



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6  
с углублённым изучением отдельных предметов», г.Надым

**Номинация: «Уроки любви к родной природе»**

Сценарий экскурсии по экспозиции  
**«История строительства города Надыма».**



Выполнили:  
Моцная Елена Викторовна,  
Керечанин Дарья Олеговна,  
Грищенко Анастасия Александровна,  
учителя начальных классов

г. Надым, 2026

Сценарий экскурсии по экспозиции  
**«История строительства города Надыма».**  
 Музей истории и археологии г. Надыма.

**Цель:** познакомить детей с историей строительства г. Надыма.

**Место проведения:** музей истории и археологии, экспозиция «История строительства города Надыма».

**Участники:** обучающиеся 3-4 классов

**Материальное обеспечение:** видео, платформа ИИ <https://alice.yandex.ru/>, фотографии прошлого и современного.

**Предполагаемые образовательные результаты**

**Личностные:** проявление интереса к истории своего города, уважения к своему народу.

**Метапредметные**

**Регулятивные:** коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

**Познавательные:** на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве).

**Коммуникативные:** в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения.

**Предметные:** приводить примеры важных событий прошлого и настоящего, трудовой деятельности жителей родного края.

Ход экскурсии

Этапы экскурсии	Деятельность учителя	Примечания к конспекту
Организационный этап	<p>Ребят встречают экскурсовод, действующие лица экскурсии Ясавей, Хойне, Даша, Миша.</p> <p><u>Приветствие.</u>                      Экскурсовод показывает видео о возведении г. Надыма.  <a href="https://vk.com/wall153409920_2708">https://vk.com/wall153409920_2708</a></p> <p>-Ребята, как вы думаете, чему будет посвящена наша экскурсия?</p> <p>- Сегодня мы отправимся в прошлое и узнаем, как строили наш город!</p>	<p><b>Действующие лица:</b>  <b>Ясавэй</b> (по-ненецки — «знаток местности») — из семьи оленеводов.  <b>Хойне</b> (по-ненецки — «хозяйка холма») — хранит традиции своей земли.  <b>Даша</b> обожает путешествовать и изучать мир вокруг. Она мечтает стать геологом, искать подземные природные богатства на Крайнем Севере.  <b>Миша</b>                      Миша любит читать и проводить опыты. Он ищет разгадки тайн природы в книгах и рассказах знающих людей.</p> <p>(Приложение 1)</p>

<p><b>Этап.</b> Первые строители.</p>	<p>Экскурсовод предлагает игру <b>«Прошлое и настоящее»</b>. - Ваша задача сопоставить фотографии старого города с фотографиями современного. Экскурсанты рассматривают и сопоставляют фотографии.</p> <p><b>Хойне и Даша</b> рассказывают о быте первых строителей в вагончике. <i>1 пара картинок: вагончик – многоэтажный дом.</i> <b>Даша.</b> Вагончики были небольшими, но тёплыми: их хорошо утепляли, чтобы не замёрзнуть в суровую северную зиму. Печка-буржуйка — она грела весь вагончик.</p> <p><i>2 пара картинок: керосиновая лампочка – обычная лампочка.</i> <b>Хойне.</b> В вагончиках первых строителей Надыма света было немного — электричества сначала почти не было. Чаще всего использовали: Керосиновые лампы — они давали тёплый, немного дрожащий свет. Строители вешали их на гвозди у стола или над кроватями. Пламя нужно было регулировать, чтобы лампа не коптила. Фонари — обычные ручные фонари с батарейками. Их брали с собой, когда выходили из вагончика вечером или ночью. Свечи — простые толстые свечи в жестяных подсвечниках. Они тоже освещали стол, за которым строители ужинали и писали письма домой. Электричество появилось позже — когда проложили провода и запустили генераторы.</p> <p><i>3 пара картинок: современная мебель – самодельная мебель.</i> <b>Даша.</b> Первые строители в Надыме делали мебель сами — сколачивали столы и скамейки из деревянных досок. Они использовали молоток и гвозди, чтобы мебель получилась крепкой и могла выдержать суровую погоду.</p>	<p>Ребятам выдаются карточки с изображениями.</p> <p>Например, вагончик - многоэтажный дом, сушеный картофель в брикетах – картофель.</p> <p>Приложение 2</p> <p>Приложение 2</p> <p>Приложение 2</p>
---	--	---

	<p><i>4 пара картинок: сушёный картофель – обычный картофель.</i></p> <p><b>Экскурсовод показывает сушеный картофель.</b> - Как вы думаете что это? (предположения слушателей)</p> <p><b>Хойне.</b> Одним из основных продуктов питания был сушёный картофель, который нарезали брусочками. С вечера его замачивали, а утром варили и ели размякшим. Это было практичное решение для условий Севера, где свежие овощи и фрукты были дефицитом.</p> <p><i>5 пара картинок: рукомойник - раковина.</i></p> <p><b>Даша.</b> Первые строители в Надыме добывали воду так: зимой они кололи лёд или набирали снег, потом топили его в больших котлах или вёдрах — и получалась вода для рукомойника. Летом они ходили к реке Надым или к ближайшим озёрам и приносили воду в вёдрах. Иногда воду привозили на машинах в больших бочках — тогда её разливали по вёдрам и использовали для питья, готовки и умывания.</p>	<p>Приложение 2</p> <p>Приложение 2</p>
<p><b>Этап.</b> Особенности строительства города.</p>	<p>Экскурсовод подводит детей к интерактивной карте города Надыма.</p> <p>- В чем особенность грунта в Надыме? (Большое количество песка, болотистая местность.)</p> <p><b><u>Миша и Ясавэй</u></b> показывают опыт со стулом.</p> <p><b><u>Ясавей объясняет:</u></b> стул — это как дом, а книги или игрушки — неустойчивый грунт. Если строить дом на неровной или подвижной поверхности, он может наклониться или разрушиться. На Севере похожая ситуация: грунт часто нестабилен из-за вечной мерзлоты. Вечная мерзлота — это слой земли, который остаётся замороженным круглый год. Если построить дом прямо на вечной мерзлоте, тепло от дома (от стен, труб, отопления) начнёт растапливать лёд в грунте. Земля превратится в вязкую массу, и</p>	<p><b><u>Описание опыта:</u></b> поставить стул на ровную поверхность. Спросить у экскурсантов, устойчив ли стул. Положить под ножки стула книги или мягкие игрушки так, чтобы поверхность под стулом стала неровной. Спросить, что произойдёт со стулом теперь. Скорее всего, он наклонится или даже упадёт.</p>

	<p>дом может просесть, наклониться или даже разрушиться.</p> <p><u>Решение — сваи:</u>  <u>Сваи</u> — это длинные «ножки», которые вбивают в землю до самых твёрдых, не таящих слоёв грунта. Дом «висит» на этих сваях, не касаясь неустойчивого верхнего слоя. Между домом и землёй остаётся пустое пространство. Это позволяет холодному воздуху циркулировать и не давать грунту нагреваться.</p> <p><b>Экскурсовод.</b> Обратите внимание на расположение домов в нашем городе на интерактивной карте. Как вы думаете, почему их так построили?</p> <p><b><u>Миша проводит опыты.</u></b>  <b><u>Миша объясняет:</u></b>  Учёт направлений ветра позволил создать более комфортную застройку, минимизировать воздействие холодных ветров и снежных заносов.</p>	<p><b>Описание опытов.</b></p> <p>1. Книги (дома) расположены в шахматном порядке. Между книг фигуры людей из лего. Дети дуют на конструкцию, имитируя ветра в городе.  Что произошло? (Люди упали.)</p> <p>2. Книги (дома) расположены по схеме строительства домов в городе Надым. Внутри конструкции стоят люди из лего. Дети дуют на нее.  Что произошло? (Люди остались на месте.)</p>
<p>Этап. Постройка города.</p>	<p>Экскурсовод предлагает побывать в роли строителей города и создать город будущего.</p> <p><b>1 подгруппа</b> – архитекторы. Создают эскиз города будущего (рисунок).</p> <p><b>2 подгруппа</b> – строители. С помощью конструктора лего собирают город будущего.</p> <p><b>3 подгруппа</b> – визуализаторы. С помощью ИИ <a href="https://alice.yandex.ru/">https://alice.yandex.ru/</a> (генерируют картинку города будущего).</p>	<p>Приложение 3.</p> <p>Приложение 3.</p>
<p>Заключительный этап</p>	<p>Демонстрация моделей города будущего.</p>	







