «Угадайка»:** Учитель показывает 3 разных тамги и просит учеников предположить, что они могут означать (например, одна похожа на стрелу, другая на солнце, третья на птицу).
- Упражнение «Мой символ»:** Учитель предлагает детям нарисовать на полях тетради простой геометрический символ, который мог бы стать их личным знаком, если бы они жили в степи.

2. Организационный момент (3 минуты)

Цель: создание атмосферы доверия, концентрация внимания, погружение в тему урока через визуализацию и эмоциональный отклик.

Ход этапа:

Время	Действие учителя	Взаимодействие с учениками
1 мин	Приветствие, проверка готовности (наличие тетрадей, карандашей).	Ученики приветствуют учителя, проверяют рабочее место.
1 мин	Создание позитивного настроения: «Ребята, сегодня мы отправляемся в путешествие в край, где небо сливается с горизонтом, а ветер поет песни древних кочевников».	Ученики настраиваются на работу, слушают учителя.
1 мин	Введение в географию: демонстрация карты Дагестана с выделенной Ногайской степью.	Ответы на вопросы учителя.

Конкретные действия и вопросы учителя:

1. Приветствие и настрой:

- **Учитель:** «Здравствуйте, юные исследователи! Сегодня наш урок посвящен удивительному уголку Дагестана — Ногайской степи. Давайте улыбнемся друг другу и подарим частичку тепла, чтобы наше путешествие было интересным».

2. Введение в географию (визуальный ряд):

Ожидаемые результаты (к концу урока ученик):

- **Знает:** Кто такие ногайцы и где они проживают в Дагестане.
- **Понимает:** Что такое тамга и почему она была важна для кочевников.
- **Умеет:** Отличать тамгу от простого рисунка и объяснять её значение как родового знака.
- **Чувствует:** Связь с историей родного края через изучение символики предков.

3. Актуализация знаний / Проверка домашнего задания (7 минут)

Цель: создать эмоциональный настрой, активизировать знания о многонациональности Дагестана и плавно подвести учащихся к теме ногайской культуры.

Ход этапа:

Время	Действие учителя	Деятельность учеников
2 мин	Вступительная беседа: «Ребята, Дагестан называют "Страной гор". Но знаете ли вы, что наш край — это не только высокие вершины, но и бескрайние просторы? Сегодня мы поговорим о народе, чей дом — это степь».	Слушают, настраиваются на работу.
3 мин	Викторина «Узнай народ»: Учитель показывает на слайдах изображения (костюмы, элементы быта).	Отвечают на вопросы, поднимая руку.
2 мин	Переход к теме: Связывает ответы с темой урока.	Формулируют тему урока вместе с учителем.

Содержание викторины (примеры вопросов):

- **Слайд 1 (Костюм):** «Посмотрите на этот наряд. Какие детали указывают на то, что это традиционный костюм одного из народов Дагестана? (Например, кубачинский или аварский)».
- **Слайд 2 (Жилище):** «Перед вами сакля, встроенная в скалу. Как вы думаете, почему дома в горах строили именно так? А где строили дома народы, живущие на равнине?»
- **Слайд 3 (Переходный):** «Мы увидели горы и предгорья. А теперь посмотрите на это изображение (фотография бескрайней степи, пасущиеся кони). Как вы думаете, какой народ Дагестана называет эти просторы своим домом?»

Вопросы для перехода к теме:

1. «Ребята, как называется народ, который исторически кочевал по бескрайним степям нашего края?»
2. «Слышали ли вы когда-нибудь слово "тамга"? Как вы думаете, зачем она была нужна людям в степи, где нет заборов и границ?»

Задание для учащихся:

- **«Найди лишнее»:** На доске прикреплены картинки: *горец в папахе, кинжал, конь в седле, горная река, степной тюльпан*.
- **Инструкция:** «Выберите предмет, который меньше всего подходит к горному пейзажу, и объясните почему. Этот предмет — наш ключ к сегодняшней теме».

Методическая заметка для учителя:

Если ученики затрудняются с ответом про *ногайцев*, сделайте подсказку: «Этот народ называют "детьми степи", они известны своим мастерством в коневодстве и особой культурой, которая отличается от горской».

- Учитель показывает на карте северную часть Дагестана:
 - «Посмотрите на карту. Видите эту обширную территорию на севере? Это Ногайская степь. Представьте: здесь нет высоких гор, зато здесь — бескрайние просторы, где когда-то кочевали караваны, а сегодня цветут тюльпаны и колыхается ковыль».

3. Вопросы для вовлечения:

- «Как вы думаете, чем отличается жизнь людей в степи от жизни в горах?»
- «Если бы вы были художниками, какой цвет вы бы выбрали, чтобы нарисовать Ногайскую степь?»
(Ожидаемые ответы: желтый, золотистый, цвет песка, синий цвет неба).

Совет для учителя:

Для создания «эффекта присутствия» можно включить на фоне тихую запись звуков степного ветра или традиционную ногайскую мелодию на домбре (на 30-40 секунд), пока дети рассказываются.

Материалы:

- Настенная карта Дагестана или слайд с картой.
- Изображение цветущей Ногайской степи (фотография на экране).

4. Изучение нового материала (20 минут)

Цель: Познакомить учащихся с культурой ногайского народа, раскрыть значение тамги как символа рода и собственности.

А. Погружение в культуру: Ногайская степь (5 минут)

- Действия учителя:** Краткий рассказ (сопровождается слайдами с видами степи, юрт и коней).
 - Текст учителя:* «Ребята, представьте бескрайнее море травы, где горизонт сливается с небом. Это Ногайская степь — дом ногайского народа. Издревле ногайцы были кочевниками, их жизнь была неразрывно связана с лошадьми и овцами. Чтобы не потерять свой скот в огромной степи, люди придумали особые знаки — «паспорта» для животных и вещей».

- Вопросы ученикам:**

- Как вы думаете, почему кочевникам было важно помечать своих животных?
- Какие предметы в нашем современном мире выполняют роль «личного знака» (как тамга)?
(Подсказка: подпись, печать, логотип).

Б. Что такое тамга? (7 минут)

- Действия учителя:** Объяснение понятия через наглядность.
 - Определение:* **Тамга** — это родовой знак, который ставился на скот, оружие, одежду и даже на камни у входа в дом. Это была «визитная карточка» семьи.
- Демонстрация (Таблица «Тамги и их значения»):**

Вид тамги	На что похожа	Связь с бытом/мифологией
Крюк (балта)	Топор	Символ силы, защиты, мужского начала.
Стрела	Оружие	Символ скорости, меткости, охоты.
Рога барана	Завитки	Символ богатства, плодородия, скотоводства.

• **Вопросы ученикам:**

- 1. Почему ногайцы выбирали для тамги именно такие знаки (стрелы, рога)?
- 2. Как вы думаете, можно ли было менять свою тамгу? (Ответ: Нет, она передавалась от отца к сыну как фамильная ценность).

В. Практическое задание: «Создай свой родовой знак» (8 минут)

- **Действия учителя:** Раздача карточек с контурами щитов или силуэтами животных.

5. Закрепление изученного / Практическая работа (15 минут)

Цель: закрепить знания о символике ногайских тамг и развить творческое мышление через создание личного знака.

Этап 1: Задание «Найди пару» (5 минут)

Формат: работа с раздаточным материалом (карточки).

Действия учителя:

- 1. Раздает каждому ученику карточки, где в левой колонке изображены 4–5 основных видов ногайских тамг (например: «крюк», «стрела», «трезубец», «круг»), а в правой — их краткое описание или название рода/значения.
- 2. Дает инструкцию: «Соедините линией символ с его правильным значением. Помните, что тамга — это не просто рисунок, а "паспорт" рода».

Вопросы для учеников:

- «Почему важно было знать свою тамгу в древности?»
- «Какой из этих знаков кажется вам самым строгим, а какой — самым динамичным?»

Символ (изображение)	Значение (описание)
Графический элемент 1	Знак защиты и единства рода
Графический элемент 2	Символ кочевника и пути
Графический элемент 3	Знак достатка и благополучия

Этап 2: Творческое упражнение «Создай свою семейную тамгу» (10 минут)

Формат: индивидуальная работа в тетрадях или на специальных шаблонах.

Действия учителя:

- 1. Предлагает ученикам придумать личный или семейный знак, опираясь на изученные элементы (линии, геометрические фигуры, природные мотивы степи).
- 2. Напоминает правила: «Тамга должна быть лаконичной, легко запоминающейся и состоять из простых линий, которые можно начертить на дереве или камне».

3. Проходит по рядам, помогая детям обосновать выбор элементов (например: «Если ты выбрал круг, что он означает для твоей семьи? Мир? Солнце?»).

Задание для учеников:

- Нарисуйте в квадрате (шаблоне) свою тамгу.
- Подпишите под рисунком 2–3 качества, которые она символизирует (например: «Смелость», «Трудолюбие», «Любовь к родному краю»).

Вопросы для учеников:

- «Какие линии вы использовали: прямые (символ твердости) или изогнутые (символ гибкости)?»
- «Если бы ваша тамга была гербом, где бы вы её разместили: на воротах дома, на одежде или на обложке любимой книги?»

Совет для учителя: В конце работы предложите 2–3 желающим выйти к доске и показать свою тамгу, кратко объяснив её смысл. Это создает атмосферу сопричастности к истории своего народа.

6. Подведение итогов / Рефлексия (5 минут)

Цель: Закрепить эмоциональное восприятие темы и проверить усвоение ключевых понятий (тамга, культурное наследие ногайцев).

Ход этапа:

Время	Действие учителя	Взаимодействие с учениками
2 мин	Обобщение материала	Учитель задает вопросы для фронтального опроса.
3 мин	Рефлексия «Степной цветок»	Учитель организует творческую активность с использованием заготовок.

1. Обобщение знаний (Фронтальный опрос)

Учитель задает классу вопросы, чтобы подвести итог изученному:

- «Ребята, что нового мы сегодня узнали о жизни ногайского народа в степях Дагестана?»
- «Что такое *тамга* и почему она была так важна для ногайских родов в прошлом?»
- «Если бы вы были мастером-ремесленником, какой предмет вы бы украсили своей собственной тамгой?»

2. Рефлексия «Степной цветок»

Подготовка: На доске закреплён макет стебля цветка (например, тюльпана или мака, характерных для степной флоры). У каждого ученика на парте лежат бумажные «лепестки» (вырезанные из цветной бумаги).

Инструкция учителя:

«Сегодня мы прикоснулись к истории ногойского народа. Если вам было интересно узнавать о традициях и значении тамги, если вы поняли, как важно беречь культуру своего края — прикрепите свой лепесток к нашему "Степному цветку". Пусть наш цветок расцветет в знак того, что знания о родном Дагестане живут в ваших сердцах».

Варианты лепестков для учеников:

- **Красный лепесток:** «Урок был очень интересным, я всё понял(а)».
- **Желтый лепесток:** «Урок был интересным, но мне хотелось бы узнать больше о тамгах».
- **Зеленый лепесток:** «Мне было сложно, нужно еще раз прочитать материал».

Примечание для учителя: В конце урока «расцветший» цветок можно сфотографировать или оставить на доске как символ завершения темы.

Ожидаемый результат: Ученики осознают ценность культурного наследия ногойцев и выражают свое отношение к уроку через визуальный образ, что способствует закреплению положительных эмоций от процесса обучения.

Раздел 7. Домашнее задание: «Тайны ногойского узора»

Цель этапа: Закрепить полученные на уроке знания о тамге, расширить кругозор учащихся через знакомство с декоративно-прикладным искусством ногойцев и развитие творческих навыков.

Время на этап: 5 минут.

1. Инструктаж учителя (2 минуты)

Учитель обращается к классу:

«Ребята, сегодня мы узнали, что тамга — это «паспорт» рода, его знак отличия. Но в ногойской культуре тамга никогда не живет в одиночестве. Она всегда окружена красивыми узорами, которые рассказывают о природе нашей степи, о любви к родному краю и о мастерстве наших предков. Ваше домашнее задание — стать исследователями-художниками».

2. Конкретные задания для учеников (выбор из двух вариантов)

Учитель предлагает ученикам выбрать один из вариантов выполнения задания:

Вариант задания	Описание действий
«Исследователь»	Найти в книгах или интернете информацию об одном элементе ногойского орнамента (например, «бараньи рога» — <i>кошкар муйиз</i> , «цветок» или «волна»). Записать, что он символизирует.
«Художник»	Нарисовать на листе А4 выбранный элемент орнамента, стараясь передать его геометрическую точность и симметрию, характерную для ногойского стиля.

3. Вопросы для закрепления и мотивации (1 минута)

Учитель задает вопросы, чтобы убедиться, что дети поняли задачу:

- «Как вы думаете, почему ногойские мастера украшали свои вещи не только тамгой, но и сложными узорами?»
- «Если вы выберете элемент «бараньи рога» (*кошкар муйиз*), как вы думаете, о чем это расскажет человеку, который посмотрит на ваш рисунок?» (Подсказка: о важности скотоводства в жизни ногойцев).

4. Рекомендации по выполнению (2 минуты)

- **Задание:** «Представьте, что вы — представители древнего ногойского рода. Вам нужно придумать свою тамгу, которая расскажет о том, чем гордится ваша семья (например, любовь к природе, трудолюбие, смелость). Используйте простые геометрические линии».
 - **Инструкция:**
 1. Нарисуйте знак, состоящий из 2-3 прямых линий или простых фигур.
 2. Объясните соседу по парте, что означает ваш знак (например: «Мой знак — это круг и стрела, потому что мы защищаем свой дом»).
 - **Рефлексия:** 2-3 ученика показывают свои работы классу.
-

Методическая рекомендация для учителя:

- **Совет:** Если есть возможность, принесите на урок распечатанные изображения настоящих ногойских тамг (например, тамги родов *Найман*, *Кипчак*), чтобы дети увидели, что это не просто рисунки, а реальные исторические символы.
 - **Совет учителя:** «Постарайтесь использовать цвета, которые часто встречаются в ногойских коврах: красный, желтый, черный или белый. Помните, что ногойский орнамент любит четкие линии».
 - **Ресурсная помощь:** «Если у вас дома есть старинный ковер, платок или предмет одежды с вышивкой, попробуйте срисовать узор прямо с него — это будет самое ценное исследование!»
-

Ожидаемый результат: На следующем уроке ученики приносят рисунки или краткие сообщения, которые учитель может использовать для создания «Стены ногойского искусства» в классе.