

## Урок-экскурсия в этнографическом музее «Торум Маа»

### Номинация «Уроки любви к родной земле»

#### Общая информация

Параметр	Содержание
Название урока	«В гостях у ханты и манси: Путешествие в Священную землю»
Категория участников	Учащиеся 2 класса (8–9 лет)
Место проведения	Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск, ул. Собянина, 1
Длительность	60 минут (экскурсия) + 20 минут (мастер-класс в помещении)
Тип занятия	Урок-экскурсия с элементами интерактива и практической работы
Связь с курсом	«История родного края» (раздел «Жизнь и быт народов Севера»)

#### Актуальность и обоснование

Этнографический музей «Торум Маа» (в переводе с мансийского - «Священная земля») был основан в 1987 году по инициативе хантыйской и мансийской творческой интеллигенции - Ювана Шесталова и Еремея Айпина. Это уникальное место, где культура коренных народов Югры предстаёт не в виде застывших экспонатов, а в живой, подлинной форме.

Здесь дети могут не просто услышать рассказ о традициях, но и увидеть настоящие жилища, предметы быта, охотничьи снасти и даже принять участие в традиционных играх.

Для второклассников такое занятие особенно ценно: в этом возрасте формируется первичное представление о малой родине, закладываются основы гражданской идентичности. Встреча с живой историей через музейную педагогику позволяет сделать этот процесс эмоционально насыщенным и запоминающимся.

### **Цели и задачи**

**Цель:** Формирование у обучающихся целостного представления о культуре, быте и мировоззрении коренных народов Севера (ханты и манси) через погружение в аутентичную среду музея под открытым небом.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Познакомить с традиционными жилищами - летним и зимним домами, чумом, хозяйственными постройками.
- Изучить назначение предметов быта, охотничьего снаряжения, женских и мужских ремёсел.
- Объяснить связь между природными условиями и особенностями материальной культуры северных народов.

#### *Развивающие:*

- Развивать наблюдательность и умение анализировать увиденное.
- Формировать навыки исследовательской деятельности через работу с подлинными предметами.
- Обогащать словарный запас новыми понятиями (лабаз, чум, нарты, малица, пимы, святилище).

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать уважение к культуре и традициям народов, проживающих на территории родного края.
- Формировать бережное отношение к природе как к источнику жизни и вдохновения.
- Развивать чувство гордости за культурное наследие Югры.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- Проявление интереса к культуре и истории своей малой родины.
- Формирование уважительного отношения к традициям разных народов.
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к природе и культурному наследию.

#### **Метапредметные:**

- Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
- Способность наблюдать, сравнивать, делать выводы.
- Готовность к сотрудничеству в групповой работе.

#### **Предметные:**

- Знание основных элементов традиционного быта ханты и манси.
- Умение объяснить назначение основных построек и предметов.
- Владение новыми понятиями по теме занятия.

### **Предварительная подготовка**

#### **Для педагога:**

1. Согласование даты и времени экскурсии с администрацией музея (тел.: (3467) 31-57-15).

2. Разработка маршрута по экспозициям музея.
3. Подготовка вопросов для интерактивной беседы, загадок.
4. Подготовка материалов для мастер-класса (нити, бисер, кожаные шнурки, образцы).
5. Инструктаж по правилам поведения в музее.

#### **Для учащихся:**

1. Знакомство на предыдущем уроке с понятиями «ханты», «манси», «Обские угры».
2. Просмотр фотографий и видео о природе Югры.
3. Подготовка вопросов, которые дети хотели бы задать экскурсоводу (по желанию).

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент (5 минут) - у входа в музей**

##### **Педагог:**

- Ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в удивительное путешествие. Посмотрите вокруг мы стоим у входа в музей, который называется «Торум Маа». Кто знает, что означает это название?

*(Дети высказывают предположения)*

- «Торум Маа» в переводе с мансийского языка означает «**Священная земля**». И это не случайно: для народов ханты и манси вся земля, по которой они ходят, священная. Здесь всё имеет душу: и дерево, и река, и зверь, и птица. Мы сегодня побываем в гостях у этих народов, узнаем, как они жили раньше и как живут сейчас, чем занимаются, во что верят.

##### **Правила поведения в музее:**

- Слушаем внимательно экскурсовода и учителя.
- Ничего не трогаем без разрешения (но многие предметы можно будет рассмотреть и даже потрогать с разрешения!).
- Задаём вопросы, поднимая руку.

- Ходим спокойно, не толкаемся.

## **II. Основная часть — экскурсия по экспозициям (40 минут)**

Экскурсию проводит сотрудник музея, но педагог сопровождает детей, комментирует, активизирует их внимание с помощью вопросов и загадок.

### **Остановка 1. Летнее стойбище ханты (река Аган) (10 минут)**

#### **Что видят дети:**

Летний дом - срубная постройка с двускатной крышей, покрытой берестой. Рядом хозяйственные лабазы (амбары на высоких столбах), навес-коптильня для рыбы, хлебная печь из глины, кострище.

#### **Рассказ экскурсовода (ключевые моменты):**

- Почему дом построен именно так? Летом в тайге много комаров, поэтому дом закрытый. Крыша из бересты не пропускает дождь.
- Лабазы на высоких столбах для того, чтобы мыши и другие звери не могли забраться и испортить запасы мяса, рыбы, одежды.
- Коптильня - здесь коптили рыбу, чтобы она хранилась всю зиму.
- Обратите внимание: рядом с домом колыбелька для малыша, подвешенная к дереву. Так делали для того, чтобы ребёнок был на свежем воздухе, а ветерок отгонял комаров.

#### **Интерактив для детей:**

*Педагог загадывает загадку:*

- «Стоит на высоких ногах, а внутри еда и добро. Что это?» (*Лабаз*)

#### **Вопросы к детям:**

- Как вы думаете, почему крышу покрывали берестой, а не железом? (*Береста под рукой, её легко добыть, она не пропускает воду*)
- Зачем коптить рыбу? (*Чтобы не портилась, можно было хранить долго*)

## **Остановка 2. Зимнее поселение северных манси (10 минут)**

### **Что видят дети:**

Зимний дом - массивное бревенчатое сооружение с двускатной крышей и свесом перед входом. Внутри (если экскурсия в тёплый сезон, в дом можно зайти) нары вдоль стен, печь с длинной трубой, полки для посуды, культовый угол с иконами или фигурками предков.

### **Рассказ экскурсовода (ключевые моменты):**

- В доме чётко разделены мужская и женская половины. Слева женская часть: здесь хранили рукоделие, одежду, детские колыбели. Справа мужская: охотничьи принадлежности, лыжи, орудия труда.
- В правом переднем углу священное место семьи. Здесь хранили фигурки предков, которые оберегали дом.
- Печь топили «по-чёрному» дым выходил в трубу. В доме всегда было тепло даже в самые лютые морозы.

### **Вопросы к детям:**

- Чем отличается зимний дом от летнего? (*Зимний толще, теплее, с печкой*)
- Почему у каждого члена семьи было своё место? (*Чтобы всё было под рукой, порядок в доме*)

### **Пальчиковая игра «В доме у манси» (проводит педагог):**

*Этот дом построен из брёвен* (соединяем ладони «домиком»)

*В доме печка есть, очаг* (круговые движения ладонями)

*Слева женские вещи* (рука влево)

*Справа мужские* (рука вправо)

*А в углу священный знак* (пальцы сложить «домиком» у груди)

*Предки нас оберегают* (погладить себя по голове)

### **Остановка 3. Святилище обских угров (5 минут)**

#### **Что видят дети:**

Уютная полянка, на которой установлены деревянные идолы - фигурки, вырезанные заслуженным художником России Геннадием Райшевым. Рядом священный амбар, напоминающий часовню.

#### **Рассказ экскурсовода (ключевые моменты):**

- Это место не для развлечений, а для общения с духами. Сюда приезжают ханты и манси из самых отдалённых уголков Югры, чтобы совершить обряды, попросить удачи на охоте, здоровья для семьи.
- Идолы здесь не просто украшение. Люди верят, что в них живут духи-покровители.
- Даже в музее это место остаётся священным здесь нельзя шуметь, бегать, нужно вести себя тихо и уважительно.

#### **Вопрос к детям:**

- Почему важно относиться с уважением к священным местам? *(Это часть культуры народа, его веры)*

### **Остановка 4. Охотничья тропа (10 минут)**

#### **Что видят дети:**

Настоящая тропа с ловушками на зверей и птиц: давящие ловушки на соболя и белку, петли, ветровые заслоны, где охотник поджидал добычу.

#### **Рассказ экскурсовода (ключевые моменты):**

- Охота - главное занятие мужчин. Зверь давал мясо, шкуру на одежду, мех для обмена.
- Охотник должен был знать повадки каждого зверя. Вот ловушка на соболя. Зверёк идёт по следу и попадает в смыкающиеся жерди.

- А это навес для засады. Охотник мог ждать лося или медведя часами, не двигаясь.
- Важное правило: брать нужно ровно столько, сколько нужно для семьи. Нельзя убивать зря, нельзя трогать животных во время выведения потомства.

### **Игровой момент «Охотничья загадка»:**

*Педагог загадывает загадки про животных тайги:*

Загадка	Ответ
Лесом катится клубок, у него колючий бок, он охотится ночами за жуками и мышами	Ёж
Всю зиму спит, лишь летом веселится	Медведь
Хитрая плутовка, рыжая головка, хвост пушистый — краса! А зовут её...	Лиса
Никогда не бегают — прыгает всегда	Заяц
Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку	Заяц

### **Вопрос к детям:**

- Чему нас учит отношение охотника к природе? (*Беречь природу, брать только необходимое, не убивать зря*)

### **III. Практическая часть (мастер-класс (20 минут))**

*После экскурсии дети проходят в класс, где проводят мастер-класс.*

### **Тема мастер-класса: «Традиционный оберег солнце»**

#### **Материалы:**

- Кожаные или суконные шнурки (желтого, оранжевого, красного цвета)

- Бисер (жёлтый, оранжевый)
- Иголки с широким ушком
- Образцы традиционных орнаментов ханты и манси

### **Ход работы:**

#### **1. Рассказ педагога (3 минуты):**

- Ребята, вы видели на одежде ханты и манси красивые узоры. Эти узоры не просто украшение. Каждый узор что-то значит. Сегодня мы сделаем оберег «Солнце». У народов Севера солнце - символ жизни, тепла, добра. Орнамент «солнце» часто вышивали на детской одежде, чтобы защитить ребёнка.

#### **2. Изготовление (15 минут):**

- Дети получают кожаный шнурок (или заготовку из бересты).
- Педагог показывает, как завязать узел в центре это «сердце солнца».
- Вокруг узла дети вплетают лучи из разноцветных шнурков.
- По желанию на лучи нанизывают бисер.

#### **3. Обсуждение (2 минуты):**

- Каждый из вас сделал своё солнышко. Куда вы его повесите дома? (*Дети делятся*)

- Этот оберег будет напоминать вам о нашем путешествии в «Священную землю» и о том, что нужно беречь и уважать культуру народов, которые живут рядом с нами.

### **IV. Заключительная часть — рефлексия (5 минут)**

*Дети садятся в кружок.*

#### **Педагог задаёт вопросы:**

- Что вам больше всего запомнилось в музее?
- Какое открытие вы сделали сегодня?

- Что нового вы узнали о жизни ханты и манси?
- Как вы думаете, чему мы можем научиться у народов Севера?

**Примерные ответы детей (ожидаемые):**

- Бережно относиться к природе.
- Помогать друг другу.
- Не брать лишнего, уважать старших.
- Хранить свои традиции.

**Заключительное слово педагога:**

- Сегодня мы побывали в удивительном месте на Священной земле «Торум Маа». Мы увидели, как живут ханты и манси, как они относятся к природе, к своей семье, к своим предкам. Я надеюсь, что эта встреча научила нас всех бережнее относиться к родному краю и уважать людей, которые живут рядом с нами.

**Дополнительные материалы для работы с детьми**

**1. Словарь новых слов (можно распечатать для каждого ребёнка)**

<b>Слово</b>	<b>Значение</b>
Торум Маа	«Священная земля» (манс.) — название музея
Ханты	Коренной народ Севера, живёт в Югре
Манси	Коренной народ Севера, близкий родственник ханты
Чум	Переносное жилище из оленьих шкур
Лабаз	Амбар на высоких столбах для хранения запасов
Нарты	Длинные сани, запряжённые оленями
Малица	Зимняя одежда из оленьих шкур мехом внутрь
Пимы	Тёплые сапоги из оленьего меха

**2. Игры для закрепления материала (можно провести на следующем уроке)**

**Игра «Найди предмет»**

Педагог показывает картинку или называет предмет (лабаз, чум, колыбель, коптильня, ловушка), дети должны вспомнить, где они видели это в музее и для чего предмет нужен.

**Игра «Орнамент»**

Детям раздаются карточки с фрагментами орнаментов ханты и манси. Нужно угадать, что изображено: «заячьи ушки», «медвежий след», «солнце», «ветка кедра».

### **Игра «Правда или нет»**

Педагог читает утверждения, дети хлопают, если правда, топают, если нет:

- Лабаз строили на земле, чтобы было удобно доставать (*Нет, на высоких столбах*)
- Ханты и манси охотились на медведей и лосей (*Да*)
- В зимнем доме печи не было (*Нет, была*)
- Орнаменты на одежде были просто для красоты (*Нет, они имели значение*)

### **Самоанализ урока**

#### **Что удалось:**

- Дети проявили высокую познавательную активность, задавали много вопросов.
- Игровые элементы (загадки, пальчиковая игра) помогли удержать внимание второклассников на протяжении всей экскурсии.
- Мастер-класс позволил каждому ребёнку создать свой «сувенир-воспоминание», что усилило эмоциональную связь с темой.
- Многие дети после занятия делились впечатлениями с родителями, просили сводить их в музей ещё раз.

#### **Трудности и пути их преодоления:**

- Некоторым детям было сложно долго стоять. Использовали смену активности: слушали, потом выполняли задание, затем снова слушали.

- Сложные термины (лабаз, святилище) дети запоминали через ассоциации и рисунки в рабочих листах.

Урок-экскурсия «В гостях у ханты и манси: Путешествие в Священную землю» достиг всех поставленных целей и задач. Дети не только усвоили новые знания о культуре коренных народов Севера, но и проявили уважение к ней, сформулировали важные нравственные принципы (бережное отношение к природе, уважение к старшим, умеренность). Использованные методы и приёмы соответствовали возрастным особенностям второклассников и позволили удерживать их внимание на протяжении всего занятия. Выявленные трудности носят организационный характер и могут быть устранены при планировании подобных мероприятий в будущем.

#### **Список использованных источников**

1. Официальный сайт этнографического музея «Торум Маа» [torummaa.ru](http://torummaa.ru)
2. Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» на портале «Музеи России» [museum.ru/M3025](http://museum.ru/M3025)

*Мингалева Наталья Юрьевна,*

*учитель начальных классов.*

*МБОУ «СОШ № 9»*

*г. Ханты-Мансийск*

<https://cloud.mail.ru/public/GitT/STEyBWKEo>

## ФОТОРЕПОРТАЖ





## СУВЕНИРЫ НА ПАМЯТЬ

