

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» ул. Пристанская, д. 47,
п.г.т. Тазовский, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629350 Тел. (34940) 2-
17-92, тел./факс (34940) 2 43 87, e-mail: khoroshev1969@mail.ru

НОД «Экскурсия в музей сказок народов Севера»

Автор: О.А.Филиппова, воспитатель

МБДОУ детский сад "Солнышко"



Образовательная область: речевое развитие (интеграция: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие).

Аудитория: Дети старшего дошкольного или младшего школьного возраста.

Место проведения: Музейный уголок «Северное сияние» или специально оформленный зал

Цель: Создание условий для формирования у детей устойчивого познавательного интереса к культурному наследию, устному народному творчеству и традициям коренных народов Севера через знакомство с их сказками, а также воспитание нравственных качеств и экологического сознания

Задачи:

✓ Познакомить с особенностями композиции северных сказок (присказки, начало «Ой, далеко...», многократные повторы действий).

✓ Развивать интонационную выразительность речи.

✓ Объяснить через сказки смысл явлений природы

✓ Воспитывать уважение к культуре и традициям малых народов России, понимание того, что все народы равны, но по-разному приспособлены к природе.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация о Сказках Севера, чум, костюмы для ведущих и героев сказки «Малица для месяца».

Предварительная работа: беседы, просмотр документального фильма «Ненцы. Уроки предков», чтение произведений ненецких писателей, сказок, легенд, загадывание загадок, рассматривание русских и ненецких народных игрушек, разучивание подвижных игр.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята совсем недавно мы с вами были на экскурсии в музее. Вам понравилось там? Сегодня утром мне передали конверт, в котором лежали билеты для посещения музея.

-Кто знает, что такое музей?

Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

-Скажите, люди, каких профессий работают в музее? (ответе детей)

- В музее трудится очень много людей. Давайте их перечислим.

Экскурсовод – это тот, кто проводит экскурсии. Научный сотрудник – собирает материал по выставке (в архиве, библиотеке, в интернете, документах)

Смотритель – смотрит за порядком и поведением, проверяет билеты у посетителей.

Реставратор – человек, который ремонтирует изделия старины.

- Мы с вами вспомнили профессии людей, которые работают в музее, а теперь давайте вспомним правила поведения в музее.

Правила: Не кричать и не шуметь, не трогать экспонаты руками.

Не перебивать экскурсовода, вопросы задавать с поднятой рукой. По залам музея следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать недопустимо. В конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.

-Ну, вот правила мы все повторили. Я вам раздаю билеты, и мы отправимся в музей.

Дети заходят в зал и садятся на стульчики. Несколько детей-экскурсоводов начинают вести экскурсию (текст разучивается заранее).

Мудрый ненецкий народ
Свято в сердце бережет
Все традиции былые –
Детям их передает!

Приветствие: *Экскурсоводы-ведущие в национальных костюмах (малица/ягушка) встречают гостей.*

Слайд 1.

1 ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Я приглашаю вас в чудесный край, край бесконечных снегов, сильных ветров, сказочного северного сияния. Это место называется полуостров Яма. Живут здесь смелые, отважные, храбрые люди.

Коренные жители испокон веков передавали своим детям свою культуру, традиции, обычаи и обряды, в том числе богатое устное народное творчество — фольклор. Наиболее распространённым жанром фольклора являются сказки.

Сказка скрашивала тяжёлое существование людей, служила любимым развлечением и отдыхом, она играла большую воспитательную роль. В этих сказках очень точно выражена мысль. В них осуждается лень, эгоизм, жадность. Эти отрицательные черты характера неприемлемы для северного человека, который все блага жизни берет от природы своим трудолюбием и смекалкой».

2 ведущий: Сказки рисуют яркие картины жизни и быта охотников, рыбаков и оленеводов, знакомят с их представлениями и обычаями.

Ненецкая сказка «Старик и его дочери» как нельзя лучше описывает быт и обязанности женщин Ямала: приготовление еды, шитье одежды, уход за детьми.

В сказке «Хозяйка огня» рассказывается о том, как женщина обидела огонь, и он стал гаснуть во всех очагах селения, никакие усилия разжечь его снова не помогали. В сказке есть мудрая мысль – не стоит пренебрежительно относиться к окружающим тебя благам.

Самая, известная сказка народов Севера – ненецкая «Кукушка». В ней описывается грустная судьба матери 4-ых сыновей, которые в трудную минуту не стали за ней ухаживать. Эта сказка учит уважать старших, учит ценить своих родителей.

1 ведущий: Долгими зимними вечерами, сидя в чуме около очага все слушали красивые и добрые сказки. Сказки сказывались по поводу и по случаю. Рассказывание сказок происходило обычно вечером и нередко затягивалось до утра. Обычай запрещал рассказывать сказки днем, от этого могли выпасть волосы, потеряться память. Рассказчик садился на самое почетное место - в переднем углу и начинал свой рассказ. Женщины во время рассказа покрывали голову платком.

1 ведущий: Мы предлагаем вам познакомиться со сказкой «Малица для месяца».

Показа сказки «Малица для месяца» (Надежда Салиндер)(ПРИЛОЖЕНИЕ)

1 Ведущий: Сказка ложь, да в ней намек- добрым молодцам урок. Устное народное творчество ненцев красочно, богато народной фантазией, реальностью и искренностью.

2 Ведущий: Уважаемые гости! Мы надеемся, что наша экскурсия была интересной и познавательной. Благодарим за внимание!

Воспитатель:- Ребята, понравилась вам экскурсия? Давайте поблагодарим наших юных экскурсоводов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сказка «Малица для месяца» (Надежда Салиндер)

Музыка» «Снежный край» - Рита Ядне..

Автор - Когда-то давным-давно жил на небе Месяц – Иры хасасва.

На сцене появляется Месяц и звезды.

- Жил он один и берег свое бесчисленное стадо –звезды. Заглянул однажды Месяц в чум и увидел девушку, которая сидела возле костра и шила красивую ягушку.

Девушка выходит из чума и садится у костра, шьет ягушку.

- Захотелось Иры хасавы поближе познакомиться с девушкой, и решил он заказать малицу для себя.

Месяц подходит к девушке, звезды выстраиваются в линейку. Музыка стихает.

Месяц- Здравствуй, девушка.

Девушка - Здравствуй, Месяц.

Месяц- Сшей мне, пожалуйста, малицу я всю ночь сторожу звезды, мне бывает очень холодно.

Девушка- Хорошо, я сошью тебе малицу, приходи через семь дней.

Месяц уходит, звезды танцуют.

Месяц подходит к девушке, звезды выстраиваются в линейку.

Месяц- Здравствуй, милая девушка. Прошло семь дней и ночей.

Девушка- А я сшила малицу, примерь. (*примеряет*)

Месяц - Что- то мала мне эта малица.

Девушка-Делать нечего, надо перешивать. Приходи через семь дней.

Музыка. Месяц уходит, звезды вокруг нег; танец звезд

Месяц подходит к девушке, звезды выстраиваются в линейку. Музыка/

Месяц - Здравствуй, мастерица. Я пришел примерить обновку.

Девушка- Все готово. (*Месяц примеряет*)

Девушка- Ох что же это такое?.. Опять мала. Приходи, когда пройдет два раза по семь дней. Я успею сшить тебе большую малицу.

Музыка. Месяц уходит, звезды вокруг нег; танец звезд.

Автор- Дни сменяли ночи. Солнце уступало Месяцу место на небе.

Месяц подходит к девушке, звезды выстраиваются в линейку. Музыка

Месяц - Прошло два раза по семь дней, я пришел.

Девушка- Что с тобой случилось? Ты что, шутишь надо мной? Сперва ты был тонким, потом стал совсем круглым, а теперь опять похудел. А я такую большую малицу сшила. (*показывает*) Я больше ничего не буду тебе шить. Иди к себе на небо.

Музыка. Месяц уходит, звезды вокруг нег; танец звезд.

Автор - С тех пор Месяц ходит по небу без одежды, сторожит свои звезды.

Месяц, звезды и девушка выходят на поклон.