



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»**

**Методическая разработка занятия по теме «Брошка-морошка»**

Денисенко Екатерина Вадимовна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДЮЦ  
Бойкова Надежда Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДЮЦ  
Зайниева Ирина Леонидовна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДЮЦ

**г.Салехард, 2026 г.**

Тема «Брошка-морошка»

Возраст участников: 10-12 лет.

Продолжительность занятия - 1 академический час.

Цель и задачи.

Цель: знакомство с ягодой морошкой и воплощение этого образа в изделии из полимерной глины.

Задачи:

- Познакомить с информацией про ягоду морошку.
- Сформировать у обучающихся представление о пользе и красоте ягоды морошка.
- Научить изготавливать сувенир в предложенной технике ДПИ.
- Сформировать у учащихся стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать и обобщать, анализировать факты жизни, воплощать задуманное в материале.
- Воспитывать любовь и уважение у обучающихся к родному краю, в котором они живут, через знакомство с особенностями местных брендов.
- Формировать и развивать творческие способности учащихся через созидательную деятельность.

#### 4. Педагогические методы.

Педагогические методы, используемые на занятии: интерактивный метод обучения, наглядный, словесный, практический, игровой, рефлексия.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, активная позиция обучающихся в транслировании своего жизненного опыта, совместное решение проблем, возникающих на занятии. Участник и педагог в этой модели являются равноправными субъектами обучения, и где происходит процесс постоянного, активного взаимодействия всех участников педагогического процесса.

К наглядным методам обучения используемых на данном занятии относится просмотр изделий из полимерной глины, фото и иллюстраций,

работа по инструкционным картам (на слайдах и в бумажном виде). Также показ педагогом практических приёмов изготовления изделия, приёмов смешивания полимерной глины, оформления и крепления основы для броши.

Словесный метод является ведущим в системе обучения, поскольку позволяет передать большой объём информации в минимальный промежуток времени. Его основой является слово, а задача педагога – преподнести информацию обучающимся посредством слова. К словесным методам относятся рассказ-беседа про растение морошка, её использование в традиции национальной кухни, а также беседа по ходу занятия и вводные и текущие инструктажи, стихи и загадки для поддержания активности и успешности участников.

Практический метод предполагает активную практическую деятельность обучающихся в виде практических действий, целью которых является овладение определёнными навыком в совершенстве. К практическим методам относятся упражнения на освоения техники смешивания цветов.

Метод рефлексии позволяет подвести итоги и осознать результат занятия, когда участники высказывают своё мнение и ощущения, что узнали, чему научились, что получилось и что не получилось.

Формы обучения: Работа в группах и микрогруппах.

Ход занятия

Здравствуйте, давайте поздороваемся друг с другом глазами, улыбнемся друг другу и пожелаем друг другу плодотворной и творческой работы.

Давайте закроем глаза и представим, что мы в лесу, над ухом пищат комары, а мы подходим к краю болота и видим разные ягоды, какие названия вы знаете?

- Черника, голубика, брусника и морошка. Да правильно мы с вами уже познакомились с некоторыми ягодами Севера.

А сейчас послушайте загадку, и вы узнаете какую сегодня мы будем лепить ягоду.

Похожа на малину,

Живу в низине,  
 Люблю болото!  
 Коль сорвать охота —  
 Не ленись, наклонись,  
 Желтой ягодкой насладись.  
 Подумай немножко:  
 Как меня зовут?  
 Дети: морошка

Для того чтобы узнать, что мы будем лепить на занятии, я предлагаю вам расшифровать это слово.

Каждая цифра обозначает букву алфавита.

2, 18, 16, 26, 12, 1

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ы	Ь	ь	Э	Ю	Я	
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	

Ответ: брошка

Да все верно, сегодня каждый из вас будет делать свой проект брошки-морошки.

- Я предлагаю вам сегодня узнать о морошке – царской ягоде много интересного и изготовить своими руками сувенир брошку-морошку.

(Презентация рассказ про морошку).

*Слайд* Научное видовое название происходит от др.-греч. χαμαί («на земле») и лат. *morus* («шелковица»). «Морошка» является и названием растения и его плодов.

*Слайд* В зрелых ягодах содержатся сахара, белки, клетчатка, яблочная и лимонная кислоты; витамины С, В, РР, А; минеральные вещества: много

калия, фосфор, железа, кобальт, антоцианы, дубильные и пектиновые вещества.

*Слайд* В древности называли «болотный янтарь», глошина, малина Арктики, северный апельсин, «очи болота», «болотный стражник», моховая смородина, арктическая малина.

*Слайд* Плод – сборная костянка диаметром 1,5 см, по форме напоминает плоды малины, но отличается особым запахом и вкусом. Незрелые ягоды - желто-красные, с некоторой «скрипучестью», плотные, а зрелые - оранжевого цвета, - августе.

*Слайд* Издавна морошку подавали самому царю, как самую полезную и ценную ягоду, на Севере ее до сих пор называют Царской ягодой. В трактирах подавали квасы и морсы из вкусной ягоды. Северяне говорят: «нет ничего слаще и ароматней, чем медовая морошка». Янтарные ягоды предпочитают, есть в свежем виде, также ее сушат и маринуют.

*Слайд* Хозяйки Севера варят варенья, джемы, повидло и компоты. Из сладких ягод получают вкусные морсы и лимонады. На зиму северяне замораживают ягоду, при этом она совершенно не теряет полезных и вкусовых качеств. Из ягод готовят пироги, ватрушки. Кондитеры готовят из сочных плодов муссы, желе и прочие десерты.

*Слайд* Морошка отличный компонент для многих косметических средств. На ее основе делают замечательные кремы для лица и рук, восстанавливающие шампуни для ослабленных волос. При регулярном применении ягод волосы и ногти приобретают здоровый и блестящий вид.

А этот куст морошки уже побывал на выставке «Россия» в Москве.

Давайте посмотрим работы мастериц России, какие интересные есть брошки.

- Мы столько интересного узнали о морошке, а теперь переходим к практической части.

Посмотрим процесс изготовления брошки-морошки (видео).

Данный мастер-класс изготовления брошки-морошки я размещу в группе, и вы сможете, просмотреть технику лепки броши-морошки и вам задание сделать морошку самостоятельно и разместить фото в группе.

Для удобства выполнения мы разработали технологическую карту изготовления брошки-морошки, по которой просматривается вся последовательность выполнения работы.

Технологическая карта присутствует на экране, а также у вас на столах, с помощью нее мы начинаем лепить морошку.

Технологическая карта. Процесс изготовления брошки-морошки.

Рефлексия.

У нас с собой телефоны, включите режим сканирования qr-кодов, на обратной стороне вашей технологической карты имеется qr – код, я прошу вас этот код отсканировать и ответить на вопрос: «Понравился ли вам мастер-класс» 1 из 2 вариантов ответа (да или нет). На экране мы можем видеть результат нашей сегодняшней работы с вами. Мне будет приятно, если вы возьмете сделанные вами аксессуары с собой.

### **Анализ занятия по теме «Брошка-морошка»**

Данное занятие является одним из занятий по региональному компоненту в программах художественной направленности в объединении «Жёлтый лис» в МАУ ДО ДЮОЦ, это знакомство с традиционным символом и брендом Ямала и Севера нашей страны – ягодой морошкой. Изображение и форма ягоды морошка используется в изготовлении сувенира-брошки, технология изготовления рассчитана для обучающихся, не владеющих навыками работы с полимерной глиной.

Так как это занятия вызвало большой интерес у участников мастер-класса, данное занятие проводится для всех объединений Центра по запросу, в образовательных учреждениях города и в учреждениях культуры. Для обучающихся программы «Волшебная глина в 3 д миниатюре» и «Креатив

декор: полимерная глина» художественной направленности, в объединении «Жёлтый лис» руководителем и педагогам которого я являюсь в разные года обучения тема и символ ягоды морошки представлен в занятиях по лепки из полимерной глины. Также данный мастер-класс уже несколько лет апробирован в программах летнего оздоровительного лагеря. Эти занятия имеют практический выход изделий и использование изделий в теме для подарков и сувениров с изображением бренда нашего региона. А совместные занятия детей с родителями, которые мы проводим в рамках проекта «Проведи выходной интересно!» подарят им общение и радость совместного творчества, что формирует в будущем семейные традиции и любовь к малой родине.

Цель: знакомство с ягодой морошкой и воплощение этого образа в изделии из полимерной глины.

Педагогические методы, используемые на занятии: метод приветствий, интерактивный метод обучения, наглядный, словесный, практический, рефлексия.

Для создания положительного настроения на работу и для установления доброжелательной атмосферы я использовала метод приветствий.

Технология «Перевернутое обучение». Дома, устроившись удобно в кресле, ученик слушает, как педагог объясняет новый материал. Скажем, включает мастер-класс на планшете, которое педагог записал для своих учеников. Весь мастер-класс помещается в компактное видео на несколько минут. Это может быть не только видеозапись мастер-класса, а к примеру слайд-шоу, любой интерактивный материал - выбор педагога разнообразен.

Основное преимущество технологии «обучения» в том, что обучающиеся получают в качестве домашнего задания учебное видео для изучения нового материала к следующему занятию. Это можно сделать в любое удобное время, в удобном месте, просмотреть несколько раз сложные теоретические блоки. Каждый учебный ролик обязательно сопровождается заданием: в нашем случае – сделать самостоятельно морошку, используя данный видеоролик.

Данная технология позволяет использовать интерактивные методы: изучение нового информационного материала с применением ИКТ «Презентация о морошке», использование технологических карт.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и говорить по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность участников мастер-класса в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, активная позиция участников мастер-класса в транслировании своего жизненного опыта, совместное решение проблем, возникающих на занятии. Участник и педагог в этой модели являются равноправными субъектами обучения, и где происходит процесс постоянного, активного взаимодействия всех участников педагогического процесса.

Проектная деятельность на занятии помогает развивать личностные качества, активизировать творческую деятельность и накапливать свой собственный уникальный опыт. Участники мастер-класса делали каждый свой проект брошки-морошки.

К наглядным методам обучения используемых на данном мастер-классе относится просмотр изделий из полимерной глины, фото и иллюстраций, работа по инструкционным картам (на слайдах и в бумажном виде). Также показ педагогом практических приёмов изготовления изделия, приёмов смешивания полимерной глины, оформления и крепления основы для броши.

Словесный метод является ведущим в системе обучения, поскольку позволяет передать большой объём информации в минимальный промежуток времени. Его основой является слово, а задача педагога – преподнести информацию обучающимся посредством слова. К словесным методам относятся рассказ-беседа про растение морошка, её использование в традиции национальной кухни, а также беседа по ходу занятия, применение презентации для поддержания активности и успешности участников.

Практический метод предполагает активную практическую деятельность участников в виде практических действий, целью которых является овладение определёнными навыком в совершенстве. К практическим методам относятся упражнения на освоения техники смешивания цветов, создание лепестков при помощи техники оттисков и создание проекта собственной брошки-морошки.

Метод рефлексии позволяет подвести итоги и осознать результат занятия. В конце занятия я использовала qr-коды, это еще один из методов рефлексии. Участники мастер-класса сканировали qr-кодов и на экране они смогли увидеть результат сегодняшней работы.

Считаю, что цели и задачи данного занятия достигнуты.

Презентация к занятию «Брошка-морошка»



