

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Рябинка»

Конспект занятия для разновозрастной группы от 5-ти до 8-ми лет

Тема: «Подарок дочерям Солнца»

Подготовила: Панаитова Валентина Валерьевна, воспитатель

Дата проведения: 13.01.2023

Цель: формирование у детей ответственного и доброго отношения к коренным народам Севера (ханты и манси), к быту и традициям края – Югра через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- продолжать формировать представления о родном крае, о национальной культуре и творчестве коренных жителей севера – ханты и манси с его разнообразием и обилием орнаментов.

-развивать творчество каждого ребенка в отборе и трактовке хантыйских и мансийских мотивов орнамента, исходя из традиционных особенностей декоративного искусства коренного населения, чувство ритма.

-воспитывать положительное отношение к культуре коренных народов Севера уважение к труду народных мастеров.



Предварительная работа:

-Познавательные беседы о жизни и культуре коренных жителей.

-Рассматривание изделий, иллюстраций, декоративно-прикладное искусство народов Сибири.

-Рисование элементов узора, составление композиций, роспись силуэтов в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей.

-Дидактические игры: «Обведи рисунок», «Продолжи узор», «Поможем художнику», «Золотая хохлома», «Угадай-ка!».

-Чтение книг хантыйских авторов, рассматривание репродукций с картин художников, альбомов с народными узорами народов Севера.

Материал и оборудование:

Выставка предметов народного искусства: изделия, иллюстрации, таблицы, детские работы, 3 куклы в национальной одежде народов ханты и манси, краски кисти, банки с водой, шаблоны из белой бумаги для обуви, салфетки. Ноутбук, телевизор.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы опять в гостях у народов ханты и манси. Живут ханты и манси глубоко в тайге в стойбищах. Традиционный дом ханты – это чум– летнее и зимнее жилище, меняется лишь его покрытие. Летом оно из бересты, а зимой из оленьих шкур. Установка чума издревле была женской обязанностью.

Воспитатель: Ребята, а хотите узнать во что они одеваются? Давайте с вами посмотрим на мольберт, я для вас приготовила фотографии, на которых представлены одежда хантов и манси. Костюм женский (платок, сак, сумочка, кисты) Вся одежда: (костюм, обувь и сумки шьют ханты сами из оленьих шкур). Запомним название одежды и обуви. (дети повторяют названия).

- Ребята, а вы обратили внимание на узоры в одежде и обуви народов Севера?

Каждый народ имеет свои своеобразные черты, которые считаются визиткой его самобытной культуры. Из истории северных коренных малочисленных народов (ханты и манси) известно о хантыйских узорах и орнаментах. О них мы сегодня и поговорим.

Строгий порядок присущ геометрическому хантыйскому орнаменту. В его основе лежит строгое геометрическое чередование. После геометрического узора следует растительный мотив. Его чаще всего используют в резьбе по дереву. А теперь более подробно о геометрическом узоре. Очень часто у хантов использовался крест. С его помощью они старались оградиться от боли и укрыться от болезни. Крест несет охранительную функцию, это граница между мирами. Встречается косой крест под названием "собачья лапа", ограничивающий людей от враждебных существ в этом мире. Особое место ханты уделяли ромбу, его называли "сердца углублением". Поверх него нельзя больше наносить узор, чтобы не испортить судьбу человеку. Встречается ромб с пустотой внутри или в виде лягушки, которая почиталась северным народом. Ее ассоциировали с "прыгающей женщиной", способной дарить счастье. Часто в полосках орнаментов встречаются прямые линии и зигзаги. Прямая линия считается простейшим геометрическим орнаментом, но довольно часто встречающимся элементом украшения одежды у хантов. Для берестяных изделий, а также аппликаций тканью по ткани использовались зигзаги. Извилистую линию в центре орнамента считали олицетворением жизни и живого существа. С зигзагом связано все живое, одушевленное. Часто именно им украшали берестяные колыбельки для детишек или спинки и бортики люлек. Некоторые мотивы узоров связаны с треугольником. Именно на него похож топор, с которым у хантов много связано. Топор применяли во многих свадебных, похоронных обрядах, медвежьих играх. У топора очистительная функция. Чтобы очиститься, через топор должна была перешагнуть каждая женщина. Также треугольник использовался для орнаментов "утиный выводок", "щучьи зубы", "кедровая шишка.



-Встаньте в круг, я приглашаю вас в тайгу стать героями одной сказки. Кем бы вы хотели в ней стать? (зверями, птицами, рыбами) А теперь послушайте сказку. «Это было низко и высоко, близко и далеко, на небе и на земле. В верхнем мире, в небесных избушках жило,

поживало Солнце, которое рано вставало и дочерей своих поднимало, на работу отправляло. А дочерей у солнца было много. Все они походили друг на друга и звали их Пассам - солнечный луч. И все они были умны, красивы, трудолюбивы.. Решило Солнце выдать их замуж . Чтобы свадьбу сыграть нужно дочерям богатую одежду и обувь для приданного. У Пассам были золотые руки, одежда у них была самая красивая, так как девушки ее сами себе вышивали и разукрашивали. А вот с обувью оказалось сложнее, нигде не нашлось обувного мастера чтобы украсить девушкам унты. И решило тогда Солнце попросить помощи у жителей тундры и тайги. Собрались тогда звери, птицы, рыбы, люди и каждый из них предлагал свой узор».

-Ребята, а мы можем помочь дочерям Солнца? Как? (Да. Подобрать узор для них и украсить унты).

-А сейчас подумайте, какой из предложенных узоров вы подберете для обуви, предназначенной для дочерей Солнца?

(Дети под спокойную музыку приступают к практической части занятия самостоятельно. И разукрашивают узорами обувь (унты) для дочери Солнца).

В конце занятия дети демонстрируют свои варианты украшенных унтов для дочерей Солнца.

Воспитатель: Молодцы ребята , вы очень помогли Солнцу обеспечили всех его дочерей красивой обувью, только вот Солнце очень хочет узнать, каким образом у вас получились такие красивые подарки? Что вы для этого сделали?(Дети с радостью рассказывают какие элементы орнаменты использовали в своей творческой работе-оленьи рога, заячьи ушки, собачья лапа, ветви березы, изображение птиц).