

Сценарий внеурочного занятия: «Тайны древних строителей»

«Лесные шалаши. Проект «Древний мир»

Краткий и динамичный сценарий занятия для учащихся 2 класса, который соединяет историю, технологию и творчество.

Цель: Понять, как природные условия диктовали форму жилья, и освоить принципы конструирования.

Методика данного занятия опирается на **принцип «живой истории»**, где знания не даются в готовом виде, а «добываются» в процессе строительства. Вместо пассивного слушания ребенок превращается в **инженера-архитектора**.

Основные принципы методики:

Принцип антропологической реконструкции:

Дети ставятся в позицию древнего человека. Вместо фразы «так строили» используется подход «как бы ты решил задачу?». Это заставляет мозг работать в режиме поиска решений, а не запоминания текста.

Тактильное кодирование (Кинестетика):

Новая информация (например, понятие «каркас») фиксируется через мелкую моторику. Когда руки повторяют движения древнего строителя, мозг формирует устойчивые нейронные связи между словом и действием.

Принцип краеведческой привязки:

Абстрактная история становится личной. Сознание того, что «на этом самом месте, где я сейчас стою, 2500 лет назад кто-то так же плел стену», создает эмоциональную связь с предметом и повышает вовлеченность.

Принцип декомпозиции сложного объекта:

Сложная архитектурная форма шалаша разбивается на простые технологические этапы (опора — связка — заполнение — покрытие). Это обучает системному мышлению.

Как именно дети усвоили информацию?

Через логику материала: Ребенок на практике понял, почему гофрированный картон подходит для стен (гибкость). Это практическое материаловедение.

Через визуализацию прогресса: На глазах ученика из картона и фетра возникло архитектурное сооружение. Информация о быте льяловцев усвоилась как «инструкция к применению», а не как набор дат.

Достигнутые результаты

Инженерный: Дети освоили базу каркасного строительства и поняли, как создается устойчивая структура без гвоздей.

Когнитивный: Сформировано четкое представление о долетописной истории Москвы. Термины «льяловская культура» и «плетеный дом» перешли в активный словарь.

Творческий: Каждый макет стал уникальным прочтением истории — дети научились адаптировать теоретическую схему под свое видение (добавляя «очаги», «шкуры» из фетров или войлока).

Воспитательный: Появилось уважение к труду предков. Ученики осознали, что простота древнего жилища — это результат высокого мастерства и понимания природы.

Сконструировать макет древнего жилища, используя принципы каркасного строительства.

Ход занятия:

Проблема: Погружение: «Москва до Москвы» (5 минут)

Вступление: Закройте глаза. Представьте Москву без метро и асфальта. Только холмы, густые леса и Москва-река. Около 2,5 тысяч лет назад здесь, на Боровицком холме (где сейчас Кремль), уже жили люди.

Факт: Их дома назывались «плетеными шалашами». Это были не просто кучи веток, а сложные инженерные сооружения.

Обсуждение: Почему шалаш — это гениальное изобретение? (Доступные материалы, быстрота сборки, защита от ветра и дождя).

Факт: Первые шалашы строились из веток и шкур.

2. Теория: «Анатомия шалаша» (10 минут)

Основные характеристики льяловской культуры:

- **Время и место:** Середина V — середина/конец III тысячелетия до н. э. (неолит), Волго-Окское междуречье (центр европейской части России).
- **Керамика:** Сосуды с округлым дном, украшенные рядами ямок и отпечатками гребенчатого штампа
- **Хозяйство:** Охотники и рыболовы. Использовали костяные и каменные орудия (луки, стрелы, копья), строили лодки.
- **Жилища:** Наземные постройки (шалашы) или полуземлянки, часто объединявшиеся в поселения.

Разберём три основных типа конструкций (можно показать на картинках).

Односкатный (заслон): Просто стенка от ветра у костра.



Двускатный (шалаш-палатка): Классическая «крыша», опирающаяся на перекладину.



Конический (чум/вигвам): Самый устойчивый, ветки сходятся в одной верхней точке.



3. Практикум: «Археологическое бюро» (20 минут)

Разделение на группы. Задача — создать макет шалаша из подручных материалов.

Материалы: гофрокартон (или простой картон); упаковочная бумага; серая гофрированная бумага; картон; «шкурки» из фетра; фломастеры; клей; белая бумага;

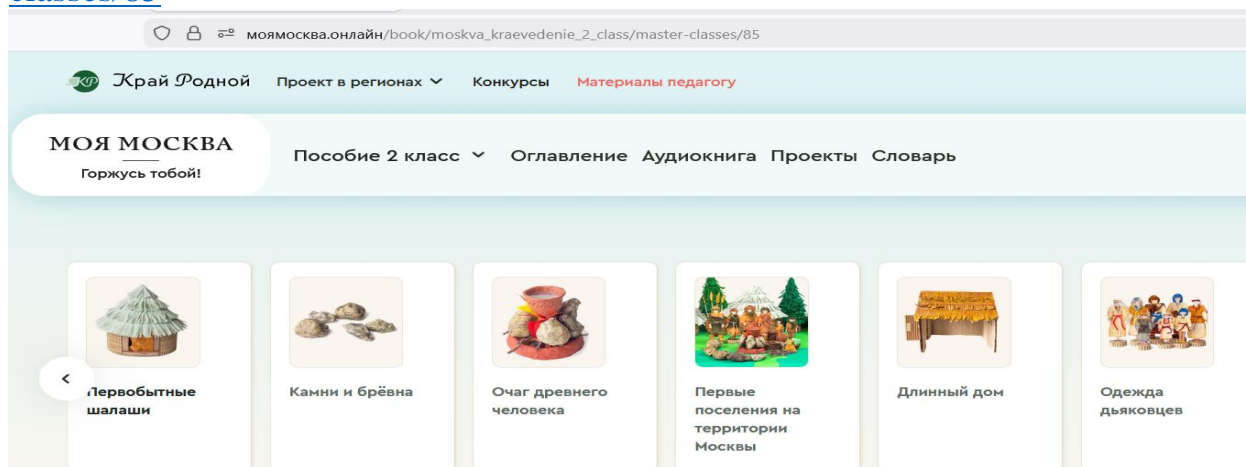
клеящий карандаш; ножницы.

Ход практической работы:

Пошаговая инструкция

Давай смастерим свой шалаш. Переход на страницу пособия (по ссылке).

https://xn--80adxhalby7j.xn--80asehdb/book/moskva_kraevedenie_2_class/master-classes/85



На ночь все жители забирались в шалаш и плотно закрывали вход. Сделайте несколько шалашей для стоянки древнего человека.

4. Испытание и защита (7 минут)

Тест на прочность: Каждая группа дует на свой шалаш («ураган») или слегка брызгает водой из пульверизатора.

Презентация: Команда рассказывает, как бы они грелись внутри.

5. Рефлексия (3 минуты)

Вопрос: Какой материал из современного мира мог бы заменить шкурки, но остаться таким же экологичным? (Плотный войлок из натуральной шерсти).

Почему это отличная замена:

Теплоизоляция: Войлок удерживает тепло не хуже меха за счет пористой структуры.

Экологичность: Это на 100% биоразлагаемый материал (шерсть овец), его производство не требует убийства животных (нужна только стрижка).

Защита: Натуральный войлок обладает водоотталкивающими свойствами (благодаря ланолину в шерсти) и «дышит».

Итог: Мы сегодня прошли путь первого архитектора. Ваш дом начинается не с бетона, а с умения использовать то, что дает природа.

Дополнительно: создан сценарий в МЭШ по этой же теме, (находится на модерации).

Детские отзывы

Отзыв
Мне очень понравилось делать лесных малышей. Во ситуации и понимаю, что они делают эту работу, как будто мы организовали, которые делают, как украсили парк в семье националистов России. Это было очень интересно и значительно. Я очень рада делать такие проекты!
Ана. Б.

Отзыв
Сегодня мы делали на внеурочном занятии малышей. Мы с мамой сделали задания и работали сателлитом, сообщая.
У нас был прекрасный вандализм. Мне очень понравилось делать эти лесные малыши. Я бы с удовольствием сделала еще такой малыш. Если будут еще такие работы я обязательно буду участвовать в ней.
Шварова А.

Отзыв
Сегодня на внеурочном занятии мы сделали поделку под названием «Малыш». Мне очень понравилось делать ее, так как было очень интересно и весело. Девочки друг с другом делали у нас была командная работа.
Милана С.

Отзыв
Сегодня на внеурочном занятии мы сделали поделку под названием «Малыш». Мне очень понравилось! Мы с девочками распределили обязанности. У нас все хорошо получилось.
Василиса С.