

Познавательное занятие с детьми старшего дошкольного возраста с применением ИКТ «Истоки матушки Югры»

Цель:

Познакомить детей с коренными народами Ханты и Манси, их культурой, традициями и природой Югры через экскурсию, игры и творческую деятельность, формировать уважение к различиям культур и интерес к природе региона.

Основные этапы и методика:

1. Вводная беседа и рассказ экскурсовода

Экскурсовод (одет в национальный костюм Хантов) начинает с краткого рассказа о Югре, ее природе и народах, объясняя, что такое коренные жители, их быт и традиции. Используя макет и реальные предметы (образцы одежды), он вызывает у детей интерес и создаёт эмоциональную связь.



2. Знакомство с жилищем - чумом

Дети рассматривают макет жилища народов Ханты и Манси, слушают описание, как эти жилища приспособлены к природе (теплые, переносные, экологичные).

Методика: Вопросы на подчеркивание («Почему жилище похоже на шалаш?», «Из каких материалов оно сделано?») помогают активизировать мышление.

3. Промыслы — рыболовство и охота

Экскурсовод демонстрирует макет хантыйской семьи, где глава семьи занимается рыболовством. Обсуждаются особенности промысла. Педагог предлагает рассмотреть картинки с промыслом северного народа с охотой и собирательством.

Методика: Визуальный и тактильный материал для закрепления знаний, мотивация к восприятию через сюжет.

4. Знакомство с животными - олень, нартовая тележка

Педагог показывает игрушки оленя, нарт, рассказывает о том, как эти животные и оленеводство помогают народу. Дети трогают миниатюры, слышат звуки оленя.

Методика: использование миниатюр и рассказа для знакомства детей с темой, что способствует развитию внимания, воображения и понимания. Прослушивание звуков способствует развитию слухового восприятия, ассоциации звуков с изображениями и усилению эмоциональной связи с материалом.



5. Игра «Белый шаман»

Детям предлагается поиграть в игру, где один - шаман, а другие - его помощники. Правила игры: играющие ходят по кругу и выполняют различные движения. В центре круга водящий – белый шаман. Он бьет в бубен в любом ритме. Затем подходит к одному из играющих и отдает ему бубен. Игрок, получивший бубен должен в точности повторить ритм Шамана, и если ему не удастся, то он выбывает из игры. А если он смог повторить, то игрок придумывает свой новый ритм и передает бубен другому участнику. Игра продолжается, пока не останется только один игрок. ([видео](#))

Методика: Игра помогает закрепить знания о культуре, развить воображение, слуховое восприятие и командные навыки.



6. Знакомство с животными и их следами

Экскурсовод использует иллюстрированные карточки с изображениями животных и их следами, рассказывает, как можно определить, какое животное прошло, объясняя особенности следов и повадки животных, что способствует развитию лингвистических навыков и познавательного интереса. Проведение небольшой «поисковой экскурсии» по следам на столе.

Методика: применяется методика деятельностного обучения с использованием дидактических материалов, способствует развитию наблюдательности, логического мышления и умения анализировать информацию.

7. Природа и богатство Югры

Дошкольников познакомили с природными объектами и богатствами региона Югра с помощью ИКТ – продемонстрировали изображения лесов, рек, оленей, рыбы, природных ресурсов. Познакомили с нефтяной вышкой, показали видеоролик «Как добывается нефть».

Методика: методы помогают сделать занятие интересным, познавательным и развивающим у дошкольников важные ценности и знания о природных богатствах Югры.

8. Продуктивная деятельность

Педагог предлагает смастерить северных детей и оленя по шаблонам из методического пособия для дошкольников «Моя Югра, край в котором я живу». Дети вырезают маленьких фигурок ханты и оленя из бумаги, украшают их, создают сценки быта и охоты. Это помогает закрепить знания и развивать мелкую моторику.



9. Закрепление — интерактивная игра

В заключении экскурсовод предлагает дошкольникам поиграть в интерактивную игру, чтобы закрепить знания о Югре. Этот подход делает итоговую контрольную работу увлекательной, познавательной и запоминающейся, способствует формированию интереса к родной природе, культуре и истории Югры. ([видео](#))

10. Рефлексия

На занятии использовали несколько приемов рефлексии, на выбор детей:

Вербальная рефлексия - обсуждение с детьми по окончании экскурсии, где они рассказывают, что узнали о коренных народах, о животном мире, о природе Югры.

Рисовательная рефлексия - после экскурсии дали детям бумагу и краски, попросили нарисовать оленя или нарту, как они его представляют.

Игровая рефлексия - используя игры, закрепить знания через активно-двигательные или творческие упражнения, например, поиграть в «Белого шамана», где дети по очереди выступают в роли шамана, задающего вопросы о природных богатствах Югры или подвижную игру «Ловля оленей».

Визуальные приемы - создавали сюжет из разнообразных материалов, где дети «воссоздали» жилище, природу и промыслы - это помогает закрепить материал через тактильное восприятие и визуализацию.



Основные принципы методики и результат:

- Вариативность восприятия: Использование различных форм подачи информации — рассказы, демонстрации, игры, творческие задания — обеспечивает лучшее запоминание и формирование интереса.
- Активное участие: Дети вовлечены в процесс — слушают, задают вопросы, делают поделки, участвуют в играх. Это способствует закреплению знаний через практическую и эмоциональную деятельность.
- Диалог и обратная связь: Постоянное взаимодействие с детьми, вопросы и обсуждения помогают понять, что информация усвоена правильно.
- Интеграция знаний: Знания о культуре, природе, промыслах соединяются через игровые и творческие активности, что способствует комплексному восприятию.

Достигнутый результат:

Дети расширили свои знания о Югре, научились уважать культуру коренных народов, развили любознательность, творческое мышление и коммуникативные навыки. Дошкольники способны рассказать о том, что узнали, и показали интерес к природным богатствам региона.